續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一八九・經部・小學類

爾雅稗疏四卷 〔清〕繆　楷撰 …… 一
爾雅郭注佚存補訂二十卷 王樹枏撰 …… 五九
雅學攷一卷 〔清〕胡元玉撰 …… 二七一
小爾雅廣注四卷 〔清〕莫　栻撰 …… 二八九
小爾雅疏八卷 〔清〕王　煦撰 …… 三三五
小爾雅義證十三卷補遺一卷 〔清〕胡承珙撰 …… 四〇七
小爾雅訓纂六卷 〔清〕宋翔鳳撰 …… 四八一
小爾雅約注一卷 〔清〕朱駿聲撰 …… 五二五
小爾雅疏證五卷 〔清〕葛其仁撰 …… 五三九
釋名疏證八卷續釋名一卷釋名補遺一卷 〔清〕畢　沅撰 …… 五七九

爾雅稗疏卷一

江陰繆楷嘯仙述

釋詁

林烝君也郭云詩曰有壬有林又曰文王烝哉楷案下文自天帝以下列字俱有次第天帝上冠以林烝二字甚覺不倫竊疑二字本在大也節錯亂在此詩賓之初筵有壬有林文王有聲文王烝哉毛傳於林烝並訓君則所見爾雅已誤盖夏五郭公之闕己亥三豕之譌攷訂自昔已難不得謂毛公之所據盡得其實也王引之爾雅述聞乃徒知責傳說之誤解而不知此文之錯亂何所見之偏哉林

烝並訓眾故訓大凡訓眾字多有大義如甫爲眾又爲大殷爲眾又爲大皆其例林又與臨通定八年左傳林楚公羊傳作臨南易序卦傳臨者大也則林爲臨之假音義亦爲大烝又訓美美亦爲大故說文說美字會意爲从羊从大依此言是二字本在大也節愈無疑義邢疏引尸子云天帝皇后辟公皆大也是彼因君義而引申之爲大義此則因大義而誤屬之君義其致誤未必無由

艐至也孫云艐古屆字郭云宋曰屆方言云楷案方言艐至也艐宋語也郭彼注古屆字與此注均本孫炎說然艐與屆古音不相近此說非也艐當爲奏之假音釋文載顧音子公反此音甚是艐與奏一聲之轉詩烈祖艐假無言記中庸引艐作奏是其證說文奏進也進與至義近下文薦摯臻也郭注薦進也摯至也故皆爲臻臻至也是訓進之字又訓至通作湊太元元挩臚湊羣辟范望注湊至也是也玉篇艐又音屆至也廣韻十六怪艐爾雅云至也亦云古屆字皆沿孫郭之誤五經文字艐爾雅或作屆音戒至也書大禹謨傳屆至也疏云釋詁文此則並凡說矣孫郭讀艐爲屆未嘗改艐爲屆也

省善也郭云未詳其義郝懿行爾雅義疏云省者察之善也明察審視故又訓善楷案省之訓善與鮮同意鮮者少

也省亦少也荀子仲尼篇省求多功楊倞注省少也少者小也韋昭晉語注釋名並云少小也小有好義易中孚釋文引孟喜注云好小也字訓少猶訓小故鮮與省皆有善義矣

綝善也郭云未詳其義翟灝爾雅補郭云廣韻綝繕也詩鄭風序箋周官繕人注並曰繕之言善也據此則綝釋爲善乃謂備治服器之精善者王念孫廣雅疏證云綝止也止有安善之義王引之云玉篇綝善言也古無諃字故借綝爲之楷案說文綝止也讀若郴許書讀若之字義俱相

通方言自關而西秦晉之閒凡物之壯大者而愛偉之謂之夏周鄭之間謂之嘏郴齊語也郴有大義故又訓善詩桼柔箋善猶大也大謂之郴善亦謂之郴猶大謂之元善亦謂之元大謂之介善亦謂之介也綝與郴同說文琳美玉也亦與綝音義同

徽善也郭云詩曰太姒嗣徽音楷案說文徽訓衺幅又訓三糾繩引申之皆無善義經典多訓善者葢於微聲取義也徽从微省聲微从敚聲說文敚妙也敚爲妙故凡从敚字皆有妙義文選登徒子好色賦口多微辭李善注微妙

也周禮大司徒一曰媺宮室鄭注媺善也徽之訓善正同此例錢大昕養新錄云周官之媺卽說文之娓案微聲字與尾聲字多通用故書堯典孳尾史記作字微論語微生畝漢書古今人表作尾生晦尾既通微故尾亦有美善義詩旄丘瑣兮尾兮傳瑣尾少好之貌是也又防有鵲巢誰侜予美釋文引韓詩美作娓云音尾美也皆以聲得義字

覫齒壽也郭云覫齒齒墮更生細者楷案郭以細詁覫甚合覫之言兒也細小之稱也小魚謂之鯢(莊子外物篇釋文引李注鯢小魚也)小鹿謂之麑(韋昭魯語注鹿子曰麑)小蟬謂之蜺(釋蟲蜺寒蜩郭注似蟬而小)小垣謂之垷(玉篇引蒼頡篇垷城上小垣也)小齒謂之覫其義一也經典通作兒釋名遂謂兒齒大齒落盡更生細者如小兒齒也於義左矣

忥靜也郭云未聞釋文云忥本或作氣同許氣反楷案忥卽忔字作氣者形近之誤陸氏據之作音非也史記倉公傳數忔食飲索隱忔音疑乙反忔者風痹忔然不得動也不得動卽靜義又通仡通疑通嶷通凝詳錢坫爾雅古義

崇充也舍人云威大充盛郭云亦爲充盛楷案臧庸爾雅漢注云舍人本崇疑作威楷案舍人本崇作威臧說是也但威

亦誤字依義求之當作⿸厂威廣雅⿸厂威健也荀子子道篇顏色充盈楊倞注充盈猛厲也猛厲與健義近故以充釋⿸厂威作威者形近之誤舍人遂附會爲之說耳郭則涉上文而誤衍又誤脫也

台朕賚畀卜陽予也郭云賚卜畀皆賜與也與猶予也因通其名耳魯詩云陽如之何今巴濮之人自呼阿陽楷案依郭說是以賚畀卜爲賜與之予台朕陽爲予我之予然一字兼包兩義本非爾雅通例說文予推予也象相予之形是賜與乃予字本義此釋其義未必兼予我之義在內

也與與予同台者㠯聲字也故訓與說文台从口㠯聲㠯卽以詩江有汜箋以猶與也通作貽又作詒釋言貽遺也說文詒遺也王逸楚辭湘君注廣雅並云遺與也詩子衿釋文引韓詩詒寄也寄亦與鄭注射義與猶寄也詩文王有聲箋詒傳也傳與與義亦相近朕者賸字之省借也釋言賸送也送與與義相因故今人猶謂以物與人爲送矣鄭注士昏禮古者嫁女必姪娣從之謂之賸是賸又爲隨從義從亦與韋昭齊語注與從也方言賸寄也寄物爲賸賸訓與又訓寄猶詒訓與亦訓寄矣通作媵鄭注燕禮及

大射儀並云今文賸皆作媵說文媵傳也證以詒訓與又訓傳則媵訓傳亦訓與矣又通作滕鄭本易咸賸口說也見疏今本賸作滕孔疏滕競與也是賸媵滕音義皆同矣陽者揚字之假音也昭二十五年左氏春秋陽州公羊作揚州釋名陽揚也是其相通之證鄭注鄉射禮大射儀並云揚猶舉也舉卽與故易无妄物與无妄虞翻注謂與謂舉是也揚與賸又一聲之轉燕禮注賸讀或爲揚揚舉也記檀弓注禮揚作賸揚舉也音相轉故義相通矣釋文云陽本或作賜是又訓與之顯然者矣郭氏習知予我之訓而不求之於聲音通假之理故以台朕陽三字與賚畀卜三字分爲兩解而不知非經意也

緝光也郭云詩曰學有緝熙于光明俞樾爾雅平議云緝無光義疑湒之假字也說文湒鬻涌貌水涌則有光故沈彖說解曰水涌光也楷案緝从糸糸者絲也絲本有光義說文纅絲色也段玉裁注謂絲之色光彩灼然也攷工記曰絲欲沈注云如在水中時色今人謂之漂亮又云粲白致縉也从系眔取其澤也段注謂澤者光潤也又云黝白黝縞也段注謂急就篇有白黝顏注曰謂白粲之精者其

光黝黝然也此皆言絲有光之證緝雖本義爲績以其从系故引申之有光義矣

從重也郭云隨從所以爲重疊楷案從从从从从二人人有二則重矣方言荆揚之閒及山之東西雙聾者謂之聳亦取重義楚辭九章觀炎風之相仍兮王逸注相仍者相從也仍訓從則從與仍訓同矣故廣雅云仍重也此云從重也

拔盡也楷案周禮赤犮氏鄭注赤犮猶言捇拔也主除蟲豸自埋者除義與盡義近故拔訓除又訓盡廣雅拔除也

此云拔盡也是也
濂虛也郭云方言云濂之言空也楷案濂从康李注釋器康瓠云康空也康爲空故濂亦爲空矣康與空一聲之轉凡从康字皆有空義詳郝疏又轉而爲孔李賢後漢書馮衍傳注孔之言空也又轉而爲科易說卦傳釋文廣雅並云科空也又轉而爲坎趙岐孟子注科坎也又轉而爲窾爲歎高誘淮南原道訓注窾空也讀科條之科說文歎食不滿也讀若坎不滿亦空意葢窾與科同音歎與坎同音故義亦同也又轉而爲窠說文窠空也又轉而爲口釋名

口空也又轉而爲窒爲罄說文窒空也引詩曰瓶之窒矣今詩蓼莪作罄案說文罄器中空也是窒與罄又同音同義也又轉而爲殼文選思元賦舊注殼甲也物之甲在外者謂之殼與穀之皮在外者謂之康意又同故今人猶謂物之不實爲空殼矣此皆義由音起之理

譏汔也孫云汔近也郭云謂相摩近楷案幾聲乞聲字古通用（周禮犬人幾珥士師作刉珥）此條以聲得義非有定詁也上文幾危也玉篇譏危也則汔亦有危義詩民勞傳汔危也玉篇戲危也是也下文幾近也則汔亦有近義孫云汔近也郭云謂相摩近是也莊子齊物論篇釋文幾盡也說文譏戲也訖事之樂也訖亦盡則汔亦有盡義廣雅汔盡也是也詩楚茨傳幾期也則汔亦有期義杜預注昭二十年左傳汔期也是也孫郭但以近說之猶偏

載謨僞也郭云載言而不信謨謀而不忠楷案郭解僞爲虛僞之僞是也而其解二字之義則並非何也載有言義無不信義謨有謀義無不忠義也葢載者譄字之假音也載與譄古音通詩文王上天之載漢書揚雄傳引載作縡顏師古注縡讀與載同縡卽譄之籀文今說文作縡云籀

文譄从宰省是載聲之字通乎宰聲卽通乎曾聲矣說文譄加也加謂言語誣妄相加故加字下云語相譄加也誣字下亦云加也譄爲誣妄相加故此訓爲僞也謨者譌字之誤文也篆文莫與萬形相近故致誤說文譌譀也譀誇也大徐本誇作誕是譌爲誇誕之義通作噧說文噧高氣多言也引春秋傳曰噧言今哀二十四年左傳作躗言杜注躗過也釋文躗戶快反過也謂過謬之言服云僞不信言也字林作讆云夢言意不慧也錢大昕潛研堂集云釋文躗戶快反與噧音河介切相近古義从口从言之字多

相通說文兼收嗎講二字嗎訓高氣多言講訓譀譀又訓誇誇譀義較過僞尤長然則嗎言卽譪言亦可作講言也案錢說是也但譀誇亦虛誕之謂與過僞義正相同不必强生區別是講爲誇誕之義故此訓爲僞也郭說失之

延虛閒也郭云延虛皆有閒隙楷案此條皆訓爲詞之閒郭說亦非也延者誕字之省借也誕之作延猶諷之作風（漢書志傳風字數十見注皆云讀爲諷）謨之作莫（詩巧言聖人莫之釋文莫一本作謨）誥之作告也（史記殷本紀帝誥書序作帝告）經籍中用誕字有二例一爲發語之詞一爲語中之助詞詳王引之經傳釋詞虛者乎字之假音也顏師古匡謬正俗古文尚書悉爲於戲字今文尚書悉爲嗚呼字而詩皆云於乎字是乎呼戲三字通虛之借爲乎亦猶戲之借爲呼也（上文魄字讀爲薄說詳馬瑞辰毛詩傳箋通釋）

拱執也郭云兩手持爲拱楷案拱者収字之假音也說文収竦手也拱斂手也葢舉手奉物謂之収沓手致敬謂之拱二字義別也通作共詩抑韓奕長發傳箋並云共執也亦作拱韋昭吳語注拱執也卽本此廣雅拱固也固與執義近故易遯象傳執用黃牛固志也逸周書謚法解執事堅固曰恭執禮御賓曰恭恭與拱音義同

臻乃也郭云未詳楷案臻者曾字之假音也古秦聲曾聲字多通用釋訓增增眾也詩無羊室家溱溱傳溱溱眾也是溱溱卽增增矣說文引詩溍與洧今詩鄭風作溱與洧記禮運橧巢淮南原道訓作榛巢曾之作臻亦其例說文曾詞之舒也詞之舒與乃訓曳詞之難義相合孟子爾何曾比予於管仲趙注何曾何乃也孫奭音義曾丁音增乃也

弗治也邢疏云詩茀厥豐草弗茀音義同楷案邢說是也毛傳訓茀爲治孔疏以爲釋詁文釋文引韓詩作拂云拂弗也是弗茀音義同也易頤弗經于丘頤子夏傳弗輔弼也弼說文作㢸云輔也古文从弗作費輔亦治也玉篇輔相也小爾雅相治也是也詩敬之佛時仔肩箋佛輔也又廣雅拂除也除亦治也鄭注曲禮除治也是也輔爲治除亦爲治則費佛拂亦皆爲治也漢書王莽傳予之北巡必躬載柫顏師古注柫所以擊治禾者也亦與弗音義同

汱渾隕墜也郭云汱渾皆水落貌邵晉涵爾雅正義云汱當作汏說文云汏淅灡也高誘淮南注云渾轉行貌楷案偏攷書傳無以汱渾作水落解者邵謂汱當作汏葢本釋

文顧氏徒益反一音段玉裁注說文亦依此爲說然究涉牽强二說均非也竊謂渾字下當脫一也字而泆字又爲誤體字說文無泆字依義當作混古昆聲與犬聲同詩緜混夷駾矣說文口部引作犬夷呬矣王應麟詩攷引左傳注作畎夷喙矣以此例之是此泆字本或作混特以昆犬聲同而傳寫者因於作水旁之後誤作犬字而成此不體之字理或然也混者說文豐流也重言之曰混混廣雅混混流也又云混混轉也是混有流轉二義渾者說文混流聲也重言之曰渾渾楊倞荀子富國篇注渾渾水流貌邵

引高誘淮南注渾轉行貌是渾亦有流轉二義二字義相同故以爲訓然則混渾也爲一條隕墜也爲一條不知何時脫去上也字而混又誤作泆於是說者愈附會而愈不可通矣

貉縮綸也郭云綸者繩也謂牽縛縮貉之今俗語亦然楷案郭云綸繩釋貉縮爲繩也云牽縛縮貉之釋繩名貉縮之義也繩名貉縮相傳自古故晉時俗語猶然景純據之爲說是也記檀弓今一日而三斬板以封鄭注斬板謂斷莫縮也莫縮卽貉縮而諸本莫或誤其阮元校勘記反以其字爲是非也

猷已也郭云未詳楷案猷與瘉通詩斯干無相猶矣鼓鐘其德不猶鄭箋並云猶當作瘉猶卽猷字廣雅已瘉也已爲瘉則瘉亦爲已矣

釋言

肅聲也郭云詩曰肅雝和鳴楷案肅爲聲者記祭義肅然必有聞乎其容聲是也重言之曰肅肅詩鴻雁傳肅肅羽聲也鴇羽傳肅肅鴇羽聲也是也說文嘯吹聲也又云歗吟也引詩曰其歗也歌今詩江有汜作嘯釋名簫肅也其

聲肅肅然清也廣韻⿰風肅風聲㩋擊聲翻翻鳥羽聲文選吳都賦蓊茸蕭瑟李善注蕭瑟聲也是凡从肅之字皆有聲義也

爽差也郭云謂用心差錯不專一楷案古人互訓之字有易其義不易其字之例爽也差也錯也皆一聲之轉互訓之字也在人謂之爽又謂之差又謂之錯在物亦可謂之爽又謂之差又謂之錯說文⿰爽瓦磋垢瓦石也廣雅⿰爽瓦差錯磨也⿰爽瓦與爽同物有瑕疵須磨去謂之爽謂之差謂之錯人有過失亦須磨去故亦謂之爽謂之差謂之錯命意同

也王逸楚辭哀時命注差失也鄭注曲禮重蹉跌也蹉之
於跌又如差之於失矣
支載也郭云方俗語亦未詳邵晉涵云支與榰通榰柱所
以承載楷案玉篇庋閣也支卽庋字古無庋字故以支爲
之記檀弓始死之奠其餘閣也與鄭注閣庋藏食物內則
大夫七十而有閣注閣以板爲之庋食物也又作庪內則
注之庋釋文本作庪云又作庋檀弓注之庋釋文亦云又
作庪同庪與庋一字庋爲閣物之稱故有載義釋天祭山
曰庪縣李注庪置几上遙遙而眠之若縣義亦與此合又

作攱釋天釋文云庪又作攱案史記梁孝王世家索隱引
周成䙫字云攱閣也又引通俗文云高置立攱棚云攱閣
是攱與庋同廣雅攱載也載攱也卽本此
僾唈也段玉裁說文注云此謂僾爲㤅之假借字㤅飲食
屰氣不得息也楷案說文僾仿佛也引詩曰僾而不見是
僾之訓唈非本字詩桑柔亦孔之僾傳用此小徐引詩僾
作㤅云㤅唈也氣咽也依徐說是以僾爲㤅之假借字然
說文㤅訓惠引申之無唈義段說得之
茅明也舍人云茅昧之明也郭云左傳曰前茅慮無楷案

茅與茂同音故有明義漢書禮樂志桐生茂豫顏師古注
茂豫美盛而光悅也言草木皆通達而生美悅光澤以光
澤釋茂以美悅釋豫也光與明同義說文光明也舍人云
昧之明者則讀茅爲眊廣雅眊眊思也洪範思曰睿睿作
聖鄭注大傳心明曰聖是眊引申之有明義也
冥幼也孫云深闇之窈也郭云幼稺者冥昧楷案二說不
同近儒皆從孫說然郭說亦未可厚非也冥有幼稺義故
凡从冥之字皆有小義說文覭小見也溟小雨溟溟也嫇
嫇小人貌陸璣詩疏螟蛉桑上小青蟲也玉篇猽小豚也

皆可爲冥爲幼稺之義證詩斯干噦噦其冥傳用此王肅
陸德明孔穎達皆同郭說釋文云幼本或作窈孔疏云幼
爾雅亦或作窈孔所說蓋淺人依附孫說而爲之孫讀幼
爲窈未必所據之本作窈也否則釋文何以不與詩並載
其異乎彼袒從孫說者皆一偏之見耳
庶侈也舍人云庶衆也侈多也郭云庶者衆多爲奢侈楷
案庶衆常訓已見釋詁不當迂曲其辭復以侈字釋之郭
謂衆多爲奢侈然衆多自衆多奢侈自奢侈其義迥隔不
得謂奢侈卽衆多也案詩楚茨爲豆孔庶箋庶䏧也祭祀

之禮后夫人主共籩豆必取肉物肥肜美者也肜與侈同故孔疏云釋言文釋文云肜字又作侈（疏引舍人注亦作肜蓋順箋文耳今改正）然說文無肜字侈訓掩脅又訓奢皆與庶義不近肜與侈當皆為㢋字之假音廣雅㢋大也說文庶屋下眾也凡訓眾字多有大義已詳上說文席从庶省而應劭漢書賈誼傳注席大也是庶亦有大義之證以其皆从广於屋取義故爾雅即以㢋釋庶也為豆孔庶猶言為俎孔碩耳詩中自有字異義同之例鄭云肥肜亦猶云博碩肥腯耳孔疏未能明其旨舍人說郭說亦不通假借之理

奘駔也樊孫本作將且錢大昕養新錄云經典不見奘字當從樊孫本楷案廣雅將且也此用樊孫本說文奘駔大也駔奘馬也（六書故引唐本如此）皆與郭本合是古本爾雅本有此二本不當偏從一家為是

洵均也李云洵偏之均也郭云謂調均楷案洵从旬洵即旬之假借旬與均古通用（詳郝疏）以聲得義不當以一義說之也詩江漢來旬來宣傳旬偏也說文同又云均平偏也此訓為偏者也李說是也詩羔裘洵直且侯傳洵均也陳奐疏引皇皇者華傳均調也以說之此訓為調者也郭說亦是也小爾雅廣雅並云旬治也鄭注周禮均人旬均也讀如營營原隰之營今詩信南山作畇畇原隰傳云畇畇墾解貌墾解亦治義夏小正農率均田傳均田者始除田也除亦治也則旬與均又並訓治矣

是則也郭云是事可法則楷案郭說非也是與則皆語詞大戴禮王言篇教定是正矣家語作政教定則本正矣鄭語若更君而周訓之是易取也韋昭注更以君道導之則易取是皆訓是為則也說文徥徥行貌引爾雅曰徥則也此釋假借之例

眕重也郭云謂厚重見左傳楷案眕與珍同音故有重義廣雅珍重也通作鎮周禮典瑞杜注珍或為鎮鎮亦重大司樂鄭注四鎮山之重大者韋昭周語注鎮重也珍之通作鎮猶疹之通作縝郝疏引雲漢詩釋文縝韓詩作疹重也疹亦與珍音同說文駗馬載重難行也亦與珍音義同

囂閑也郭云囂然閑暇貌楷案閑暇無囂然之狀此說非也釋文囂五刀反又許嬌反五刀之音如敖此音甚是古敖囂二字通用故左傳莫敖淮南脩務訓作莫囂此囂字正敖字之假音敖者大也詩碩人傳敖敖長貌高誘呂覽

任數篇注長大也是也閑亦大也詩殷武旅楹有閑文選魏都賦注引韓詩章句閑大也是也嚚又通作警詩十月之交讒口嚚嚚釋文引韓詩作警警警亦从敖字也警亦有大義莊子德充符篇警乎大哉是也

菼騅也郭云菼草色如騅在青白之間釋文騅如雛馬色也揩案郭陸騅字皆从馬旁作詩大車傳菼鵻也箋菼薍也毳衣之屬衣繢而裳繡皆有五色其靑者如鵻鄭志鵻爲靑非草名薍亦靑故其靑者如鵻說文⿱艹剡萑之初生一曰薍一曰鵻字皆从鳥旁作竊謂二作皆非也騅與鵻皆

假借字其正字當作萑葢騅與鵻象萑色而爲名非萑象騅與鵻色而爲名也說文艸部萑字當爲訓菼之本字與萑字別自許君誤解爲艸多貌而色名之字遂屬之騅故馬部云騅馬蒼黑色也糸部云綱帛騅色也郭陸沿其誤遂以菼騅爲如騅馬而不知許君菼騅字恰又本毛傳作鵻鄭志已解爲如鵻鳥是騅鵻二字本通用而說者已不能一定其說矣蒙謂騅鵻之名其取義或因乎萑之色而萑之名義則并不在乎色也何也說文菼爲或體字其正篆作⿱艹剡訓萑之初生初生者必銳故其字从剡剡者銳也廣雅剡銳也是也說文銳字之古文亦从剡作⿸厂剡又名萑則萑亦取銳義可知顏師古漢書禮樂志注萑者今俗所謂蒹錐也然則⿱艹剡之言剡也萑之言錐也錐亦銳也說文錐銳也是也二字名異而義同詩大車傳之鵻釋文本作萑則今本毛傳之作鵻或後人依箋說而改之亦未可知而要之此萑字正可謂正字之僅存者可據之以訂說文之誤矣朱駿聲說文通訓定聲乃謂卽萑之誤字萑誤爲萑因又爲鵻耳何其疏也

菼薍也阮元爾雅注疏校勘記云此係釋草文誤入郭氏

言菼草色如騅云云本上文菼騅也之注而在此下可證詩大車傳菼鵻也箋菼薍也正義曰菼騅釋言文菼薍釋草文分晰甚明揩案阮訂此係非正文甚是但謂釋草文誤入亦未確此當是郭注語經言菼騅注言菼薍正如鄭箋申毛傳之例耳

粲餐也郝懿行云漢書惠帝紀注應劭曰坐擇米使正白爲白粲是粲爲米名非食名爾雅以粲爲餐明其假借葢據詩授子之粲卽謂與之以食揩案詩緇衣傳粲餐也疑此因毛傳增入非毛傳用此文也何則鄭注記緇衣云言

此衣緇衣者賢者也宜長爲國君其衣敝我願改制授之以新衣是三家說讀粲爲粲粲衣服之粲訓爲新與上文語意一綫其義校此爲優故疑非爾雅原文

幕暮也郭云幕然暮夜郝懿行云釋名云貴䕨曰莫莫幕也貧者著衣可以幕絡絮也釋名以莫爲幕爾雅以幕爲莫其義正同是爾雅古本作幕莫聲義相兼今本作幕暮傳寫誤改楷案幕者蓦字之假音也故訓暮說文蓦宋也廣雅蓦靜也暮正宋靜之時故其字即从夕聲之靜曰啾嗼人之死曰宋蓦說文啾嗼也蓦死宋蓦也時之暮曰宋蓦其義一也郭以幕然狀暮夜固非郝改暮爲莫亦未是

暗闇也郭云暗然冥貌錢大昕爾雅荅問云暗本當爲陰論語高宗諒陰鄭訓陰爲闇說文亦訓陰爲闇皆據此文古書陰與音通左傳鹿死不擇音是也本借音爲陰後人妄加自旁景純不援引經典而望文生義由於未通六書之旨楷案暗者晻字之假音也闇者暗字之假音也釋文暗字林或作晻玉篇暗與晻同闇與暗同皆其證說文晻不明也廣雅晻冥也郭注非不可從

鬱氣也李云鬱盛氣也郭云鬱然氣出邢疏云謂鬱蒸之氣也楷案鬱者凡爲氣之稱故火氣謂之鬱定二年左傳鬱攸從之杜注鬱攸火氣也文選江賦氣滃渤以霧杳時鬱律其如烟李善注鬱律烟上貌廣韻爩煙氣爩與鬱同是也暑氣亦謂之鬱詩雲漢蘊隆蟲蟲釋文引韓詩作鬱隆烔烔漢書王褒傳不苦盛暑之鬱燠顏師古注鬱熱氣也是也雲氣亦謂之鬱漢武內傳帝於尋真之臺七月七日夜見西王母乘紫雲輦來至雲氣勃鬱盡爲香氣是也瑞氣亦謂之鬱後漢書光武紀望氣者蘇伯阿遙望見春陵郭曰氣佳哉鬱鬱葱葱然是也祲氣亦謂之鬱後漢書

崔駰傳氛霓鬱以橫厲兮李賢注霓日旁之氣是也山氣亦謂之鬱左思吳都賦嶼溟鬱㠑劉逵注鬱㠑山氣暗昧之狀是也怒氣亦謂之鬱文選舞賦或有宛足鬱怒李善注鬱怒氣遲留不發也是也香氣亦謂之鬱司馬相如上林賦芬芳漚鬱郭彼注香氣盛也是也臭氣亦謂之鬱記內則鳥皫色而沙鳴鬱鄭注鬱腐臭也臭與殠同說文殠腐氣也是也

宣緩也郭云謂寬緩郝懿行云說文䋎緩也宣無緩義經典亦無此訓宣與䋎俱从亘聲爾雅葢借宣爲䋎矣楷案

宣者愃字之省借也說文愃寬閒心腹皃引詩曰赫兮愃兮今詩淇澳作咺釋文引韓詩作宣是宣愃通用之證寬閒與綏義同故郭注亦云謂寬緩郝謂經典無此訓疏矣

將資也郭云謂資裝楷案資裝與將義不相近疑此爲下文將齊也之異文而誤衍於此也古从齊从次之字多通用說文齍或作粢餈或作䶒釋蟲蠐螬方言作蠀螬詩牆有茨說文引茨作薺鄭衆周禮外府注齎或爲資顏師古漢書禮樂志注齎禮經或作資又作茨皆其證

沄沆也郭云水流漭沆楷案沄者澐字之假音也雲字之古文作云故假沄爲澐說文澐江水大波謂之澐又云沆莽沆大水也澐與沆皆爲水大義故以爲釋郭云水流漭沆是也說文沄轉流也一曰沆（從釋文引）其轉流乃沄字之義一曰說則本於此而不知此乃澐字之假借也許君此說未免太少區別矣

釋訓

斤斤察也舍人云斤斤物精詳之察孫云斤斤重慎之察也郭云聰明鑒察楷案史記魯世家贊甚矣魯道之衰也洙泗之間斷斷如也集解引徐廣云盩幼者患苦長者長者忿愧自守故斷斷爭辭所以爲道衰也徐解與舍人注合然則斷斷卽斤斤矣顏師古漢書地理志注斷斷分辨之意也分辨卽察鄭注記禮器察猶分辨也是也今人猶謂分辨爲斷斷較量矣

儚儚洄洄惛也郭云洄本或作幗楷案儚儚洄洄誤倒而儚又爲字之誤郭音義謂洄本或作幗幗與洄音近字又通作幗故說文引爾雅作幗幗䙡䙡且可證洄洄在上儚儚在下矣但許所據儚儚作䙡䙡䙡與儚古音不相近詩召旻傳潰潰亂也惛亂義同則䙡䙡卽潰潰當以作䙡爲

是潛夫論云佪佪潰潰正本爾雅文古瞢字或作瞢（書禹貢雲瞢周禮職方作雲瞢）瞢與貴形正相近蓋貴誤爲瞢遂誤爲瞢而偏旁又誤衣爲人耳說文儚惛也當是淺人依誤本爾雅增入

佌佌瑣瑣小也舍人云瑣瑣計謀褊淺之貌郭云皆才器細陋楷案詩正月佌佌彼有屋傳用此說文無佌字引詩作𠈉囟聲與此聲不同部而字又作佌者以从此之字皆有小義也方言[illegible]短也江湘之會謂之[illegible]凡物生而不長大亦謂之[illegible]說文柴小木散材也貲小罰以財自贖也裝

婦人小物也玉篇𡜱𡛼短小皃皆其義證瑣瑣者詩旄丘瑣兮尾兮傳瑣尾少好之皃少卽小故孔疏謂瑣者小皃也重言之曰瑣瑣討節南山瑣瑣姻亞傳瑣瑣小皃易旅瑣瑣鄭注陸績注並云瑣瑣小也王肅注亦云細小皃說文𩏂小麥屑之覈玉篇磧小石也並與瑣音義同通作璅釋文云亦作璅張衡東京賦旣璅璅焉薛綜注璅璅小也是薛所據亦作璅仳仳瑣瑣凡小之稱舍人及郭並依詩義爲言猶涉於偏也

藹藹萋萋臣盡力也舍人云藹藹賢士之皃萋萋梧桐之

皃孫云言衆臣竭力則地極其化梧桐盛也郭云梧桐茂賢士衆地極化臣極忠楷案藹藹當作菶菶詩卷阿藹藹王多吉士傳藹藹猶濟濟也上文藹藹濟濟止也已釋其義詩又云菶菶萋萋雝雝喈喈故此又釋之云菶菶萋萋臣盡力也噰噰喈喈民協服也毛傳梧桐盛也臣極其力則地極其化孫郭注全本毛傳說是此藹藹當作菶菶甚明然觀舍人注云云則所據已誤

暨不及也郭云公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已是不得及楷案郭注由說不可通王引之已斥其非但王氏以不字爲衍亦非也葢暨字上脫一不字耳上文不俟不來也不遹不蹟也不徹不道也下文不辰不時也皆與此句法同記喪大記塗不暨于棺鄭注暨及也卽不暨訓不及之證周語富辰曰上求不暨謂上求不及也隱六年左傳猶懼不蔇蔇與暨同莊九年左氏春秋盟于蔇公羊穀梁並作暨亦謂猶懼不及也

鬼之爲言歸也郭云尸子曰古者謂死人爲歸人郝懿行云歸者還其家也生寄也死歸也楷案此歸字兼二義一爲終高誘注呂覽順說求人二篇並云歸終也鬼爲人之

終故郭引尸子歸人爲證歸人猶言歸妹易襍卦傳歸妹女之終也是也一爲藏虞翻注易說卦傳歸藏也人死則必藏記祭義謂衆生必死死必歸土此之謂鬼檀弓謂葬也者藏也藏也者欲人之勿得見也是其義也郝疏以歸家爲說誤

釋親

元孫之子爲來孫來孫之子爲晜孫晜孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫郭云汲冢竹書曰不窋之晜孫邵晉涵云左昭十六年傳孔張君之昆孫楷案諸孫之名春秋以前

書籍無徵杜注左傳昆訓兄竹書亦僞書郭邵所引皆不足以證此以理推之古時諸孫之名至元孫而止蓋服制至此而盡以下疏遠不復立名猶上推四代至高祖而止也其餘後世均可以曾孫稱之詩維天之命曾孫篤之鄭箋曾猶重也自孫之子而下事先祖皆稱曾孫左哀二年傳曾孫蒯聵敢昭告皇祖文王烈祖康叔記郊特牲稱曾孫某鄭注謂諸侯事五廟也於曾祖已上稱曾孫而已皆其確證此文當係後人增入孫星衍錢坫爾雅釋地四篇注後序云史記田文問其父嬰曰子之子爲何曰爲孫孫

之孫爲何曰爲元孫元孫之孫爲何曰不能知也今釋親則有元孫之子爲來孫云云當是戰國後叔孫通等所增矣不然嬰何以不見爾雅也此說諦矣記祭法有適來孫亦係戰國後人之筆

父之從祖晜弟之妻爲族祖母邵晉涵云上文云父之從祖晜弟爲族父則其妻當爲族母今云族祖母者猶云族祖姑亦言自族祖而別也郝懿行云本爲族母言祖者亦如從母言從祖母之例楷案父之從父晜弟爲從祖父故其妻得稱從祖母不得以彼例此邵說近似然此祖字究係衍文儀禮喪服緦麻章族曾祖父母族祖父母族父母彼云族曾祖母卽此下文之父之從祖祖母爲族曾王母也彼云族祖母卽此上文之父之從祖晜弟之母爲族祖王母也彼云族母卽此文之從祖晜弟之妻爲族祖母也是族祖母爲從祖晜弟之母稱不得又爲其妻稱甚明矣祖字蓋涉上下文而誤衍

姑之子爲甥舅之子爲甥妻之晜弟爲甥姊妹之夫爲甥郭云四人體敵故更相爲甥甥猶生也今人相呼蓋依此楷案此漢以後之俗稱張揖所謂或言叔孫通所補或言

梁文所攷者是也下文謂我舅者吾謂之甥則舅爲外親尊長之稱四人體敵無舅稱又安得有甥稱乎段氏說文注云姑之子吾父母得甥之妻之晜弟吾父母得甥之姊妹之夫吾父母壻之而甥之是四者皆舅吾父者也舅者耆舊之稱甥者後生之稱故異姓尊卑異等者皆以此相稱爾雅類列於此亦以見舅之子妻之晜弟稱吾父皆曰舅不似後世俗呼也然如段說則四甥之稱皆假父之稱以爲稱名不正則言不順莫此爲甚矣且如其說亦何不云姊妹之子爲甥妻晜弟之子爲甥子婦之晜弟爲甥女

子子之夫爲甥而必移其名於子乎其說殆不可通矣黃元同先生則云敵體稱甥者其服同於舅服也喪服經舅及姑之子舅之子皆在緦麻三月章妻之晜弟姊妹之夫雖緦麻章無見文亦與姑之子舅之子等外親之服無過緦緦皆可謂之甥猶喪服所謂小功以下爲兄弟也

妻之姊妹同出爲姨楷案姨之名出於娣說文妻之女弟同出爲姨卽本此同出謂同嫁一夫不言姊者以字之本義專取乎女弟故說文又云娣同夫之女弟也兩解正相發明段氏注云姨娣疊韻是也釋名妻之姊妹曰姨姨弟

也言與己妻相長弟也句雖本爾雅而其字義則猶專以弟言之姨之本義本爲妻之女弟因而推之妻之姊亦曰姨如此文所釋葢兼流俗之稱耳同出本謂同嫁一夫因而推之各嫁一夫者亦曰姨如詩碩人邢侯之姨莊十年左傳蔡侯曰吾姨也皆是襄二十三年左傳又云穆姜之姨子也杜注穆姜姨母之子釋名母之姊妹曰姨則又因妻之姊妹而推之於母之姊妹矣今吳俗稱母之姊妹曰娘姨父之妾曰姨娘名雖不正其源皆出自古

婦之黨爲婚兄弟壻之黨爲姻兄弟郭云古者皆謂婚姻爲兄弟楷案婦之黨壻之黨勿泥解猶云婦家壻家耳以己身言之婦黨則妻之兄弟於吾婚兄弟也妻之父於吾父妻之兄弟之子於吾子亦婚兄弟也壻黨則姊妹之夫於吾姻兄弟也姊妹之夫之父於吾父姊妹之子於吾子亦姻兄弟也以父身言之婦黨則爲母家壻黨則爲姑家以子身言之婦黨則爲子之妻家壻黨則爲女子子之夫家亦以此例求之然則婚姻兄弟共有六等一曰妻之兄弟二曰姊妹之夫三曰舅之子四曰姑之子五曰婦之父六曰壻之父故郭注云云正謂婚姻中敵體之人皆得有

兄弟之稱也舅之子姑之子後世稱爲內兄弟外兄弟故馬融注喪服云今內外兄弟也云今可知爲漢稱矣爾雅無之卽括於此條中也

釋宮

樞達北方謂之落時落時謂之戹郭云門持樞者或達北檼以爲固也陸佃爾雅新義云今戶樞鑿北方爲溝以落門閫是也俞樾云樞達者受樞之達也門扉所由開闔者謂之樞而其上下設木鑿孔以受樞謂之達達者通也貸也受樞之達其名曰戹而北方則有落時之名故曰樞達

北方謂之落時落時謂之戺楷案俞本陸說是也陸書本無足觀惟此條可取皇侃論語義疏云門左右兩樣邊各豎一木名之爲棖樣與達同兩樣卽兩楅之達也是達之名至梁時而猶存今人謂其在下者曰門臼云

垝謂之坫郭云在堂隅坫堆也俞樾云說文垝毀垣也堂隅之坫經傳從無垝名坫乃阽之假字說文阽壁危也垣毀壁危義正相近故垝謂之坫矣釋文曰垝本又作庋則因阽字假借作坫故改垝爲庋以合之非爾雅之舊也楷案俞說亦是也詩氓乘彼垝垣傳垝毀也謂毀垣也此正

釋其名郭注失之郝疏廣徵禮坫有四謂實兼諸義更疏

杗廇謂之梁郭云屋大梁也邵晉涵云梁一名杗廇者以其大而居中也此謂堂上之梁其前橫列者爲楣王引之云杗者棟之一名杗廇者梁之一名也謂之杗廇者言梁上承棟棟之所留止也郝懿行云杗者說文云棟也引爾雅文廇爲中央之名杗本棟名杗廇中央斯謂之梁說文以棟訓杗非以杗爲梁也楷案下文云其上楹謂之棁棁爲梁上短柱其字正承梁言如郝說以杗廇爲棟之中央則棁豈爲棟上之短柱乎其說誤矣邵王從郭說甚是但

其解廇字則皆非黃先生云杗之言大木之大者謂之杗猶川之大者謂之亢也棟梁皆屋材之大者故棟謂之杗而梁亦有杗名梁如橋梁毛詩傳留曲梁也廇與留聲相近屋之大梁曲而如留故名杗廇班固西都賦抗應龍之虹梁李注形似龍而曲如虹是也

桷直而遂謂之閱直不受檐謂之交郭云閱謂五架屋際椽相當直不受交謂五架屋際椽不直上檐交於櫋上郝懿行云閱歷也言歷於檐前也交接也言接於棟上也楷案閱與交皆直之稱也閱之言兌也詩皇矣松柏斯兌傳

兌易直也交之言較也釋詁較直也記祭統執校鄭注校豆中央直者也並音義相同字

陝而脩曲曰樓郭云脩長也金鶚求古錄禮說云古所謂樓卽攷工記宮隅城隅是也鄭注宮隅城隅謂角浮思也禮器云天子諸侯臺門基上起屋曰臺門城門兩旁亦有臺爾雅陝而脩曲曰樓文與四方而高曰臺相連則樓在臺上可知門與城皆陝而長則兩旁之臺必不爲正方而爲長方故其臺上之屋亦長方陝而脩曲楷案樓制金說甚明樓从婁故其義爲陝爲曲詩苑柳箋婁斂也物斂必

陜故士喪禮握手廣五寸牢中旁寸鄭注牢讀爲樓樓謂削約握之中央以安手也賈疏謂讀從樓者義取樓斂挾少之義卽樓爲陜之說也開元占經分野略例釋降婁云婁曲也說文罶曲梁也或作𡡞廣雅傴僂曲也𡡞僂皆从婁與樓同此樓爲曲之說也釋名樓言牖戶之間諸射孔婁婁然也非其義

爾雅稗疏卷一終

爾雅稗疏卷二

江陰繆楷嘯仙述

釋器

小罍謂之坎孫云罍酒罇也郭云罍形似壺大者受一斛邵晉涵云坎卦爻辰有酒器之象故小罍爲坎楷案坎者[匚贛]字之假音也說文[匚贛]小栝也栝[匚贛]也廣韻[匚贛]音感卽本音與坎音近故相借說文引詩竷竷舞我今詩伐木作坎坎鼓我[匚贛]之通作坎卽其例方言椷栝也段玉裁云椷卽許之[匚贛]音同字異然則[匚贛]又通作椷矣邵說附會

緣謂之純郭云衣緣飾也楷案鄭注士喪禮褖衣云黑衣

裳赤緣謂之褖褖之言緣也所以表袍者也賈疏赤緣謂之褖者爾雅文彼釋婦人嫁時褖衣此引之者證此褖衣雖不赤緣其名同故引爲證也據賈所言是爾雅本作赤緣謂之褖郭本脫赤字而褖誤爲純遂以衣緣飾解之蓋失其恉也士昏禮女次純衣纁袡鄭注袡亦緣也袡之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也纁爲淺赤色是纁袡卽赤緣故賈以爲釋婦人嫁時褖衣也

其美者謂之鐐楷案鐐者美好之稱也說文僚好也方言釥嫽好也青徐海岱之閒曰釥或謂之嫽好凡通語也僚

嫽皆與鐐音同玉篇釥美金也人之好者謂之鐐或謂之
釥金之美者謂之鐐或謂之釥其義一也
骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨臧琳經義雜記
云說文切刌也刌切也輾轉相訓則切是刌斷之意骨性
堅質非可以刌斷成器者爾雅釋文云切本作䶰同千結
反攷說文䶰齒差也讀若切然則爾雅本作䶰䶰是齒之
參差治骨者因其參差而治之俾齊一故切磋字以䶰爲
正今爾雅作切後人以毛詩改也郝懿行云磋者玉篇云
治象也論衡量知篇作象曰瑳說文瑳玉色鮮白葢治象

齒令其鮮白如玉是爾雅磋字當從論衡作瑳矣段玉裁
說文注云琢治玉也琱治玉也理治玉也琢琱字謂鐫鑿
之事理字謂分析之事攷工記刮摩五工玉人記玉之用
楖人雕人闕楖人葢理之如楖之梳髮雕人葢琢之如鳥
之啄物左思賦水鳥曰雕琢蔓藻是其意楷案臧釋切義
郝釋磋義段釋琢義三說皆非也切也磋也琢也皆磨也
切字通作㧝廣雅㧝磨也集韻引字林云㧝摩也摩與磨
同又通作㴼文選海賦激勢相㴼李善注㴼摩也古無㧝
㴼字故祇作切史記刺客傳此臣之日夜切齒腐心也索
隱云切齒齒相磨切也即引爾雅曰治骨曰切然則骨質
粗厲磨治之使細不必致疑於不可刌斷也磋亦爲磨者
廣雅差磨也磋从差故爲磨廣雅亦云磋磨也說文䵘礳
麦也礳卽磨字䵘亦从差字也㧝磋二字廣雅同訓磨又
與礲礪錯鑢字類厠可見正釋治骨治象之義也鄭注記
學記亦云摩相切磋也愈可證二字之義矣象質本細亦
磨治之使滑耳而令其鮮白之誤固不必辨矣琢亦爲磨
者詩淇澳如琢如磨御覽引韓詩作如錯如磨是琢錯同
義之證廣雅錯磨也詩鶴鳴可以爲錯傳錯石也可以琢

玉以琢釋錯則錯爲磨琢亦爲磨明矣段氏以啄爲說更
屬附會古人命名自有字異義同之例以一隅之見求之
斯固矣

璆琳玉也郭云璆琳美玉也楷案黃金其美者謂之鏐璆
與鏐音義同釋詁㸒善也玉篇誺善言也琳與㸒誺亦音
義同

金鏃翦羽謂之鍭骨鏃不翦羽謂之志孫云金鏃斷羽使
前重也李云鍭以金爲箭鏑也郭云鍭今之錍箭是也志
今之骨骲是也楷案鍭與志其名義皆取於羽不取於鏃

也鍭當爲翭說文翭羽本也一曰羽初生翭矢斷其羽如初生故名曰翭儀禮既夕記正作翭賈疏引爾雅亦作翭是也說文鍇本無鍭字鉉本有之云矢金鏃翦羽謂之鍭段氏注云儀禮記作翭矢羽部翭羽本也一曰羽初生翦羽生也一曰矢羽然則翭矢以翦羽得名不以金鏃爲義小徐本是大徐非也案段說是也鍭俗字後人卽因矢金鏃而制詩行葦周禮司弓矢與此今皆作鍭者皆係後人所改證以既夕記古皆當作翭也志者翋字之假音也說文翋羽盛貌也集韻翋翋羽翼盛蓋翋矢不翦羽故羽盛

卽取羽盛義名曰翋也鄭注既夕記云翭猶候也候物而射之矢也志猶擬也習射之矢也亦皆非其義

釋樂

大磬謂之毊李云大磬聲清燥也故曰毊毊燥也孫云毊喬也喬高也謂其聲高也楷案孫說是也毊之言喬高大之稱也釋詁喬高也釋山銳而高嶠說文僑高也蹻舉足行高也大戴禮將軍文子篇其橋大人也盧辨注橋高也高大之人也莊子達生篇方虛憍而恃氣釋文引司馬彪注憍高仰頭也史記仲尼弟子傳顏高字子驕是凡言喬者皆高大之義也下文大管謂之簥簥亦喬也故舍人云大管聲高大故曰簥簥者高也是也大磬謂之毊大管謂之簥其義一也鄭公孫僑字子產產亦高大之義故下又云大籥謂之產

大篪謂之沂舍人云大篪其聲悲沂鏘然也李孫云篪聲悲沂悲也俞樾云沂與悲義不涉沂當作靳說文靳悲聲也舍人注云其聲悲靳孫炎注云靳悲也皆與字義合今作沂者疑別本或假漸爲靳其字闕壞遂成沂矣楷案舍人等解沂爲悲者蓋讀沂爲欷耳廣雅欷悲也沂之讀爲

欷猶說文昕之讀若希古文微二部之字每相通轉鄭注記樂記訢讀爲熹成十三年左傳公子欣時公羊傳作熹時說文艱籀文作囏皆其理釋名篪啼也聲從孔出如嬰兒啼聲也是篪之名本取義於啼啼與悲義近故其大者名沂也俞說失之

其中謂之剽李云其中微小故曰剽剽小也孫云剽者聲輕疾楷案李說是莊子庚桑楚篇釋文剽末也物至末必小故鐘之中而微小者名剽也

大籥謂之言小者謂之筊李云大籥聲大言言也小者聲

揚而小故言筊筊小也楷案李說是言者高大之稱也詩皇矣崇墉言言傳言言高大也單言之卽曰言筊者細小之稱也詩小宛交交桑扈傳交交小貌單言之卽曰交筊與交同交之作筊猶言之作管也王應麟急就篇補注引周禮注有底而善膺謂之管有底而交鳴謂之筊非其義

徒鼓瑟謂之步郭云獨作之毛奇齡經問云人有步徒步是也馬有步步馬是也車亦有步曲禮執策分轡驅之五步而立少儀執轡然後步是也步馬未駕車步車未駕人步者徒之別名左傳步兵曰徒兵論語步行曰徒行爾雅

徒鼓瑟謂之步謂未操瑟者先作彈擫以和其器也楷案毛釋步義甚精但謂未操瑟先作彈擫以和其器則猶未是蓋徒之言空也徒鼓瑟謂不合詩歌也禮樂鼓瑟必合詩歌鄉飲酒禮燕禮升歌有瑟並云工歌鹿鳴四牡皇皇者華又並云笙入樂南陔白華華黍可證此蓋指燕居而言非作樂之正禮下文徒吹徒歌等皆同邵晉涵引韓詩章句有章句曰歌無章句曰謠左傳疏言無樂而空歌聲逍遙然也以釋徒歌謂之謠是徒歌非未作歌而諷詠以和其聲卽不得謂徒鼓瑟爲未操瑟而彈擫以和其器矣郭謂獨作亦失之

大鼗謂之麻郭云麻者音概而長也楷案麻之言莽也小爾雅莽大也釋畜犘牛郭云出巴中重千斤方言廬栝也其大者齊右平原以東或謂之廬文選江賦鯪鼃鼊鼊李善注鼊鼊與鼅辟相似形大如麢大牛謂之犘大栝謂之廬大龜謂之鼊大鼗謂之麻其義一也

小者謂之料郭云料者聲清而不亂楷案料自有小義潘岳射雉賦夷料戾以徹鑒徐爰注料戾小而徹也是也

釋天

穹蒼蒼天也李云古時人質仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼郭云天形穹隆其色蒼蒼因名云楷案李郭異讀詩桑柔以念穹蒼傳穹蒼蒼天此李讀所本也郭說本李而不曰故曰穹蒼則不以穹蒼斷句故釋文云郭以穹及蒼蒼俱爲天稱毛詩傳則以蒼天釋穹蒼也然以義言之則郭讀是此篇釋天故先釋天名曰穹曰蒼蒼下復分別四時之名若云穹蒼則但以天也釋之已明何必復贅一蒼字且穹蒼爲蒼天下復云春曰蒼天則穹蒼豈卽春天乎殆不可通矣詩之穹蒼偶與此句首二字合毛傳

遂以此文釋之其實爾雅不當如此讀也邵晉涵謂義得兩讀郝懿行謂郭與李同皆非

秋爲旻天李云秋萬物成熟皆有文章故曰旻天郭云旻愍也愍萬物彫落楷案郭義本詩黍離傳及五經異義尚書說說文然三時天名皆以氣言不當於秋獨以天心言此說殆非也李注剖析字體尤屬未是趙岐注孟子云旻天秋天幽陰氣也似爲近之

四時嚴元照爾雅匡名云此天名非時名也此題當移置謂之景風下論衡云爾雅釋四時章春爲發生云云知漢

時本此題不在此楷案玉燭景風與醴泉一條意同故下并題之曰祥不得割取之而題曰四時王充以意爲說非據題目言釋地東方有比目魚一節乃釋四方中國異氣而其下題曰五方亦與此題四時例同嚴說非是

冬爲元英郭云氣黑而清英楷案清英即孫注上天所謂天清於上也班固西都賦鮮顥氣之淸英

穀不熟爲饑蔬不熟爲饉郭云五穀不成凡草菜可食者通名爲蔬楷案饑與荒同意荒本作⿰禾巟說文⿰禾巟虛無食也⿰禾巟从巟巟爲虛故曰虛無食饑从幾幾爲微微爲無故亦爲無食義說文嘰小食也與饑義近饉與殣同音昭三年左傳道殣相望杜注餓死爲殣以饉釋殣班彪王命論饑饉流隸以饉爲殣則饉之義亦可知

在乙曰旃蒙高誘淮南天文訓注云言萬物遏蒙甲而出故曰旃蒙也楷案歲陽歲陰之名多係古語諸家所釋未必盡得其指今就其可知者釋之旃當讀爲端史記正作端端與耑同據說文耑爲物初生之題上象生形下象其根故引申之爲凡始之稱鄭注記禮運云端始也是也蒙者易蒙卦鄭注蒙蒙物初生形是其未開著之名也序卦

傳物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也鄭注蒙者幼小之稱齊人謂萌爲蒙也是蒙與萌義同而與耑義近合言之曰耑蒙法言序篇侄侗顓蒙李軌注顓蒙頑愚也顓蒙猶言耑蒙頑愚亦未開著之名語意正相同也太歲在乙名之者說文說乙字云象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙卽其意也

在丁曰彊圉李云言萬物皆剛盛未通故曰彊圉孫云萬物皮孚堅者也高誘淮南注云言萬物剛盛楷案四月陽氣已盛萬物丁壯孫云皮孚堅高云剛盛是也李云未通

失之强圉古語楚辭離騷澆身被服强圉兮王逸注强圉多力也通作强梧史記作强梧又通作彊圉釋文云强本或作彊白帖引正作彊圉又通作彊禦漢書公孫劉車等傳贊王莽傳引詩不畏彊圉今詩烝民作彊禦又通作强衙漢北海相景君碑强衙改節並音同而字通

在戊曰著雍在己曰屠維釋文本著雍作著廱云著本或作祝廱本或作黎楷案著雍當依釋文或本作史記戊作徒維己作祝犂徒維卽屠維之異文但誤爲戊故遂誤祝犂爲己耳猶以赤奮若爲申汭漢爲丑與爾雅亦互易也

祝黎誤爲著雍者卽涉下文屠維而誤著與屠雍與維形皆近周禮職方氏其浸盧維鄭注當爲雷雍誤與此類據陸引或本則當時所見之本猶有不誤者郝懿行謂釋文本史記而誤然攷陸氏於作噩下云漢書作詻於閹茂下云漢書作掩皆明引其書若誤本史記亦當云史記作何得云本或作乎則郝說非也王引之亦謂著雍當爲祝黎蓋祝黎與屠維爲韻若作著雍則上下文俱有韻此二句獨無韻矣史記索隱云祝犂已也爾雅作著雍雖以史記之祝犂爲已并誤以爾雅之著雍亦爲已然以祝犂當著雍正可證爾雅之著雍作祝黎也祝黎亦古語與株離一聲之轉尙書大傳東岳陽伯之樂舞株離鄭注株離舞曲名言象萬物生株離此卽其義屠維未詳高注淮南訓屠爲別維爲離亦附會

在辛曰重光高誘淮南注云言萬物就成熟其光煌煌故曰重光也楷案高說是古人光明之盛通稱重光書顧命昔君文王武王宣重光馬融注重光日月星也漢書兒寬傳日宣重光李奇注太平之世日襃重光謂日有重日也文選吳都賦常重光劉逵注日月爲常重光謂日月畫於

旂上也又演連珠重光發藻李善注重光日也引尙書五行傳云明王踐位則日儷其精重光以見吉祥皆其證

在壬曰元黓高注淮南云言歲終包任萬物故曰元黓也郝懿行云言物終而幽翳也徐孚吉爾雅詁云元黓蓋黑色之稱漢書文帝紀注弋皁也蓋壬屬水其色黑故曰元黓楷案黓俗字當作弋元弋星名也古微書樂叶圖徵元弋招搖也張衡西京賦建元弋薛綜注元弋北斗第八星名後漢書馬融傳棲招搖與元弋李賢注招搖元弋並星名也蓋此星在北方壬位亦在北故取爲名猶攝提星在

東方寅位在東亦取爲名也史記天官書晉灼注誤作元戈辨詳文選通義

在癸曰昭陽高誘淮南注云言陽氣始萌萬物含生故曰昭陽楷案漢有昭陽殿與此名同葢昭陽連文亦必成語非徒字義云爾也

太歲在寅曰攝提格李云言萬物承陽起故曰攝提格格起也孫云陽攝持攜萬物使之至上郝懿行云攝提星名屬東方亢宿分指四時從寅起也楷案史記天官書攝提三星若鼎足句之直斗杓所指以建時節故曰攝提格厤

書攝提無紀集解引漢書音義云攝提星名隨斗杓所指建十二月索隱引天官書爲說云格至也言攝提隨月建至故云格也正義引孔文祥云以歲在寅正月出東方爲衆星之紀以攝提宿故曰攝提以其爲歲月之首起於孟陬故云格正也是以星說攝提前人久有此說但訓格字各異耳證以楚辭離騷攝提貞于孟陬兮王逸注貞正也則以貞代格當以訓正爲是惜郝疏皆未引其說

在卯曰單閼李云陽氣推萬物而起故曰單閼單盡也閼止也孫本作蟬焉云蟬猶伸也（依史記賈誼傳索隱）楷案釋文單音

丹又音蟬閼於葛反又於虔反前一音即李注音也後一音即孫注音也史記索隱亦云丹遏二音又音蟬焉然以義求之字當從孫而其義則非葢蟬焉之言蟬嫣也漢書楊雄傳有周氏之蟬嫣兮應劭注蟬嫣連也又謂之嬋媛文選南都賦垂條嬋媛李善注嬋媛枝相牽引也亦作撣援廣雅撣援牽引也二字疊韻形容字葢象萬物茂盛枝葉牽引之貌也

在巳曰大荒落李云言萬物皆熾茂而大出霍然落落故曰荒落孫云物長大荒蕪落莫也楷案荒當依史記作芒

落史記作駱落與駱皆假音字其本字當爲角方言鉤宋楚陳魏之間謂之鹿觡郭彼注或呼鹿角是則角聲各聲之字或相通轉段氏古音表角聲在三部各聲在五部三部與五部合韻最爲相近記喪大記實於綠中鄭注綠當爲角聲之誤也廣韻屋部祿盧谷切鐸部落駱盧各切覺部角古岳切而屋部祿紐亦有角字陳第毛詩古音攷謂角本音祿故與祿字聲近而混然則綠祿綠落駱角聲皆相近故禮記以綠爲角爾雅史記以落與駱爲角與風俗通引劉歆鐘律書云角觸也物觸地而出戴芒角也御覽

引三禮義宗云木正曰句芒者物始生皆句曲而芒角因
用爲官名此芒角之說也大芒角謂萬物之芒角當春而
生至此而盛大也

在酉曰作噩李云言萬物墜落故曰作鄂作索也鄂落原誤茂依郝改也孫云作鄂者物落而枝起之貌楷案釋文云噩本
或作咢淮南史記作鄂漢書作詻字皆通作噩疊韻連語
不得分釋說文丵叢生艸也象丵嶽相並出也丵嶽與作
噩聲近義同周禮薙人秋令塞阱擭鄭注擭柞咢也賈疏
作咢者或以爲豎柞於中向上咢咢然所以載禽獸使足

不至地不得躍而出謂之柞咢也文選吳都賦雖有石林
之岝崿廣韻岝崿山高名意並與此同

在戌曰閹茂李云言萬物皆蔽冒故曰閹茂閹蔽也茂冒
也孫云霜閹茂物使俱落也楷案閹茂當讀爲幽昧幽與
閹昧與茂皆一聲之轉也漢書揚雄傳既亾鸞車之幽藹
兮顏師古注幽藹猶晻藹也卽幽可通閹之證士冠禮釋
文茅一音妹成元年左氏春秋茅戎公羊穀梁並作貿戎
公羊釋文云貿戎音茂一音茅左氏作茅戎穀梁釋文云
貿音茂左氏作茅戎是未聲之字通乎矛聲卽通乎戊聲

矣又昧可通茂之證楚辭離騷路幽昧以險隘兮釋名未
昧也日中則昃向幽昧也又幽州在北幽昧之地也孫綽
遊天台山賦必契誠於幽昧皆以幽昧爲言王逸楚辭注
幽昧不明也萬物至戌巳伏藏故有幽昧之象焉

在子曰困敦李云言陽氣皆混沌萬物芽孽故曰困敦孫
云困敦混沌也言萬物初萌混沌於黃泉之下也楷案困
敦陰陽未分明之象也華嚴經音義引說文云混沌陰陽
未分其同一氣之貌文選七啟注引春秋說題辭云元清
氣以爲天渾沌無形體宋均云言元氣之初如此也渾沌

未分也混沌渾沌並與困敦同文十八年左傳天下之人
謂之渾敦杜注渾敦不開通之貌一切經音義引通俗文
云大而無形曰倱伅亦字異而義同

二月爲如李云二月萬物戴甲負孚其性自如也故曰如
孫云萬物皆生如其性也郝懿行云如者隨從之義萬物
相隨而出如如然也楷案如者茹之省易泰拔茅茹以其
彙征吉鄭注茹牽引也如卽謂萬物牽引茂盛之象與歲
在卯曰單閼意同也

三月爲寎李本寎作病云三月陰氣在上陽氣未壯萬物

微弱故曰病病微弱也孫本作柄云物已絶地有莖柄也釋文云本或作㾃楷案病病柄㾃皆聲借字其本字當作炳炳者說文云明也白虎通五行篇所謂其物炳明釋名所謂物生炳然皆著見也

四月爲余李云四月萬物皆生枝葉故曰余余舒也孫本作舒云物之枝葉敷舒楷案釋地三歲曰畬孫注畬和也田舒緩也畬从余則余亦有和義四月天氣清和故曰余謝靈運遊赤石進帆海詩首夏猶清和是也孫本作舒假借字

五月爲皋李云五月萬物盛壯故曰皋皋大也孫云皋物長之貌郝懿行云釋文或作高同皋者物皆結實皋韜下垂也高者上也陰自下上楷案皋者皡之省皡昊音義同月令太皡釋文皡亦作昊孟子皡皡如也音義引張云皡與昊同說文皡皓旰也郭注上夏曰昊天云言氣皓旰皆其證五月名皡與夏天名昊意同或本作高者音近字

南風謂之凱風李云南風長養萬物喜樂故曰凱風凱樂也郭云詩曰凱風自南郝懿行云凱又闓也其風開明養育萬物楷案詩凱風傳用爾雅申之云樂夏之長養卽李說所本然於義非也凱者大也廣雅凱大也南風爲大風者夏小正時有俊風傳俊也者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風殺必於南風故大之也是其義也呂覽有始篇南風曰巨風說文南風曰景風巨與景亦皆大也李訓失之郝說更疏

西風謂之泰風孫云西風成物物豐泰也郭云詩云泰風有隧楷案郭引桑柔詩今作大風終風且暴釋文引韓詩終風西風也疑韓所據爾雅本泰作終與孫郭異攷說文終字古文作𠔀與大字形正相近然則爾雅古本當作𠔀或誤作大說者讀爲太遂又改爲泰耳鄭箋桑柔詩云西風謂之大風已據作大之本而郭注引詩并改彼爲泰以就之眞所謂說誤於前文變於後矣然詩之大風當解爲大小之大與下句有空大谷相對說詳王氏述聞詩之大風既非泰風則爾雅之泰風自當作終風甚明周語純明則終韋昭注終成也西風成就萬物故曰終風猶東風生長萬物名曰谷風也自誤作泰而詩之大風亦誤解韓詩說亦無稽矣

焚輪謂之穨李云焚輪暴風從上來降謂之穨穨下也孫

云迴風從上下曰頹郭云暴風從上下楷案頹通作遺呂覽本味篇遺風之乘高誘注行迅謂之遺風文選聖主得賢臣頌追奔電逐遺風李善注遺風風之疾者又通作隧楚辭九歌衝風起兮橫波王逸注衝隨也遇隧風大波涌起遺風隧風皆卽此所謂頹也

日出而風為暴孫云陰雲不興而大風暴起郭云詩曰終風且暴楷案說文暴晞也晞乾也日能乾物故日出謂之暴乾物亦謂之暴暴从日出祇有日出義兼言風者因釋詩終風且暴而連及之耳下二句釋霾釋曀同例毛傳訓

暴為疾誤以暴字之義為說孫沿其說失之

疾雷為霆霓郭云雷之急激者謂霹靂楷案文選東都賦注初學記類聚書鈔御覽白帖事類賦引皆無霓字故近儒皆以為衍文黃先生則云郭注謂霹靂三字卽釋經為霆霓霆霓霹靂實一聲之轉霆从廷而廷以壬得聲與程字戥字从呈而呈以壬得聲同霆之轉音為霹與程戥之轉音為秩同霓从兒得聲漢轉音讀若歷釋名霓齧也廣韻霓五結反南史王筠傳讀沈約郊居雌霓五結切皆霓轉為歷之證非衍文

祭天曰燔柴郭云旣祭積薪燒之楷案以薪詁柴先後鄭注周禮馬融注尙書許愼著說文皆無異說然竊謂此說未是瘞埋浮沈布磔皆舉祭事名不舉祭物名則此燔與柴亦皆為祭事可知且以柴為薪則書之至於岱宗柴記郊特牲之天子適四方先柴皆文不成義矣竊意柴者陳牲之稱說文祡燒柴燎祭天也引虞書曰至於岱宗祡然則柴本假借字其本字作祡許知祭天之名為祡而猶以燒柴釋之者則惑於兩漢相沿之師說也然其下載古文云𥛍古文祡从隋省則其義可從此求矣肉部隋裂肉也

凡形聲之字多含會意隋為裂肉則从隋省之𥛍字亦有裂肉意可知鄭注周禮所謂實牲體者是也王筠說文句讀云春官大祝隋釁注謂薦血也葢祭天無爛熟故从隋說亦近是小篆从此者此葢骴之省骨部骴或作胔月令作收禽舉胔燔祡之作燔柴猶舉胔之作舉柴耳否則以柴為薪又何為更有祡字乎

釋地

兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰雝州漢南曰荊州江

南曰揚州濟河閒曰兖州濟東曰徐州燕曰幽州齊曰營州李云此蓋殷制孫郭同楷案此與書禹貢及周禮職方所紀異故李孫郭皆云然孫星衍云昔魯哀公欲學小辨以觀于政孔子告之爾雅其意在是是周公之著爾雅爲在周禮前周禮之名物必以爾雅辨之證以此文孫說良是蓋周禮未作故仍用殷制然則張揖上廣雅表謂周公著爾雅在制禮後者其說非矣

東陵阠楷案說文無阠字錢大昕養新錄謂卽抧字是也抧與莘通莘者長大之義詩魚藻有莘其尾傳莘長貌說

文抧讀若莘

陵莫大於加陵郭云今所在未聞邵晉涵云風俗通義云國語周單子會晉厲公於加陵爾雅曰陵莫大於加陵言其獨高厲也陵有天性自然者案今國語無此文淮南人閒訓亦云晉厲公之合諸侯於嘉陵加柯聲相近加陵卽柯陵也春秋成十七年同盟於柯陵杜注柯陵鄭西地楷案應劭說非也加柯聲相近彼加陵卽柯陵非卽爾雅之加陵也攷莊十四年左傳及大陵水經注引京相璠云潁州臨潁縣東北二十五里有故巨陵亭卽古大陵疑加陵卽大陵巨者大也加亦大也內則鄭注加猶高也高大義同梁履繩左通補釋云加陵於諸陵中爲獨大疑卽大陵此說得之

其名謂之鰈楷案一切經音義二引釋名云堞取其重疊之義也李賢後漢書王符傳注牒卽今疊布也堞牒竝與鰈音義同廣韻鰈比目魚是鰈又名鰜鰜與鶼竝从兼兼亦重疊義也

高平曰陸李云高平謂土地豐正名爲陸楷案陸爲土地之豐正故引申之爲厚義廣雅陸厚也是也華嚴經音義

引作高厚廣平曰陸雖增字引經亦可證陸有厚義釋名高平曰陸陸漉也水流漉而去也附會

大陵曰阿郝懿行云詩菁菁者莪傳用爾雅考槃傳又云曲陵曰阿一切經音義一引韓詩傳云曲京曰阿義與此同也楷案郝說非也阿本有二義一爲曲陵釋丘偏高阿丘毛傳所謂曲陵韓傳所謂曲京是也一爲大陵此文所云是也方言南楚江湘凡船大者謂之舸說文訶大言而怒也又云閜大開也大杯亦爲閜原本玉篇引廣倉歌大笑也慧琳音義七十二引埤蒼䶗大齧也皆與阿音義同

說文大陵曰阿一曰曲阜也語意最分明

釋丘

再成銳上爲融丘郭云鐵頂者楷案呂覽有始篇東北曰炎風高誘注一曰融風是融炎一聲之轉疑融爲剡之假音說文剡銳利也釋名以明釋之存參

如乘者乘丘郭云形如車乘也或云乘謂稻田塍埒楷案或說是也而未盡乘者塖之省淮南齊俗訓狟狢得塖防高誘注塖水埒也通作塍廣雅塍隄也玉篇䑞隄也埒也畔也又云塖水埒亦同上䑞卽塍字是塍塖雖同字而水

埒與田埒義別此丘如水埒故下文類厠云如陼者陼丘乘丘象水邊之埒陼丘象水中之洲也

如陼者陼丘楷案此與上句及下文如覆敦者敦丘如畝畝丘如陵陵丘同例皆以所比之物爲名也陼當作渚說文水部渚下引爾雅云小洲曰渚今爾雅誤作陼是渚者小洲之名丘形似之故名渚丘若作陼則陼爲何物乎說文有陼字云如渚者陼丘水中高者也不可解疑後人竄入

水潦所止泥丘郭云頂上污下者釋文云泥依字作尼楷案陸氏訂泥爲尼是也尼丘但取水潦所止之止義釋詁尼止也是也後人因丘名遂制屔字故說文有屔字玉篇廣韻引此皆作屔易姤繫于金柅馬融注柅者在車之下所以止輪令不動者也屔之从尼與柅之从尼意同許君乃云从泥省泥亦聲而釋名遂謂泥丘其上汙水留不去成泥也皆鑿

水出其前渻丘楷案釋名渻作阯蓋古字音近通用猶說文楕讀若驪玉篇楕與杫同字之例也說文渻水門也又水出丘前謂之渻丘是渻爲正字成國以基阯爲說過矣

偏高阿丘李云謂丘邊高邵晉涵云丘隅偏高而不在左

右前後者名阿丘楷案偏之言半也杜注閔二年左傳云偏半也是也其高當一丘之半而高之中有曲故以阿爲名詩考槃傳所謂曲陵曰阿也不與前後左右高相混者以其曲故也詩卷阿有卷者阿傳卷曲也可以得此丘之形狀矣

宛中宛丘李云中央下孫同郭云宛謂中央隆高楷案下文丘背有丘爲負丘郭云此解宛丘中央隆峻狀如負一丘於背上又丘上有丘爲宛丘郭云嫌人不了故重曉之郭依丘上有丘以說宛字甚合但混負丘爲一則非耳宛

爲圓起之義故圭之圓起者謂之琬圭攷工記玉人之事云琬圭鄭注琬猶圜也是也田之圓起者謂之琬田楊輝筭法載畹田圖亦中央圓起是也毛傳說宛丘爲四方高中央下與泥丘混李孫沿其說非也

左澤定丘楷案此與水出其右名正丘同意定亦正也孫注釋天營室謂之定云定正也正爲直謂水直其右水直其左也

如畝畝丘李云謂丘如田畝曰畝丘也孫云方百步也郭云丘有壟界如田畝楷案郭本李說是也上文如乘如陼

如覆敦下文如陵皆擬其形名之此亦同例也若方百步則爲形四方之方丘當名胡丘矣而與如字之義已不合又或丘體滿百步其形或如上下文所言亦將謂之畝丘乎抑不謂之畝丘乎孫說誤

重厓岸郭云兩厓累者爲岸楷案岸無重厓義疑涉上文望厓洒而高岸而誤也以義求之當作隒釋山重甗隒孫注山基有重岸也重岸即重厓山之重厓謂之隒水之重厓謂之隒其義一也釋文不載各本異同則其誤已久故莫由是正矣

釋山

山小而高岑郭云言岑崟楷案淮南俶眞訓牛蹏之涔無尺之鯉涔謂小水也玉篇小魚爲鰺字皆从岑方言岑高也是岑兼小與高二義

小而衆巋郭云小山叢羅楷案巋者𠂤字之假音也說文𠂤小𨸏也玉篇𠂤小塊也小𨸏爲𠂤因之山之小者亦名𠂤此又假巋字爲之又通作魁周語高山蕩而爲魁陵糞土韋昭注小𨸏曰魁是也又廣雅𡊄細土也𡊄即𠂤俗增山字也

小山岌大山峘郭云岌謂高過臧琳云峘恆也以小山而高及大山其恆長可知錢大昕云郭訓岌爲高過未然說文岌作馺馬行相及也山相及有緜亙之象故以恆得名楷案說文無峘字釋文云峘胡官反一音袁又音恆據前二音當作峘據後一音當作峘臧氏及錢氏皆依後一音解錢坫釋地四篇注引晉書地道記恆山岌爲證說亦同然此說未安上文大山宮小山霍霍之名指大山則小山岌大山峘峘之名即指小山矣以小山而高及大山何恆長之有錢氏知不可通於是又改訓岌爲相及然釋文謂

岌高也玉篇岌山高貌廣韻岌高貌說文新附岌山高貌王逸楚辭離騷注岌岌高貌廣雅岌岌高也其義相傳自古安得遽易說文引作駁者乃說古時字少假借之例不得誤會其意葢岌義郭注自確峘音則當從釋文前一音爲是峘之言桓也說文桓郵亭表也周禮大宗伯公執桓圭鄭注雙植謂之桓記檀弓三家視桓楹鄭注四植謂之桓葢郵表謂之桓而雙植四植之柱亦皆謂之桓此小山高出大山其形似之故以爲名也玉篇無峘字有峘字云戸官切大山也句雖誤讀（釋文引坤蒼峘大山同誤）然可證當時尚無

恆音至廣韻則二十六桓桓紐十七登恆紐竝列峘字竝引爾雅此文則此字恆音之誤葢在顧野王以後矣

多小石磝多大石礐郭云磝多礓礫礐多磐石楷案大小二字互譌當云多大石磝多小石礐猶下文釋岵峐先言多草木後言無草木也磝之言敖也莊子德充符謷乎大哉書旅獒枚傳獒大犬也楚辭天問王逸注鼇大龜也廣雅驐大也廣韻驐長大貌螯蟹大腳也是凡从敖之字皆有大義也礐字音義同礐之言學也言小石之形學學然也莊子逍遙遊篇釋文引司馬彪注學鳩小鳩也本又作礐義與此同也說文磝作嶅云山多小石也礐作嶨云山多大石也所見爾雅已誤

釋水

泉一見一否爲瀸郭云瀸纔有貌郝懿行云說文瀸漬也引此文郭則以瀸爲纖纖小意楷案瀸从韱韱从𢦏說文䨿微雨也孅微盡也孅銳細也纖細也攕字下引詩攕攕女手毛詩作摻摻傳云猶纖纖也釋名讖纖也廣雅鑯銳也是凡从韱字皆爲小義許云漬郭云纔有皆與小義近郝說泥

沃泉縣出縣出下出也李云水泉從上溜下出郭云從上溜下楷案希麟音義七引聲類云沃以水淋下也沃義爲以水淋下故下出之泉名沃也記檀弓縣棺而封李賢後漢書周磐傳注縣封謂直下棺不爲埏道也是縣爲下也

湀闢流川郭云通流楷案說文湀辟深水處也玉篇湀闢通泉皆以湀闢爲逗流川爲句然非也當以湀爲逗闢流川爲句闢開也開通也闢流川通流川也湀與睽音同張衡西京賦眣臺之洞達云睽罛庨豁通流川之名湀亦其意廣韻湀泉水通川單舉湀字似得之

過辨回川郭云旋流楷案此亦當以過爲逗辨回川爲句過者過之省亦作渦釋文云過本或作渦廣韻渦亦作過是也廣韻又云過水回文選江賦盤渦谷轉李善注渦水旋流也是回旋之水名過字或通渦皆不云過辨也過與過渦同辨回猶盤桓卽旋轉之義

灉反入郭云卽河水決出又還入者河之有灉猶江之有沱楷案表兄吳聘珍云反者汳之省說文汳水也受陳畱浚儀陰溝至蒙爲雝水雝卽河灉之灉說文河灉水在宋蒙卽宋地也下文水自河出爲灉以河水言之也此云灉

汳入以汳水言之也如郭說則反入字義無著矣若謂凡水之反入者皆名灉則又不當以河灉爲說且與水決復入之氾相混矣

潬沙出郭云今江東呼水中沙堆爲潬俞樾云說文無潬字疑卽灘字也說文灘訓水濡而乾無水中沙堆說今人習用沙灘字不知本爾雅楷案俞說是也楊愼集六引聲類云水衍沙出曰潬衍者蔓也薛綜西京賦注謂水邊之沙蔓衍而出謂之潬也今江邊海邊凡沙土漲出岸外者皆是陶澍海運圖疏言黃河口對出之洋面稍南有沙埂五條船行遇東風則處淺擱宜避之又云江境雲梯關外迤東有大沙一道自西向東接漲甚遠暗伏海中此沙徑東北積爲沙埂舟人呼爲沙頭山此皆爾雅之所謂潬也

濆大出尾下郭云尾猶底也王引之云濆大出當絕句尾下當自爲一義尾者下游也故舉尾之名而釋之曰下郝懿行云濆水噴流甚大底源潛通故曰出尾下也俞樾云言其出甚大而其尾則歸於下也楷案諸說皆非也尾下與大出相對猶上句歸異與出同相對也尾者微字之假音古尾微二字通用大出謂奮湧而出之處甚大尾下謂

流注於下之時甚微也語意甚明不必鑿爲之說

水醮曰厬郭云謂水醮盡楷案玉篇厬水盡也與郭說同皆以醮爲潐之假音字說文潐盡也是也然厬字說文本作氿云水厓枯土也卽引此文爲證云水厓枯土則非全無水可知矣然則水醮云者當是水淺小之義攷从焦字穛爲小穀說文穛一曰小段注謂穀之小者也鷦爲小鳥詩小毖傳鷦鳥之始小終大者醮爲小面說文醮面焦枯小也燋爲小火莊子逍遙遊篇釋文燋火謂小火也噍爲小聲記三年問注噍小鳥聲也皆與醮音義近則醮之義亦可推矣似不當如郭注所說

水決之澤爲汧郭云水決入澤中者亦名爲汧楷案此與汧出不流別彼謂水之出而不流此謂水之入而不流也出不流入不流必皆成停淵故列子黃帝篇謂汧水之潘爲淵也不流故皆得汧名郝懿行解上文汧出不流云汧之爲言慳也水出於地便自停蓄而不通流猶人慳吝不肯施散是也但與此混爲一則非是之者往也水決之澤謂水決往澤中也水經渭水篇注汧水出汧縣之蒲谷鄉弦中谷決爲弦蒲藪即引此文爲說是水決往澤中之證也

大波爲瀾小波爲淪直波爲徑郭云言渙瀾言蘊淪言徑侹楷案瀾者逆風之波也淪者順風之波也徑者橫風之波也逆風波大故以渙瀾言之淪之言倫也記禮器鄭注倫之言順也廣雅倫順也詩伐檀釋文引韓詩順流而風曰淪是也又云淪文貌則非矣毛傳淪小風水成文轉如輪也釋名淪倫也水文相次有倫理也皆未是徑者直之稱也李善文選上書諫吳王注徑直也風自橫來故其波直郭注下文正絕流曰亂云直橫波也亦其例綵之直者謂之經骨之直者謂之脛釋名脛莖也直而長似物莖也波之直者謂之徑其義一也郭云言徑侹者廣韻作俓侹云直也此說得之釋名徑作涇云涇徑也言如道徑也誤郝懿行云直徙也徙波無風自波則更非矣莊子秋水篇涇流之大釋文引崔本作徑云直渡曰徑名義與此同

人所爲爲潏郭云人力所作楷案潏从矞說文矞以錐有所穿也潏爲人所爲則必穿地起土而爲之故曰潏說文又云矞滿有所出也潏从矞則亦有出義故說文又云潏涌出也水中作洲有涌出之象故名之也廣韻潏潏出也與潏音義同又書禹貢枚傳小曰橘玉篇鱊小魚也廣韻

毴與毴同字云鳥細毛也並與潏音義近是潏又有小義釋文引郭圖云人亦於水中作洲而小不可止住者名潏然則以其小故又以潏爲名也潏葢兼此三義釋名潏術也偃水使鬱術也失之遠矣

爾雅稗疏卷二終

爾雅稗疏卷三　　江陰繆楷嘯仙述

釋草

椵木蕫梘木堇樊云別二名也其樹如李其華朝生暮落與草同氣故在草中楷案樊說非也當本是釋木文錯簡在此耳

楊枹薊郭云似薊而肥大今呼之馬薊楷案郭注下文赤枹薊云卽上枹薊是枹薊卽赤薊小徐說文繫傳以爲卽今赤朮是也楊之言陽赤色之稱也詩七月我朱孔陽釋木楊蒲栁陸璣詩疏謂蒲栁有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊是楊栁本以皮紅得名而皮青者亦名之也楊栁以皮紅得名故赤色之朮因借以爲名廣雅赤銅謂之鍚玉篇鰑赤鱺也竝音同而義通

蒤虎杖郭云似紅草而麤大有細刺可以染赤楷案蒤杜古音皆與赭近說文赭赤土也故赤棠曰杜紅草曰蒤矣

筍竹萌郭云初生者楷案筍與尹音相近下文蕍茾釋文引謝音私尹反卽讀如筍也記聘義孚尹旁達鄭注尹讀如竹箭之筠筠卽筍也書顧命敷重筍席鄭注筍析竹青皮也引禮記云如竹箭之有筠鄭以記之筠解書之筍是筠卽筍也鄭又謂尹謂如竹箭之筠是尹亦筍也尹亦筍故後人加竹而爲笋廣韻既列筍又列笋云俗干祿字書列筍笋二字云上通下正五經文字筍俗作笋訛是也郭注下文蕍茾云今俗呼草木華初生者爲茾茾與尹同華之初生者謂之茾竹之初生者謂之尹其義一也

簜竹李云竹節相去一丈爲簜孫云竹濶節者曰簜郭云竹別名儀禮曰簜在建鼓之間謂簫管之屬楷案說文簜大竹也書禹貢鄭注漢書地理志顏注西京賦薛注皆同是簜爲竹中之一種非竹皆名簜也大射儀簜在建鼓之閒鄭注簜竹也謂笙簫之屬此葢謂笙簫之屬以簜竹爲之故因稱簫爲簜猶矢以箭竹爲之因稱矢爲箭也爾雅爲正名之書不當以竹釋簜疑竹字上有脫文郭引儀禮以證簜爲竹別名恐非

經履郭云未詳翟灝云儀禮喪服傳苴經者麻之有蕡者也牡麻經者枲麻也蕡麻枲麻均別見後而此特以經言乃專釋其已爲人所治用之名也履亦治麻爲之故并相釋楷案翟據喪服傳爲說然彼兩言經自是各用一物此一言經豈得兼指二物乎其說似是而非也疑經者絰字

之誤文說文絟細布也紵檾屬也細者爲絟粗者爲紵紵本麻名因之紵所織之布亦名紵絟亦當同例漢書景十三王傳繇王閩侯亦遺建荃葛荃與絟同服虔注荃細葛也顏師古注引許愼云荃細布也字本作絟蓋今南方箭布之屬皆爲荃也是絟本爲細葛之名而其所織之布因名絟有明證也疑此卽其物

葋艼熒郭云未詳楷案熒卽上熒委萎之熒艼熒蓋赤華之熒一物而異名也艼之言𧹛也說文䞓赤色也或作赬或作𧹛艼與𧹛皆从丁故通用中山經熊耳之山有草焉

其狀如蘇而赤華名曰葶薴畢沅說疑卽此艼熒是艼熒之華赤葶薴卽艼熒之聲近字委萎華青艼熒華赤故別其名葋之言煦也說文煦赤貌是葋亦赤義也

蕍蕮郭云今澤蕮楷案廣雅輸寫也蕍之爲蕮猶輸之爲寫也澤瀉之名卽由此義劉向九歎筐澤瀉以豹鞹兮澤瀉與澤蕮同

紅蘢古其大者蘬蒫薺實錢大昕云說文蘬薺實也許所見本當是蒫在蘬上蘬爲薺實則蒫爲蘢古之大者矣蒫卽差字蘢古葉大下垂有參差之象楷案錢說非也蘬音同魁廣雅魁大也紅之大者謂之蘬猶芋根之大謂之芋魁也文選魯靈光殿賦序靈光巋然獨存張載注巋然高大堅固貌也巋亦與蘬同錢以差義申許何勿以蘬音正許乎

黂枲實孫云黂麻子也郭云禮記曰苴麻之有黂楷案黂之言肥也說文正篆作萉或體作䕡䕡與黂同賁肥一聲之轉故二體通作漢書地理志襄賁英布傳中大夫賁赫應劭顏師古注竝云賁音肥書禹貢厥土黑墳馬融注墳有膏肥也是从賁之字卽有肥義黂之从賁與从肥同麻

子最肥潤故以黂名焉王念孫以黂通蕡爲實貌桂馥據月令注麻子有文理謂文貌存參

莙牛藻郭云似藻葉大江東呼爲馬藻楷案凡草木之以牛馬名者皆以其大稱之也故名牛者亦可名馬上文茭牛蘄注云今馬蘄釋木終牛棘注云卽馬棘是也莙之言君也亦言大也釋詁天帝皇后辟公君也邢疏引尸子廣澤篇云天帝皇后辟公皆大也是君有大義說文頵頭頵頵大也高誘注呂覽序意篇淮南天文篇竝云涒大也頵與涒皆與莙音義同陸璣詩疏謂藻有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿

謂之燚藻陸所言前一種卽此所謂牛藻也所言後一種卽俗所謂薀草也郝疏以前一種爲馬藻後一種爲牛藻分一藻而二之而又以莖大如釵股者當牛藻於是牛藻之類與名皆失矣

堇葝葢孫云青州曰堇郭云覆盆也實似莓而小亦可食楷案堇與葝葢皆取人身以爲名也說文奎兩髀之閒堇與奎通素問氣府論缺盆各一王冰注缺盆穴名也在肩上橫骨陷者中葝葢與缺盆同說文正作缺盆

蔨戎葵郭云今蜀葵也郝懿行云蜀葵似葵而高大戎蜀皆大之名或名吳葵胡吳亦皆謂大也楷案蔨亦謂大也肩俗字本作肩詩獸三歲曰肩鄭注大司馬四歲曰肩大獸謂之肩故大葵謂之肩矣

莩麻母郭云苴麻盛子者楷案上文黂枲實注云禮記曰苴麻之有黂是黂爲麻子莩卽有黂之麻矣莩者字也釋文云本又作字是也說文字乳也卽名義所出史記平準書有馬阡陌之閒成羣而乘字牝者字謂母馬也玉篇牸母牛也廣雅吳羊其牝一歲曰牸挑謂母羊也母馬謂之字母牛謂之牸母羊亦謂之牸母麻謂之莩其義一也

權黃華郭云今謂牛芸草爲黃華華黃葉似荍蓿楷案說文權黃華木與此異者葢權本黃華木之名因牛芸草亦黃華故名之也權與黐聲相近權之爲黐與貛之爲貒同例釋獸貍狐貒貈說文引作貍狐貛貉廣雅黐黃也釋蟲蠸輿父守瓜郭注今瓜中黃甲小蟲蠸亦與黐聲義近也

鉤藈姑郭云鉤瓠也一名王瓜實如瓝瓜正赤味苦楷案鉤下當本有瓠字廣雅藈菇瓠瓠王瓜也釋文引字林瓠瓠王瓜也瓠與鉤同無單稱鉤者鉤瓠疊韻字象實圓滿之形也山之頂曰岣嶁人之背曰痀僂車之弓曰枸簍竝字異而義同倒言之曰僂句昭二十五年左傳竊其寶龜僂句亦以龜背之形圓滿也觀郭注是所據已脫

赤枹薊郭云卽上枹薊楷案以前後文例求之當作枹赤薊方合赤枹二字葢誤倒

菟奚顆凍中馗菌小者菌舍人本中馗作中鳩云菟奚名顆凍顆凍名中鳩郭云顆凍款凍也紫赤華生水中中馗菌地蕈也似葢今江東名爲土菌亦曰馗厨可啖之小者菌大小異名楷案郭讀與舍人讀不同以二注參之舍人是也顆凍一名中馗馗與葵通邢疏引唐本草注葉似葵

而大卽中葵所由名也鳩則形近之誤但舍人所據本顆凍下當曡顆凍二字故注云菟奚名顆凍顆凍名中鳩猶上文唐蒙女蘿女蘿菟絲舍人注謂唐蒙名女蘿女蘿又名菟絲也經凡別三名者必曡一名如下文芣苢馬舄馬舄車前亦其例郭本脫去二字遂以中馗下屬非也菌小者菌者文義不憭亦有脫誤經例凡言小者皆別於大者之辭如云菌小者菌則大小無別矣釋蟲蚍蜉大螘小者螘以彼爲例則當云某大菌小者菌釋魚螖蠌小者蟧蜃小者珧以彼爲例則當云某小者菌今與二例皆不合顯

非原文如此可知郝疏致疑遂據說文菌地蕈也訂郭注地蕈二字爲正文其說似矣然小者菌之菌仍屬難通司馬彪注莊子逍遥遊篇云菌大芝也則菌非小者之名矣攷釋文載上菌字作蔨云本今作菌疑卽下菌字之駁文不知何字之誤又不知何時誤脫日旁并與上菌字混而無別陸并於上菌字亦作蔨展轉貽誤致使此文終古不可解也

茸小葉郭云未聞釋文云茸本或作菆邵晉涵云說文云菆麻蒸也管子地員篇謂麻之細者如蒸細卽小也菆爲小葉之麻所以別於山麻也楷案邵據或本菆字爲說非也茸菆音義迥別廣韻菆字側鳩切在尤部云草名又矢之善者引說文曰麻蒸也一曰蓐也不引爾雅菆字陟葉切在葉部引爾雅云云張參五經文字草部列菆字云側留反又才工反見春秋傳又列茸字云音輒見爾雅二字分別甚明或本作菆乃是字誤不當依之爲說菆爲小葉之草與麻蒸無涉廣韻楓木小葉草之小葉者謂之茸木之小葉者謂之楓名義正相同矣又云霵霎小雨偛佩小人貌霵與佩亦與茸音義同

黃華蔈楷案說文蔈苕之黃華也本此蔈與驃音相同說文驃黃馬發白色一曰白髦尾也驃兼黃白二義故苕之黃華謂之蔈葦之白華亦謂之蔈下文蔈荂荼是也蔈之亦言皫也玉篇皫白色是也又鬚髮白貌說文縹帛青白色也釋名土白曰漂漂輕飛散也竝字異而義同

虆從水生郭云生於水中釋文云虆草生江水中郝懿行云水草交曰湄詩借作麋與虆聲同非草名也楷案虆非草名何以列於釋草中郝說非也蓋水草交曰麋因之水邊所生之草亦曰虆不必定在江水中也陸說亦誤

薇垂水郭云生於水邊釋文云顧云水邊生故曰垂水楷案薇本山菜詩草蟲言陟彼南山言采其薇四月詩言山有蕨薇史記伯夷傳言陟彼西山兮采其薇兮皆可證陸璣詩疏謂薇山菜也是也今云垂水則名與義相反矣疑薇者微字之誤古从竹之字多誤从艸如節爲莭籞爲蘌見干祿字書等爲䔁符爲苻見五經文字皆是說文微竹也微之言微也當是細小之竹竹性喜濕故細小之竹多叢生水濱爾雅卽存垂水之名舊說似未可從

莽數節郭云竹類也節間促楷案莽與茻通茻卽草茻字經傳皆通作莽說文茻眾草也物眾必密此竹節多而密故以茻名焉

䈪筡中郭云言其中空竹類郝懿行云說文筡析竹筤也筤竹膚也方言筡析也析竹謂之筡然則筡筤皆析竹之名筤䈪字異音同析竹必須中空者因以爲竹名焉楷案郭以筡中爲徒中與堅中文法同故云然方言注茶猶徒也是其例釋文云筡郭音徒是也如郝說則筡中二字豈復可通

簢箭萌郭云簢原誤萌從盧文弨鍾山札記說訂正筍屬也周禮曰簢菹鴈醢楷案竹大箭小竹之萌曰筍箭之萌曰簢故上文云筍竹萌此又云簢箭萌也簢之言胎也釋姑胎始也郭注脈胎未成亦物之胎也說文筍竹胎也是筍本有胎稱箭萌曰簢正取胎義通稱之亦曰筍故郭云簢筍屬也

藨麃郭云麃卽莓也今江東呼爲藨莓郝懿行云李時珍本草云一種開小白華四月實熟其色紅如櫻桃卽爾雅所謂藨者也楷案藨與麃皆因其華色名之也藨卽从麃麃之言皫也玉篇皫白色下文猋藨芀芀爲葦華葦華亦白也說文犥牛黃白色是犥亦以其白也

的薂郭云卽蓮實也郝懿行云薂卽覈也蓮實熟時堅覈卽本草石蓮子陶注云八九月采黑堅如石者楷案石蓮子與蓮實異物郭云卽蓮實其意蓋謂卽上文其中的之的不以爲石蓮子也郝欲附會堅覈之說故以石蓮爲解然非經注意矣的者白也舍人注釋畜的顙云的白也薂之言皦也亦言白也詩大車傳皦白也蓮實潔白故名的又名薂與

藁萂荼猋藨芀郭云皆芀荼之別名邵晉涵云荼者茅秀也又謂之藁又謂之萂聲之遞轉也芀者葦類之秀又謂

之菼又謂之薍皆聲轉也楷案荼有數義茅秀爲荼萑秀亦爲荼此荼爲萑秀不當混茅秀爲一物邵說非也荼與芀皆纖銳之義也荼之言捈也廣雅捈銳也廣韻作梌云銳也捈與梌並與荼通漢書禮樂志顏如荼顏師古注荼者今俗所謂蒹錐也錐亦銳也見說文茅秀之名荼亦取纖銳義今俗謂之茅鍼鍼與錐同意茅鍼謂之荼蒹錐亦謂之荼其義一也芀字又作苕釋文云或作莕苕之言鍣也方言錐謂之鍣郭彼注廣雅作鋊字今廣雅作鍣云錐也段氏說文注云其字从苕取其象苕秀也案鍣象苕則苕

亦象鍣矣苕又與穎同意陸機文賦或苕發穎豎穎亦錐末之稱史記平原君傳穎脫而出是也是荼與芀皆纖銳之義證也

蒹薕郭云似萑而細高數尺江東呼爲薕藡楷案曰菼曰騅曰蒹曰薕皆萑未秀之稱也未秀時細小故菼之義取諸剡騅之義取諸錐詳釋言篇皆以纖銳爲名也蒹與薕亦取纖銳義高誘呂覽孟秋紀注廉利也凡物之銳者必利薕从廉卽廉利義也蒹从兼廉亦从兼則兼之从兼猶从廉也方言刈鉤自關而西或謂之鎌釋名鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也案鎌廉也謂鋒廉利也不必如成國所說方言又云凡箭鏃胡合嬴者四鎌郭彼注鎌棱也鏃之利者謂之鎌鉤之利者謂之鎌草之利者謂之蒹與薕其義一也方言又云刈鉤江淮陳楚之間謂之鉊說文鉊大鎌也鎌或謂之鉊然則蒹之於苕又如鎌之於鉊矣

蔈郭云蔈猶敷蔈亦華之貌郝懿行云玉篇廣韻並云蓲蔈花貌吳都賦異荂蘆蘛劉逵注蓲蘛華開貌李善注蘆蘛與敷蔈同然則蘛蓋蔈之異文蔈省作蔈蘆省作蓲蘆

又敷之借聲也干寶注說卦傳震爲旉云旉爲花貌謂之藪是也楷案郝申郭義是也敷蔈曡韻字單言之曰敷曰蔈言敷如易說卦傳是也說文旉華葉布旉亦與敷同言蔈則此文是也劉逵吳都賦注綃者竹孚俞也漢琵調曲隴西行好婦出迎客顏色正敷愉方言怤愉悅也倒言之曰揄鋪方言揄鋪毳也郭彼注謂物之扞蔽也皆形容之辭與此同也

釋木

檓椴郭云柚屬也子大如盂皮厚二三寸中似枳食之少

味楷案郭說非也椵木大木也說文椵木可作牀几[illegible]
之木不中材用若柚屬豈可作牀几乎段玉裁云本草陶
隱居說人參云高麗人作人參讚曰三椏五葉背陽向陰
欲來求我椵樹相尋椵樹葉似桐甚大陰廣是則椵爲大
木故材可作牀几依段氏說是椵樹之形迥與柚殊且以
名義求之亦當爲大木㯩之言廢也釋詁廢大也說文㯩
海中大船也㯩亦與㯩音義近椵之言假也釋詁假大也
大菼謂之葭大魚謂之鰕大鹿謂之麚大豕謂之豭大牛
謂之犌大木謂之椵其義一也說文本爾雅椵字不與檔
柚類厠可知許解爾雅必不得以爲柚屬矣不知景純何
所據而云爾當從段說爲允
時英梅郭云雀梅郝懿行云說文楧梅也爾雅英梅說文
楧梅葢非果類故南都賦楧柘檍檀連言可知楧梅非果
類矣要術引郭此注英梅未聞然則今注雀梅非郭語也
楷案郝說本段氏說文注其說是也廣韻楧楧梅也今之
雀梅是雀梅之說出於廣韻但此木究不知爲何物李善
注南都賦未詳惟說文楧字下載一說云一曰江南橦材
其實謂之楧語亦不憭余友周維楨云榮而不實者謂之

英英梅葢不實之梅如今紅緑梅蠟梅之類存參
欆柜柳郭云未詳或曰柳當爲柳柜柳似柳皮可以煮作
飲楷案欆當作欆形近之誤說文柳欆椐本也椐卽柜是
許所據爾雅不誤惟以欆柜爲句柳爲句未是葢柜柳雙
聲木名柜柳猶草名卭鉅也柜字不當連上讀欆卽栟櫚
說文欆栟櫚也是也郭引或說破柳爲柳甚爲紕繆然破
柳爲栁始以柜栁解之至玉篇廣韻乃竝云柳柜栁眞可
粲
狄臧槔貢綦舍人本槔作皋樊本作楷郭云皆未詳楷案

依樊本是以狄臧爲一物楷貢綦爲一物玉篇楸臧槔也
廣韻同卽引此文則以狄臧槔爲一物貢綦爲一物兩讀
不同未知孰是
梫木桂郭云今江東呼桂厚皮者爲木桂楷案木字衍文
也凡木以木某爲名者必下一字非木名故加木字別之
如楸名木瓜椵櫬名木堇之類是也否則但稱某木如棧
木名干木柷名州木之類是也桂本木名又名木桂以別
之斯無理矣木桂乃後世俗稱劉逵注吳都賦有此語非
雅書中所宜有也說文梫桂也五經文字同是兩家所據

本皆無木字廣韻寑部梫木名桂也侵部梫桂木花白亦
曰桂曰桂木不云木桂
杜赤棠樊云赤者爲杜楷案杜之言赭也杜从土赭从者
兩音相近詩鴟鴞徹彼桑土釋文引韓詩作杜字林作𣝗
是其證說文赭赤土也
休無實李郭云一名趙李楷案無實李謂無核李也下文
痤接慮李郭注謂今之麥李類聚引廣志云麥李實似麥
粒細小有溝又駁赤李郭注謂子赤是則曰接慮說詳王念孫廣雅疏證曰赤皆依子言不依樹言此無實亦同子之實即核

也下文桃李醜核郭注子中有核人核爲假借字本作覈
周禮大司徒其植物宜覈物鄭注覈物李梅之屬說文覈
實也是覈可謂之實此實字正指覈耳本草別錄徐李生
太山之陰樹如李而小其實青色無核即此物也
晳無實棗郭云不著子者郝懿行云晏子春秋所謂東海
有棗華而不實者也今樂陵棗無核非此楷案無實棗亦
無核棗也上文壺棗要棗白棗酸棗大棗苦棗亦皆依子
言此無實棗與之同也晏子所紀事本子虛晏子所謂伴
問者伴對之也郭郝兩說均不足據東山經云北號之山
有木狀如楊赤華其實如棗而無核其味酸甘食之不瘧
即此類王士禎香祖筆記云即吾鄉之虛中棗出青城縣
漢上林苑有梬棗見西京雜記東坡有與蒲傳正覓柹霜
無核棗帖見玉堂嘉話
還味棯棗郭云還味短味楷案郭以短釋還也方言旋短
也還與旋音義同
樸抱者孫云樸屬叢生謂之抱郭云樸屬叢生者爲抱詩
所謂棫樸抱櫟楷案抱櫟今詩晨風作苞櫟苞與抱同樸
與苞皆堅固之謂也攷工記欲其樸屬而微至鄭注樸屬

猶附著堅固貌是樸爲堅固之說也詩棫樸芃芃棫樸傳
樸枹木也鄭箋申之云白桵相樸屬而生證以攷工記注
則鄭意謂白桵之生既芃芃然盛而其材又堅固也孔疏
引爾雅孫注以申之失其義矣方言撲聚也撲與樸別郭
彼注撲屬蘩相著貌與此同誤苞者釋言云稹也攷工記
輪人稹理而堅鄭注稹致也致與緻同是苞爲堅固之說
也木之堅固者謂之苞故易否苞桑陸績注苞本也言其
堅固不亾詩鴇羽集于苞栩傳苞稹也箋稹者根相迫迮
梱致也斯干如竹苞矣傳苞本也陳奐疏以爲喻本根深

固也下文如竹箭曰苞卽本詩義言謂木之如竹箭堅固者名苞也而說者亦或以叢生爲說何其左乎孫注釋言苞稹也云物叢生曰苞齊人曰稹郭云今人呼物叢緻者爲稹陸績注京氏易傳苞桑云苞桑則叢桑也郭注下文如竹箭曰苞云篠竹性叢生下文枹遒木卽此所謂枹者也說文遒迫也卽鄭所謂根相迫迮捆致也本與魁瘣異物而郭注誤合爲一亦以叢生解之云謂樹木叢生根枝節目盤結磈磊不知此經之枹與諸經之苞竝無叢生義不識此解始於何人而諸家皆隨波逐流不能辨正也

榆白枌孫云榆白者名枌郭云枌榆先生葉卻著莢皮色白楷案枌榆二字互譌榆有二種赤者曰榆白者曰枌故曰枌白榆若如今作則白者爲榆赤者爲枌文義相反矣詩東門之枌傳枌白榆也所據爾雅不誤孫叔然已據誤本故以榆白爲逗枌爲句曲爲之說然攷前後文例如釋草之薜白蘄虋赤苗芑白苗蕢赤莧蘵黃蒢釋蟲之蟫白魚釋魚之鮂黑鰦釋鳥之鸐白鷢釋獸之貘白豹甝白虎虪黑虎貔白狐本篇之杜赤棠駁赤李槆白棗楰赤楝棫白桵皆無以第二字爲逗者則其說未可從也鄭注內則云榆白者枌此自爲說未必依據爾雅文孫以鄭君之注

說讀爾雅之誤文疏矣說文榆白枌誤同孫本玉篇枌白榆也榆白枌也廣韻榆下引說文枌下云白榆木名皆牴牾雜出諸家不知理董何哉

榮桐木郭云卽梧桐王引之云釋木所言灌木叢木瘣木遒木棧木千木皆泛言木之形狀非指一木以此例之榮爲桐木亦是通稱非謂梧桐也桐之言童也小木之名也淮南兵略篇曰夫以巨斧擊桐薪桐薪對巨斧葢言其小者也榮亦小木之名說文滎絕小水也謍小聲也𤬪小瓜也聲與榮竝相近說文榮桐木也桐榮也則許君已誤以桐木爲梧桐楷案淮南之桐薪猶詩之言棘薪栗薪穫薪柞薪桑薪耳正指梧桐言非謂小木也上文輔小木則小木名輔不名榮也桐之言通也茂木之名也漢書禮樂志桐生茂豫靡有所詘顏師古注桐讀爲通茂豫美盛而光悅也言草木皆通達而生美悅光澤各無所詘皆申遂也此桐字讀如之榮亦茂木之名卽其本義故引申之爲榮辱許君誤解爾雅郭沿其說王氏改讀桐爲童皆非也

檿桑山桑郭云似桑材中作弓及車轅楷案檿爲桑類則桑爲大名檿爲小名然以山桑別其名則上桑字疑衍文

如棯山榎栲山樗不云棯榎山榎栲樗山樗也釋草藿山韭等文例亦同上文榹桃山桃榹下桃字亦後人所增觀李善注文選謝靈運酬從弟惠連詩引無桃字可見詩是矣傳說文玉篇廣韻五經文字竝云檿山桑也是諸家所據爾雅本皆無上桑字詩疏史記夏本紀索隱後漢書馬融傳注竝引爾雅亦無上桑字宜據刪

如木楸曰喬郭云楸樹性上竦楷案木楸二字不詞如槐曰茂亦不云木槐也如竹箭曰苞如松柏曰茂皆兩物竝舉疑此亦其例木字蓋闕壞字

瓜曰華之郝懿行云華猶刳也蓋言析之而不絕也楷案郝說是也華與刳音相近今人猶謂以刀裂物爲華開

桃曰膽之楷案華亭雷補同云禮內則桃曰膽之鄭注謂治擇之名孔氏云去毛拭治令色青滑如膽夫如膽之說殊屬附會而拭治之義自無可易膽即幟之假借說文幟拭也从巾韱聲巾所以拭物故幟字从巾今蘇俗刷塵之帚曰擔帚音轉如膽其實即幟也幟與膽音相近

小枝上繚爲喬郭云謂細枝皆翹繚上句者名爲喬木楷案繚曲也故郭以上句言之喬兼高曲二義上文句如羽喬上句曰喬言其曲也如木楸曰喬槐棘醜喬言其高也此則兼兩義爲名廣雅驍驕也驍與繚通驕與喬通集韻引埤蒼云驍細長也亦此經之義

釋蟲

蠽茅蜩郭云江東呼爲茅截似蟬而小青色楷案蠽之言𢦏也方言𢦏小也說文䰎束髮少小也（依廣韻引）廣韻纖小灑襳小衣鶴小雞竝與蠽音義同

蜺寒蜩郭云寒螿也似蟬而小青赤楷案說文霓屈虹青赤也青赤之虹謂之霓青赤之蟬謂之蜺其義一也

蝎蛣𧌑郭云木中蠹蟲楷案即下文之蝤蠐蝎蝎桑蠹也說文𧌑作蚰云蛣蚰也蛣蚰者象蟲屈曲之形也說文詘詰詘也頊頭頡頊也語之曲曰詰詘頭之曲曰頡頊蟲之曲曰蛣蚰其義一也

蝝蝮蜪李云蝮蜪一名蝝蝝蝗子也郭云蝗子未有翅者外傳曰蟲舍蚳蝝楷案春秋宣十五年冬蝝生漢書五行志引董仲舒劉向說以爲蝗始生何注公羊謂即蝝也杜注左氏謂螽子皆本董仲舒劉向說志又引劉歆說以爲蚍蜉之有翼者食穀爲災然飛螘不聞食穀孔沖遠已非

之說文所引劉歆說以爲蚍蜉子近之鄭注祭統醢產之醢云蚳蝝之屬卽本許所引劉歆說然蝗子爲一說蚍蜉子爲一說皆與蝮蜪不相涉說文蝝復陶也劉歆說蝝蚍蜉子董仲舒說蝗子也三說竝列不相㠐混可證韋昭注魯語蟲舍蚳蝝云蝝復陶也可食始誤以復陶爲蚍蜉子郭注此又誤以復陶爲蝗子郭引外傳爲證則又蚍蜉子與蝗子不能分今以名義求之襄十二年左傳秦復陶杜注秦所遺羽衣也又三十年傳使爲君復陶杜注復陶主衣服之官是則復陶本羽衣之名故主衣服之官亦名之此蟲名與羽衣名同是必非無羽翼者可知而蚍蜉子與蝗子之說可不辨而知其爲牽合矣玉篇蝝蟓也亦蝗子蟓與蛘同廣韻蛘蟻名則上一說仍是劉歆說下一說仍是董仲舒等說然則蝮蜪之說諸書無徵當在闕疑之例不當牽合他說爲說也

蛅毛蠹郭云卽載楷案此蟲今俗謂之刺毛多在樹木上段氏說文注謂蛅能食木是也

蟔蛅蟴郭云蛓屬也今青州人呼蛓爲蛅蟴孫叔然云八角螫蟲失之楷案此蟲今俗謂之爛蟲多在菜葉及花果樹上色青項上有八長豪如蝟螫人卽腫爛孫所說八角卽此也郭誤駁

螒天雞郭云小蟲黑身赤頭一名莎雞又曰樗雞楷案郭以莎雞爲天雞是也而又云樗雞則非辨已詳郝疏陸璣詩疏謂莎雞如蝗而班色毛翅數重其翅正赤是天雞者赤羽之蟲也釋鳥鶾天雞郭注鶾雞赤羽此蟲借其名說文無螒字釋文本作翰云字林作螒又云鶾本又作翰是釋蟲釋鳥篇皆當作翰翰之言翰也說文翰赤色也赤羽之鳥謂之翰赤羽之蟲謂之翰其義一也

蟦蠐螬蝤蠐蝎郭云蟦在糞土中蝎在木中今雖通名爲蝎所在異郝懿行云蠐螬青黃色身短足長背有毛筋從夏入秋蛻爲蟬蝤蠐白色身長足短口黑無毛至春羽化爲天牛楷案郝疏分別二物甚明蠐螬蝤蠐皆雙聲字蟦與蝎則皆因其色名之也蟦之言賁也色不純也呂覽壹行篇孔子卜賁曰不吉子貢曰夫賁亦好矣何謂不吉孔子曰白者白黑者黑夫賁又何好乎高誘注賁色不純也是也易釋文引王肅注賁有文飾黃白色亦其義此蟲青黃二色故以蟦爲名也蝎之言偈也謂色白也廣雅玉篇

並云蝎白也廣韻蝎白色是也士喪禮毼豆兩鄭注毼白
也釋草蕍芑輿（從釋文說刪車字）御覽引廣志謂白華並與蝎音
義同詩碩人領如蝤蠐傳蝤蠐蝎蟲也孔疏謂在木中白
而長故以比頸是其義也

蠨蛸長踦郭云小鼅鼄長腳者俗呼爲喜子楷案蠨蛸長
腳貌也說文橚長木貌蠨與橚音同釋木梢梢擢郭注謂
木無枝柯梢擢長而殺者蛸亦與梢音同張衡西京賦飛
罕潚箾薛綜注潚箾罕形也潚箾與蠨蛸語意相類

國貉蟲蠁郭云今呼蛹蟲爲蠁廣雅云土蛹蠁蟲楷案蟲

蠁不詞當作蠁蟲廣雅蠁蟲正本此

熒火即炤舍人云熒火即炤夜飛有火蟲也李云熒火夜
飛腹下如火光故曰即炤楷案熒火小火也楚辭哀歲鬼
火兮熒熒王逸注熒熒小火也此蟲腹下有光如小火故
名熒火亦名即炤釋文本熒作螢俗字

蚅烏蠋孫云蚅一名烏蠋郭云大蟲如指似蠶楷案此蟲
今俗謂之豆毒多在豆田中菜園亦有之說文蜀葵中蠶
葵即謂菜也詩東山蜎蜎者蠋烝在桑野傳蠋桑蟲也此
說非是羅願爾雅翼云說文蜀葵中蟲也古人有言蓼蟲
不知徙乎葵菜葵菜之甘者也今蜀食葵之甘故其體肥
大亦食於藿而不食桑詩乃稱烝在桑野者葵藿之下乃
桑野之地也此說足正毛公之誤不以人廢言可也

蠓蠛蠓孫云此蟲微細羣飛郭云小蟲似蜹喜亂飛楷案
史記司馬相如傳蔑蒙踊躍集解引漢書音義云蔑蒙飛
揚也索隱本作䉕蒙引張揖云䉕蒙飛揚也此蟲喜亂飛
故得蠛蠓之名與

王蛈蝪郭云即螲蟷似鼅鼄在穴中有蓋今河北人呼蛈
蝪楷案此蟲今俗謂之麥駝子小兒以麥莖繫餌刺其穴

釣之謂之釣麥駝子

釋魚

鯉鱣鰋鮎鱧鯇舍人云鯉一名鱣鱧一名鯇孫云鰋鮎一
魚鱧鯇一魚郭云鯉今赤鯉魚鱣大魚似鱏而短鼻口在
頷下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼爲
黃魚鰋今偃額白魚鮎別名鯷江東通呼鮎爲鮧鱧鮦也
鯇今鯶魚似鱒而大楷案郭分六物與舍人叔然說異非
古義也近李惇羣經識小焦循毛詩補疏辨之已詳然爾
雅一書其釋蟲魚草木亦有二例有二名互釋者亦有單

舉一名者二名互釋則小名之下不復連舉其大名單舉一名則小名之下必連大名言之如釋蟲之言蝦蜩螗蜩釋鳥之言鴇雉鷂雉鳪雉鷩雉釋獸之言鼶鼠十三鼠釋畜之言摩牛七牛皆是也若鯉鱣等爲六魚亦當云鯉魚鱣魚鰋魚鮎魚鱧魚鯇魚矣方與全書之例合此又可爲難郭者增多一義者也

鮂黑鰦郭云卽白鯈魚江東呼爲鮂楷案郭說非也說文鯈鯈魚也不云卽黑鰦玉篇鮂魚也或作鮋又云鮋魚名又云鰦黑鰦也亦不云卽白鯈且經言黑注言白名與實相反矣不可通也廣韻尤部云鮂鳥化爲魚頂上有細骨如禽毛是鮂魚非白鯈甚明又模部云鰞鰂魚月令云九月有寒烏入水化爲鰞鰂魚說與尤部合以兩說證之則鮂魚爲鰞鰂魚矣鰞鰂魚一切經音義引埤蒼云腹中有骨出南郡背有一骨闊二寸許有鬚甚長口中有墨噀則潠人陶注本草云是鸔烏所化其口腹猶相似腹中有墨能吸波潠墨令水溷自衞皆其情狀也蓋鸔烏黑故化爲魚仍黑名黑鰦鰞鰂乃黑鰦一聲之轉逸周書王會篇鯕鰂之醬（鯕字今佚據書鈔引補）孔晁注鰂魚名卽此物也郭注固誤

近俞樾說更謬不錄辨

鰹大鮦小者鯢郭云今青州呼小鱺爲鯢楷案鰹之言堅也長大之稱也逸周書謚法解堅長也長卽大（高誘呂覽任數篇注長大也）說文堅大貌賢大目也廣雅賢大也並聲近而義同鯢之言兌也細小之稱也釋名犢或曰兌上小下大兌兌然也方言稅小也說文䬇小餟也杜注昭十六年左傳銳細小也顏師古急就篇注梲小杖也廣韻綐細紬集韻祱小祭也亦聲近而義同

鮤鯠郭云未詳邵晉涵云卽鰣魚也郝懿行云廣韻鰻鯠魚名鰻鯠卽鮤鯠本草別錄作鰻鱺楷案郝說是也鮤鯠雙聲鮤之名鯠猶藜之名萊玉篇廣韻並云萊藜草是也別錄作鱺者鱺卽鮤之正字說文有鱺無鮤利聲麗聲通用書禹貢厥土青黎史記夏本紀作青驪卽其例魚名鯠又名鱺亦如馬名騋又名驪釋畜騋牝驪牝（諸本皆誤作牝惟雪窗本不誤）是也廣韻云鰻鯠別錄云鰻鱺則鯠又有鰻名說文鰻鰻魚也卽此鯠之爲鰻與萊之爲蔓華義又同說文萊蔓華也是也

魁陸郭云本草云魁狀如海蛤圓而厚外有理縱橫卽今

之蚶也楷案魁蛤爲大蛤郭云圓而厚魁陸卽取大與厚爲名也廣雅魁大也陸厚也是其義也

蜪蚅郭云未詳翟灝云釋蟲蝝蝮蜪郭氏定爲蝗子斯蜪亦斯物也嚴元照云蜪乃蚼字之譌說文蚼蚼䵷詹諸以脰鳴者此下卽係以䵷黿詹諸故疑必蚼之誤明郞奎金鍾人傑刻本皆作蚼蚅未必無由楷案作蚼是也但非詹諸耳詹諸有蚼名無蚅名也蚼乃鮈之假音說文鮈魚也出樂浪番國一曰鮈出九江有兩乳一曰溥浮溥浮卽今之江豬蓋樂浪番國及九江皆有之故許君竝載其說文

選江賦魚則江豚海狶李善注引南越志云江豚似猪本草拾遺江豘狀如豘鼻中爲聲出沒水上舟人候之知大風雨皆此物也玉篇鱄䱊魚一名江豚欲風則踊何超晉書夏統傳音義引埤蒼云鯆䱊鱄魚也一名江豚多膏少肉鱄䱊鯆䱊竝與溥浮同聲轉而爲奔䱊又爲䱊鰤酉陽雜俎奔䱊一名瀱大如船長二三丈色如鮎有兩乳在腹下頂上有孔通頭氣出嚇嚇作聲必大風行者以爲候御覽引魏武四時食制云䱊鰤魚黑色大如百斤豬黃肥不可食數枚相隨一浮一沈一名敷常見首出淮及五湖是

也名蚅者卽借豕之名以爲名也釋獸豕絕有力豟蚅與豟同也

螖蠌小者蟧郭云螺屬見埤蒼楷案廣雅滑澤也螖之爲蠌猶滑之爲澤與廣韻蟧小蟬小螺謂之蟧猶小蟬謂之蟧與

後弇諸獵郭云甲後長郝懿行云獵之言捷也捷謂接續此龜後甲長若後有接續也楷案說文儠長壯儠儠也引春秋傳曰長儠者相之今昭七年左傳作鬣廣雅儠長也說文鬣或作𣰽廣韻𣰽長毛釋畜犣牛郭注旄牛也髀膝

尾皆有長毛義竝與獵近文選景福殿賦獵捷相加李善注謂獵捷相接故郝云獵之言捷謂接續也廣韻䃳嶫山之連接䃳嶫與獵捷音義亦同也

二曰靈龜郭云涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑇瑁俗呼爲靈龜卽今觜蠵龜一名靈蠵能鳴邢疏云龜之有靈次神龜者楷案邢說是也易頤舍爾靈龜史徵口訣義云靈龜謂神龜明兆之物是靈龜卽神龜之類尚書大傳龜之爲言久也千歲而靈禽獸而知吉凶者也是其義

三曰攝龜郭云小龜也腹甲曲折解能自張閉好食蛇江

東呼爲陵龜楷案郭說非也攝龜次於神龜靈龜則亦神靈之類也黃先生云神靈攝以氣言說最精塙史記龜策列傳南方老人用龜支牀足行二十餘歲老人死移牀龜尙生不死龜能行氣導引卽其類此龜能導引攝生故名之曰攝諸書載此事甚多不備引

四曰寶龜郭云書曰遺我大寶龜楷案寶龜大龜也寶與保同易繫辭傳大寶釋文引孟喜本作保是其證虞翻注漸彖傳云保大也記樂記天子之寶龜也史記樂書作葆龜葆亦與保同書禹貢大龜詩泮水元龜皆寶龜類也黃

先生云說文云𪓰龜甲邊也天子龜巨𪓰尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸漢志孟康注云冉龜甲邊也巨至也度背兩邊緣尺二寸也則尺二寸之龜言其廣不言其修公羊傳云龜靑純純卽緣樂記云靑黑緣者天子之寶龜緣卽龜甲之𪓰龜以兩𪓰相距盈尺者爲寶諸侯用一尺龜故曰以龜爲寶天子龜長尺二寸大於諸侯故曰遺我大寶龜大夫八寸士六寸皆不盈尺故曰家不寶龜

五曰文龜郭云甲有文彩者河圖曰靈龜負書丹甲靑文楷案郭所引河圖說乃靈龜之有文者當屬靈龜類蓋靈可以兼文文不可以兼靈也郭注靈龜云涪陵郡出大龜緣中文似瑇瑁卽今觜蠵劉逵注吳都賦云鼊鼊龜屬也其形如笠四足縵胡無指其甲有黑珠文彩似瑇瑁可以飾物此則文龜之類

九曰水龜十曰火龜郭云此皆說龜生之處所火龜猶火鼠耳物有含異氣者不可以常理推然亦無所怪楷案郭意以山澤水火皆爲龜所生之處故因以爲名然龜本水物十龜中去筮龜山龜火龜類皆生於水安得水龜復占一類且澤龜與水龜又何所分別乎竊意水火二類當別

有說近閱稗史見毛祥麟墨餘錄載一事云上海城西顧某家畜一婢同治四年秋雨初霽婢於宅後溪中汲水獲一龜大如茶杯尾若葵扇入手時龜首仰上口吐火星如爆竹婢驚喜持入以告主母婦以爲怪叱使擲之觸石而火星復冒婦驚令棄諸廁欲厭勝之也後言於衆或曰此神物也爾雅云天下神龜有四各居其一方其龜皆九尾居東方者能吐火得之家可致富今瀆如此恐獲天譴顧大悔使求諸廁則已無跡矣毛所引或說爾雅云云與經不合未知何本然龜能吐火亦是異事究未識卽爾雅之

火蟈否姑錄之以備攷

爾雅稗疏卷三終

爾雅稗疏卷四　　　　江陰繆楷嘯仙述

釋鳥

鵱鷜鵝郭云今之野鵝楷案說文無鷜字云鵱蔞鵝也以鵱爲逗鷜鵝爲句玉篇廣韻並云鵱鷜野鵝也並以鵱鷜爲逗鵝爲句然鵝爲舒鴈之名不當與野鵝混稱當從許讀

與鵄鷋郭云未詳翟灝云此鳥與鼠同穴因有與名後文其鳥名鵌其鼠名鼵鵌鷋字同鵄又其別名梁玉繩瞥記云樊孫本與作鸒則即鸒斯也楷案廣雅鵄雀怪鳥屬也

玉篇鸒鵄鷋又云鷋鷋鳩也又云鳩鳩鷋鳥喙蛇尾也廣韻鳩鵌鳥鳥喙蛇尾也參諸說似當以與鵄爲逗鷋爲句然張云怪鳥顧云蛇尾鳥則非下文之鵌及鸒斯也

鶾天雞樊云一名山雞郭云鶾雞赤羽逸周書曰文鶾若彩雞成王時蜀人獻之楷案鶾當作翰釋文云本又作翰是也說文翰天雞也赤羽亦引逸周書又云鶾雞肥翰音者也魯郊以丹雞祝曰以斯翰音赤羽去魯侯之咎是鶾爲赤雞之名天雞字當作翰也翰與鶾音義同翰之言䞣也說文䞣赤色也赤羽之雞謂之鶾因之赤羽之鳥謂之

翰亦曰天雞且因之赤羽之蟲亦謂之翰亦曰天雞也樊云山雞山雞卽鷩雉非天雞也

鳭鷯剖葦楷案廣雅蟪蛄蛁蟟也（方言作蛁蟧）蟲名蛁蟟鳥名鳭鷯物異而名同

燕白脰烏楷案當作燕烏白脰燕本鳦鳥不當與烏混稱小爾雅白項而羣飛者謂之燕烏正本此又爾雅文法如白州驠黑脣犉等以形色別者皆不連大名言亦可證此文之誤

鵁鶄烏孫云鵁鶄水鳥郭云似雉青身白頭楷案此鳥今俗謂之釣水白頭似雀而小郭云似雉則非水鳥之白頭烏矣非也山堂肆考烏有名白頭翁者形如鵯鴭其飛如燕之頡頏頭上有白毛身蒼色事物紺珠白頭翁似鵯鴭有三種一青白色一綠衣素襟頂毛圓白如小錢愛往來花閒一純黑身紅足朱喙首白皆其情狀也名鴐者以其頭白稱之也鴐俗字當作胡釋文本正作胡僖二十二年左傳雖及胡耇杜注胡耇元老之稱頭白之人稱胡故頭白之烏名胡與

翠鷸郭云似燕紺色生鬱林楷案紺者深青揚赤色也翠羽青赤色故名鷸鷸之言矞也魏都賦矞雲翔龍劉逵注矞雲者外赤內青也開元占經日占篇引石氏云氣青赤曲向外中有一橫狀如帶鉤名爲璚說文蟠蟥也爾雅作蛂云蟥蛢郭注甲蟲也大如虎豆綠色義並與鷸近

鸉白鷢郭云似鷹尾上白楷案鸉俗字當作楊廣雅楊揚也楊爲鷹厥性飛揚故曰楊詩大明時維鷹揚傳謂鷹揚如鷹之飛揚也是也白鷢猶言白䯊也說文䯊臀骨也王冰素問骨空論注尾窮謂之橛骨橛與䯊同

寇雉泆泆郭云卽鵽鳩也已詳上文楷案上言鵽鳩寇雉

下言秩秩海雉疑寇雉涉上文而誤衍泆泆涉下文而誤衍也

倉庚商庚郭云卽鵹黃也毛奇齡續詩鳥傳名云鵹黃黃鸝皆以一黃一黑爲名惟倉庚不可解舊注倉爲穀藏倉黃者穀熟之色則倉本黃色庚者更時之鳥也又作商庚商倉音譌楷案徧檢傳記無以倉作黃色解者毛說殊穿鑿郝疏謂鵹黃言其色商庚象其聲近之

鸀諸雉郭云未詳或云卽今雉翟灝云此總釋諸雉下遂分列鷂雉鷮雉等名其鷺舂鉏一句誤脫在此下耳梁玉

繩曾記云此錯簡也鷉字在下文鷺春鉏之上黑爲鷉白爲鷺也諸雉二字在下文鷂雉之上雉有數種故以諸雉冠之楷案說文言雉有十四種盧諸雉亦其一是盧爲一雉之名非凡雉皆名盧也鷺有白鷺朱鷺未聞有黑鷺爾雅所釋亦無總冠都凡之例翟梁之說俱非也以名義求之當爲黑雉黑弓曰盧弓書文侯之命盧弓一校傳盧黑也黑橘曰盧橘司馬相如上林賦盧橘夏孰晉灼注盧黑也黑犬曰盧犬孔叢子執節篇申叔問曰犬馬之名皆因其形色而名焉惟韓盧宋鵲獨否何也子順答曰盧黑色鵲白色皆其義夏小正元雉入於淮爲蜃漢書平帝紀越裳重譯獻黑雉二卽此張揖上林賦注鷉白雉白疑黑之誤

鶾雉鵫雉郭云今白鵫也江東呼白鶾亦名白雉楷案鶾與鵫皆白色之稱也鶾本訓爲山鵲見說文此字當作翰釋文云字又作翰是也記檀弓殷人尚白戎事乘翰鄭注翰白色馬也引易曰白馬翰如是翰有白義也鵫之言卓也鵫俗字當作卓覲禮匹馬卓上鄭注卓猶的也以素的一馬以爲上是卓亦白義也西山經播冢之山多白翰翰卽鶾故郭彼注白翰白鵫也亦名鵫雉與此注合也說文分爲二雉非是

釋獸

麇牡麌楷案物之牡者必大故牡者命名多取大義說文鼛大鼓也櫜車上大櫜牡麇之名麌亦以其大也

其子麆郭云國語曰獸長麛麌楷案麌俗字當作夭淮南本經訓刳胎殺夭主術訓不取麛夭高誘注並訓麇子是也夭爲少長之義書禹貢厥草惟夭傳少長曰夭釋文亦云一曰少長曰麌也說文枖木少盛貌引詩桃之枖枖今詩亦作夭草之少長謂之夭木之少長謂之夭麇之少長謂之夭其義一也

絕有力麉楷案麉之言堅謂堅强有力也下文麢絕有力麉與此同名同義故詩騶虞疏謂釋獸麢鹿皆云絕有力者麉七月疏謂釋獸釋云鹿與麢皆云絕有力麉也說文犴獟犬也一曰逐虎犬小爾雅豕之大者謂之豜犴犬之絕有力者謂之犴豕之絕有力者謂之豜鹿之絕有力者謂之麉其義一也今爾雅下文作麢絕有力豜廣韻引作麢絕有力犴則犴豜麉三字通矣

兔子嬔郭云俗呼曰㝹楷案嬔者娩之借字也釋文本正作娩說文娩兔子也娩疾也通作嬔說文嬎生子齊均也

卽此嬔字又通作娩方言娩耦也郭彼注一作嬔玉燭寶
典二引倉頡篇云娩子出嬔㝹娩皆同娩娩之言免也新
生弱小之稱也記內則免薨鄭注免新生者大戴禮公冠
篇推遠稚免之幼子盧辨注免猶弱也文選思元賦舊注
引纂要云齊人謂生子曰娩皆其說也
豕子豬郭云今亦曰彘江東呼豨皆通名楷案說文豬豕
而三毛叢居者三毛叢居謂一孔生三毛也是豬與諸音
同爲叢聚義史記夏本紀彭蠡既都索隱都古文尙書作
豬鄭元云南方謂都爲豬則是水聚會之義此正借豬字

本義用之又下文云豕生三豵說文謂一歲曰豵尙叢聚
也是豵亦取叢聚義初學記引纂文云齊徐以小豬爲貑
玉篇貑小母豬貑亦从聚字也豕生子最繁多故其子曰
豬曰豵曰貑皆以聚爲名也
豶豶幺幼郭云俗呼小豶豬爲豶子最後生者俗呼爲幺
豚楷案四字與上豬字並列皆豕子之名下文三豵二師
一特又釋多少之異名郭以豶豶爲一物幺幼爲一物非
也豶者郭注釋草蒤荓云今俗呼草木華初生者爲荓音
豶豬是豶與荓音同音同者義卽通華之初生者謂之荓
豕之初生者謂之豶其義一也說文鮞魚子已生者魚之
子名鮞故豕之子亦名豶也詩般傳隨山之隨隨小者也
顏師古急就篇注櫃小桶也亦與豶音義近豶者易大畜
豶豕之牙牙當從鄭讀爲互與童牛之告語意同是童牛
爲小牛豶豕爲小豕也釋草虋枲實孫注虋麻子也豕之
子爲豶猶麻之子爲虋矣幺幼義習見不贅
絕有力㺎釋文云㺎本或作㺉同五咸反楷案廣雅㺎健
也㺎與㺉並與㺎音義同故熊虎之絕有力者名之也
貔白狐其子豰舍人云貔名白狐其子名豰楷案說文豰

小豚也豰爲豕子之名而貔之子亦名豰者猶狗爲犬子
而熊虎之子亦名狗皆以小義稱之也說文㲉鳥子生哺
者莊子駢拇篇臧與穀二人釋文引崔譔本穀作㲉云孺
子曰㲉廣雅㲉雛也並與豰音義同
麢大羊郭云麢羊似羊而大角圓銳好在山崖閒楷案麢
从霝霝與靈通詩靈雨石鼓文作霝是也又與令通說文
軨司馬相如說作轜是也霝靈令三字通故麢羊字後漢
書作靈廣韻作𦍧本草作羚廣雅作冷霝靈令俱訓善釋詁
令善也廣雅霝令也靈善也善爲大桑柔箋善猶大也故爲大羊之名釋草蘦

大苦名義相同矣
麠大麃釋文云麠音京本或作麖同楷案畺聲與京聲相通故陸氏云云說文麠大鹿也或作麖又云䲔海大魚也或作鯨麠之通作麖猶䲔之通作鯨也麠从畺畺之言彊也謂彊勀有力也西山經英山其上多杻橿郭注橿木中車材則橿木大木也說文犟牛長脊也則犟牛大牛也麖从京釋詁京大也文選羽獵賦騎京魚李善注京魚大魚也字或爲鯨鯨亦大魚也大魚謂之鯨字通作䲔與大麃謂之麖字通作麠其義同也

彙毛刺郭云今蝟狀似鼠楷案此獸吾邑俗謂之偷瓜狨狨語載江陰縣志彙與狨一聲之轉以其善盜瓜故有偷瓜之名矣謂之彙者王念孫云以其毛刺外向有梂彙也孫注櫟其實梂云有梂彙自裹義通於此矣是也
威夷長脊而泥郭云泥少才力錢大昕云泥當爲𨷲聲相近而借用也說文𨷲智少力劣也漢書或作茶古音爾與尼相近邵晉涵云說文委虒虎之有角者也威夷卽委虒廣韻虒似虎有角好行水中郝懿行云釋文泥奴細反依廣韻則泥㥾讀如字楷案錢說是也如廣韻說則經文但言泥字文不成義以義求之威夷非卽委虒也易林大壯之鼎長尾委蛇李善文選南都賦注委蛇長貌傅毅舞賦蜲蛇姌嫋今案委蛇蜲蛇並與威夷同蜲蛇與姌嫋連文是威夷之命名實兼長脊與泥之義並非似虎有角者但未識於今何物莊子達生篇食之以委蛇釋文引司馬彪注委蛇泥鰌泥鰌亦長脊而泥者魚之長脊而泥者謂之委蛇獸之長脊而泥者謂之威夷其義同矣
豦迅頭郭云今建平山中有豦大如狗似獼猴黃黑色多髯鬣好奮迅其頭能舉石擿人玃類也楷案郭所說名義

皆非也此篇文例與他篇異故釋名之後兼釋其形又釋其性釋其形如修豪長脊短脰卬鼻之類是也釋其性如登木乘領善顧好嘄之類是也此云迅頭乃釋其形非釋其性郭乃以奮迅其頭解之左矣郭既以迅頭爲奮迅其頭故不得不以似獼猴之獸爲說然如其說則西山經稱崇吾之山有獸如禺而文臂善投名曰舉父卽此獸是此獸名舉父不名豦也竊謂迅當讀如巖峻之峻釋詁駿速也郭注駿猶迅也又迅疾也釋文信峻二音上文絕有力迅釋文音信又音峻是迅峻二字可通之證峻高大也峻

頭謂頭高大也豦字从豕當是豕類說文引司馬相如說豦封豕之屬玉篇亦云封豦豕屬也封豕頭大故云峻頭文選上林賦射游梟櫟蜚遽李善注引高誘淮南子注梟羊山精也似遽類案梟羊似遽則遽必似梟羊然則遽即是豦其說亦與說文玉篇合以彼爲證亦非似獮猴之獸明矣　又案豦爲猛獸故鐘之柎刻以爲飾其名曰鐻鐻字从金从豦會意莊子達生篇削木爲鐻釋文引司馬彪注鐻樂器也似夾鐘（案似當作以段玉裁云廣韻引埤蒼鐻樂器以夾鐘今本作形似夾鐘非是誤正與此同）周禮典庸器鄭注橫者爲筍從者爲鐻是也說文

虡鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍異象形其下足又云鐻或从金豦又云虡篆文虡許以虡爲篆文則虡與鐻皆爲古文可知許以虡爲象形於鐻云从金豦不言豦聲則鐻爲形聲而兼會意又可知攷工記梓人云贏屬恆有力而不能走其聲大而宏若是者以爲鐘虡鄭注贏者謂虎豹貔螭爲獸淺毛者之屬豦爲封豕豕身肸大正有力而不能走之物與記所言合鄭云之屬固略舉以該其餘之辭許云飾以猛獸亦渾括諸猛獸在內非謂豦不在其列也自後人創爲虡爲神獸之說如張揖上林賦注（賦云櫟蜚遽注蜚遽天上神獸也鹿頭而龍身又云立萬石之虡注虡獸重百二十萬斤以俠鐘旁）顏師古漢書郊祀志注（云虡神獸名也懸鐘之木刻飾爲之因名曰虡也）李賢後漢書董卓傳注（云前書音義云虡鹿頭龍身神獸也）廣韻八語（云飛虡天上神獸也鹿頭龍身引說文云云）所稱皆是然語涉荒誕全非古義等諸齊諧之志怪可矣

時善乘領郭云好登山峰邢疏云好登山峰之一獸也楷案注疏訓善爲好以好登山峰解善乘領是以時爲逗善乘領爲句近吳世旃廣廣事類賦云時善好登自注爾雅時善乘領時善好登山峰之一獸也誤以時善爲逗乘領爲句與善登木善援善顧等文例不合當從注疏爲允但

時爲何獸則俱未能詳疑時者是之借是者猑之省玉篇猑犬也其字與猻字類厠此經亦文承蜼字下當是野犬類似猨猱而捷黠者故性能乘領與惜其詳不可得聞也

闕洩多狃郭云說者云腳饒指未詳張照爾雅注疏攷證云洩與渫同猩猩有牝無牡故云闕洩伏行交足故云多狃非別有獸也當連猩猩小而好啼讀楷案郭引或說訓多狃爲饒指蓋據上文其迹厹釋文引字林或作狃厹狃相通言然說文訓厹爲獸足蹂地非指蹂地之獸足爲厹也其說非是張氏攷證說又附會闕洩字義連上猩猩讀

更屬惢臆竊謂洩與泄同故釋文本作泄闕从欮聲與厥从欮聲同厥通蹶左傳蹶由漢書古今人表作厥由是其證說文蹷或从闕作蹶則闕亦與蹶通是闕洩猶蹶泄矣釋木蹶泄苦棗郝疏謂今登萊人謂物之短尾者爲蹶泄音若厥雪是蹶泄二字乃疊韻形容字與威夷字同短尾雖今之方言亦必相傳自古方言貀短也郭注蹶貀短小貌廣韻倔貀短貌疑皆蹶泄之異文說文狃狎也依桓二年左傳疏引詩大叔于田傳狃習也然則此獸蓋尾短而性狎習者故名闕洩又名多狃與

鼢鼠鼸鼠郭云鼢鼠地中行者鼸鼠以頰裹藏食龍啟瑞爾雅經注集證云所舉鼠名皆上下互釋故字林云鼸鼠即鼢鼠也以豹文鼮鼠則上下六鼠適得其均於全書之例方合楷案龍氏不明爾雅之例其說非也說詳釋魚篇

鼷鼠郭云有螫毒者徐孚吉云鼷之言奚也弱小之稱也文選答客難注引鼷作奚唐書李賀傳從小奚奴謂小僮也說文豯生三月豚謂小豬也釋蟲螇蚸郝疏其色青碧形小修長謂小蟬也又蠽螇蚸郭注今呼似蛅蟖而細長飛翅作聲者爲螇蚸謂小蝗也凡从奚聲字多有幼小義楷案徐說是也从奚聲字多有小義故谿者小穴也素問氣穴論肉之小會爲谿雞者小畜也漢書五行志雞者小畜騱者小馬也說文騱驒騱野馬屬張揖子虛賦注野馬似馬而小鼷者小畜也廣韻鼷小畜此鼠至小亦得鼷名釋文引博物志云鼠之最小者或謂之耳鼠是也

人曰撟郭云頻伸夭撟楷案頻伸夭撟今俗謂之伸懶腰經典單謂之伸儀禮士相見禮記曲禮少儀內則並云欠伸鄭注相見禮云志倦則欠體倦則伸是也或謂之頻伸鄭注少儀云伸頻伸也淮南精神訓熊經鳥伸高誘注亦

云伸頻伸也是也通作嚬呻華嚴經師子嚬呻音義云毛詩傳頻急也伸舒也謂有勞倦者以手足胷背左右上下或急弩或舒展用自解其勞倦是也夭撟亦作夭蟜司馬相如上林賦夭蟜枝格郭彼注天蟜頻伸也是也邵郝二疏申郭注俱未詳明

魚曰須郭云鼓顋須息楷案須與胥通詩桑扈疏胥須古今字耳是其說釋名蟹胥取蟹藏之使骨肉解胥胥然也是胥爲形容之辭此須字讀如之蓋狀其掉尾揚鬐之致也

釋畜

騊駼馬野馬郭云山海經云北海有獸狀如馬名騊駼色青野馬如馬而小出塞外潘衍桐爾雅正郭云郭注本衍馬字誤分二條舊本當作騊駼野馬合爲一條楷案爾雅有單舉例有互釋例單舉則小名之下必連大名言之互釋則否若云騊駼馬則爲單舉例然騊駼實卽野馬而野馬又非一品不當別騊駼於野馬外而又泛以野馬爲釋依義求之潘說是也釋文引字林云騊駼一曰野馬也漢書百官表騊駼承華如氏注騊駼野馬也淮南主術訓騎

騵馬而服騊駼高誘注騊駼野馬也皆以野馬釋騊駼其讀爾雅皆合爲一條義勝於郭逸周書王會篇騊駼與野馬並稱子虛賦軼野馬而轊騊駼亦分二物皆郭注所本然與爾雅正名之例不合矣顏師古百官表注騊駼出海中其狀如馬非野馬也亦顯與雅義違

駮如馬倨牙食虎豹舍人云駮多力獸也郭云山海經云有獸名駮如白馬黑尾倨牙音如鼓食虎豹楷案此釋獸文錯簡在此釋獸篇䴥如馬與此皆獸之似馬者非眞馬也䴥如馬在釋獸篇則駮如馬亦在釋獸篇明矣且文法亦類彼篇而不類本篇觀舍人注則所據本似猶未誤

騉蹄趼善陞甗舍人云騉蹄者溷蹄也研平也謂蹄平正李云騉者其蹄正堅而平似研也孫云騉蹄之馬蹄平如研而善升山甗者郭云騉蹄蹄如研而健上山秦時有騉蹄苑楷案趼當作研趼者研之假音也但李以騉爲逗蹄研爲逗與舍人孫郭以騉蹄爲逗研爲逗者不同依義求之李說是也騉者舉其名蹄研者釋其形善陞甗者詳其性若以騉蹄爲逗則研字不成義矣秦時割騉蹄二字爲苑名此李斯等不學無術之過句讀之不明宜其起而焚

書也乃後世不加駁正反沿襲之至漢時猶有昆蹏令丞見漢書百官表應劭注謂昆蹏好馬名也如氏注謂爾雅曰昆蹏研善升甗者也因以爲廐名後漢書馬融傳絹猑蹏李賢注猑蹏野馬也爾雅曰猑蹄趼善升甗玉篇騉蹄馬名秦有騉蹄苑皆習非勝是而不知省悟者也惟顏師古百官表注云昆獸名也蹏研者謂其蹏下平也李注而外得此一說可謂崑山之片玉矣

駣有力駥郭云卽馬高八尺楷案當與高八尺者名同而義別非卽一物也下文牛黑脣犉牛七尺爲犉亦名同而

義別者與此一例駥之言戎也釋詁戎大也言其氣力壯大也馬之絕有力者不必盡高八尺而高八尺者則必有力故八尺可兼駥名而絕有力者不得謂之卽高八尺也周禮馬質馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑馬校人辨六馬之物種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物所言戎馬卽此絕有力者非謂高八尺之馬亦非謂兵車之馬也

前足皆白騱舍人本騱作雞釋文云騱音奚郭又音雞楷案騱奚雞三字通李善文選赭白馬賦注引劉邵趙都賦云良馬則飛兔奚斯類聚引六韜云太公與散宜生得犬戎氏文馬毫毛朱鬣目如黃金名雞斯之乘奚斯與雞斯同皆卽此所謂騱也斯語辭猶螽斯鸒斯之例耳魯公子奚斯字子魚下文二目白魚皆以馬爲名也

前右足白啟郭云左傳曰啟服楷案釋名白啟也如冰啟時色也此啟字卽其義

左白踦郭云前左脚白楷案方言凡全物而體不具梁楚之閒謂之踦雍梁之西郊凡嘼支體不具者謂之踦此馬名踦蓋取色不具義

騵馬白腹騵郭云騵赤色黑鬣楷案騵之言䝠也說文䝠帛赤黃色也䝠有赤黃二義故赤馬白腹黃馬白腹均謂之騵淮南主術訓乘騵馬高誘注黃馬白腹曰騵是也郝疏以高注黃字爲赤字之誤非

驪馬白跨驈郭云跨髀閒楷案此因白色所在而名之也說文竅空也驈與竅音同兩髀閒正當空處也

尾本白騴郭云尾株白楷案釋魚鰋郭注今偃額白魚騴與鰋音同

馰顙白顛舍人云的白也顙額也額有白毛今之戴星馬也楷案馰舍人本作的是也的顙後世謂之的盧蜀志注引世語云先主騎的盧走渡襄陽城西檀溪水中溺不得出備急曰的盧今日厄矣可努力的盧乃一躍三丈遂得過是也盧與顱同的盧猶的顙也楊愼外集說則謂卽穆王八駿中之山子云山子今之五明馬又名玉頂又名叱撥又名玉抱肚又名花抱肚太白詩所謂五花馬也古以爲奇今以爲忌曰破面孤蹄鬼也不騎劉先主之的盧亦是此種未知是否

白達素縣郭云素鼻莖也俗所謂漫爐徹齒邢疏云素鼻

莖也其白自額下達鼻莖者名縣邵晉涵云馬之鼻莖白者名曰達亦謂之素縣郝懿行云馬之鼻莖白者名白達一名素縣說文頞鼻莖也頞烏割切與達音近然則白達卽白頞也楷案句讀當從郝但以達爲頞之音近亦非也達當爲遏之誤字說文頞或體作齃爾雅蓋假遏爲齃因與達形近而誤耳

而顙皆白惟駹王引之云駹者白色也故鴟之白者謂之鳩鴟楷案王說是也老人曰厖眉皓首皓白也厖亦白也說文塈涂也涂卽釋宮所謂牆謂之堊堊者說文云白涂也是鳩厖塈並與駹音義同也

在肘後減陽在幹茀方在背闕廣郭云皆別旋毛所在之名郝懿行云減陽茀方闕廣語俱相韻自郭氏巳不知其義無以言焉楷案減陽茀方闕廣皆雙聲字減陽語義無徵既夕禮商祝執功布入鄭注執之以接神爲有所拂扐也拂扐與茀方語意同闕廣通作決驞廣韻唐部云決驞馬旋毛在脊也是又作駃驞屑部引爾雅作駃驞云亦作闕廣是駃驞與闕廣同說文有駃無驞詩采薇傳騤騤彊也五經文字犬部有獷字云見爾雅嚴元照謂疑此廣有从犬者案嚴說是也李賢後漢書光武紀注獷猛貌獷與驞同是駃驞二字皆彊猛之義又通作彉彉猍獷吳都賦狂趭彉猍李善注彉字引說文獷字犬獷不可附也爲說又云猍壯勇之貌是彉猍獷猍並與駃驞同但倒言之耳

逆毛居馯郭云馬毛逆刺楷案玉篇廣韻並云馯馬逆毛也釋文引字林同皆本爾雅疑居字衍

騵白駁舍人云騵赤色名曰駁也楷案騵白者謂騵馬而發白色也李善注文選赭白馬賦引劉芳毛詩義證云形白雜毛曰駁非是形白雜毛者名騵不名駁也郭注騵字

云卽今之赭白馬是也爾雅言雜毛與不言雜毛有別

青驪駽詩有駜疏引孫云色青黑之閒邢疏引孫云青毛黑毛相雜者名駽今之驖驄也楷案孫注孔邢兩疏所引不同以義言之則孔引是也青驪者謂青色中發黑色也若青黑毛相雜則當云青驪雜毛矣駽之言稍也說文稍麥莖也麥莖色亦青中發黑說文又云絹繒如麥莖色繒如麥莖色謂之絹馬如麥莖色謂之駽其義一也

陰白雜毛駰孫云陰淺黑也郭同楷案陰非色名當讀如黯說文黯深黑也古从音从侌字多通用喪服四制諒闇

論語作諒陰是其例孫郭並訓淺黑者葢別於驪白雜毛也上文驪白雜毛爲深黑則此陰白雜毛爲淺黑矣駰之言黫也廣韻引字林云黫黑色也

白馬黑鬣駱郭云禮記曰夏后氏駱馬黑鬣王引之云駱者白色之名也駱之命名主乎白而不主乎黑故廣雅白馬朱鬣亦謂之駱月令秋乘白駱猶赤騮之騮爲赤色驖驪之驪爲黑色也故明堂位又言駱馬黑鬣駱與黑對文則駱爲白矣楷案王說是也凡與駱同音字皆有白義穆天子傳有皎者駱郭注皎白貌是鳥之白也陸璣詩疏鮛

鮪一名鮥肉色白是魚之白也方言蝤蠀梁益之間謂之蛒蝤蠀卽蝤蠐詩碩人疏謂在木中白而長是蟲之白也廣雅絡綃也玉篇綃素也說文素白致繒也是絲之白也詩駉有驒有駱有駵有雒傳白馬黑鬣曰駱黑身白鬣曰雒雒亦與駱同故釋文云本或作駱同疏云定本集注及徐音皆作駱字黑身白鬣曰駱駱又主鬣鬣名之也

白馬黑脣駩黑喙騧孫本駩作犉云與牛同稱郭云今之淺黃色者爲騧馬郝懿行云駩孫本作犉是也但以詩傳黃牛黑脣曰犉推之則此白馬疑黃馬之誤證以下句黑喙騧說文及詩小戎傳並云黃馬黑喙與黃牛黑脣其例正同益知白馬必黃馬之誤矣楷案郝氏訂駩爲犉訂白馬爲黃馬皆是也但黑喙上亦脫黃馬二字郭云今之淺黃色正據經文言嚴元照謂黃馬蒙二種然上文青驪駽青驪驎驒青驪繁鬣騥不蒙其例可援證矣

犝牛郭云今無角牛郝懿行云大者名犪小者名童童當作僮俗从牛作犝牛耳郭注似失之楷案郝以童爲僮穉故以大犪小童爲解然僮穉之牛無角凡牛皆然不獨犪牛也後漢書西南夷傳有旄牛無角一名童牛肉重千斤

毛可爲眊寰宇記旄牛無角一曰童牛重千斤旄牛卽犪牛皆不言其小也然則犪與犝之分在乎角之有與無不在乎形之大與小矣釋名山無草木曰童又云羊之無角者曰童此犝字音義同郭說不誤

犑牛郭云未詳洪頤煊讀書叢錄云犑當作犑說文犑牛羊無子也讀若糗糧之糗卽此牛楷案無子之牛不得別爲一類洪說非也犑疑卽釋獸鼠身長須而賊之鼳鼳與犑同陶注本草謂之鼴鼠金樓子謂之偃牛偃與鼴同以其爲鼠類故曰鼠以其爲牛形故曰牛犑牛之稱葢亦同

此而狊字之从牛从鼠與釋獸釋畜之兩載均此例矣

角一俯一仰觭郭云牛角低仰楷案觭者偏倚之意也說文掎偏引也成二年公羊傳相與踦閭而語何休注門閉一扇開一扇一人在外一人在內曰踦閭義並與觭同

體長㸬郭云長身者楷案㸬之言朮也說文朮草木盛朮朮然也朮朮然謂長大也釋天繼廣充幅長尋曰旐繼旐曰旆則旆亦取長義也故詩生民荏菽旆旆傳謂旆旆然長也

犬生三猣郭云此與豬生子義同楷案說文無猣字即豵

字故釋文云本亦作豵郭亦云與豬生子義同也釋獸豕生三豵豕生三子謂之豵犬生三子亦謂之豵借豕子之名以爲名猶犬之子名狗熊虎之子亦名狗豕之子名縠貔之子亦名縠也顏氏家訓書證篇引延篤戰國策音義云從牛子朱駿聲以爲即豵字之假借然則豕之子爲豵犬之子亦爲豵牛之子亦爲豵其義並同矣玉篇猣犬生三子也猣犬生三子也猣犬生三子猥與猣皆猣字之誤又云豵㹉二同犬生一子又皆豵字之俗體而三子誤爲一子也

牛七尺爲犉邢疏云尸子云大牛爲犉七尺楷案方言敦大也韋昭鄭語注淯大也並與犉音相近高誘淮南兵略訓注錞大鐘也與大牛名犉同義

羊六尺爲羬郭云尸子曰大羊爲羬六尺者楷案釋獸熊虎醜絕有力麙羬與麙同故釋文云本亦作麙釋草葴馬藍郭注今大葉冬藍大羊謂之羬又如大葉之藍謂之葴矣

雞三尺爲鶤郭云陽溝巨鶤古之名雞楷案說文喗大口也睴大目出也翬大飛也釋器釋文引埤蒼云緷大束也

曹大家幽通賦注渾大也義並與鶤同大雞爲鶤因之大鳥亦爲鶤張衡西京賦翔鶤仰而不逮薛綜注鶤大鳥是也

爾雅稗疏卷四終

爾雅郭注佚存補訂二十卷

光緒壬辰孟夏刻於資陽

弁言

釋文叙錄爾雅郭璞注三卷與舊唐志合隋志作五卷新唐志作一卷當爲字誤唐石經本明吳元恭仿宋刻本元槧雪牕書院本皆分上中下三卷葢郭注分篇之舊也

郭景純集晉以前諸家之注沿同別異最爲詳洽故郭注出而諸家之注俱廢不行然傳鈔既繁脫譌滋甚陸氏釋文依郭本爲正此爲近古之本今所訂經注悉從陸氏陸所偶誤者閒亦以他本正之

陸氏釋文多爲俗書所淆苦無善本盧氏文弨所校之本閒有訂正未能一律精審如郭注狹本作陝而又出狹字蔭本作廕而又出蔭字啗本作啖而又出啗字呼本作評而又出呼字他如涂途箭箭彙暴菹葅等字雅俗並著前後不一盧氏皆未及一一訂正余別有爾雅釋文校正今悉據前後文悉心改訂以復陸氏之舊

今世所行郭注證以他書所引多從刪節非足本也據禮記禮器疏及周禮春官疏所引釋魚神龜靈龜諸條知唐時已有二本行世故孔賈所據各有不同太平御覽兩引釋魚蠃小者蜬之注一與今本同一與今本異本草唐本注引釋草茖陵苕注云一名陵時又名陵霄

蘇頌圖經謂今爾雅注無又名陵霄句蓋當時讀者刪
繁就簡以便省覽如今時五經刪節之本其後學者喜
便畏難節本盛行於世人遂無復知郭注復有足本者
今就諸書所引參互補訂猶可得其一二焉惜乎行篋
之書不備不足盡其採掇耳
爾雅注中有音與方言體例畧同自注疏本別坿音切
遂將注中之音概從刪削明吳元恭仿宋刻本尚有一
二存者今諸書中凡引音切悉爲補入其不明言郭璞
者雖明知爲郭音亦從闕如之例蓋言愼也
郭氏別有爾雅音義一書諸書所引與今注不同者亦
或爲音義之文然無從辨別則概爲補入注中緣係一
人之言故採掇不嫌於濫耳
唐以後郭注盛行於世諸書所引爾雅注凡不明言者
皆謂郭注今所採掇以有郭璞字爲據其不明引者存
於說中蓋亦愼之之意也
王懷祖先生著廣雅疏證凡有採補皆以小字旁記於
正文之內今爲是書亦畧倣其例蓋不敢以散見之文
驟亂古注記於旁者亦疑而未定之意也
是書成於署任資陽之二年邑孝廉伍西垣塈助余蒐
拾者頗勤鎮南劉越夫樾一任校刊之事書凡分爲二

十卷見聞寡陋攈摭不周特以此爲博學方聞之士導
其先路云爾
光緒十八年歲次壬辰七月望後新城王樹枏自識於
資陽署內流芬峙秀之軒

爾雅序

夫爾雅者

釋文云爾字又作邇雅字亦作疋

所以通詁訓之指歸叙詩人之興詠揔絕代之離詞

明注疏本揔作總仿宋本與釋文合

辯同實而殊號者也

唐石經號作号

誠九流之津涉六藝之鈐鍵

釋文云鍵字又作楗

學覽者之潭奧摛翰者之華苑也若乃可以博物不惑

二ろ六十一

多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅爾雅者葢興於

中古隆於漢氏豹鼠既辯

單疏本辯作辨

其業亦顯英儒贍聞之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽

味爲之義訓璞不揆檮昧少而習焉沈研鑽極二九載

矣雖註者十餘然猶未詳備竝多紛謬有所漏畧

釋文云謬本或作繆音同

是以復綴集異聞會稡舊說

釋文云會本又作擓

考方國之語采謠俗之志錯綜樊孫博關羣言剟其瑕

礫搴其蕭稂

釋文云搴字又作攓

事有隱滯援據徵之其所易了

釋文云了本亦作憭

闕而不論別爲音圖用袪未寤輒復擁篲清道

釋文云篲字又作彗

企望塵躅者

釋文云躅本又作𨇪

以將來君子爲亦有涉乎此也

釋詁第一

一ろ五十九

釋言第二

釋訓第三

釋親第四

郭氏以此爲上卷今分釋詁爲二卷釋言爲二卷釋

訓爲一卷釋親合下釋宮爲一卷

釋宮第五

釋器第六

釋樂第七

釋天第八

釋地第九

釋丘第十

釋山第十一

釋水第十二

郭氏以此爲中卷今分釋器爲一卷釋樂釋天爲二卷釋地釋丘爲一卷釋山釋水爲一卷

釋草第十三

釋木第十四

釋蟲第十五

釋魚第十六

釋鳥第十七

釋獸第十八

釋畜第十九

郭氏以此爲下卷今分釋草爲二卷釋木爲一卷釋蟲爲一卷釋魚爲一卷釋鳥爲二卷釋獸爲一卷釋畜爲一卷

爾雅郭注佚存補訂卷一

新城王樹枏

釋詁第一

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也

尚書曰三月哉生魄詩曰令終有俶又曰俶載南畝又曰訪予落止又曰胡不承權輿胚胎未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語

明注疏本作胚胚俗字宋單疏本元雪牕本皆作肧與釋文同

林烝天帝皇王后辟公侯君也

詩曰有壬有林又曰文王烝哉其餘義皆通見詩書

弘廓宏溥介純夏幠厖墳嘏丕奕洪誕戎駿假京碩濯訏宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡箌昄晊將業席大也

詩曰我受命溥將又曰亂如此幠爲下國駿厖湯孫奏嘏王公伊濯訏謨定命有壬有林厥聲載路既有淫威廢爲殘賊爾土宇昄章緇衣之蓆兮廓落宇宙穹隆至極亦爲大也箌義未聞尸子曰此皆大有十餘名而同一實

雪牕本明注疏本作湯孫奏假明吳元恭仿宋刻

本作諏王氏詩考引爾雅注同阮氏元云郭葢據
韓魯詩以證經之諏非釋經之假也樹枏案說文
諏遠大也假爲諏之借字釋諏而假之誼可知
釋文釋經晊字云本又作至邢疏云郭氏讀晊爲
至樹枏案釋文據郭本爲正則郭本作晊而以晊
爲至之假字故注曰至極其經文或作至者緣郭
注誤改也
憮厖有也
二者又爲有也詩曰遂憮大東
迄臻極到赴來弔艐格戾懷摧詹至也

齊楚之會郊曰懷宋曰屆詩曰先祖於摧又曰六日
不詹詹摧皆楚語方言云
釋文釋經艐字云郭音屆孫曰古屆字郭音經之
艐爲屆而注文遂直改屆以明其音義經注異文
往往如此郝氏懿行謂郭注屆爲誤字非也五經
文字云艐爾雅或作屆葢據郭注以改經文　仿
宋本明注疏本作先祖于摧單疏本雪牕本作於
郭所據多韓魯詩阮氏元云毛詩古文作于三家
詩今字作於
如適之嫁徂逝往也

方言云自家而出謂之嫁猶女出爲嫁
賚貢錫畀予貺賜也
皆賜與也
元應賢劫經十二卷音義引爾雅錫賜也謂賜與
也上與下之辭也王法正理論音義引爾雅錫賚
賜與也謂上與之辭也案上與下之辭也六字疑
亦注文
儀若祥淑鮮省臧嘉令類綝彀攻穀介徽善也
詩曰儀刑文王左傳曰禁禦不若詩曰永錫爾類我
車既攻介人維藩大姒嗣徽音綝彀未詳其義餘皆

常語
舒業順敘也
皆謂次敘
舒業順敘緒也
四者又爲端敘
怡懌悅欣衎喜愉豫愷康妉般樂也
皆見詩　怡心之樂也懌意解之樂也
元應大般涅槃二十四卷音義引爾雅怡懌樂也
郭璞曰怡心之樂也懌意解之樂也佛滅度後金
棺葬送經音義引同維摩詰經下卷音義引爾雅

怡懌樂也謂意解之樂也今本脱此十一字據補
慧琳阿毗達磨大毗婆沙論一百九十卷音義引
爾雅躭取樂過度也躭卽妉不言郭注
悅懌愉釋賓協服也
皆謂喜而服從
遹遵率循由從自也
自猶從也
元應地持論九卷音義引爾雅率循自也郭璞曰
自從也從自意也
遹遵率循也

三者又爲循行也
元應阿毗達磨俱舍論廿三卷音義引爾雅率循
自也郭璞注曰又爲循行也慧苑華嚴經音義卷
上慧琳新翻密嚴經二卷音義俱引郭璞爾雅云
循爲巡行也今據補也字
靖惟漠圖詢度咨諏猷肇究如慮謨基訪謀也
國語曰詢于八虞咨于二虢度于閎夭謀于南宮諏
于蔡原訪于辛尹通謂謀議耳如肇所未詳餘皆見
詩
典彝法則刑範矩庸恆律戛職秩常也

庸戛職秩義見詩書餘皆謂常法耳
柯憲刑範辟律矩則法也
詩曰伐柯伐柯其則不遠論語曰不踰矩
毛本詩曰作詩云
辜辟戾辠也
皆刑罪也
希麟琳法師別卷上音義引爾雅云辜辟戾罪郭
注云皆刑罪也今據補也字
黃髮兒齒鮐背耇老壽也
黃髮髮落更生黃者兒齒齒墮更生細者鮐背背皮

如鮐魚耇猶耆也皆壽考之通稱
釋文云兒五兮反一音如字舊校云本今皆作齯
隋徒火反又作墮同 樹枏案陸氏依郭本爲正則
郭本經注作兒不作齯作隋不作墮儀禮士冠禮
疏引爾雅云黃髮兒齒與釋文合兒者齯之假字
隋者墮之正字
允孚亶展諶誠亮詢信也
方言曰荆吳淮汭之間曰展燕岱東齊曰諶宋衞曰
詢亦皆見詩
毛本作方言云荆吳淮泗之閒曰展 樹枏案方言

作汭不作泗釋文云汭仁銳反
展諶允愼亶誠也
轉相訓也詩曰愼爾優遊
明注疏本遊作游
謔浪笑敖戲謔也
謂相調戲也見詩
元應瑜伽師地論四卷音義引爾雅戲謔也謂相調戲也謔亦喜樂也樹枬案元應不言郭注脫之也慧琳大寶積經四十七卷正誣論三卷音義俱引爾雅郭注云相啁戲也唐殘本玉篇言部謔下

二百七十四

引郭璞爾雅注亦作謂相啁戲也今本脫相字據補啁調古通據釋文則陸氏所據本作調
粵于爰曰也
書曰土爰稼穡詩曰對粵在天王于出征
唐殘本玉篇于部粵下引爾雅粵曰也郭璞曰詩云對粵在天是也樹枬案漢書顏師古注粵古越字郭旣引詩以證粵則玉篇作對粵者是今本作越者後人據毛詩以改注也郭所引蓋三家之詩
爰粵于也
轉相訓

爰粵于那都繇於也
左傳曰棄甲則那那猶今人云那那也書曰臯陶曰都繇辭於于皆語之韻絕辭也
元應大般涅槃經三卷音義引郭璞注于於皆語之韻絕辭也樹枬案今本於于誤作於乎當據元應所引訂正於于古今字故皆以爲韻絕辭
㪉郃盍翕仇偶妃匹會合也
皆謂對合也
仇讎敵妃知儀匹也
詩云君子好仇樂子之無知實維我儀國語亦云丹

二百八十二

朱馮身以儀之讎猶儔也廣雅云讎輩也
仿宋本閩本馮身作憑身釋文及各本俱作馮國語亦作馮俗加心　唐殘本玉篇言部讎下引爾雅郭璞曰讎猶疇也疇儔古通顧野王所據郭注作疇
妃合會對也
皆謂相當對也
元應大智度論七十七卷音義引爾雅會對也郭璞曰謂相當對也慧琳後出阿彌陀偈一卷音義引同今據補謂也二字

妃媲也

相偶媲也

慧琳能斷金剛般若波羅蜜多經論下卷音義引郭注爾雅云媲亦偶也

紹胤嗣續纂緌績武係繼也

詩曰下武維周緌見釋水餘皆常語

元應維摩詰所說經上卷音義引爾雅紹允繼也注云紹繼道也允繼世也顯揚聖教論一卷音義引爾雅紹繼也謂繼續先宗也正法華經一卷音義引爾雅纘繼也謂繼修前業也所引皆不言郭注

忥謐溢蟄愼貉謐顗頠密寍靜也

忥顗頠未聞其義餘皆見詩傳

隕殞湮下降墜摽蘦落也

殞猶隕也方俗語有輕重耳湮沈落也摽蘦見詩

命令禧畛祈請謁誶誥告也

禧未聞禮記曰畛於鬼神

釋文云誶郭音碎告也本作訊音信 樹册案陸氏所據郭本作誶後漢書張衡傳注引亦作誶訊古同音通借唐殘本玉篇言部誶下引爾雅誶告也郭璞曰相問誶也今注文無此四字釋言訊告也注云相問訊顧氏蓋誤合釋言注於此下歟

永悠迥違遐逷闊遠也

書曰逷矣西土之人

永悠迥遠遐也

遐亦遠也轉相訓

虧壞圮垝毀也

書曰方命圮族詩曰乘彼垝垣虧通語耳

矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也

禮記曰尸陳也雉順劉皆未詳

尸職主也

左傳曰殺老牛莫之敢尸詩曰誰其尸之又曰職爲亂階

尸寀也

謂寀地

寀寮官也

官地爲寀同官爲寮

元應普曜經四卷音義引爾雅僚官也郭璞曰同官爲僚 樹册案釋文所據郭本作寮云字又作僚元應音義引又本也顯揚聖教論七卷音義亦引作僚

續緒采業服宜貫公事也
論語曰仍舊貫餘皆見詩書
永羕引延融駿長也
宋衞荆吳之間曰融羕所未詳
喬嵩崇高也
皆高大貌左傳曰師叔楚之崇也
崇充也
亦爲充盛
犯奢悷殺剋捷功肩堪勝也
陵犯夸奢悷殺皆得勝也左傳曰殺敵爲悷肩即剋

耳書曰西伯堪𨞲
釋文云夸或作誇案仿宋本單疏本雪牕本俱作誇說文夸奢也作夸者是阮氏元以經之殺字爲衍文以注之悷殺爲後人竄入樹枏案郭以悷殺爲得勝而悷字之義不明故重引左傳以申之陵犯夸奢爲句悷殺皆得勝也爲句謂悷與殺皆得勝之義也據釋文則陸氏所見郭本作悷不言注有異同盋注文亦作悷也元應大智度論十六卷音義引蒼頡篇悷憝也殺敵爲悷爾雅悷勝也孫炎曰悷決之勝也今亦作果據此則殺敵爲悷字本作悷後人據今本左傳改爲果遂併經文而亦改之失其舊矣　釋文云堪字又作戡𨞲郎兮反國名本作黎樹枏案陸釋經文堪字不言注有異同則注之作堪可知雪牕本改戡非郭注之舊𨞲字諸本皆作黎陸所據郭本與說文合
勝肩堪劉殺克也
轉相訓耳公羊傳曰克之者何殺之也
劉獮斬刺殺也
書曰咸劉厥敵秋獮爲獮應殺氣也公羊傳曰刺之者何殺之也

毛本作秋獵曰獮案釋天作爲不作曰
亹亹蠠沒孟敦勗釗茂劭勔勉也
詩曰亹亹文王蠠沒猶僶勉書曰茂哉茂哉方言云周鄭之間相勸勉爲勔釗孟未聞
釋文云僶字又作黽諸本皆作黽樹枏案郭注所本多三家之詩文選注引韓詩密勿同心密勿僶勉也此郭注所本也慧琳大唐內典錄十卷音義引郭注爾雅亹亹猶僶俛也字亦作僶
騖務昏暋強也
馳騖事務皆自勉強也書曰不昏作勞暋不畏死

一第621册　續修四庫全書第6　版反内

希麟新譯十地經六卷音義引爾雅鶩務强也郭
注云馳鶩事務皆自勉强也今本脫也字據補
卬吾台予朕身甫余言我也
卬猶姎也語之轉耳書曰非台小子古者貴賤皆自
稱朕禮記曰授政任功曰予一人畛於鬼神曰有某
甫言見詩
明注疏本作禮記曰仿宋本單疏本雪牕本作云
朕余躬身也
今人亦自評爲身
台朕賚畀卜陽予也

賚畀卜皆賜與也與猶予也因通其名耳魯詩云陽
如之何今巴濮之人自評阿陽
今本作賚卜畀皆賜與也據經文訂正疏云賚畀
卜皆賜與也卽本注文
肅延誘薦餤晉寅藎進也
禮記曰主人肅客詩曰亂是用餤王之藎臣易曰晉
進也寅未詳
羞餞迪烝進也
皆見詩禮
詔亮左右相道也

皆謂教道之也
釋文音經道字云徒報反本或作導注及下同樹
枏案唐殘本玉篇言部詔下引爾雅郭璞曰謂教
道之也是顧野王所見郭注作道與釋文合阮氏
謂經當作道注當作導妄說今據補也字
詔相道左右助勴也
勴謂贊勉
亮介尚右也
紹介勸尚皆相佑助
左右亮也

反覆相訓以盡其義
緝熙烈顯昭晧熲光也
詩曰學有緝熙于光明又曰休有烈光
劼鞏堅篤掔虔膠固也
劼虔皆見詩書易曰鞏用黃牛之革固志也掔然亦
牢固之意也掔音堅
希麟金剛頂經一字頂輪王念誦儀一卷音義引
郭注爾雅云掔然牢固之意也掔音慳據補也字
及音
疇孰誰也

易曰晵離祉
暀暀皇皇藐藐穆穆休嘉珍褘懿鑠美也
自穆穆已上皆美盛之貌其餘常語
明注疏本脫自字釋文云盛作晠同
諧輯協和也
書曰八音克諧左傳曰百姓輯睦
關關噰噰音聲和也
皆鳥鳴相和
勰燮和也
書曰燮友柔克

從申神加弼崇重也
隨從弼輔增崇皆所以為重疊神所未詳
縠悉卒泯忽滅罄空畢罊殲拔殄盡也
縠今直語耳忽然盡貌今江東呼厭極為罊餘皆見
詩
明注疏本罊誤罄
苞蕪茂豐也
苞叢繁蕪皆豐盛
揫斂屈收戢蒐裒鳩摟聚也
禮記曰秋之言揫揫斂也春獵為蒐蒐者以其聚人

衆也詩曰屈此羣醜原隰裒矣左傳曰以鳩其民摟
猶今言拘摟聚也
阮氏云雪牕本作摟猶今言拘樓樓摟二字互易
始得之樹栅案釋文言摟從手本或作樓非據此
則注中俱作摟也
肅齊遄速亟屢數迅疾也
詩曰仲山甫徂齊
寁駿肅亟遄速也
詩曰不寁故也駿猶迅速亦疾也
壑阬阬滕徵隍漮虛也

壑谿壑也阬阬謂阬壍也隍城池無水者方言云漮
之言空也皆謂丘墟耳漮本或作荒荒亦丘墟之空
無滕徵未詳
慧琳大乘大集地藏十輪經一卷音義引爾雅壑
虛也郭注云謂坑塹丘墟耳相續解脫地波羅蜜
了義經一卷音義引同遺敎論一卷音義引郭注
爾雅坑塹池丘墟耳皆揔括注文　釋文漮下引
郭云本或作荒荒亦丘墟之空無今本脫此二句
據補據詩正義則作荒者某氏本也
黎庶烝多醜師旅衆也

皆見詩

洋觀裒衆䢽多也

詩曰薄言觀者又曰受福不䢽洋溢亦多貌

元應大智度論十五卷雜阿毗曇心論十卷音義

俱引爾雅洋溢也郭璞曰洋溢衆多也樹枏案爾

雅無洋溢之文溢當爲多字之誤

流差柬擇也

皆選擇見詩

戰慄震驚戁竦恐慴懼也

詩曰不戁不竦慴卽慴字也

三百〇二

慧琳經律異相三十八卷音義引郭注爾雅云聳

驚悚也樹枏案慧琳所據爾雅悚作聳與文選廣

絕交論注所引合與釋文異　文選阮嗣宗爲鄭

沖勸晉王牋注引爾雅云慴懼也郭璞曰卽慴字

也今本脫字字據補慧琳根本說一切有部律攝

十一卷音義引爾雅云慴懼也或作慴字卽本郭

注元應月光童子經音義引爾雅云慴懼也郭璞

曰卽恐慴者也念佛三昧經三卷音義引爾雅云

慴懼也郭璞曰卽恐慴也樹枏案元應所引與李

善不同或者郭音義之文歟

痛瘏虺頹玄黃劬勞咎頓瘽瘉鰥䂂瘵瘼瘽瘁痱疷疵閔

逐疚痗瘥痱瘽瘵瘼瘵病也

瘼積玄黃皆人病之通名而說者便謂之馬病失其

義也詩曰生我劬勞書曰智藏瘝在相䂂辱亦可恥

病也今江東呼病曰瘵東齊曰瘼禮記曰親瘠色容

不盛逐未詳餘皆見詩

今本作虺頹玄黃阮氏云釋文於經後摽瘼字云

呼回反字林云病也此葢注作瘼經作虺校釋文

者因云今經注無此字矣詩釋文云虺呼回反說

文作瘼今說文無瘼字玉篇廣韻皆云瘼馬病葢

三百六十八

毛詩爾雅作虺韓魯詩作瘼　仿宋本作便謂之

馬疾單疏本雪牕本作便爲之馬病明注疏本作

便謂之馬病　今本作逐䂂未詳阮氏云䂂字當

衍注云相䂂辱亦可恥病也是䂂字注已詳之矣

邢疏亦云逐者郭氏未詳翟灝云一本但云逐未

詳無䂂字樹枏案郝氏懿行謂又云䂂未詳者疑

未敢定也此沿其誤而強爲之說也邵氏晉涵亦

云䂂字衍文據刪

恙寫悝盱繇慘恤罹憂也

今人云無恙謂無憂也寫有憂者思散寫也詩曰悠

悠我悝云何盱矣繇役亦爲憂愁也

明注疏本誤作繇役以爲憂愁也

倫勤邛敕勤愉庸癉勞也

詩曰莫知我勩維王之邛哀我癉人國語曰無功庸者倫理事務以相約敕亦爲勞勞苦者多惰愉也今字或作窳同

阮氏謂事務二字係疏語竄入非也倫理事務謂理治事務若但言倫理則勞字之義不明故增事務二字　元應四分律四十九卷僧祇律九卷大智度論九十九卷大莊嚴經論三卷音義慧琳六

波羅蜜多經七卷音義俱引爾雅窳勞也郭璞云勞苦者多墮窳也樹枏案元應慧琳蓋引今本並注之愉字而亦改之失郭本之舊今於惰愉下據補也字以足句單疏本雪牕本窳作窳今從釋文

勞來強事謂翦篲勤也

詩曰職勞不來自勉強者亦勤力者由事事故爲勤也詩曰迨其謂之翦篲未詳

悠傷憂思也

皆感思也

懷惟慮願念惄思也

詩曰惄如調飢

祿祉履戩祓禧褫祜福也

詩曰福履綏之俾爾戩穀祓祿康矣褫禧書傳不見其義未詳

阮氏云本或依毛詩改作茀祿爾康矣誤甚卷阿毛傳曰茀小也與此異義樹枏案郭所引蓋三家詩　書傳不見明注疏本作書傳少見

爾雅郭注佚存補訂卷一終

爾雅郭注佚存補訂卷二

新城王樹枏

禋祀祠蒸嘗禴祭也

書曰禋于六宗餘者皆以爲四時祭名也

儼恪祗翼諲恭欽寅熯敬也

儼然敬貌書曰夙夜惟寅詩曰我孔熯矣諲未詳

朝旦夙晨晙早也

晙亦明也

顉竢替戾底止徯待也

書曰徯我后今河北人語亦然替戾底者皆止也止

亦相待也

明注疏本待下有也字諸本皆無

晞幾裁殆危也

幾猶殆也晞裁未詳

譏汽也

謂相摩近

治肆古故也

治未詳肆古見詩書

肆故今也

肆既爲故又爲今今亦爲故故亦爲今此義相反而

兼通者事例在下而皆見詩

惇亶祜篤掔仍肶埤竺腹厚也

頻仍埤益肶輔皆重厚掔然厚貌餘皆見詩書

載謨食詐僞也

載者言而不信謨者謀而不忠書曰朕不食言

話猷載行訛言也

詩曰愼爾出話猷者道道亦言也周禮曰作盟詛之

載今江東通謂語爲行世以祅言爲訛言

釋文云祅本又作妖同各本皆作妖唐殘本玉篇

言部譌下引爾雅郭璞曰世以妖言爲譌言也慧

琳高僧傳十三卷音義引郭注爾雅代以祅言爲

譌言樹枏案釋文云訛字又作吪亦作譌譌爲正

字顧野王慧琳所據本皆作譌代字避諱改今本

脫言字據補

遘逢遇也

謂相遭遇也

明注疏本作謂相遘遇非慧琳佛說善生子經音

義引郭注爾雅謂相遭遇也邢疏亦云相遭遇今

據慧琳引補也字

遘逢遇遻也

轉復爲相觸逕

文選琴賦注引郭璞爾雅注曰還相觸還也

遘逢遇遻見也

行而相值卽見

明注疏本卽下衍是字

顯昭覲釗覿見也

顯昭明見也逸書曰釗我周王

監瞻臨涖規相視也

皆謂察視也

鞫訩溢盈也

詩曰降此鞫訩

孔魄哉延虛無之言閒也

孔穴延魄虛無皆有閒隙餘未詳

瘞幽隱匿蔽竄微也

微謂逃藏也左傳曰其徒微之是也瘞薶也幽藏也竄亦逃也

元應僧祇律一卷四分律四十三卷音義俱引爾雅郭注曰微謂逃竄也慧琳續高僧傳十一卷音義引爾雅祭地曰瘞薶郭璞曰幽藏也瘞埋也樹枏案所引當爲此經注文慧琳隨舉而合之耳高

僧傳十卷音義亦引爾雅瘞埋也郭璞注曰瘞謂微幽藏也此所引亦誤倒當作瘞微也郭璞注曰瘞謂埋幽藏也今據補正　慧琳根本毗奈耶雜事錄十七卷音義引郭注爾雅云竄亦逃也今本脫此四字據補

訖徽妥懷安按替戾底厎尼定曷遏止也

妥者坐也懷者至也按抑替廢皆止住也戾底義見詩國語曰戾久將厎孟子曰行或尼之今以逆相止爲遏徽未詳

倣宋本雪牕本明注疏本作按抑按也邵氏晉涵

云按也二字衍從宋本刪邢疏云按抑替廢皆止住也與宋本同　各本皆作戾底皆見詩傳國語曰戾久將底阮氏云單疏本作戾底義見詩國語曰戾久將厎當據以訂正疏云凡注言見詩今毛詩無者葢在齊魯韓詩也可證今本傳字衍

豫射厭也

詩曰服之無射豫未詳

各本俱作服之無斁樹枏案釋文云射羊石反字又作斁同不言注有異則郭本作射後人據毛詩改之也郭注引詩多據三家毛詩振鷺在此無斁

韓詩作無射此詩服之無斁禮記緇衣王逸楚辭
注俱引作服之無射葢亦引三家詩也

烈績業也
謂功業也

績勳功也
謂功勞也

功績質登平明考就成也
功績皆有成詩曰質爾民人禮記曰年穀不登穀梁
傳曰平者成也事有分明亦成濟也
阮氏云鍾本依詩改作人民非案詩正義釋經云
言汝等當平治汝民人知政事又釋箋云故令質
爾民人也是正義本作民人開成石經毛詩誤倒
耳

梏梗較頲庭道直也
梏梗較頲皆正直也詩曰既庭且頋頲道無所屈
阮氏云頲解已見上不當複出邢疏云道者頲道
無所屈此注當作道挺道無所屈左傳周道挺挺
杜注挺挺正直也 樹栅 案頲字衍文當作道無所
屈言道者無所屈之義也

密康靜也

皆安靜也

豫寍綏康柔安也
皆見詩書

平均夷弟易也
皆謂易直

矢弛也
弛放也
慧苑華嚴經上卷音義引郭璞注爾雅曰弛放也
據補也字

弛易也
相延易

希寡鮮罕也
罕亦希也

鮮寡也
謂少

酬酢侑報也
此通謂相報荅也不主於飲酒
慧琳根本毗奈耶雜事律廿二卷音義引郭注爾
雅云謂相報答也高僧傳二卷音義引爾雅酬報
也郭注云酬相報答也今本脫也字據補　各本

皆作于阮氏云于當作於
毗劉暴樂也
謂樹葉鈌落蔭疏暴樂見詩
各本作謂樹木葉缺落今據單疏本刪木字　釋文云蔭又作廕同各本俱作蔭
覭髳茀離也
謂草木之叢茸翳薈也茀離即彌離彌離猶蒙蘢耳孫叔然字別爲義失矣
蠱謟貳疑也
蠱惑有貳心者皆疑也左傳曰天命不謟音縚

仿宋本有音縚二字釋文云謟郭音縚與仿宋本合雪牕本作音叨非阮氏云今注疏本別附音切者皆刪去音縚二字以避複
楨翰儀榦也
詩曰維周之翰儀表亦體榦也
弼棐輔比俌也
書曰天威棐諶易曰比輔也俌猶輔也
各本俱作天威棐忱仿宋本作天畏棐忱係據孔本尚書改釋文云諶市林反舊校云本今作忱案風俗通卷五引書天威棐諶與釋文合今各本皆作忱者亦淺人據尚書改
壃界邊衞圉垂也
壃埸竟界邊旁營衞守圉皆在外垂也左傳曰聊以固吾圉也
釋文云壃字又作畺經典作疆假借耳據此知陸所據郭本作壃今各本皆作疆非郭氏之舊仿宋本單疏本作竟界明注疏本加土旁作境疆境皆後人所改
昌敵彊應丁當也
書曰禹拜昌言彊者好與物相當值也

慧琳大乘大集地藏十輪經一卷音義引爾雅彊當也郭璞曰彊者好與物相當也今據補也字
浡肩搖動蠢迪俶厲作也
浡然興作貌蠢動作也公羊傳曰俶甚也穀梁傳曰始厲樂矣肩見書迪未詳
慧琳新翻密嚴經一卷集異門足論三卷音義俱引郭注爾雅云勃然作色貌也與今本異　仿宋本雪牕本蠢動作下脫也字今從明注疏本
茲斯咨呰已此也
呰已皆方俗異語

嗟咨嗟也

今河北人云嗟歎音兔罝

仿宋本單疏本作嗟歎與釋文同雪牕本作嗟歎明注疏本歎改嘆　明注疏本作音兔罝之罝係後人妄增

閑狎串慣習也

串厭串慣慣忕也今俗語皆然

今本經注皆作貫案釋文云慣本又作貫又作遦同古患反是陸所據郭本皆作慣也後漢書馮異傳注引爾雅忸復也郭氏曰謂慣忕復爲之也足證此注貫字之誤雪牕本明注疏本忕作伏誤

曩塵佇淹留久也

塵垢佇企淹滯皆稽久也

逮及暨與也

公羊傳曰會及暨皆與也逮亦及也

仿宋本無也字

隮假格陟躋登陞也

方言曰魯衛之閒曰隮梁益曰格禮記曰天王登遐公羊傳曰躋者何陞也

釋文音經之假爲遐葢本郭讀郭以假爲遐之借字故引曲禮作登遐古人引書往往如此

揮盝歇涸渴也

月令曰毋漉陂池國語曰水涸而成梁揮振去水亦爲渴歇通語

唐殘本玉篇水部漉下引爾雅漉竭也郭璞曰月令無漉陂池是也盝下又云字書亦漉字或復爲盝字 樹柟 案盝漉同字顧野王所據爾雅作漉陸氏釋文則經爲盝注爲漉顧葢本郭注以改經文也釋文云毋音無舊校云本今作無後人皆從今本改作無非　亦爲渴今各本皆作竭依陸氏經文改正

抿拭刷清也

振訊抆拭埽刷皆所以爲潔清也

鄭注士喪禮云古文抿皆作振元應眾經音義云振古文扂抿二形是抿振一字此郭用今文以明古文也鍾本郎本改爲抿振祓拭非也　慧琳金剛頂瑜伽祕密三摩地念誦法音義佛說放牛經音義阿毗達磨順正理論五十四卷音義元應大智度論三卷音義俱引郭璞爾雅云所以爲清潔也今本脫也字據補

鴻昏於顯閒代也
鴻鴈知運代昏主代明明亦代昏顯卽明也閒錯亦
相代於義未詳
饁饟饋也
國語曰其妻饁之
遷運徙也
今江東通言遷徙
𢍰拱執也
兩手持爲拱
廞熙興也

書曰庶績咸熙廞見周官
衛蹶假嘉也
詩序曰假樂嘉成王也餘未詳
仿宋本序作叙
廢稅赦舍也
詩曰召伯所稅舍放置也
慧琳提婆達多品音義引爾雅癈捨也郭璞曰捨
放置也今本脫也字據補
棲遲憩休苦歔齂呬息也
棲遲遊息也苦勞者宜止息憩見詩歔齂呬皆氣息
貌今東齊謼息爲呬也
供峙共具也
皆謂備具
煤憐惠愛也
煤韓鄭語憐哀愍也今江東通謼爲憐
慧琳六波羅蜜多經二卷音義引郭注爾雅云憐
哀愍也今本脫此四字據補
娠蠢震戁妯騷感訛蹶動也
娠猶震也詩曰憂心且妯無感我帨兮或寢或訛蠢
戁騷蹶皆搖動貌也

慧琳開元釋教錄八卷音義引郭注爾雅云蠢謂
動搖貌也文選七命注引郭璞爾雅注曰蹶動搖
之貌也今本脫也字據補
覆察副審也
覆校察視副長皆所爲審諦
毛本校作挍
契滅殄絕也
今江東謼刻斷物爲契斷
郡臻仍迺侯乃也
迺卽乃字也餘未詳

元應龍王兄弟經音義引爾雅迺乃也郭璞曰迺
卽乃字也慧琳優婆夷墮舍迦經音義引同元應
立世阿毗曇論四卷音義引爾雅迺乃也郭璞曰
迺亦乃字也今本脫字也二字據補

迪繇訓道也

義皆見詩書

僉咸胥皆也

東齊曰胥見方言

育孟耆艾正伯長也

育養亦為長正伯皆官長

艾歷也

長者多更歷

厤秭算數也

厤厤數也今以十億為秭論語云何足算也

歷傳也

傳近

艾歷覛胥相也

覛謂相視貌也公羊傳曰胥盟者何相盟也艾歷未詳

文選運命論注引爾雅曰脈相視也郭璞曰脈脈
謂相視貌也古詩十九首注亦引爾雅曰脈相視
也郭璞曰脈脈謂相視貌今本脫貌字據補

乂亂靖神弗淈治也

論語曰予有亂臣十人淈書序作汩音同耳神未詳
餘並見詩書

仿宋本作書敘明注疏本脫並字

頤艾育養也

汝潁梁宋之間曰艾方言云

汱渾隕墜也

汱以水去土汱渾皆水落貌也

釋文汱姑犬反施胡犬反顧徒蓋反字宜作汏樹
枏案陸所據經注蓋俱作汱據顧音則字宜作汏
非爾雅之舊也唐石經雪牕本仿宋本明注疏本
俱從陸作汱單疏本經注俱從顧改汏慧琳續高
僧傳十六卷音義引郭注爾雅云汏以水去土慧
琳所據本亦作汏與顧氏同而所引之注則今本
脫之慧琳肇正論上卷音義引郭注爾雅渾水落
貌也唐殘本玉篇水部汏下引爾雅郭注曰汏水
落貌也今皆據補

際接翜捷也

捷謂相接續也
毖神溢愼也
神未詳餘見詩書
鬱陶繇喜也
孟子曰鬱陶思君禮記曰人喜則斯陶陶斯詠詠斯
猶猶卽繇也古今字耳
馘穧獲也
今以獲賊耳爲馘穫禾爲穧並見詩
釋文云穫禾一本作獲禾阮氏云穫禾字當從禾
此經注異文之證今本依經改犬旁非

二ろ廿一
阻艱難也
皆險難也
慧琳廣弘明集十八卷音義引郭注爾雅云阻險
難也今據補也字
剡詧利也
詩曰以我剡耜
允任壬佞也
書曰而難任人允者佞人似信者也壬猶任也
希麟新華嚴經廿八卷音義引郭注爾雅云佞人
似信者也樹枏案今本作允信者佞人似信允信

者三字有誤當衍一信字今以意刪訂
俾拼抨使也
皆謂使令見詩
俾拼抨使從也
四者又爲隨從
慧琳經律異相四十九卷音義引郭注爾雅云如
木匠振墨繩曰拼樹枏案此八字不見今注木從
繩則直於從義尚相近於使義無所取然其言與
郭注不類其或爲音義之文歟
儴仍因也

二ろ二十の
皆謂因緣也
元應俱舍論六卷音義引爾雅仍因也郭璞曰謂因
緣也今本脫也字據補
董督正也
皆謂御正之也
元應舍利弗問經音義引爾雅督正也注云謂御
正之也樹枏案御正下宜據增之字文義方明今
本蓋刪脫耳
享孝也
享祀孝道

珍享獻也
珍物宜獻穀梁傳曰諸侯不享覲
縱縮亂也
縱放摯縮皆亂法也
探篡俘取也
書曰俘厥寶玉篡者奪取也探者摸取也
元應雜阿含經十九卷音義引爾雅探取也郭璞
曰手摸取也
徂在存也
以徂爲存猶以亂爲治以曩爲曏以故爲今此皆詁
訓義有反覆旁通美惡不嫌同名
釋文云曏許亮反舊校云本今作曏案各本作曏
在存省士察也
書曰在璿璣玉衡士理官亦主聽察存即在
明注疏本理作師誤
烈枿餘也
晉衛之閒曰烈陳鄭之閒曰枿枿木餘也
今本作晉衛之閒曰枿陳鄭之閒曰烈誤倒盤庚
疏引郭注亦與今本同今依方言訂正　慧琳釋
迦譜序四卷音義引郭注爾雅云枿木餘也今本

脫此四字據補
訝迎也
公羊傳曰跛者訝跛者
釋文云訝五駕反本又作迓樹枏案今本皆作迓
唐殘本玉篇言部訝下引爾雅郭璞曰公羊傳跛
者訝跛者是也顧野王所據本作訝與陸同周禮
掌訝注訝迎也鄭司農云訝讀爲跛者訝跛者之
訝郭葢本之司農
元良首也
左傳曰狄人歸先軫之元良未聞
薦摯臻也
薦進也摯至也故皆爲臻臻至也
仿宋本脫一臻字
賡揚續也
書曰乃賡載歌揚未詳
祔祪祖也
祔付也付新死者於祖廟祪毀廟主
即尼也
即猶今也尼者近也尸子曰悅尼而來遠
尼定也

尼者止也止亦定
邇幾暱近也
暱親近也
元應燈指因緣經音義引爾雅昵近也郭璞曰謂相近也亦親也私昵也辟支佛因緣論上卷音義引同
妥安坐也
禮記曰妥而后傳命
仿宋本后作後
貉縮綸也

二ろ〇八

綸者繩也謂牽縛縮貉之今俗語亦然
阮氏云或作猶然雪牕本語作言
貉嘆安定也
皆靜定也見詩
慧苑華嚴經下卷音義引郭璞注爾雅曰漠謂靜定也慧苑所據本葢作漠今據補也字
伊維也
發語辭也
慧苑華嚴經音義上卷引郭璞注爾雅曰惟發語聲辭也文選西征賦幽憤詩注俱引郭璞爾雅注曰惟發語辭也封禪文注引郭璞爾雅注曰伊發語辭也李善所引俱無聲字今據補也字
伊維侯也
詩曰侯誰在矣互相訓
時寔是也
公羊傳曰寔來者何是來也
卒猷假輟已也
猷假未詳
殏酋在卒就殌也
詩曰嗣先公爾酋矣成就亦殌也其餘未詳

二ろの十五

阮氏云卷阿三章俾爾彌爾性百神爾主矣四章俾爾彌爾性純嘏爾常矣每章末句俱用爾字惟二章俾爾彌爾性嗣先公酋矣無爾字葢今本脫正義曰又嗣其先君之功汝主能終之矣訓爾爲汝是孔本有爾字郎本鍾本依今詩刪爾字非
崩薨無祿卒殂落殪死也
古者死亡尊卑同稱耳故尚書堯曰殂落舜曰陟方乃死

爾雅郭注佚存補訂卷二

爾雅郭注佚存補訂卷三

新城王樹枬

釋言第二

殷齊中也

書曰以殷仲春釋地曰岠齊州以南

釋文云距又作岠今各本皆作岠樹枬案釋地作岠釋文云岠音巨不言有異同此岠距二字葢誤倒

斯誃離也

齊陳曰斯誃見詩

誃不見今毛詩邢疏引巷伯誃兮侈兮以證葢三家詩作誃毛詩作哆

諼興起也

禮記曰尸諼

還復返也

皆迴返也還音旋

毛本有此注皆迴返也四字仿宋本雪牕本皆脫元本閩本監本亦無此注而有還音旋三字

宣徇徧也

皆周徧也

馹遽傳也

皆傳車馹馬之名

仿宋本傳車誤轉車單疏本仿宋本雪牕本元本閩本監本馹馬作驛馬

蒙荒奄也

奄奄覆也皆見詩

告謁請也

皆求請也

肅噰聲也

詩曰肅噰和鳴

格懷徠也

書曰格爾衆庶懷見詩

眕厎致也

皆見詩傳厎音指

單疏本無皆字　文選報任少卿書李善注引爾雅厎致也郭璞曰音指今本刪音據補

恀怙恃也

今江東呼母爲恀音是

明注疏本刪音是二字

律遹述也

皆敘述也方俗語耳
俞畣然也
禮記曰男唯女俞畣者應也亦爲然
豫臚敘也
皆陳敘也
庶幾尚也
詩曰不尚息焉
觀指示也
國語曰且觀之兵
若惠順也

一万五

詩曰惠然肯來
敖憮傲也
禮記曰無憮無敖傲慢也
明注疏本作無憮無敖非
幼鞠稺也
書曰不念鞠子哀鞠一作毓
詩鴟鴞正義引釋言鬻稚也郭璞曰鞠一作毓今
本脫此四字據補
逸諐過也
書曰汝則有逸罰

疑休戾也
戾止也疑者亦止
疾齊壯也
壯壯事謂速也齊亦疾
悈褊急也
皆急陿
各本皆作狹釋文云狹户甲反樹枏案釋文狹字
俱作陿此作狹者傳寫誤也
貿賈市也
交易物爲貿詩曰抱布貿絲

一百九十八

元應四分律六卷音義引爾雅貿賈市買也郭璞
曰交易物爲貿詩云抱布貿絲是也妙法蓮華經
音義亦引郭注云交易物爲貿今本脫此五字據
補
厞陋隱也
禮記曰厞用席書曰揚側陋
遏遾逮也
東齊曰遏北燕曰遾皆相及逮
征邁行也
詩曰王于出征邁亦行

郭所引毛及三家詩皆無一定故于於互異

圮敗覆也

謂毀覆也

慧琳高僧傳六卷音義引郭璞注爾雅云圮毀覆也根本說一切有部百一羯磨四卷音義引爾雅云圮覆也郭注云謂毀覆也今本脫也字據補

荐原再也

易曰水荐至今訏重蠶爲原

釋文云原舍人本作蠶音同今各本注皆作蠶

憮敉撫也

憮愛撫也敉義見書

明注疏本作敉宖見書邵氏晉涵從之非是宖因疏中敉宖字致誤

臞脥瘠也

齊人謂瘠瘦爲臞脥音衢求

希麟根本說一切有部毘奈耶破僧事三卷音義引爾雅云臞脥瘠也郭注云齊人呼瘠瘦爲臞脥音衢求樹柟案齊人謂臞脥見說文今本蓋脫臞字音衢求三字亦脫據補希麟根本說一切有部毘奈耶藥事十二卷音義引爾雅郭璞注又作齊人謂瘦爲臞音衢落瘠脥二字明注疏本脫瘦字

桄熲充也

皆充盛也

屢暱亟也

亟數也親暱者亦數

今本作親暱者亦數亟亦數也樹柟案此注二句蓋誤倒又衍一亦字邢疏云亟猶數也親暱者思信必數故注云親暱者亦數據邢所云則注先言亟而後言暱明矣元應超日明三昧經下卷舍利弗問經音義俱引爾雅亟數也今據刪亦字二句

互爲乙訂

靡罔無也

爽差也爽忒也

皆謂用心差錯不專一者也

唐殘本玉篇叕部爽下引爾雅郭璞曰謂用心差錯不專一者也今據補者也二字

佴貳也

佴次爲副貳

剤翦齊也

今南方人訏翦刀爲剤刀

慧琳正誣論四卷音義引爾雅云劑齊也今南方人呼翦刀爲劑刀各本脫今字據補

饙餾稔也

今訏餐音脩飰爲饙饙熟爲餾

釋文云飰字又作餅俗作飯今各本俱作飯明注疏本餐誤貸元本誤攸詩大雅泂酌正義引郭璞曰今呼餐音脩飯爲饙饙均熟爲餾阮氏云注疏本音誤者山井鼎云宋音脩二字白書樹枏以爲此係郭璞自音唐殘本玉篇食部饙下引爾雅郭璞曰今呼脩飯爲饙又餾下引爾雅郭璞曰今呼

飯熟爲餾也案今本饙熟爲餾當從顧本作飯熟爲餾而泂酌釋文引郭注則作餴熟爲餾饙餴同字葢陸所據本作饙不作飯也

媵將送也

左傳曰以媵秦穆姬詩曰遠于將之

作造爲也

餥餱食也

方言云陳楚之間相呼食爲餥

釋文云呼或作訏同下文今江東訏大爲駔則又云訏火乎反或作呼同訏呼二字前後不一樹枏案郭所自注凡訏字皆用江東之語其所引書則一仍其舊方言本用呼字故不復易之今觀釋文分別出之可知

鞫究窮也

皆謂窮盡也見詩

慧琳開元釋教錄十六卷音義引郭注爾雅云謂覈盡也文選四子講德論注引爾雅究窮也郭璞曰謂窮盡也據補謂字

滷矜鹹苦也

滷苦地也可矜憐者亦辛苦苦卽大鹹

釋文云粦力田反此粦字葢傳寫誤脫去心旁故校者云本今作憐同據釋詁釋文云憐力田反則郭注本作憐也

干流求也

詩曰左右流之

流覃也覃延也

皆謂蔓莚相被及也

釋文云蔓莚以戰反又音延舊校云本今作延樹枏案慧苑華嚴經音義卷上引爾雅覃延也郭注謂蔓莚相被及也與陸本同釋文凡蔓延字皆作

莚今本脫也字據慧苑引補

佻偷也

謂苟且也

元應等目菩薩所問經上卷音義引爾雅佻偷也

注云謂苟且也今本脫也字據補

潛深也潛深測也

測亦水深之別名

穀鞠生也

詩曰穀則異室

啜茹也

一ろ九十六

茹食也　啜者拾食也

慧琳高僧傳九卷音義引郭注爾雅茹食也今本脫此注據補　元應佛本行集經七卷音義引爾雅啜茹也郭璞曰啜者拾食也舊雜譬喻經下卷音義引同今本脫也字據補

茹虞度也

皆測度也詩曰不可以茹

試式用也

皆見詩書

明注疏本刪皆字

誥誓謹也

皆所以約勅戒衆也

今本作皆所以約勤謹戒衆案謹非勤謹之謹此注葢有誤希麟琳法師別卷上音義引爾雅云誥誓謹也郭璞注云皆所以約勒戒衆也樹枏案勤勒二字皆勅字之譌自勅誤爲勤於是淺人遂增謹字以牽就之而不知約勤謹戒衆之不辭也今據希麟所引刪謹字補也字勤勒二字以意定爲勅形之誤

競逐強也

二ろ六十九

皆自勉強

仿宋本單疏本明注疏本皆作勉彊雪牕本作強勉樹枏案釋文云強巨丈反注同本或作彊字葢陸所據本作強不作彊釋訓懋懋慔慔勉也注云皆自勉強釋文云強其丈反此注與彼注正同

禦圉禁也

禁制也圉音語

希麟根本說一切有部毘奈耶出家事一卷音義引爾雅云禦圉禁也郭注云禁制也圉音語今本刪也字及音據補

窒䆿塞也
謂塞孔穴
黼黻彰也
黼文如斧黻文如兩己相背
膂身親也
謂躬親
愷悌發也
發發行也詩曰齊子愷悌
詩齊風載驅正義引釋言云愷悌發也舍人李巡孫炎郭璞云闓明發行樹相案郭注但言發行詩

疏統引諸家故合言之耳郝氏懿行據此謂郭注有脫缺非也
髦士官也
取俊士令居官
畯農夫也
今之嗇夫是也
盍割裂也
盍未詳
邕支載也
皆方俗語亦未詳

諈諉累也
以事相屬累爲諈諉也
慧琳集古今佛道論衡三卷音義引郭注爾雅云以事相囑累爲諈諉也今據補也字
漠察清也
皆清明
庇庥廕也
今俗語詠樹廕爲庥
仿宋本單疏本明注疏本作蔭雪牕本作廕與釋文同

穀履祿也
書曰既富方穀詩曰福履將之
履禮也
禮可以履行見易
隱占也
占自隱度也
史記平準書索隱引郭璞云占自隱度也今本刪占自也三字據補唐殘本玉篇卜部占下引爾雅隱占也郭璞曰隱度之也文選求自試表注引爾雅曰占隱也郭璞曰隱度之

逆迎也
憯曾也
發語辭見詩
增益也
今江東通言增
窶貧也
窶謂質陋也
慧琳四分尼羯磨一卷音義引郭注爾雅窶謂質陋也大唐西域記一卷音義引郭注爾雅云謂質陋也元應達磨多羅禪經上卷音義引爾雅窶貧也郭璞曰質陋也樹相案詩毛傳謂窶者無禮故郭注云質陋今本作謂貧陋貧葢質形相近之譌今據補正

蔓隱也
謂隱蔽
僾唈也
嗚唈短氣皆見詩
基經也
基業所以自經營
基設也
亦爲造設
祺祥也
謂徵祥
祺吉也
謂吉之先見
各本皆作祥吉之先見邢疏亦云祥卽吉之先見者也今從雪牕本
兆域也
謂塋界
肇敏也

書曰肇牽車牛
挾藏也
今江東通言挾謂懷意也
元應僧祇經十五卷音義引爾雅挾藏也注云今江東通言也謂懷意也今本脫謂懷意也四字據補
浹徹也
謂霑徹
替廢也替滅也
亦爲滅絕

元應阿毗達磨俱舍論十七卷音義引爾雅替滅
也謂滅絕也
速徵也徵召也
易曰不速之客
琛寶也
詩曰來獻其琛
探試也
刺探嘗試
慧琳辯正論序音義引爾雅嘗試取其意也樹相
索取其意也四字當亦郭注原文

髦選也
俊士之選
髦俊也
士中之俊如毛中之髦
慧琳大唐內典錄四卷音義引郭注爾雅云士中
之俊如毛中之毫髦也
俾職也
使供職
紕飾也
謂緣飾見詩

淩慄也
淩懅戰慄
慄慼也
戰慄者憂慼
慧琳集古今佛道論衡四卷音義引郭注爾雅云
戰慄憂慼也
燭明也
燭清明貌
茅明也
左傳曰荊茅慮無

明朗也
猷圖也
周官曰以猷鬼神祇謂圖畫
諸本皆作周官惟單疏本作周禮阮氏云郭注多
引作周禮凡十二見惟此及釋天講武注作周官
猷若也
詩曰寔命不猷
仿宋本寔作實
稱舉也
書曰稱爾戈

今本經注皆作偁案釋文云稱尺證反陸氏所據
本上下兩稱字葢皆作稱書牧誓亦作稱
稱好也
物稱人意亦爲好也
慧苑華嚴經音義下卷引爾雅曰稱好也郭璞注
云事稱人意皆好者也元應維摩詰所說經上卷
音義引爾雅稱好也注云物稱人意美善好也引
與今本微異今據補也字
坎律銓也
易坎卦主法法律皆所以銓量輕重也

元應四分律一卷音義引爾雅律銓也法律所以
銓量輕重也今據補也字
矢誓也
相約誓
舫舟也
併兩舟也
今本作並兩船唐殘本玉篇舟部舫下引爾雅郭
璞曰併兩舟也慧琳大般若波羅蜜多經三百九
十八卷音義引爾雅郭璞曰併兩舟曰舫也元應
四分律二卷音義引爾雅郭璞曰並兩舟也樹枏

案顧野王元應慧琳俱作兩舟是唐以上本作舟
不作船釋文云併字又作並作併者是與顧野王
慧琳合釋水大夫方舟注亦作併其作兩船者緣
彼注而誤也今本脫也字據補
泳游也
潛行游水底
迨及也
東齊曰迨
冥幼也
幼稺者冥昧

降下也
傭均也
謂齊等也
慧琳方廣大莊嚴經序品六卷佛說大乘造像功
德經下卷音義俱引郭注爾雅曰傭謂齊等也希
麟新華嚴經十六卷音義引爾雅曰傭均也郭注
云謂齊等也今據補謂也二字
強梟也
強梁淩梟
明注疏本強梁作彊梁邢疏亦作彊

窕肆也
經窕者好放肆
肆力也
肆極力
倈戴也
詩曰戴弁倈倈
此蓋引三家之詩玉篇貝部亦引詩戴弁倈倈雪牕本監本作載從毛詩改也
瘞幽也
幽亦薶也

爾雅郭注三　釋言　九　文莫室
一百四十

雪牕本薶改埋
氂罽也
毛氂所以爲罽 氂音貍
詩韓奕正義引釋言云氂罽也郭璞曰氂音貍今本脫此三字據補
烘燎也
謂燒燎
仿宋本脫謂字
煁烓也
今之三隅竈也見詩

詩白華正義引釋言云煁烓也郭璞曰今之三隅竈也據補也字
陪朝也
陪位爲朝
康苛也
謂苛刻
樊藩也
謂藩籬也
詩東方未明正義引郭璞曰謂藩籬也文選月賦注引爾雅樊藩也郭璞曰藩籬也今本脫也字據

爾雅郭注三　釋言　十　文莫室
一百七十九

補
賦量也
賦稅所以評量也
慧琳大般涅般經廿九卷音義引郭璞曰賦所以平量也今本脫也字據補
粻糧也
今江東通言粻
希麟新譯十地經二卷音義引爾雅粻糧也郭注今江東通呼粮爲粻與今本微異
庶侈也

庶者衆多爲奢侈

庶幸也

庶幾僥倖也

文選潘安仁悼亡詩注引郭璞爾雅注曰庶幾徼幸也元應佛本行集經六卷音義引同今據增也字

鈠拾也

謂拾掇

奘駔也

今江東訏大爲駔駔猶麤也

釋文訏火乎反或作呼同樹枏案下文號謼也郭注云今江東皆言謼郭注全書葢皆用江東之語作訏幸有此一處未經改易故陸特出之前後呼字俱據此改正

集會也

舫泭也

水中簰筏也木曰簰竹曰筏小筏曰泭

詩漢廣釋文引郭璞云水中簰筏也又云木曰簰竹曰筏小筏曰泭今本脫木曰簰十字據補

洵均也

謂調均

洵龕也

未詳

逮遝也

今荆楚人皆云遝音沓

仿宋本雪牕本有音沓二字明注疏本刪釋文云沓與上同亦徒荅反是陸本有音沓二字

是則也

是事可法則

畫形也

圖畫者所以爲形象也

慧琳大般若波羅蜜多經三百八十一卷音義引爾雅畫形象也郭璞曰圖畫者所以作形象也樹枏案慧琳所引經文象字涉注文而衍今本刪圖所以也四字據補明注疏本象改像

賑富也

謂隱賑富有也

元應增一阿含經四十八卷音義引爾雅賑富也謂隱賑富有也今據補也字

局分也

謂分部

懠怒也

詩曰天之方懠音薺

仿宋本雪牕本有音薺二字明注疏本刪

僁聲也

謂聲音

葵揆也

詩曰天子葵之

明注疏本作揆之誤

揆度也

商度

逮及也

惄飢也

惄然飢意

畛重也

謂厚重見左傳

獵虐也

淩獵暴虐也

慧琳舍利弗悔過經希麟大乘瑜伽千鉢文殊大教王經音義俱引郭注爾雅云淩獵暴虎也虎字誤據增也字

土田也

別二名

戍遏也

戍守所以止寇賊

師人也

謂人衆

硞鞏也

硞然堅固

今本作硈邢疏云硈當從告釋文云硞苦角反據

釋文音切則陸氏所見本蓋作硞而今本亦改爲硈矣說文硞石聲從石告聲苦角切今據陸音訂正

爾雅郭注佚存補訂卷三終

爾雅郭注佚存補訂卷四

新城王樹枏

棄忘也

舊閑也

舊然閑暇貌

謀心也

謀慮以心

獻聖也

謚法曰聰明睿智曰獻

謚法解智作哲

里邑也

謂邑居

襄除也

詩曰不可襄也

仿宋本脫也字

振古也

詩曰振古如茲猶云久若此

懟怨也

縭介也

縭者繫也介猶閡

仿宋本單疏本雪牕本元本脫也字今從明注疏本

號謼也

今江東皆言謼

凶咎也

苞稹也

今人呼物叢緻者爲稹

逜寤也

相干寤

顁題也

題額也詩曰麟之顁

今本作麟之定釋文云顁丁佞反字又作定注同是陸所據郭本經注皆作顁顁者三家今文定者毛詩古文詩麟之趾正義引郭璞曰謂額也彼釋文引郭璞注爾雅額也無謂字

猷肯可也

詩曰猷來無棄肯今通言

務侮也

詩曰外禦其侮

仿宋本單疏本雪牕本元本作侮明注疏本作務

樹柟案郭所引葢三家詩春秋內外傳亦引詩作外禦其侮注疏本改從毛非也

貽遺也

謂相歸遺也

元應五分律十五卷音義引爾雅貽遺也注云謂相歸遺也希麟琳法師別卷中音義引爾雅云貽遺也郭注云相歸遺也今據補謂也二字

貿買也

廣二名

慧琳陰持入經下卷音義貿下引郭注爾雅云廣

易名也大唐內典錄一卷音義貿下亦引郭注爾雅云廣易也與今注異

賄財也

甲狎也

謂習狎

菼騅也

菼䓮也詩曰毳衣如菼菼草色如騅在青白之閒

菼䓮也三字舊本皆作經文樹柟案菼䓮在釋草此處不應複出詩大車毳衣如菼傳云菼騅也箋云菼䓮也正義云菼騅釋言文菼䓮釋草文據此則唐孔氏所據爾雅釋言中尚無菼䓮也三字此葢郭注引釋草以釋此經後人誤書入經中遂至前後複見今爲訂正之詩正義引經注騅俱作鵻

粲飡也

今河北人評食爲飡

釋文云飡本又作餐據此則陸所據郭本經注俱作飡今各本皆從又本作餐明注疏本作粲

渝變也

謂變易

宜肴也

詩曰與子宜之

恞悅也

詩曰我心則夷

顚頂也

頭上

耋老也

八十爲耋

輶輕也

詩曰德輶如毛

俴淺也

詩曰小戎俴收

絢絞也

糾絞繩索也

希麟根本說一切有部毘奈耶藥事廿卷音義引爾雅云絢絞也郭注云糾繩索也唐殘本玉篇糸部絢下引亦有也字據補

訛化也

詩曰四國是訛

跋躐也

詩曰狼跋其胡

一百廿九

蹇跲也

詩曰載疐其尾

烝塵也

人衆所以生塵埃

戎相也

相佐助

飫私也

宴飲之私

孺屬也

謂親屬

幕暮也

幕然暮夜

熾熾也熾熾也

互相訓熾義見詩

柢本也

謂根本

窕閒也

窈窕閒隙

慧琳集沙門不拜俗議四卷音義引郭注爾雅窈幽靜也今經無窈字疑此上經注俱有脫文

一百〇十九

淪率也

相率使

罹毒也

憂思慘毒

檢同也

模範同等

郵過也

郵道路所經過也

慧琳集古今佛道論衡四卷音義引郭注爾雅云郵道路所經過也廣弘明集廿七卷音義引亦有

也字今據補
遜遯也
謂逃去
雪䆫本作謂逃亡
奘踣也
踣前覆也
慧琳起世因本經四卷續高僧傳廿七卷音義俱
引郭注爾雅云踣前覆也文選七命注引同今據
補
僨僵也

卻偃
倣宋本雪䆫本卻作却
眕殄也
謂殄絕
曷盍也
盍何不
虹潰也
謂潰敗
陪闇也
陪然冥貌

慧琳高僧傳十卷音義引爾雅陪暗也郭璞云陪
然冥闇也與今本異
䵒膠也
膠黏䵒也
雪䆫本作膠黏脫䵒字希麟續開元釋教錄上卷
音義引爾雅云䵒膠也郭注云膠黏䵒也今據補
也字
孔甚也
厥其也
戛禮也

謂常禮
闍臺也
城門臺
囚拘也
謂拘執
攸所也
展適也
得自申展者皆適意也
邢疏引郭云得自申展者皆適意也今據補者也
二字

鬱氣也
鬱然氣出
宅居也
休慶也
祈叫也
祈祭者叫呼而請事
濬幽深也
濬亦所以深之也
唐殘本玉篇水部浚下引爾雅郭璞曰浚亦所以深之也慧琳大唐三藏元奘法師本傳八卷音義引同 樹枏案顧野王慧琳所據本作浚浚與濬同今本刪節義殊不圓據以補訂
哲智也
弄玩也
尹正也
謂官正也
皇匡正也
詩曰四國是皇
服整也
服御之令齊整

一万四十七

聘問也
見穀梁傳
愧慙也
心愧曰恧
慧琳集古今佛道論衡一卷音義引郭注爾雅云心愧曰恧四卷音義引郭注爾雅云心慙爲恧 樹枏案釋文引小爾雅心慙曰恧方言注引小爾雅心愧爲恧慧琳所引當是此下注文今以引與方言注同者補訂
殛誅也
書曰鯀則殛死
克能也
翌明也
書曰翌日乃瘳
訩訟也
言訩譊也
唐殘本玉篇言部訩下引爾雅郭璞曰言爭訟也與今本不同今據補也字
晦冥也
冥昧也

一万七十一

慧琳寶星經二卷釋門系錄五恐怖世經音義俱引郭注爾雅云冥昧也當是此下注文據補

奔走也

逡退也

逡巡卻退也 外傳曰已復於事而逡

元應大智度論十七卷音義引爾雅逡退也郭璞曰逡巡却退也文選東都賦注引郭璞爾雅注曰逡巡却去也樹枏案今本脫此五字邵氏晉涵據文選注補今據元應所引補　齊語作有司已於事而竣說文竣下引國語作有司已事而竣阮氏元謂復字衍今案釋文出已復盖陸所據本有復字

疐仆也

頓躓倒仆也

希麟大寶廣博樓閣善住祕密陀羅尼經下卷音義引爾雅曰疐仆也郭注云頓躓倒仆也今據補也字慧琳大集須彌藏經上卷音義引郭注爾雅云疐頓猶倒仆也

亞次也

諗念也

相思念

屆極也

有所限極

弇同也

詩曰奄有龜蒙

釋文不出奄字經注當皆作弇郭蓋引三家詩而後人依毛詩改作奄也今本經文弇字亦有誤作奄者

弇蓋也

謂覆蓋

恫痛也

詩曰神罔時恫

握具也

謂備具

振訊也

振者奮迅

單疏本迅改訊樹枏案注以迅明訊之假借文選注引韓詩云振奮也郭本韓詩爲義廣雅奮訊也昭十八年左氏傳振除火災孔疏云所以振訊除去火災也詩雄雉七月釋文並云訊本作迅

閵恨也
相怨恨
越揚也
謂發揚
對遂也
詩曰對揚王休
燬火也
詩曰王室如燬燬齊人語
懈怠也
宣緩也

謂寬緩
偶遇也
偶爾相值也
文選讓宣城郡公表注引爾雅曰偶遇也郭氏曰偶爾值也與山巨源絕交書注引爾雅曰偶遇也郭璞曰偶值也元應大般涅槃經二卷音義引爾雅偶遇也郭璞曰偶爾相值者矣大智度論二卷音義引爾雅云偶遇也郭璞曰偶爾相值也慧琳大方廣如來藏經音義引爾雅云偶遇也郭注云偶值也樹相案今本經文作遇偶也注作偶爾相值遇據唐人所引則今本遇偶二字誤倒注亦衍一遇字謹據刪補
曩曏也
國語曰曩而言戲也
今晉語也作乎
偟暇也
詩曰不遑啟處
釋文云遑或作偟通作皇
宵夜也
懊忨也

謂愛忨
愒貪也
愒謂貪羨也
慧琳廣弘明集五卷音義引郭注爾雅云愒謂貪羨也樹相案今本注文皆從刪省唐時當有足本及刪本兩者並行於世故見於唐人所引者與今本互有異同如上文謂發揚謂寬緩謂愛忨之類皆係刪省而無他引可證以慧琳所引此注推之則謂發揚當作越謂發揚也謂寬緩當作宣謂寬緩也謂愛忨當作懊謂愛忨也必如此詁釋始知

所解者爲何字漢唐以來傳注皆如此

揞拄也

相揞拄

釋文云揞音枝說文作榰拄音注說文作柱皆從木旁樹枏案唐石經仿宋本單疏本雪牕本元本閩本皆同說文木旁作監本毛本手旁作與釋文同注云相揞拄則郭所據本葢從手

裁節也

竝併也

詩曰竝坐鼓瑟

卒既也

既已

慒慮也

謂謀慮也

將資也

謂資裝

黹紩也

今人評縫紩衣爲黹

釋文引郭云今人呼紩衣爲黹唐殘本玉篇黹部黹下引爾雅黹紩也郭璞曰今人呼紩衣爲黹所引皆脫縫字釋文云縫奉容反葢陸本有也黹爲黹之譌體雪牕本亦作黹

遞迭也

遞謂更迭也迭音徒結反

慧琳大乘入楞伽經一卷音義引郭注爾雅云遞謂更易也元應瑜伽師地論一卷僧祇比邱尼戒本音義俱引爾雅遞迭也郭璞曰謂更易也慧琳得無垢女經發覺淨心經上卷音義引同元應俱舍論四卷音義引爾雅遞迭也郭璞曰遞更易也慧琳大寶積經二卷音義引同元應大方廣佛華

嚴經十四卷音義引爾雅遞迭也謂更易也迭音徒結反文選上林賦注引郭璞曰遞迭也徒結切樹枏案元應慧琳俱作更易也今據元應慧琳補遞謂也三字據元應李善補迭音徒結反五字

矧況也

辟況

今本作譬況釋文云辟本亦作譬樹枏案古譬況字多作辟

廩廯也

或說云即倉廩所未詳

逭逃也

逭謂更易也亦見禮記

慧琳廣弘明集十卷音義引郭注爾雅云逭謂更易也樹柟案更易與逃義不相屬郭葢先釋逭字之義而後引禮記以證逭之爲逃故加亦字以明逭之有二義也

訊言也

相問訊也

唐殘本玉篇言部誶下引釋詁誶告也又引此注相問誶也今據補也字

一百九十三

閒俔也

左傳謂之諜今之細作也

沄沄也

水流漭沄

干扞也

相扞衛

趾足也

足腳也

慧琳大唐三藏玄奘法師本傳二卷音義趾下引郭注爾雅亦腳也樹柟案此注當作趾亦腳也今本删改

跀刖也

謂斷足也

希麟新大方廣佛華嚴經十二卷音義引爾雅曰跀刖也郭注云謂斷足也今據補

襄駕也

書曰懷山襄陵

忝辱也

燠煖也

今江東通言燠

二百四十七

塊堛也

土塊也外傳曰枕王以堛

邢疏本作土凷也樹柟案元應出曜經十四卷音義引爾雅塊堛也土塊也慧琳文殊師利菩薩問菩提經論上卷音義引郭注爾雅云土塊也所引俱作塊字與今本同旣夕記疏引孫炎云堛土塊也郭葢本孫炎　今本作枕凷以堛樹柟案吳語作枕王以墣邢疏云枕凷者字之誤也凷當作王又外傳作墣郭云以堛者葢亦理同或所見本異也今謂王字因經文塊本作凷相涉致誤據吳語

改正

將齊也

謂分齊也詩曰或肆或將

餬饘也

餬亦糜也饘音之然反

元應修行道地經五卷音義引爾雅餬饘也郭璞曰即糜也饘音之然反慧琳續高僧傳六卷音義引爾雅云餬饘也郭璞注云餬亦糜也　樹枏案說文饘糜也餬爲寄食而爾雅以餬饘爲訓故郭云亦糜今本刪餬亦二字而訓釋晦矣謹據補訂

啟跪也

小跽

矏密也

謂緻密

開闢也

書曰闢四門

袍襺也

左傳曰重襺衣裘

障畛也

謂壅障

靦姡也

面姡然也姡音户刮反

希麟琳法師別卷上音義引爾雅云靦姡也郭云面姡然也姡音戶刮反今據補

鬻糜也

淖糜

舒緩也

謂遲緩

翿纛也

今之羽葆幢

纛翳也

舞者所持以自蔽翳也

詩君子陽陽正義引釋言纛翳也郭璞云所持以自蔽翳也今本脫持也二字據補

隍壑也

城池空者爲壑

芼搴也

謂拔取菜

典經也

威則也

威儀可法則

苛妎也

煩苛者多嫉妎

元本作嫉妬誤

苐小也

苐者小貌

迷惑也

狃復也

謂狃忕復爲之也

後漢書馮異傳李賢注引爾雅曰忸復也郭景純

曰謂慣忕復爲之也釋文引郭云狃忕復爲也今據賢注增補三字而慣忕仍從陸本作狃忕忕或從犬誤明注疏本作伏更誤小爾雅云狃忕也

逼迫也

般還也

左傳曰般馬之聲

班賦也

謂班布與之也

元應超日明三昧經上卷雜寶藏經二卷音義俱引爾雅賦班也郭璞曰謂班布與之也今據補班之也三字

濟渡也濟成也濟益也

所以廣異訓各隨事爲義

緡綸也

詩曰維絲伊緡緡繩也江東謂之綸

元應十誦律四十六卷音義引爾雅緡綸也郭璞曰江東謂之緡

辟歷也

未詳

𣡌盎也

漉漉出唌沫也

各本作涎釋文云唌囚延反字當作次又作涎元應四分律四十二卷音義引郭璞注爾雅云唌沫也與陸本正合希麟新大方廣佛華嚴經十四卷音義引郭注爾雅云漉出涎沫也今據補也字

寬綽也

謂寬裕也

袞黻也

袞衣有黻文也玄衣而畫以龍者也

元應佛所行讚經傳五卷音義引爾雅袞黻也郭

璞曰袞衣有黻文也立衣而畫以龍者也今本脫九字據補

華皇也

釋草曰葟華榮

單疏本作皇華榮今釋草文作葟釋文云葟本亦作皇

昆後也

謂先後也方俗異語耳

元應明度無極經一卷音義引爾雅昆後也郭璞曰謂兄後也方俗異言耳樹枏案兄爲先字形之

誤方俗異語見前言字係元應隨筆改易之文今據補訂

彌終也

彌極意也終竟也

慧苑華嚴經上卷音義引郭璞注爾雅曰彌極意也當是此下注文據補

爾雅郭注佚存補訂卷四終

爾雅郭注佚存補訂卷五

新城王樹枏

釋訓第三

明明斤斤察也

皆聰明鑒察也

文選補亡詩注引爾雅曰明明察也郭璞曰聰明鑒察也今本刪也字據補以此證之下注葢俱有也字

條條秩秩智也

皆智思深長

穆穆肅肅敬也

皆容儀謹敬也

文選補亡詩注引爾雅曰肅肅敬也郭璞曰容儀謹敬也今據補也字

諸諸便便辯也

皆言辭辯給

肅肅翼翼恭也

皆恭敬

廱廱優優和也

皆和樂也

唐殘本玉篇水部㵩下引爾雅郭璞曰謂和樂也
今據補也字
兢兢繩繩戒也
皆戒愼
戰戰蹌蹌動也
皆恐動趨步
晏晏温温柔也
皆和柔
業業翹翹危也
皆縣危

惴惴憢憢懼也
皆危懼
番番矯矯勇也
皆壯勇之貌
桓桓烈烈威也
皆嚴猛之貌
洸洸赳赳武也
皆倮毅之貌
釋文云倮音果本亦作果同案雪牕本明注疏本
皆作果慧琳大唐三藏元奘法師本傳十卷音義

引郭注爾雅赳謂壯健也與今本異
藹藹濟濟止也
皆賢士盛多之容止
悠悠洋洋思也
皆憂思
蹶蹶踖踖敏也
皆便速敏捷也
仿宋本雪牕本脫也字今從明注疏本
薨薨增增衆也
皆衆夥之貌

烝烝遂遂作也
皆物盛興作之貌
委委佗佗美也
皆佳麗美豔之貌也亦平易自得也
元應大智度論九十三卷音義引爾雅委委佗佗
美也郭璞曰佳麗美豔之貌也亦平易自得也樹
柎案郭既以爲貌美而又以爲德美葢兼取韓毛
之說今據補慧苑華嚴經音義卷上引郭璞注爾
雅曰褘謂佳麗輕美之貌
忯忯惕惕愛也

詩云心焉惕惕韓詩以爲悅人故言愛也恅恅未詳

凡郭注引詩皆作曰不作云其作云者傳寫誤也

㑩㑩格格舉也

皆舉持物

蓁蓁孽孽戴也

皆頭戴物

懕懕媞媞安也

皆好人安詳之容也

希麟琳法師別卷下音義引爾雅云懕懕媞媞安也郭注云好人安靜之容也今據補也字

祁祁遲遲徐也

皆安徐

丕丕簡簡大也

皆多大

存存萌萌在也

萌萌未見所出

懋懋慔慔勉也

皆自勉強也

慧琳辯正論六卷音義引郭注爾雅云懋勉也亦自勉强也集古今佛道論衡四卷音義懋下引郭注爾雅云自勉强也今本脫也字據補

庸庸慅慅勞也

皆劬勞也

赫赫躍躍迅也

皆盛疾之貌

綽綽爰爰緩也

皆寬緩也悠悠偁偁丕丕簡簡存存懋懋庸庸綽綽盡重語

仿宋本明注疏本刪此注據釋文云重語直用反又直龍反是陸所據本有此注也邢疏亦引郭注

悠悠以下十九字

坎坎壿壿喜也

皆鼓舞歡喜也

釋文引郭云謂鼓舞歡喜也今本脫也字據補

瞿瞿休休儉也

皆良士節儉

旭旭蹻蹻憍也

皆小人得志憍蹇之貌

夢夢訰訰亂也

皆闇亂

釋文於詵詵下出紃字云囙春昌沿二反舊校云本無此字盧氏文弨云此郭注爲詵字作音也今注闕此故校者云本無此字

懪懪邈邈悶也

皆煩悶

儚儚洄洄惛也

皆迷惛

版版蕩蕩僻也

皆衺僻

釋文云衺本又作邪諸本皆作邪

爞爞炎炎熏也

皆旱熱熏炙人也

釋文釋經熏字云本亦作燻或作薰不言注異同則注亦作熏也今本皆從或本作薰元應大方便報恩經二卷音義引爾雅郭璞曰謂旱氣熏灼人也慧苑華嚴經音義上卷引郭璞注爾雅曰炎旱氣熏灼人也下卷引同字亦作熏氣灼二字不同葢所據本異也今據補也字

居居究究惡也

皆相憎惡

仇仇敖敖傲也

皆傲慢賢者

佌佌瑣瑣小也

皆才器細陋之貌也

慧琳大唐三藏元奘法師本傳九卷音義引爾雅瑣瑣小也郭注云皆才器細陋之貌也西域記序音義引郭注爾雅云瑣謂才器細陋貌今本脫之貌也三字據補

悄悄慘慘慍也

皆賢人愁恨

痯痯瘐瘐病也

皆賢人失志懷憂病也

慇慇惸惸忉忉慱慱欽欽京京忡忡惙惙怲怲奕奕憂也

此皆作者歌事以詠心憂

畇畇田也

言墾辟也

畟畟耜也

言嚴利

郝郝耕也

言土解
繹繹生也
言種調
穟穟苗也
言茂好也
緜緜麃也
言耘耨精
仿宋本雪牕本作言芸精明注疏本作言芸耨精
阮氏謂耨字係疏語竄入然攷唐殘本玉篇系部
緜下引爾雅緜緜穮也郭璞曰謂耨精也是顧所

據本有耨字也 樹枏 案詩周頌載芟疏引釋訓云
緜緜麃也郭璞曰芸不息也今本無此句葢有脫
奪今以意訂之當作麃言芸耨精緜緜耘不息也
釋文云耘字亦作芸今本皆作芸
挃挃穫也
刈禾聲
栗栗衆也
積聚緻
溞溞淅也
洮米聲

烰烰蒸也
氣出盛
俅俅服也
謂戴弁服
今本作戴釋文云載丁代反舊校云本今作戴
峨峨祭也
謂執圭璋助祭
鍠鍠樂也
鐘鼓音也
慧琳法琳法師本傳卷一音義引爾雅鍠樂也郭

璞曰鍠鐘皷聲也今據補也字
穰穰福也
言饒多
子子孫孫引無極也
世世昌盛長無窮
顒顒卬卬君之德也
道君人者之德望
丁丁嚶嚶相切直也
丁丁斫木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相正
文選歸田賦注引釋訓丁丁嚶嚶相切直也注嚶

嚶兩鳥鳴也

藹藹萋萋臣盡力也

梧桐茂賢士衆地極化臣竭忠

明注疏本士誤才說文繫傳引郭注作梧桐茂賢

賢士衆實字衍

噰噰喈喈民協服也

鳳凰應德鳴相和百姓懷附興頌歌

雪牕本元本凰作皇

佻佻契契愈遐急也

賦役不均小國困竭賢人憂歎遠益急切

文選魏都賦注引爾雅曰嬥嬥契契愈遐急也郭

璞曰賦役不均賢人憂歎遠急切也

燕燕粲粲尼居息也

盛飾宴安近處優閒

釋文云閒音閑舊校云本今作閑案仿宋本作閑

哀哀悽悽懷報德也

悲苦征役思所生也

儵儵嘒嘒罹禍毒也

悼王道穢塞羨蟬鳴自得傷己失所遭讒賊

晏晏旦旦悔爽忒也

傷見絕棄恨士失也

皋皋琄琄刺素食也

譏無功德尸寵祿也

灌灌愮愮憂無告也

賢者憂懼無所訴也

憲憲洩洩制法則也

佐興虐政設教令也

謔謔謞謞崇讒慝也

樂禍助虐增譖惡也

翕翕訿訿莫供職也

賢者陵替姦黨熾背公恤私曠職事

唐殘本玉篇言部訿下引爾雅郭璞曰賢者陵替

姦黨熾盛背公恤私曠職事也樹枏案顧野王所

引與邢疏合盧氏文弨云熾事為韻不當有盛字

毛本恤改卹

速速蹙蹙惟逑鞫也

陋人專祿國侵削賢士永哀念窮迫

明注疏本永誤求

抑抑密也

威儀審諦

秩秩清也
德音清泠
甹夆掣曳也
謂牽拕也
釋文云拕本或作拖同泰何達可二反仿宋本雪
牕本元本皆從或本作拖明注疏本又誤作牽挽
希麟金剛頂蓮華部心念誦法一卷引爾雅曰掣
曳也郭注云謂牽拕也字正作拕今據補也字
朔北方也
謂幽朔

不俟不來也
不可待是不復來
不遹不蹟也
言不循軌跡也
不徹不道也
徹亦道也
勿念勿忘也
勿念念也
萲諼忘也
義見伯兮考槃詩

釋文云槃本又作盤案邢疏引注作盤引詩作槃
每有雖也
詩曰每有良朋辭之雖也
饎酒食也
猶今云饎饌皆一語而兼通者也
唐殘本玉篇食部饎下引爾雅郭璞曰猶今時之
饎饌皆一語而兼通者也今據補者也二字
舞號雩也
雩之祭舞者吁嗟而請雨
暨不及也

公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已是不得及
蠢不遜也
蠢動爲惡不謙遜也
如切如磋道學也
骨象須切磋而爲器人須學問以成德
如琢如磨自脩也
玉石之被琢磨猶人之自脩飾也
明注疏本作琢磨倣宋本單疏本作雕磨雪牕本
元本作彫磨案釋文云琢丁角反治玉也本或作
琢非也阮氏云本或作琢葢作本或作雕釋器玉

謂之雕玉謂之琢本兩文邢氏所據郭注是雕字陸氏所據本是琢字元應攝大乘論七卷音義引爾雅郭璞曰玉石被摩猶人自脩飾也慧琳阿毗達磨大毗婆沙論一卷音義引郭注爾雅玉石被磨猶人之脩飾也今據補也字

瑟兮僩兮恂慄也

恂戰竦也

慧琳集沙門不拜俗議六卷音義引郭注爾雅恂恂戰慄也案釋文作竦不作慄今據補也字

赫兮烜兮威儀也

二百五九

皃光宣

有斐君子終不可諼兮

斐文皃

道盛德至善民之不能忘也

常思詠

旣微且尰骭瘍爲微腫足爲尰

骭腳脛瘍創也

釋文云骭郭作扦音古案反謂腳脛也據此則注之骭字應作扦慧苑華嚴經音義卷上引郭注爾雅曰瘍瘡也樹枏案仿宋本雪牕本作瘍瘡瘡俗創字單疏本明注疏本作瘍創也與釋文合

是父是鑊鑊煮之也

煮葛爲絺綌

履帝武敏武迹也敏拇也

拇迹大指處

張仲孝友

周宣王時賢臣

善父母爲孝善兄弟爲友

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

再宿爲信重言之故知四宿

二百廿七

美女爲媛

所以結好援也

今本經注俱作媛釋文云援音媛舊校云本今作媛案邵晉涵所據宋本作援與釋文合元應摩登伽經上卷音義引爾雅美女爲媛郭璞曰所以結好媛也今據補也字

美士爲彥

人所彥詠

今本經注俱作彥釋文作喭音彥舊校云本今作彥樹枏案喭字是彥與諺通說文諺傳言也喭詠

猗傳頌段氏玉裁以噫爲言字之誤非也舍人注
謂國有賢士爲人所言道言道即噫詠說文繫傳
引作人所咭詠咭噫同字

其虛其徐威儀容止也

雍容都雅之貌

猗嗟名兮目上爲名

眉眼之閒

釋文云眼或作目

式微式微者微乎微者也

言至微

之子者是子也

斥所詠

徒御不驚輦者也

步挽輦車

釋文云挽本亦作輓

襢裼肉袒也

脫衣而見體

暴虎徒搏也

謂空手執也

希麟新華嚴經廿三卷音義引爾雅曰暴虎徒搏
也郭注云謂空手執也今據補謂字文選西都賦
注引爾雅郭璞曰空手執曰搏

馮河徒涉也

無舟檝

釋文云檝本或作楫又作接論語述而正義引此
注無舟檝與陸本合今本皆作楫

籧篨口柔也

籧篨之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏因
以名云

戚施面柔也

戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之因以名云

今本作亦以名云據釋文改正

夸毗體柔也

屈己卑身以柔順人也

婆娑舞也

舞者之容

辟擗心也

謂椎胷也

釋文云椎本或作槌

矜憐撫掩之也

撫掩猶撫拍謂慰恤也
仿宋本恤作卹
緎羔裘之縫也
縫飾羔裘之名也
唐殘本玉篇糸部緎下引爾雅郭璞曰飾羔裘之名也今據補也字
殿屎呻也
呻吟之聲
幬謂之帳
今江東人亦謂帳爲幬

慧琳根本毗奈耶雜事律十九卷音義引爾雅云幬謂之帳郭璞云今江東人亦謂帳爲幬今據補人字
侜張誑也
書曰無或侜張爲幻幻惑欺誑人者
唐殘本玉篇言部誑下引爾雅侜張誑郭璞曰書云無或侜張爲眩眩欺誑人也　樹枏案顏師古漢書張騫傳注云眩讀與幻同書無逸疏云幻卽眩也幻爲正字說文𠄔相詐惑也元應文殊師利佛土嚴淨經上卷音義詩防有鵲巢正義俱引郭注作幻惑欺誑人者元應雜寶藏經五卷音義引爾雅郭注曰無或侜張爲幻惑也亦欺誑人也
誰昔昔也
誰發語辭
不辰不時也
辰亦時也
凡曲者爲罶
毛詩傳曰罶曲梁也凡以薄爲魚笱者名爲罶也
明注疏本脫詩字　仿宋本單疏本元本作簿釋文云薄蒲搏反舊校云本今作簿雪牕本明注疏

本與釋文合詩魚麗正義云釋訓注郭璞引詩傳罶曲梁也凡以薄取魚者名爲罶也所引微異今據補也字
鬼之爲言歸也
尸子曰古者謂死人爲歸人

爾雅郭注佚存補訂卷五終

爾雅郭注佚存補訂卷六

新城王樹枏

釋親第四

父爲考母爲妣

禮記曰生曰父母妻死曰考妣嬪今世學者從之按尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄爲晜妹謂娟卽是此例也

釋文云晜本亦作昆

父之考爲王父父之妣爲王母

加王者尊之也

仿宋本脫也字

王父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖王母

曾猶重也

曾祖王父之考爲高祖王父曾祖王父之妣爲高祖王母

高者言最在上也

希麟續開元釋敎錄卷上音義引爾雅郭注云言高者最在上也今據補也字

父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母

從祖而別世統異故

父之晜弟先生爲世父後生爲叔父

世有爲適者嗣世統故也

釋文云適本或作嫡案今本皆作嫡

男子先生爲兄後生爲弟男子謂女子先生爲姊後生爲妹父之姊妹爲姑父之從父晜弟爲從祖父父之從祖晜弟爲族父族父之子相謂爲族晜弟族晜弟之子

相謂爲親同姓

同姓之親無服屬

兄之子弟之子相謂爲從父晜弟

從父而別

子之子爲孫

孫猶後也

孫之子爲曾孫

曾猶重也

曾孫之子爲玄孫

玄者言親屬微昧也

玄孫之子爲徠孫
　言有往來之親
徠孫之子爲晜孫
　晜後也汲冢竹書曰不窋之晜孫
晜孫之子爲仍孫
　仍亦重也
仍孫之子爲雲孫
　言輕遠如浮雲
王父之姊妹爲王姑曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑高祖王父之姊妹爲高祖王姑父之從父姊妹爲從祖姑父之從祖姊妹爲族祖姑父之從父晜弟之母爲從祖王母父之從祖晜弟之母爲族祖王母父之兄妻爲世母父之弟妻爲叔母父之從父晜弟之妻爲從祖母父之從祖晜弟之妻爲族祖母父之從祖祖父爲族曾王父父之從祖祖母爲族曾王母父之妻爲庶母祖王父也晜兄也
　今江東人通言晜
宗族
母之考爲外王父母之妣爲外王母母之王考爲外曾王父母之王妣爲外曾王母

　異姓故言外
母之晜弟爲舅母之從父晜弟爲從舅母之姊妹爲從母從母之男子爲從母晜弟其女子子爲從母姊妹
母黨
妻之父爲外舅妻之母爲外姑
　謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻爲甥孟子曰帝館甥於貳室是也
　　釋文作呼壻此呼字亦傳寫之誤　仿宋本單疏本雪牕本作二室邢疏引孟子作貳引爾雅注作二今從元本明注疏本是下有也字諸本皆無
姑之子爲甥舅之子爲甥妻之晜弟爲甥姊妹之夫爲甥
　四人體敵故更相爲甥甥猶生也今人相呼蓋依此
　　仿宋本作皆依此
妻之姊妹同出爲姨
　同出謂俱已嫁也詩曰邢侯之姨
　　文選寡婦賦注引爾雅曰妻之姊妹同出爲姨郭璞曰同出謂俱已嫁也毛詩曰邢侯之姨今據補也字
女子謂姊妹之夫爲私

詩曰譚公維私
男子謂姊妹之子爲出
公羊傳曰蓋舅出
女子謂晜弟之子爲姪
左傳曰姪其從姑
謂出之子爲離孫謂姪之子爲歸孫女子子之子爲外
孫女子同出謂先生爲姒後生爲娣
同出謂俱嫁事一夫也公羊傳曰諸侯娶一國二國
往媵之以姪娣從娣者何弟也此即其義也
慧琳阿毗達磨大毗婆沙論卌四卷音義引爾雅

云女子同出先生爲姒後生爲娣郭注云爲俱嫁
同事一夫也今據補也字　仿宋本明注疏本作
此即其義也雪牕本無即字
女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦
猶今言新婦是也
長婦謂穉婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦
今相評先後或云妯娌
妻黨
婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君
姑沒則曰先舅先姑

國語曰吾聞之先姑
謂夫之庶母曰少姑夫之兄爲兄妐
今俗評兄鍾語之轉耳
慧琳玉耶女經音義引爾雅云夫之兄爲妐郭注
云今俗呼兄爲鍾語之轉耳　樹枏案兄鍾連文爲
字衍禮記奔喪正義引釋親婦人謂夫之兄爲兄
公郭景純云今俗呼兄鍾語之轉耳與今本正同
夫之弟爲叔夫之姊爲女妐夫之女弟爲女妹
今謂之女妹是也
子之妻爲婦長婦爲嫡婦衆婦爲庶婦女子子之夫爲

壻壻之父爲姻婦之父爲婚父之黨爲宗族母與妻之黨
爲兄弟婦之父母壻之父母相謂爲婚姻兩壻相謂爲亞
詩曰瑣瑣姻亞今江東人評同門爲僚壻
婦之黨爲婚兄弟壻之黨爲姻兄弟
古者皆謂婚姻爲兄弟
嬪婦也
書曰嬪于虞
謂我舅者吾謂之甥也
婚姻
釋宮第五

宮謂之室室謂之宮
皆所以通古今之異語明同實而兩名
牖戶之閒謂之扆
扆窻東戶西也禮有斧扆形如屏風畫爲斧文置於扆地以其所在處名之耳
今本作窻東戶西也禮云斧扆者以其所在處名之樹柟案詩公劉正義引郭璞云扆窻東戶西也禮有斧扆形如屏風畫爲斧文置於扆地因名爲斧扆是也太平御覽一百八十五卷居處部引爾雅曰戶牖之閒謂之扆郭璞注曰牕東戶西也禮

云斧扆形如屏風畫爲斧文置扆地以其所名之耳據此則今本蓋經刪節所引覲禮非原文則云字亦誤今爲參互補訂窻閩本監本改窻毛本改窗
其內謂之家
今人稱家義出於此
東西牆謂之序
所以序別內外
西南隅謂之奧
室中隱奧之處也

元應優婆塞五戒經音義慧琳妙法蓮花經譬喻品音義大唐三藏元奘法師本傳八卷音義俱引爾雅西南隅謂之奧郭璞曰室中隱奧之處也今據補也字慧琳續高僧傳一卷音義引郭注爾雅云隩隱曲處也
西北隅謂之屋漏
詩曰尚不媿於屋漏其義未詳
仿宋本單疏本元本作於雪牕本作于明注疏本作愧於
東北隅謂之宧

宧見禮亦未詳
東南隅謂之窔
禮曰埽室聚窔窔亦隱闇
漢書敘傳應劭注引爾雅東南隅謂之窔蕭該曰郭璞窔音突樹柟案釋文窔烏叫反郭又音杳陸氏不引窔字一音作窔者乃舍人本引見御覽
柣謂之閾
閾門限也柣音千結反
元應阿含經廿二卷音義引爾雅云柣謂之閾郭璞曰門限也柣音千結反十住斷結經五卷音義

引爾雅柣謂之閾郭璞曰𨵦門限也柣音千結反尊婆須密所集論三卷音義法句經下卷音義䳍鵒經音義引俱同四分律九卷音義引爾雅柣謂之閾郭璞曰門限也論語不履閾是也柣音千結反 樹枏案釋文云柣郭千結反據此則柣音千結反爲郭注原文而今本脫之據補元應所引論語不履閾當是元應之語觀邢疏引曲禮不履閾則邢所據郭注無此句

棖謂之楔

棖謂門兩旁木也

慧琳念佛三昧經一卷音義引郭注云棖謂門兩旁木也今據補棖謂也三字

楣謂之梁

楣謂門戶上橫梁也

慧琳念佛三昧經一卷音義引郭璞云楣謂門上橫梁也後漢書班固傳注引爾雅曰楣謂之梁郭璞曰門戶上橫梁也今據補楣謂也三字

樞謂之椳

謂門戶扉樞也椳音吾迴反

慧琳念佛三昧經一卷音義引郭注爾雅謂門戶扉樞也金剛頂瑜伽修習毗盧遮那王摩地法音義引郭注爾雅云門戶扉樞也元應阿毗曇毗婆沙論三十二卷音義引爾雅樞謂之椳郭璞曰謂扉樞也椳音吾迴反 樹枏案釋文云椳郭吾回反與元應所引合今據補謂也及音五字竊謂此扉字當爲扇廣韻十虞樞下引爾雅曰樞謂之椳郭注云門戶扇樞也慧琳阿毗達磨大毗婆沙論五十九卷音義引郭注爾雅云門戶扇樞也所引俱作扇字御覽引孫炎云門戶扇樞郭葢本孫注希麟瑜伽蓮華部念誦法一卷音義引爾雅曰樞謂

之椳郭璞曰門扉樞機

樞達北方謂之落時

門持樞者或達北檼以爲固也

落時謂之戺

道二名也

垝謂之坫

在堂隅坫墆也

釋文云墆或作端本或作端案仿宋本單疏本雪牕本閩本作端監本毛本作端

牆謂之墉

書曰既勤垣墉

鏝謂之杇

泥鏝也杇音烏

元應五分律廿五卷音義引爾雅鏝謂之杇郭璞曰泥鏝也杇音烏今據補

椹謂之榩

斫木櫍也

慧琳根本毗奈耶雜事律十九卷音義法顯傳一卷音義俱引郭注爾雅云斫木質也文選謝惠連擣衣詩注亦引郭注曰砧木質也樹栒案詩疏引

孫炎云斫材質也葢郭注作櫍孫注作質

地謂之黝

黑飾地也

牆謂之堊

以白土飾牆也

元應五百弟子自說本起經音義中阿含經一卷音義俱引爾雅牆謂之堊郭璞曰以白土飾牆也正法華經一卷音義亦引爾雅郭璞云白土飾牆也今據補以土二字

樴謂之杙

杙橜也樴音徒得反

元應四分律二卷音義引爾雅樴謂之杙郭璞云杙橛也樴音徒得反俱舍論十九卷音義僧祇律三卷音義大莊嚴法門經上卷音義引同今據補

在牆者謂之楎

禮記曰不敢縣於夫之楎箷

釋文云箷羊支反字林云竿也本或作椸音同字林云楊前杙也段玉裁云禮記注竿謂之箷則從竹者是今禮記作椸非案單疏本作椸

在地者謂之臬

即門橜也

慧琳辯正論四卷音義引郭注爾雅云闑門中橛也

大者謂之栱長者謂之閣

別杙所在長短之名

闍謂之臺

積土四方

有木者謂之榭

榭臺上起屋也

文選月賦注七命注俱引郭璞爾雅曰榭臺上起

屋也今據補元應月燈三昧經八卷音義引爾雅
有木謂之榭郭璞曰臺上起屋也慧苑華嚴經音
義卷上引爾雅有木謂之榭郭璞注云謂臺上起
屋者也明注疏本屋誤土
雞栖於弋爲榤鑿垣而栖爲塒
今寒鄉穿牆栖雞皆見詩
植謂之傳傳謂之突
户持鏁植也見埤蒼
釋文云鏁本又作瑣案仿宋本單疏本作鏁雪牕
本元本閩本作鎖監本毛本誤鎻元應佛般泥洹

經下卷音義引爾雅郭璞云户持瑑植也
宲廇謂之梁
屋大梁也亦通語耳
慧琳妙法蓮華經譬喻品音義引爾雅宲廇謂之
梁郭璞云屋大梁也亦通語耳今本脫末句據補
其上楹謂之棳
侏儒柱也
閞謂之槉
柱上欂也亦名枅又曰楮
栭謂之楶

卽櫨也楶與節同
文選魯靈光殿賦注引爾雅曰栭謂之節郭璞曰
節櫨也楶與節同樹枏案楶與節同四字葢亦郭
注原文而今本脫之據補
棟謂之桴
棟屋檼也檼卽屋脊
慧苑華嚴經音義卷上引郭注爾雅曰棟屋檼也
檼卽脊也卷下亦引爾雅棟屋檼也檼卽屋脊案
檼卽屋脊四字當爲郭注原文而今本刪之據補
慧琳廣宏明集二卷音義引爾雅云棟謂之桴郭

注云桴謂檼也
桷謂之榱
榱屋椽也亦名桷亦名橑
慧琳廣宏明集二卷音義引爾雅云桷謂之榱郭
注云榱屋椽也元應僧祇經廿卷音義引爾雅桷
謂之榱郭注曰卽椽也亦名桷亦名橑案此當爲
郭注原文而今本刪之據補
桷直而遂謂之閱
謂五架屋際椽正相當
直不受檐謂之交

謂五架屋際椽不直上檐交於穩上

檐謂之樀

屋梠

容謂之防

形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮

連謂之簃

堂樓閣邊小屋今謼之簃廚連觀也

釋文云廚本或作尌案說文廚庖屋也从广尌聲

仿宋本單疏本作廚雪牕本明注疏本作厨皆俗

體

屋上薄謂之筄

屋筄

釋文云筄本或作笮案各本皆作笮

兩階閒謂之鄉

人君南鄉當階閒

明注疏本君誤居

中庭之左右謂之位

羣臣之列位也

門屏之閒謂之宁

人君視朝所宁立處也

希麟根本說一切有部毘奈耶出家事三卷音義

引爾雅門屏之閒謂之宁郭注云人君視朝所宁

立處也今據補也字

屏謂之樹

小牆當門中

閍謂之門

詩曰祝祭於祊

正門謂之應門

朝門

觀謂之闕

宮門雙闕

宮中之門謂之闈

謂相通小門也

其小者謂之閨小閨謂之閤

大小異名

衖門謂之閎

左傳曰盟諸僖閎閎衖頭門

毛本衖譌閧

門側之堂謂之塾

夾門堂也

楲謂之閾
門閫也
慧琳佛說諸法本無經中卷音義引郭注爾雅云門梱也元應十誦律十八卷音義引爾雅楲謂之臬注云門閫也謂門限也樹栩案謂門限也四字當爲元應之文今據補也字
闔謂之扉
公羊傳曰齒著乎門闔
諸本皆作著于釋文作著乎與公羊傳同
所以止扉謂之閎

門辟旁長楲也左傳曰高其閈閎閎長杙卽門楲也
釋文云閎音宏本亦作閣音各郭注本無此字陸蓋謂郭本作閎無閣字也左傳高其閈閎釋文亦引爾雅作閎云爾雅本止扉之名或作閣字讀者因改左傳皆作各音是陸所據爾雅左傳皆作閎而以作閣者爲誤今治爾雅者乃據上文長者謂之閣定此經注爲閣字若然則閣字己見上文郭氏無待於此經反復釋之矣今本匡謬正俗引爾雅經注俱作閎段氏玉裁反以此爲俗本不知閎訓長楲閎亦訓長楲必欲執一以改此經孟子所謂固哉高叟也
瓴甋謂之甓
甓謂甗甎也今江東評爲瓴甓
慧琳廣弘明集十三卷音義引郭注爾雅甓謂墉塼也詩防有鵲巢正義引郭璞曰甗甎也今江東呼爲瓴甓今據補訂文選長門賦注引爾雅郭璞注曰今江東呼甓爲甗甎善蓋誤引
宮中衖謂之壼
衖閤閒道
各本俱作巷據上注閎衖頭門則此字亦當作衖

後人據俗本改之也今訂正
廟中路謂之陼
詩曰中唐有甓
釋文釋經陼字云音唐舊校云本今作唐不言經注異同則注文當亦作陼蓋三家本
堂涂謂之陳
堂下至門徑也
路旅涂也
涂卽道也
今各本經注皆作途案說文有涂無途據釋丘當

涂梧丘注涂道釋文云涂字又作途以彼證此則
此途字非陸本之舊也
路場猷行道也
博說道之異名
一達謂之道路
長道
二達謂之歧旁
歧道旁出者也
慧琳大佛頂經十卷音義引郭璞云歧道旁出者
也元應大智度論十九卷音義引爾雅郭璞曰歧

道直出者也禪法要解上卷音義引爾雅郭璞曰
枝道旁出者也今據補者字文選舞鶴賦注引作
歧道傍出
三達謂之劇旁
今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗評之五劇鄉
四達謂之衢
交道四出者也
慧琳妙法蓮華經譬喻品音義引爾雅路四達謂
之衢郭璞云交道四出者也今據補者也二字後
漢書李固傳注引爾雅郭璞作交通四出者也樹相

案楊倞荀子注引孫炎作交通四出
五達謂之康
史記所謂康莊之衢
六達謂之莊
左傳曰得慶氏之木百車於莊
七達謂之劇驂
三道交復有一歧出者今北海劇縣有此道
八達謂之崇期
四道交出
九達謂之逵

四道交出復有旁通者也
元應達磨多羅禪經上卷音義引爾雅九達謂之
逵郭璞曰四道交出復有旁通者也今據補者也
二字慧琳大乘大集地藏十輪經序音義引爾雅
郭注作交道四出復有旁通曰逵
室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中
庭謂之走大路謂之奔
此皆人行步趨走之處因以名云
慧琳順權方便經上卷音義引爾雅郭注云謂人
行走趨步之處因以爲名也文選歸去來辭注引

與今本同仿宋本脫此注

隄謂之梁

即橋也或曰石絶水者爲梁見詩傳

石杠謂之徛

聚石水中以爲步渡彴也孟子曰歲十月徒杠成或曰今之石橋音江

釋文云彴音斫今江東呼彴音約沈徒的反案說文有彴無彴雪牕本作彴仿宋本單疏本明注疏本作彴　仿宋本單疏本雪牕本作十月邢疏云此注十月誤脫或所見本異明注疏本據孟子改十一月　文選魏都賦注引爾雅石杠謂之徛郭璞曰石橋音江今據補音

室有東西廂曰廟

夾室前堂也

慧琳佛說安宅神咒經音義引爾雅云有東西廂曰廟無曰寢郭璞注云夾室客堂也案客字誤夾室前堂本孫炎今據補也字

無東西廂有室曰寢

但有大室

明注疏本室誤寢

無室曰榭

榭即今堂堭

四方而高曰臺陝而脩曲曰樓

脩長也

爾雅郭注佚存補訂卷六終

爾雅郭注佚存補訂卷七

新城王樹枏

釋器第六

木豆謂之豆

豆謂禮器也

慧琳廣弘明集廿四卷音義引郭注爾雅云桓謂禮器也今據補謂字

竹豆謂之籩

籩亦禮器

瓦豆謂之登

登即膏登也

慧琳三劫三千佛名上卷音義引郭璞注爾雅云鐙即膏鐙也樹枏案膏鐙字當从金作鐙蓋經作登注作鐙釋文所謂又本乃援注以改經也

盎謂之缶

盎即盆也

慧琳禪秘要法經上卷音義引爾雅云盎謂之缶郭璞曰盎即盆也元應雜寶經五卷音義引爾雅盎謂之缶郭璞曰即盆也今據補盎即二字

甌瓿謂之瓵

瓿甋小罌長沙謂之瓵

釋文云罌字亦作甇

康瓠謂之甈

瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也

單疏本作賈誼說曰元本疏亦引作賈誼說

斪斸謂之定

定鋤屬也

慧琳大哀經一卷音義引郭注爾雅云錠鋤屬也今據補定也二字

斫謂之鐯

钁也

斛謂之疀

皆古鍬鍤字

明注疏本鍤譌插釋文引郭云疀古鍤字

緵罟謂之九罭九罭魚罔也

緵今之百囊罟是也亦謂之䍡今江東呼爲緵

詩九罭正義唐殘本玉篇糸部緵下俱引郭璞曰緵今之百囊網也今據補緵也二字　雪牕本明注疏本作今江東謂之緵

嫠婦之笱謂之罶

毛詩傳曰罶曲梁也謂以薄爲魚笱
釋文云薄步各反仿宋本單疏本作簿

罺謂之汕

今之撩罟

初學記廿二卷武部引爾雅云罺謂之汕郭璞注
云今之柴撩罟樹枏案詩箋云樔者今之撩罟也
孫炎曰今之撩罟皆無柴字郭葢本孫炎

篧謂之罩

捕魚籠也今魚罩

詩南有嘉魚正義引釋器云篧謂之罩郭璞曰今

魚罩今本脫此三字據補

槮謂之涔

今之作槮者叢積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱
因以薄圍捕取之也

文選江賦注引爾雅曰槮謂之涔郭璞曰今作槮
叢木於水中魚得寒入其裏以薄捕取之也唐殘
本玉篇水部涔下引爾雅郭璞曰今作槮藂柴木
於水中魚得寒入其裏因以簿捕取之也慧琳廣
弘明集八卷音義引爾雅郭注云今之作槮叢積
柴於水中魚得而入其裏藏因捕取之樹枏案諸
所引注文皆作槮阮氏謂玉篇廣韻皆引爾雅作
槮郭注作罧爲經注異文之證今攷殘本玉篇水
部之文殊爲不然則木部所引不應有異葢今玉
篇據誤本改之釋文祇出槮字不言注之異同其
所云字林作罧者明罧爲槮之異體非謂郭注作
罧也廣韻五十二沁引今之作今人亦與諸本異
叢積今本作聚積廣韻及詩潛正義所引與今本
同案叢或作藂與聚形近故譌據顧野王李善慧
琳所引改正薄仿宋本單疏本及詩正義玉篇廣
韻所引皆誤作簿釋文不出薄字已見前故畧之

也取之下脫也字據文選注玉篇引補

鳥罟謂之羅

謂羅絡之

兔罟謂之罝

罝猶遮也遮取兔也見詩

元應阿毗達磨俱舍論十五卷音義引爾雅兔罟
謂之罝郭璞曰罝遮取兔也出曜經三卷音義中
阿含經四十七卷音義慧琳入楞伽經八卷音義
俱引爾雅兔罟謂之罝郭璞曰罝遮也遮取兔也
今本脫末四字據補

麋罟謂之罞
　冒其頭也
彘罟謂之羉
　羉幕也
魚罟謂之罛
　最大罟也今江東云
　元應六度集經五卷音義引爾雅魚罟謂之罛郭
　注曰罛大網也與今本異
繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也
　罿謂今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥展轉相解

廣異語繴音壁
　慧琳廣弘明集十九卷音義引郭注爾雅云罿謂
　今之翻車也今據補罿謂二字　文選西都賦注
　引爾雅繴謂之罿郭璞曰繴音壁今據補音
約謂之救
　救絲以為約或曰亦罥名
律謂之分
　律管可以分氣
大版謂之業
　築牆版也

繩之謂之縮之
　縮者約束之也詩曰縮版以載
　詩緜正義引釋器云繩謂之縮郭璞曰縮者縛束
　之也今據補也字
彝卣罍器也
　皆盛酒尊彝其總名
　釋文云尊本又作罇又作樽案曹憲文字指歸檢
　字無此從缶從木者　釋文云總尊董反仿宋本
　雪牕本元本同單疏本作摠明注疏本作總
小罍謂之坎

　罍形似壺大者受一斛
衣統謂之視
　衣縷也齊人謂之攣或曰袿衣之飾
黼領謂之襮
　繡刺黼文以褗領
　釋文云褗音偃又作偃雪牕本作偃
緣謂之純
　衣緣飾也
袕謂之裂
　衣開孔也

衣背謂之襟
袵也亦交領也
慧琳中論序音義引爾雅云衣背前謂之裣郭注云袵也亦交領也今本刪脫據補
衱謂之裾
衣後裾也衱音劫
文選藉田賦注引爾雅曰衱謂之裾郭璞曰衣後裾也衱音劫今本脫音據補仿宋本裾誤襟
衿謂之袸
衣小帶

佩衿謂之褑
佩玉之帶上屬
明注疏本上誤二
執袵謂之袺
持衣上袵
明注疏本持誤掎
扱袵謂之襭
扱衣上袵於帶
衣蔽前謂之襜
即今蔽膝也言襜襜然前後出也

元應大愛道比丘尼經上卷音義引爾雅衣蔽前謂之襜郭璞云即今蔽膝也言襜襜然前後出也今本刪脫據補其作襜者元應蓋從或本今依經文訂之詩采綠釋文引郭璞云今之蔽膝
婦人之幃謂之縭縭緌也
即今之香纓也幃邪交落帶繫於體因名為幃緌繫也此女子既嫁之所著示繫屬於人義見禮記詩云親結其縭謂母送女重結其所繫著以申戒之說者以幃為帨巾失之也
各本作褘邪交落帶繫於體單疏本脫邪字落作

絡阮氏云說文交部𡚁邪也郭用𡚁邪為重疊字交落者交絡也帶繫連文郭用同音之字以為訓也樹枏案釋文云幃本或作褘又作徽不言注有異則注文亦作幃也諸本皆從或作今依經訂之釋文云邪字亦作衺詩東山正義希麟念誦法一卷音義俱引落作絡　詩東山正義引釋器婦人之褘謂之縭縭緌也郭璞曰即今之香纓也褘邪交絡帶繫於體因名為褘緌繫也此女子既嫁之所著示繫屬於人義見禮記詩云親結其縭謂母送女重結其所繫著以申戒之說者以褘為帨巾

失之也阮氏云自此女子以下四十七字審爲郭
注正義有申難之辭未知何時逸去釋文於著字
重字皆無音未詳也案既嫁當爲未嫁或作許嫁
士昏禮注云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明
有繫也郭注上云此女子未嫁之所著示繫屬於
人故下云毋送女重結其所繫著以申戒之

裳削幅謂之纀
削殺其幅深衣之裳

輿革前謂之䩬
以韋靶車軾

釋文云靶音霸本或作鞔亡安反次句同

後謂之笰
以韋靶後户

竹前謂之禦
以簟衣軾

後謂之蔽
以簟衣後户

環謂之捐
著車衆環

鑣謂之钀
鑣馬勒旁鐵也
後漢書輿服志注引爾雅注曰鑣馬勒旁鐵也詩
蓼蕭正義引同今據補鑣也二字慧琳續高僧傳十
卷音義引爾雅云鑣謂之钀郭注云钀馬勒之鐵
也

載轡謂之轙
車軛上環轡所貫也
文選思元賦後漢書張衡傳注俱引爾雅曰載轡
謂之轙郭璞曰轙車軛上環轡所貫也今據補轙
字文選東京賦注引郭璞曰在軾上環轡所貫也

與今本異

轡首謂之革
轡靶也見詩
今本作轡靶勒樹相案說文勒馬頭絡銜也靶轡
革也二物不同勒當爲也字之誤詩蓼蕭正義引
釋器云轡首謂之革郭璞曰轡靶也今據訂正

餀謂之餯
說物臭也

食饐謂之餲
飯饖臭見論語

摶者謂之糷

飯相著

米者謂之檗

飯中有腥

肉謂之敗

臭壞

魚謂之餒

內爛

今本作肉爛單疏本作內爛疏云魚之敗壞先自內始故云內爛郭用公羊爲說今本內作肉誤 樹

枏案論語正義亦引作內爛今從邢疏訂正

肉曰脫之

剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通爲肉

魚曰斮之

謂削鱗也

各本皆作鱗釋文云鰭或作鱗

冰脂也

莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也

肉謂之羹

肉臛也廣雅曰湆見左傳

魚謂之鮨

鮨鮓屬也見公食大夫禮

釋文云公食音嗣又作飤

肉謂之醢

醢肉醬也音海

慧琳集古今佛道論衡二卷音義引郭注爾雅云醢肉醬也文選謝惠連祭古冢文注引爾雅肉謂之醢郭璞曰肉醬也音海今據補元應六度集經四卷音義引爾雅肉謂之醢郭注曰卽肉醬是也

有骨者謂之臡

雜骨醬見周禮

康謂之蠱

康米皮也

慧琳大方廣如來藏經音義引郭注爾雅糠米皮也今據補康也二字

澱謂之垽

澱滓也今江東呼爲垽 垽音魚靳反

唐殘本玉篇水部澱下引爾雅澱謂之垽郭璞曰澱滓江東呼垽元應僧祇經十八卷音義引爾雅澱謂之垽郭璞曰澱滓也江東呼爲垽垽音魚斬

反十誦律十七卷音義引爾雅注云澱滓也逛音
魚靳反大智度論九卷音義引爾雅郭璞曰澱滓
也江東呼爲逛慧苑華嚴經上卷音義引爾雅郭
注澱滓也江東呼爲逛也元應佛性論二卷慧琳
續高僧傳廿一卷陀羅尼集九卷各音義俱引爾
雅郭注澱滓也今本皆作滓澱也蓋誤倒逛音魚
靳反與釋文合亦郭注原文而今本脱之謹據補
訂
鼎絶大謂之鼐
最大圜者也

二万五十三
徐鍇說文繫傳十三卷鼎部引爾雅鼎絶大者爲
鼐注曰最大圜者也樹枏案繫傳所引爾雅注皆
本郭璞今本脱圜字據補
圜弇上謂之鼒
鼎斂上而小口
說文繫傳鼎部引爾雅注云弇上小口也
附耳外謂之釴
鼎耳在表
款足者謂之鬲
鼎曲腳也

䰝謂之鬵
詩曰溉之釜鬵
鬵鉹也
涼州評鉹
璲瑞也
詩曰鞙鞙佩璲璲者玉瑞也
釋文云鞙鞙又作琄同　詩大東正義引郭璞曰
玉瑞也今據補也字
玉十謂之區
雙玉曰瑴五瑴爲區

二万二十
釋文云瑴本或作玨慧琳大集賢護菩薩經二卷
音義引爾雅玉十謂之區郭璞注云雙玉爲瑴瑴
五爲區
羽本謂之翮
鳥羽根也
一羽謂之箴十羽謂之縳百羽謂之緷
別羽數多少之名凡物數無不從一爲始
釋文引郭云凡物數無不從一爲始以爾雅不失
周官未爲得也樹枏案凡物數無不從一爲始此
係郭注之文以爾雅不失二句乃陸氏申明郭注

之意非郭注文也今據補
木謂之虡
縣鍾磬之木植者名虡
慧琳廣弘明集三卷音義引爾雅木謂之虡郭注
云懸鍾磬之木也
旄謂之藣
旄牛尾也
菜謂之蔌
蔌者菜茹之總名見詩
白葢謂之苫

白茅苫也今江東呼為蓋音胡臘反
希麟根本說一切有部毘奈耶破僧事十一卷音
義引爾雅云白蓋謂之苫郭注云白茅苫也今江
東呼為蓋音胡臘反今本脫音據補明注疏本脫
也字
黃金謂之璗其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之
鐐
此皆道金銀之別名及精者鏐即紫磨金鐐音遼
文選景福殿賦注引爾雅美者謂之鐐郭璞曰音
遼太平御覽八百十二卷珍寶部引爾雅其美者
謂之鐐郭璞曰音遼今本脫音據補
鉼金謂之鈑
周禮曰祭五帝即供金鈑是也
錫謂之鈏
今之白鑞也
釋文云鑞字或作鑴慧琳十輪經三卷音義引爾
雅錫謂之鈏郭璞注云今之白鑞也據補
象謂之鵠角謂之觷犀謂之剒木謂之剫玉謂之雕
左傳曰山有木工則剫之五者皆治樸之名也
今本璞字皆作樸釋文云璞字又作樸樹枏案元

應毗尼律五卷音義引爾雅木謂之剫注云治璞
之名也慧琳佛說長者子制經一卷音義引爾雅
金謂之鏤木謂之刻郭璞注曰皆謂治璞之名也
所引璞字與釋文合今據補也字
金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石
謂之磨
六者皆治器之名也
文選長笛賦注引爾雅金謂之鏤木謂之刻郭璞
曰治器之名也今據補也字
璆琳玉也

璆琳美玉名

簡謂之畢

今簡札也

不律謂之筆

蜀人評筆爲不律也語之變轉

禮記曲禮正義引爾雅云不律謂之筆郭云書筆名四方之異言也所引與今本異或是郭音義之文

滅謂之點

以筆滅字爲點

絕澤謂之銑

銑即美金言最有光澤也國語曰決之以金銑者謂此也

各本皆作玦釋文作決單疏本無者字

金鏃翦羽謂之鍭

今之錍箭是也

骨鏃不翦謂之志

今之骨骲是也不翦謂以鳥羽自然淺深不復翦也骲音雹

御覽三百四十九卷兵部引爾雅骨鏃不翦謂之志郭璞注骨鏃今骨骲不翦謂以鳥羽自然淺深不復翦也骲音雹樹枏案自不翦以下十七字今本刪脫據補

弓有緣者謂之弓

緣者繳纏之即今宛轉也

無緣者謂之弭

今之角弓也左傳曰左執鞭弭

以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之珪

用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以爲名珧小蚌

釋文云蚌本作蜯

珪大尺二寸謂之玠

詩曰錫爾玠珪

璋大八寸謂之琡

璋半珪也

璧大六寸謂之宣

漢書所云瑄玉是也

肉倍好謂之璧

肉邊也好孔也倍大也

各本無也字明注疏本有樹枏案希麟續開元釋教錄上卷音義引爾雅云肉倍好謂之璧郭注肉

邊也好孔也與注疏本合慧琳大般若波羅蜜多經四十九卷音義引爾雅云肉倍好謂之璧郭璞云肉邊也好孔也倍大也今本脫倍大也三字據補

好倍肉謂之瑗

孔大而邊小

明注疏本作孔大於邊也

肉好若一謂之環

謂邊孔適等也

希麟新華嚴經廿六卷音義引爾雅肉好若一謂

之環郭注云謂邊孔適等也善住祕密陀羅尼經下卷音義引同今據補

繸綬也

即佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之繸也

一染謂之縓

明注疏本脫也字

今之紅也

再染謂之赬

淺赤

明注疏本淺誤染

三染謂之纁

纁絳也

青謂之葱

淺青

黑謂之黝

黝黑貌也 周禮曰陰祀用黝牲

文選魏都賦注引爾雅曰黑謂之黝郭璞注黝黑貌也今據補也字

斧謂之黼

黼文畫爲斧形因名云

元應諫王經音義引爾雅斧謂之黼郭璞曰黼文

畫爲斧形慧琳佛本行讚傳一卷音義引同今據補爲字

邸謂之柢

根柢皆物之邸邸即底通語也

雕謂之琢

治玉名也

蓐謂之茲

公羊傳曰屬負茲茲者蓐席也

竿謂之箷

即衣架也箷音移
元應四分律二卷音義引爾雅竿謂之箷郭璞曰
卽衣架也箷音移今據補慧琳根本說一切有部
毗奈耶律二卷音義引郭注爾雅搭衣杆也與今
本異明注疏本衣誤木

簀謂之笫
即牀版也
元應五分律六卷音義引爾雅簀謂之笫郭璞曰
卽牀版也今據補

革中絕謂之辨

中斷皮也

革中辨謂之鞏
復分半也
明注疏本半誤平

鏤鋑也
刻鏤物爲鋑

卣中尊也
不大不小者

爾雅郭注佚存補訂卷七終

爾雅郭注佚存補訂卷八

新城王樹枏

釋樂第七

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳
皆五音之別名其義未詳
雪牕本皆作謂釋文引郭云皆五音別名

大瑟謂之灑
長八尺一寸廣一尺八寸二十七弦
郝氏懿行云郭注云二十七弦未見所出樹枏案
御覽五百七十六卷樂部引白虎通云大瑟謂之

洒長八尺一寸廣一尺八寸二十七弦此郭注所
本也慧琳大般涅盤經十一卷音義引郭注與今
本同宋書樂志引爾雅云瑟二十七弦者灑蓋卽
引郭注

大琴謂之離
大者十弦樂錄曰大琴二十弦或曰琴大者二十七弦今無此器未詳長短廣雅曰琴長三尺六寸六分
五弦
初學記十六卷樂部引爾雅云大琴謂之離郭璞
曰大者十弦樂錄曰大琴二十弦今無此器今本

脫大者以下十六字樹枏案宋書玉海俱引爾雅作二十弦御覽五百七十七卷引爾雅注亦云大琴曰離二十弦汪氏中邵氏晉涵郝氏懿行據今刪脫本皆謂七字衍文不知二十弦亦郭注所有也通典一百四十四卷引爾雅曰大琴謂之離二十七弦今無其器竊謂今無此器宜從通典所引在二十七弦之下謹據補訂

大鼓謂之鼖

鼖長八尺

小者謂之應

三百

詩曰應朄縣鼓在大鼓側

各本皆作⿰車柬釋文云⿰車柬本亦作⿰車柬樹枏案釋文⿰車柬字當是朄字之譌說文朄从申柬聲傳寫者乃誤為從車柬耳今為訂正

大磬謂之毊

毊音囂　形似犂錧以玉石為之

御覽五百七十六卷樂部引爾雅大磬謂之毊郭璞曰毊音囂以玉飾之今本脫音囂二字據補初學記十六卷樂部引爾雅大磬謂之毊郭璞曰磬形似犂琯以玉石為之樹枏案說文有琯無錧錧字蓋出字林釋文云錧本亦作貫同

大笙謂之巢

列管瓠中施簧管端大者十九簧

文選笙賦注引爾雅郭璞注作列管匏中

小者謂之和

十三簧者鄉射記曰三笙一和而成聲

大篪謂之沂

篪以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出一寸三分

一名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔

文選笙賦注引郭璞注作篪竹為也御覽樂部引

二百九十九

作長一尺四寸唐殘本玉篇龠部引同笙賦注玉篇通典御覽俱引作寸三分無一字疑一字在今本尺四寸之上誤移於此郭此注全本廣雅周官笙師疏引廣雅云篪以竹為之長尺四寸八孔一孔上出寸三分　邵晉涵云諸本俱作名翹義不可曉通鑑注引郭刪名翹二字唯宋書樂志作沂一名翹蓋諸本脫去一字也通典作名曰翹今據補一字

大塤謂之嘂

塤燒土為之大如鵞子銳上平底形似稱錘六孔小

者如鷄子
各本鶩俱作鵝似俱作如文選笙賦注引爾雅郭璞注作大如鶩子形似稱錘與釋文合明注疏本稱作秤俗字御覽五百八十一卷樂部引爾雅大壎謂之嘂卽塤也銳上平底形象秤錘大者如鵝子聲合黃鍾大呂也小者如雞子聲合太簇夾鍾也皆六孔與篪聲相諧故曰塤篪相應樹枏案凡御覽所引爾雅注多本郭璞若舍人孫炎等皆直舉其名此所引與今本詳畧不同蓋經後人刪節者

大鍾謂之鏞
書曰笙鏞以間亦名鑮音博
御覽五百七十五卷樂部引爾雅大鍾曰鏞郭璞曰鏞一曰鎛後漢書禮儀志注引郭注亦作鎛鎛鑮通字　明注疏本刪音博二字
其中謂之剽小者謂之棧
大簫謂之言
編二十三管長尺四寸
小者謂之筊
十六管長尺二寸簫一名籟
詩有瞽正義引無簫字御覽引作簫一名籟也希麟大乘理趣六波羅蜜多經一卷音義引同郝氏義疏作簫亦名籟
大管謂之簥
管長尺圍寸併漆之有底賈氏以為如篪六孔
文選閒居賦注引郭璞爾雅注作併吹之有底阮氏云此與周禮鄭注併兩管而吹之義同今作漆蓋誤樹枏案唐殘本玉篇通典御覽並引作漆與釋文合宋書樂志引月令章句云管者形長尺圍寸有六孔無底廣雅亦云無底此作有底蓋傳寫誤也

其中謂之篞小者謂之篎
大籥謂之產
籥如笛三孔而短小廣雅云七孔
釋文云笛字或作篴文選笙賦注引作三孔而狹小長笛賦注引仍作短小與今本同二賦注俱引作廣雅曰仿宋本脫廣雅云七孔五字
其中謂之仲小者謂之箹
徒鼓瑟謂之步
獨作之

徒吹謂之和徒歌謂之謡
詩云我歌且謡
上下注引詩皆作曰此作云傳寫之誤
徒擊鼓謂之咢
詩曰或歌或咢
仿宋本誤作詩云御覽引亦誤作云
徒鼓鍾謂之修徒鼓磬謂之寋
未見義所出
所以鼓柷謂之止
柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底

挏之令左右擊止者其椎名也
御覽五百八十二卷音義引爾雅郭璞注作柷如漆筩　書棗稷正義引郭璞注作止者其椎名也
御覽引同今據補也字
所以鼓敔謂之籈
敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長一尺櫟之
籈者其名也
書棗稷正義引作長一尺櫟之今據補一字　御覽書正義俱引作籈者其名也今據補也字
大鼗謂之麻小者謂之料

麻者音概而長也料者聲清而不亂
雪牕本明注疏本概作概仿宋本單疏本俱作槪
與釋文同
和樂謂之節
釋天第八
穹蒼蒼天也
天形穹隆其色蒼蒼因以名云
御覽一卷天部引作因以名云今據補以字
春爲蒼天
萬物蒼蒼然生也
御覽一卷天部引作萬物蒼蒼生也元應太子須

大拏經音義引爾雅注曰萬物生蒼蒼然也今據補也字初學記引梁元帝纂要云蒼天萬物蒼蒼而生蓋亦用郭注
夏爲昊天
言氣皓旰也
釋文云皓本亦作昊樹枏案仿宋本明注疏本作皓非說文皓日出皃从日告聲御覽引正作皓旰初學記引梁元帝纂要云昊天言氣浩汗蓋亦用郭注而浩汗字異希麟琳法師別卷上音義引爾

雅夏爲昊天郭注云言氣晧旰也今據補也字

秋爲旻天

旻猶愍也愍萬物彫落也

御覽一卷天部引作旻猶愍也愍萬物凋落也廿四卷時序部又引作旻愍也万物凋可愍樹枏案凋正字彫借字釋文所據本作彫梁元帝纂要云旻天愍万物之彫零亦用郭注而彫字與釋文合今據御覽補也字

冬爲上天

言時無事在上臨下而已

明注疏本臨上衍而字梁元帝纂要云上天在上而臨下與注疏本同

四時

春爲青陽

氣青而温陽

仿宋本青作清

夏爲朱明

氣赤而光明

秋爲白藏

氣白而收藏

冬爲玄英

氣黑而清英

四氣和謂之玉燭

道光照也

文選補亡詩注引爾雅四氣和謂之玉燭郭璞曰道光照也今據補也字

春爲發生夏爲長嬴秋爲收成冬爲安寧

此亦四時之別號尸子皆以爲大平祥風名

御覽廿六卷時序部引作四時之別名尸子以爲大平祥風名樹枏案今本脫名字據補釋文云大

平音泰或作太今本皆作太御覽所引與陸合雪牕本亦作大

四時和爲通正

道平暢也

仿宋本道作通案此與上注道光照也同例通字涉經文而誤

謂之景風

所以致景風也

御覽九卷天部引爾雅謂之景風所以致景風也今據補也字

甘雨時降萬物以嘉
莫不善之
謂之醴泉
所以出醴泉
祥
穀不熟爲饑
五穀不成也
唐殘本玉篇食部饑下引爾雅穀不熟曰饑郭璞曰五穀不熟也希麟根本說一切有部毘奈耶藥事一卷音義引爾雅穀不熟爲饑郭注云五穀不成也今據補也字

蔬不熟爲饉
凡草菜可食者通名爲蔬
元應阿毗曇毗婆沙論四十二卷音義引爾雅郭璞曰凡可食之菜通名曰蔬也慧琳彌勒下生經音義引爾雅蔬不熟爲饉郭注云凡草木可食者通名爲蔬希麟根本說一切有部毘奈耶藥事一卷音義引爾雅注云凡艸菜可食故通名爲蔬
果不熟爲荒
果木子

仍饑爲荐
連歲不熟左傳曰今又荐饑
災
太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰强圉在戊曰著雝在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓
音翼
御覽十七卷時序部引爾雅在壬曰玄黓郭璞音翼樹枏案御覽於在戊曰著雍下引郭璞音義此所引及下歲陰中音當亦音義之文然注亦閒有及音者二書疑不能定謹爲補入

在癸曰昭陽
歲陽
太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂
音子郎反
御覽十七卷時序部引爾雅在午曰敦牂郭璞音子郎反釋文亦云牂子郎反謹據補
在未曰協洽在申曰涒灘
涒音湯昆反灘音湯干反

御覽十七卷時序部引爾雅在申曰涒灘郭璞曰涒音湯昆反灘音湯干反樹枏案涒湯昆反與釋文合灘音與釋文殊釋文云灘郭勑丹勑旦二反今據御覽補

在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

歲陰

載歲也夏曰歲

取歲星行一次也

希麟根本說一切有部昆奈耶破僧事十一卷音

義引爾雅云夏曰歲郭注云歲取歲星行一次也御覽十七卷時序部引爾雅夏曰歲郭璞注曰歲取歲星行一次也今據補也字元應四分律十二卷音義引爾雅注云一終名歲又取歲星行一次也樹枏案一終名歲當亦郭注而今本删之

商曰祀

取四時一終也

希麟佛母大孔雀明王經中卷音義引爾雅商曰祀郭注取四時一終也御覽引同據補也字

周曰年

取禾一熟也

御覽引爾雅周曰年郭璞注曰年取禾一熟也據補也字

唐虞曰載

取物終更始也

御覽引爾雅唐虞曰載郭璞注曰載取終歲更始也與今本異今據補也字

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在己曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

月陽

正月爲陬

離騷云攝提貞於孟陬

二月爲如三月爲寎四月爲余五月爲皐六月爲且七月爲相八月爲壯九月爲玄

國語云至於玄月是也

十月爲陽

純陰用事嫌於無陽故以名云

十一月爲辜十二月爲涂

皆月之別名自歲陽至此其事義皆所未詳通者故

闕而不論

郝本脫者字

月名

南風謂之颽風

詩曰颽風自南

初學記一卷天部引爾雅南風曰凱風詩云凱風自南御覽九卷天部引作詩曰下三引郭注皆作詩曰釋文釋經颽字云颽又作凱不言注有異同蓋經注皆作颽也作颽者三家今文今本則皆依毛詩改作凱矣

東風謂之谷風

詩曰習習谷風

今本作詩云據御覽引正

北風謂之涼風

詩曰北風其涼

今本作詩云據御覽引正

西風謂之泰風

詩曰泰風有隧

仿宋本作詩云雪牕本明注疏本作詩曰與御覽引同

焚輪謂之頹

暴風從上下也

文選長笛賦注引爾雅焚輪謂之頹郭璞曰暴風從上下也御覽九卷天部引同今據補也字

扶搖謂之猋

暴風從下上也

文選射雉賦注引爾雅曰扶搖謂之猋謂暴風從下上也御覽引同今據補也字慧琳六波羅蜜多經九卷音義引郭注爾雅云暴風從下而上也蘇婆呼童子請問經下卷音義引爾雅郭璞注云暴

風從上向下曰飆根本說一切有部毗奈耶攝頌四卷音義引郭注爾雅云暴風上下謂之飈也文選曹子建贈徐幹注引爾雅扶搖謂之飆郭璞曰暴風從上下者所引上下字誤倒

風與火爲庉

庉庉熾盛之貌

御覽九卷天部引爾雅風火爲庉炖炖熾盛之貌

樹枏案釋文釋經庉字云本或作炖字同方言炖赫也郭彼注云火熾盛之貌與此注同據此則郭注當作炖也

迴風爲飄

旋風也

慧琳阿毗達磨顯宗論十二卷音義引郭注爾雅云飄暴起之風也詩云匪風飄兮眾事分阿毗曇論三卷音義引郭注爾雅云箕爲飄風也所引與今本異

日出而風爲暴

詩曰終風且暴

仿宋本明注疏本作詩云雪牕本作詩曰御覽引同下二曰字亦然

風而雨土爲霾

詩曰終風且霾

釋文釋經云霾亡皆反舊校云本今作霾據此則陸所據本經注皆作霾各本作霾者後人據今毛詩改之也

陰而風爲曀

詩曰終風且曀

天氣下地不應曰雺

言蒙昧

地氣發天不應曰霧霧謂之晦

言晦冥也

文選顏延年北使洛詩注引爾雅霧謂之晦郭璞曰言昏冥也鮑叅軍戎行詩注引爾雅霧謂之晦郭璞曰蒼蒼昏冥也樹枏案蒼蒼二字涉詩晦蒼蒼誤衍昏冥二字與今本異今據補也字

螮蝀謂之雩螮蝀虹也

俗名爲美人虹江東呼雩音芎

仿宋本雩牕本有音芎二字明注疏本删釋文云雩今借爲芎蓋本注文

霓爲挈貳

霓雌虹也見離騷挈貳其別名也見尸子

釋文云霓本或作蜺慧琳甄正論中卷音義引郭注爾雅云霓雌虹也大乘密嚴經一卷音義引郭注爾雅云霓曰雌虹也霓字皆與釋文同今則皆從或本作蜺後漢書楊賜傳注引郭景純注爾雅曰雙出色鮮盛者爲雄曰虹闇者爲雌曰蜺馬融傳注引郭璞注爾雅云虹雙出色鮮盛者爲雄禮記月令正義引郭氏云雄者曰虹雌者曰蜺雄謂明盛者雌謂闇微者樹枏案釋文及邢疏所引與李賢注畧同而皆以爲音義之文開元占經九十

八卷引爾雅曰蜺爲挈貳郭璞注曰蜺雌虹雄也
挈貳蜺別名也與今本微異今據補也字
弅日爲蔽雲
卽暈氣五彩覆日者也
開元占經八卷引爾雅曰弅日爲蔽雲郭璞曰卽
暈氣五色覆日者也今據補者字
疾雷爲霆
雷之急激者謂之霹靂
元應月燈三昧經三卷音義無量清淨平等覺經
上卷音義大智度論三十卷音義五分律二十卷

三ろ廿

音義俱引爾雅疾雷爲霆霓郭璞云雷之急激者
也慧琳甄正論中卷音義引爾雅疾雷爲霆郭璞
云雷之急激者也慧琳引經無霓字與北堂書鈔
事類賦所引合初學記一卷天部引爾雅疾雷謂
之霆郭璞注疾雷謂雷音急激者謂之霹靂御覽
十三卷天部引爾雅曰疾雷爲霆郭璞注曰疾雷
爲雷音急激者樹相案諸書所引俱作急激仿宋
本誤作急擊單疏本明注疏本又誤擊爲繫釋文
云激古歷反是陸所據本作激不作擊也今據初
學記引補之字

雨霓爲霄雪
詩曰如彼雨雪先集維霓霓水雪雜下者故謂之霄
雪
毛本霓作霰蓋據毛詩改郭所引則齊魯詩也
仿宋本單疏本雪牕本作水雪明注疏本作冰雪
阮氏據詩信南山正義引李巡注水雪俱下禮記
月令注水雪雜下釋名水雪相摶謂作冰者非樹
相案開元占經一百一卷引作霰冰雪雜下故爲
消雪御覽十二卷天部引同今以爲詩鄭箋孔疏
言霰之情狀最爲得之水與冰形近致譌　仿宋

三ろ廿9

本雪牕本作故謂之消雪明注疏本作謂之霄雪
樹相案釋文云霄音消本亦作消不言經注異同
蓋經注皆作霄也
暴雨謂之涷
今江東人評夏月暴雨爲涷雨離騷云令飄風兮先
驅使涷雨兮灑塵是也涷音東西之東
今本經注皆作涷釋文亦作涷單疏本經作涷注作
涷文選思元賦注引爾雅暴雨謂之涷雨注曰今
江東人呼夏月暴雨爲涷雨楚辭曰使涷雨兮灑
塵字皆作涷涷字說文所無今據李善補人字

明注疏本刪凍音東西之東六字作細字音切希麟大乘本生心地觀經二卷音義引郭璞注作凍音東

小雨謂之霢霂

詩曰益之以霢霂

久雨謂之淫

左傳曰天作淫雨

淫謂之霖

雨自三日已上爲霖

釋文作以上蓋傳鈔之誤觀釋詁注可知各本皆作已上

濟謂之霽

今南陽人評雨止爲霽音薺

後漢書王允傳注引郭璞曰南陽人呼雨止曰霽慧琳大佛頂經四卷音義引郭璞云南陽人呼雨晴爲霽文選高唐賦注引爾雅曰濟謂之霽郭璞注曰今南陽人呼雨止爲霽音濟樹枏案音濟當爲音薺之譌明注疏本刪音薺二字

風雨

爾雅郭注佚存補訂卷八終

爾雅郭注佚存補訂卷九

新城王樹枏

壽星角亢也

數起角亢列宿之長故曰壽

天根氐也

角亢下繫於氐若木之有根也

希麟根本說一切有部毘奈耶藥事十三卷音義引爾雅天根氐也郭注云角亢下繫於氐若木之有根也今據補也字

天駟房也

龍爲天馬故房四星謂之天駟

大辰房心尾也

龍星明者以爲時候故曰大辰

大火謂之大辰

大火心也在中最明故時候主焉

析木之津

各本此下有卽漢津也四字之注郝氏邵氏謂後人所增樹枏案經言箕斗之閒漢津也則注言漢津於文爲贅御覽八卷天部引作津漢津也蓋據誤本

箕斗之閒漢津也
箕龍尾斗南斗天漢之津梁
星紀斗牽牛也
牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀
玄枵虛也
虛在正北北方色黑枵之言耗耗亦虛意也
仿宋本明注疏本作色黑慧琳廣弘明集二十卷音義亦引作色黑雪牕本單疏本誤作黑色　廣弘明集音義引作耗亦虛意也今據補也字單疏本耗作秏

顓頊之虛虛也
顓頊水德位在北方
北陸虛也
虛星之名凡四
營室謂之頲
頲正也天下作宮室皆以營室中爲正也
今本經注皆作定釋文云頲本或作定不言經注異同蓋所據郭本皆作頲也　史記天官書索隱引爾雅云營室謂之定郭璞曰定正也天下作宮室皆以營室中爲正也樹枏案詩定之方中正義引孫炎曰定正也天下作宮室者皆以營室中爲正郭注蓋本孫炎今據補天下也三字明注疏本營室下衍之字
娵觜之口營室東辟也
營室東辟星四方似口因名云
釋文云辟本又作壁布覓反今案此星有人居之角象宜爲壁據此則陸所據本作辟不作壁今則皆改作壁而石經單疏本又誤作璧非郭氏之舊矣慧琳寶星經四卷音義引爾雅娵觜之口營室東壁也郭璞曰營室與東壁四星似口因以爲名

也樹枏案襄三十年左氏傳正義引孫炎曰娵觜之歎則口開方營室東壁四方似口故因名也郭蓋本孫炎
降婁奎婁也
奎爲溝瀆故名降
大梁昴也西陸昴也
昴西方之宿別名旄頭
慧琳十輪經十卷音義引爾雅郭注云昴西方宿名也
噣謂之畢

掩兔之畢或訏爲噣因星形以名之
今本經注皆作濁 樹枏案釋文前後皆云噣本亦作濁則此文當亦爲噣詩盧令正義引釋天云噣謂之畢郭璞曰掩兔之畢或呼爲噣因星形以名之今據補正

咮謂之柳
咮朱鳥之口 音晝
明注疏本口作名 樹枏案史記天官書索隱引孫炎云咮朱鳥之口郭蓋本孫注作名字誤也文選笙賦注引郭璞爾雅注曰咮鳥口也音晝今本脫

音據補

柳鶉火也
鶉鳥名火屬南方

北極謂之北辰
北極天之中以正四時

何鼓謂之牽牛
今荆楚人訏牽牛星爲檐鼓檐者荷也
檐字諸本皆從手旁單疏本從木旁釋文云檐丁甘反字林負也據此則陸所據本從木文選思元賦注亦引作檐者荷也荷字閩本監本作何非釋文云注作荷字

明星謂之啓明
大白星也晨見東方爲啓明昏見西方爲大白
各本皆作太白 樹枏案釋文凡太字俱作大

彗星爲欃槍
亦謂之孛 星言其形孛孛 然似埽彗 也
希麟仁王護國般若波羅蜜多經下卷音義引爾雅彗星爲欃槍郭璞注云亦謂之孛星言其形孛孛似埽彗慧琳金光明經五卷音義引爾雅云彗星謂之欃槍郭注謂之孛彗言其光芒孛孛然似

埽彗也今據補釋文云埽素報反雪牕本明注疏本作掃俗字

奔星爲彴約
彴約流星 別名也
開元占經七十一卷引爾雅曰奔星爲彴約郭璞曰彴約流星別星也今據補段氏玉裁云彴釋文誤從彳宜依玉篇佩觿正之廣韵十八藥亦作彴約流星

星名

春祭曰祠

祠之言食也音餕飤
希麟根本說一切有部毘奈耶破僧事七卷音義
引爾雅云春祭曰祠郭注云祠猶食也音飤毘奈
耶藥事十四卷音義引郭璞注爾雅云祠之言食
也音餕飤今據補也字及音佛母大孔雀明王經
中卷音義大乘瑜伽千鉢文殊大教王經十卷音
義大方廣佛華嚴經十二卷音義又引作祠之言
飤也樹枏案釋文作食

夏祭曰礿

新菜可汋也

御覽五百二十五卷禮儀部引作新菜可汋也今
據補也字

秋祭曰嘗

嘗新穀也

御覽引作嘗新穀也今據補也字

冬祭曰蒸

蒸進也進品物也

初學記十三卷禮部引爾雅冬祭曰烝烝進也進
品物樹枏案春祭曰祠夏祭曰礿秋祭曰嘗冬祭
曰蒸四句郭注全與孫炎同孫注有蒸進也三字
郭亦當如之知者初學記引爾雅自春祭曰祠至
既伯既禱馬祭也皆用郭注故也

祭天曰燔柴

既祭積薪燒之也

初學記引爾雅祭天曰燎柴既祭積薪焚之也今
據補也字

祭地曰瘞薶

既祭薶藏之

各本經作薶注作埋初學記引經注皆作埋樹枏
案釋文作薶不言注有異同釋言瘞幽也彼注云

幽亦薶也字正作薶

祭山曰庪縣

或庪或縣置之於山山海經曰縣以吉玉是也

初學記藝文類聚御覽引經注俱作懸懸俗字

祭川曰浮沈

投祭水中或浮或沈也

初學記引作或浮或沉置之於水樹枏案或浮或
沈置之於水正與上注偶文初學記祭祀條中所
引爾雅惟此與冬祭曰蒸注文稍殊唐殘本玉篇
水部沈下引爾雅郭璞曰投祭水中或浮或沈也

亦與今本同僖三十一年公羊疏引孫炎云置祭
於水中或浮或沈郭蓋用孫注今據顧野王補也
字
祭星曰布
布散祭於地也
初學記一卷天部引爾雅祭星曰布布散食於地
上御覽五卷天部引同樹枏案釋文引郭云布散
祭於地也陸所據與今本同御覽五百廿五卷禮
儀部引亦作布散祭於地也今據補也字
祭風曰磔

今俗當大道中磔狗云以止風此其遺象也
初學記十二卷禮部引爾雅曰祭風曰磔今俗當
大道磔狗此其遺像御覽引作今俗當大道中磔
狗云止風此其象也今據補遺字也字希麟大乘
理趣六波羅蜜多經三卷音義引郭璞注爾雅云
今俗磔狗當大道中云止風也
是禷是禡師祭也
師出征伐類於上帝禡於所征之地
明注疏本於改于初學記引作類於上帝禡於出
征之地

既伯既禱馬祭也
伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先祖也
初學記作必先祭其祖御覽引作必先祭其先祖
也今據補祖也二字
禘大祭也
五年一大祭也
御覽引作五年一祭也今據補也字
繹又祭也
祭之明日尋繹復祭之也
唐殘本玉篇食部饌下引爾雅饌又祭也郭璞曰

祭之明日尋饌又祭之也樹枏案釋文云繹字書
爲饌字書當卽指玉篇今據補之也二字
周曰繹
春秋經曰壬午猶繹
唐殘本玉篇引作春秋壬午猶饌是也
商曰肜
音融書曰高宗肜日
御覽引爾雅曰商曰肜音融書曰高宗肜日樹枏
案御覽引爾雅自春祭曰祠至夏曰復胙注皆與
郭同此注多音融二字蓋亦郭注而今本删之據

補

夏曰復昨

未見義所出

祭名

春獵爲蒐

捜索取不任者也

慧琳弘明集三卷音義引爾雅春獵爲蒐郭云蒐索取不任者也樹枏案郭以蒐爲捜之假字故經作蒐注作捜桓四年穀梁釋文云蒐糜氏本又作捜祭義鄭注云春獵爲狻二字古蓋通用也陸所據郭本作捜慧琳則依經仍改爲蒐非郭注之舊矣今據補也字

夏獵爲苗

爲苗稼除害也

御覽八百三十一卷資產部引爾雅云夏獵爲苗爲苗稼除害也今據補也字

秋獵爲獮

順殺氣也

御覽引作鮮少者從殺氣也今注無上三字慧琳廣弘明集四卷音義引爾雅秋獵爲獮郭注云順煞氣也殺又作煞

冬獵爲狩

得獸取之無所擇

慧琳甄正論下卷音義引郭注爾雅云春獵曰蒐冬獵曰狩二時之獵名也今本無此文

宵田爲獠

管子曰獠獵畢弋今江東亦評獵爲獠音遼或曰獠猶燎也即今之夜獵載鑪照者也

釋文云罼音畢本又作畢今各本皆作畢單疏本明注疏本無音遼二字釋文云獠郭音遼史記司

馬相如傳索隱引此注云又音遼也與宋本合詩伐檀正義引釋天云宵田爲獠郭璞曰獠猶燎也今之夜獵載鑪照者也江東亦呼獵爲獠管子曰獠獵畢弋樹枏案詩疏所引與今本次第不同據釋文先畢後載鑪則陸所據與今本同御覽所引亦與今本同今據詩疏補其脫文六字釋文云鑪字或作爐

火田爲狩

放火燒草獵亦爲狩

乃立冢土戎醜攸行

冢土大社戎醜大眾
起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜
有事祭也周官所謂宜乎社
振旅闐闐
振旅整眾闐闐羣行聲也
文選籍田賦注引郭璞爾雅注曰闐闐羣行聲也
今據補也字
出爲治兵尚威武也
幼賤在前貴勇力
入爲振旅反尊卑也

尊老在前復常儀也
講武
素錦綢杠
以白地錦韜旗之竿
纁帛縿
纁帛絳也縿眾旒所著
素陞龍于縿
畫白龍於縿令上向
練旒九
練絳練也

仿宋本脫也字
飾以組
用綦組飾旒之邊
釋文云綦音其本亦作纂祖管反郝氏懿行云組
者說文綬屬詩素絲組之箋云以素絲縷縫組於
旌旗以爲之飾蓋本此爲說也是組用素郭云綦
組非據釋文綦本作纂說文纂似組而赤以此注
上下推之知郭本綦必作纂矣
維以縷
用朱縷維連持之不欲令曳地周禮曰六人維王之

大常是也
緇廣充幅長尋曰旐
帛全幅長八尺者也
御覽三百四十卷兵部引郭璞注爾雅帛全幅長
八尺者也今據補者也二字
繼旐曰旆
帛續旐末爲燕尾者義見詩
御覽引作帛續旐末爲燕尾也
注旄首曰旌
載旄於竿頭如今之幢亦有旒也周禮云析羽爲旌

御覽引爾雅注旄首曰旌郭璞注曰戴旄於竿頭
如今之幢亦有旒也今據補也字元應佛本行集
經二十八卷音義引爾雅注旄首曰旌郭璞曰戴
旄於竿頭也周禮云析羽爲旌樹柟案下文因章
爲旃注引周禮云通帛爲旃則此所引周禮當亦
郭注原文而今本脫之據補菩薩見實三昧經一
卷音義引郭璞注云載旄於竿頭者旌旌表也謂
取其幖幟案旌表也八字當是元應之文

有鈴曰旂

縣鈴於竿頭畫交龍於旂上也周禮交龍爲旂是也

仿宋本明注疏本作蛟龍單疏本作交龍詩載見
正義宣十二年公羊正義御覽三百四十卷兵部
俱引作交龍據以訂正元應佛本行集經廿八卷
音義引爾雅有鈴曰旂郭璞曰懸鈴於竿頭畫蛟
龍於旂上也周禮蛟龍爲旂是也樹柟案此所引
周禮亦郭注原文而今本脫之據補

錯革鳥曰旟

此謂全剝鳥皮毛置之竿頭也舊說刻革鳥置竿首
也孫叔然云革急也言畫急疾之鳥於旒也周官鳥
隼爲旟是也按禮記云載鴻及鳴鳶鄭元云載之以

示衆即此類也書云鳥獸希革詩云如鳥斯革旌首
鳥者自是鳥之皮毛明矣

今本作此謂合剝鳥皮毛置之竿頭即禮記云載
鴻及鳴鳶文選思元賦注引爾雅曰錯鳥隼爲旟
此謂合剝鳥皮毛置之竿頭即禮記所謂載鴻及
鳴鳶也所引與今本同蓋同是刪節之本御覽三
百四十卷兵部引爾雅曰錯革鳥曰旟郭璞注曰
此謂全剝鳥皮毛置之竿頭也舊說刻革鳥置竿
首也孫叔然云革急也言畫急疾之鳥於旒也周
官鳥隼爲旟是也按禮記載鳴鳶鄭元云載之以

示衆即此類也書云鳥獸希革詩云如鳥斯革旌
首鳥者自是鳥之皮毛明矣樹柟案御覽所引全
是郭注原文不知何時刪節知者郭謂革爲鳥之
皮毛引禮記鄭注以駁孫叔然之說今本尙存禮
記載鴻及鳴鳶一句可見也御覽載鳴鳶當亦如
今注作載鴻及鳴鳶蓋傳鈔時偶脫鴻及二字郝
氏謂郭注合字未安汪氏中校定本據隋書禮儀
五作全字今案御覽正引作全據正慧琳續高僧
傳十四卷音義引郭注爾雅云剝鳥皮毛置之竿
頭言其勇也與今本異

因章曰旃
以帛練爲旒因其文章不復畫之也周禮云通帛爲
旃
廣韻一先引爾雅曰因章爲旃郭璞云以帛練爲
旒因其文章不復畫之也今據補也字御覽引爾
雅因章曰旃郭璞曰以白絹爲之不畫也與今本
不同
旌旂

一〇〇九
爾雅郭注佚存補訂卷九終

爾雅郭注佚存補訂卷十

新城王樹柟

釋地第九
兩河閒曰冀州
自東河至西河
河南曰豫州
自南河至漢也
莊十年公羊傳疏引爾雅河南曰豫州孫氏郭氏
云自東河至西河之南曰豫州樹柟案今本郭注
與孫炎異釋文引郭云自南河至漢也御覽一百

一〇一〇
五十七卷州郡部引同今據補也字
河西曰雝州
自西河至黑水
御覽引作自河西至黑水河西二字誤倒釋文正
作自西河至黑水
漢南曰荆州
自漢南至衡山之陽
江南曰揚州
自江南至海也
莊十年公羊傳疏引爾雅江南曰揚州孫氏郭氏

云自江至南海也御覽引同當是傳寫之誤釋文
正引作自江南至海今據補也字
濟河閒曰兗州
自河東至濟也
御覽引作自河東至濟也今據補也字
濟東曰徐州
自濟東至海也
御覽引作自濟東至海也今據補也字
燕曰幽州
自易水至北狄

齊曰營州
自岱東至海此蓋殷制
九州
魯有大野
今高平鉅野縣東北大澤是也
晉有大陸
今鉅鹿北廣河澤是也
定元年左氏傳正義引釋地十藪云晉有大陸郭
璞曰今鉅鹿北廣河澤孫炎曰廣河猶大陸而書
禹貢正義又引晉有大陸孫炎等皆云今鉅鹿縣
北廣河澤也郭璞云廣河猶大陸蓋書疏所引人
名誤倒邵氏晉涵以廣河猶大陸爲郭氏音義之
文蓋未攷左傳疏
秦有楊陓
今在扶風汧縣西也
御覽七十二卷地部引爾雅曰秦有楊紆音謳今
在扶風汧縣西也今本脫也字據補音謳二字當
亦郭注
宋有孟諸
今在梁國濉陽縣東北也

釋文云濉蘇維反舊校云本今作睢樹枏案各本
皆作睢文選謝元暉和王著作八公山詩注引爾
雅宋有孟諸郭璞曰今在梁國濉陽縣東北引正
作濉與陸本同御覽引作今在梁國睢陽縣東北
也據補也字
楚有雲夢
今南郡華容縣東南巴邱湖是也
吳越之閒有具區
今吳縣南大湖也中有包山山下有洞庭穴道潛行
水底去無所不通號爲地脈即震澤是也

後漢書郡國志注引爾雅吳越之間有具區郭璞曰縣南太湖也中有包山山下有洞庭穴道潛行水底去無所不通號爲地脉樹枏案劉昭所引蓋郭注原文而今本脫之據補釋文云大湖音泰舊校云本今作太

齊有海隅

海濱廣斥

燕有昭余祁

今大原鄔縣北九澤是也

今本作鄔陵縣郝氏懿行云職方并州其澤藪曰昭余祁鄭注昭余祁在鄔漢志太原郡鄔九澤在北是爲昭余祁并州藪郭注本此鄔陵陵字衍也邵氏晉涵亦云晉書地理志太原郡鄔縣注衍陵字今據刪

鄭有圃田

今熒陽中牟縣西圃田澤是也

釋文云熒乎銘反單疏本同仿宋本雪牕本監本作滎阮氏云凡古書熒陽字從火有從水者淺人所改閩本毛本作榮更誤御覽引作今滎陽中牟縣西阜田澤

周有焦穫

音護今扶風池陽縣瓠中是也

御覽引爾雅曰周有焦穫音乎今扶風池陽縣瓠中是也樹枏案文選北征賦注引爾雅周有焦穫郭璞曰音護今據補訂

十藪

東陵阠南陵息愼西陵威夷中陵朱滕北陵西隃雁門是也

西隃即雁門山也

史記趙世家正義引爾雅郭注云西隃即雁門山也御覽一百六十三卷州郡部引爾雅郭璞注曰西踰雁門山也今據補西隃二字

陵莫大於加陵

今所在未聞

梁莫大於湨梁

湨水名梁隄也

初學記七卷地部兩引爾雅梁莫大於湨梁郭注云梁即橋也御覽七十三卷地部引爾雅曰梁莫大於湨梁郭璞注梁即橋也或曰梁石橋也樹枏案釋宮隄謂之梁注云即橋也或曰石絕水者爲

梁益初學記御覽以彼注之文移於此
墳莫大於河墳
墳大防
八陵
東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉
醫無閭山名今在遼東珣玗琪玉屬也
慧琳弘明集三卷音義引爾雅東方之美者有醫
無閭之珣玗琪焉郭云玉屬也今據補也字
東南之美者有會稽之竹箭焉
會稽山名今在山陰縣南竹箭篠也以篠而小可以

二〇九十六　爲矢因名矢爲箭

為矢因名矢爲箭
慧琳大寶積經四十五卷音義引爾雅箭竹名也
郭璞曰以篠而小可以爲矢因名矢爲箭樹枏案
爾雅無箭竹名也之文當是此經郭注經後人刪
去者謹補於此釋草有篠箭之文
南方之美者有梁山之犀象焉
犀牛皮角象牙骨象大獸也長鼻大耳三歲一乳
希麟大乘本生心地觀經三卷音義引爾雅南方
之美者有梁山之犀象焉郭注云象大獸也長鼻
大耳三歲一乳樹枏案今注無此文據補

西南之美者有華山之金石焉
黃金礝石之屬
邵氏正義改礝爲碝郝氏亦云礝當作碝說文碝
石次玉者樹枏案釋文云礝本或作碝同如兗反
西方之美者有霍山之多珠玉焉
霍山今在平陽永安縣東北珠如今雜珠而精好
西北之美者有崐崘虛之璆琳琅玕焉
璆琳美玉名琅玕狀似珠也山海經曰崐崘山有琅
玕樹
明注疏本作琅玕狀如珠也

二〇五十二

北方之美者有幽都之筋角焉
幽都山名謂多野牛筋角
毛本角誤骨
東北之美者有斥山之文皮焉
虎豹之屬皮有縟綵者
中有岱岳與其五穀魚鹽生焉
言泰山有魚鹽之饒
九府
東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈
狀似牛脾身薄鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行

今水中所在有之江東又評爲王餘亦曰版魚
史記封禪書索隱引郭璞云如牛脾身薄（單行本無身薄二字）細鱗紫黑色（單行本此下有只字）一眼兩片合乃得行今江東呼爲王餘（單行本此下有今字）亦曰版魚（樹相）案今本脫身薄及亦曰版五字據補御覽九百三十六卷鱗介部引作狀如牛脾與索隱同
南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼
似梟青赤色一目一翼相得乃飛
西方有比肩獸焉與卭卭駏驉比爲卭卭駏驉齧甘草即有難卭卭駏驉負而走其名謂之蟨

呂氏春秋曰北方有獸其名爲蟨鼠前而兔後趨則頓走則顛然則卭卭駏驉亦宜鼠後而兔前前高不得取甘草故須蟨食之今雁門廣武縣夏屋山中有獸形如兔而大相負共行土俗名之爲蟨鼠音厥
慧琳弘明集九卷音義引作呂氏春秋云　呂氏春秋愼大覽不廣篇蟨作蹷鼠前而兔後弘明集音義引作前足似兔　愼大覽不廣篇頓作跲淮南道應篇作趨則頓與郭注同釋文云趨或作趍非　釋文云駏本或作岠又作狟驉本或作虛又作㺋不言經注異同則注蓋亦作駏驉也今本皆作岠虛　仿宋本雪牕本有音厥二字明注疏本刪文選阮嗣宗詠懷詩注引郭璞曰蟨音厥釋文亦云蟨郭音厥
北方有比肩民焉迭食而迭望
此即半體之人人各有一目一鼻孔一臂一脚亦猶魚鳥之相合（爾）更望備驚急
仿宋本脫一目二字諸本皆作一鼻一孔文選王元長曲水詩序注引爾雅郭璞曰此即半體之人人各有一目一鼻孔一臂一脚亦猶魚鼠之相合爾今據刪一字補人字爾字御覽三百六十九卷

人事部引猶作由
中有枳首蛇焉
歧頭蛇也或曰今江東評兩頭蛇爲越王約髮亦名弩弦
仿宋本弦作絃俗字
此四方中國之異氣也
五方
邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰
邑國都也假令百里之國五者之界界各十里也

今本作五十里之界詩駉正義引孫炎曰邑國都也設百里之國五者之界界各十里孫意蓋以郊牧野林坰五者之界各十里而異名也郭本孫炎五者二字誤衍作五十里三字今據改正

下溼曰隰大野曰平廣平曰原高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陵曰阿可食者曰原

可食謂種穀給食也

御覽五十七卷地部引爾雅可食者曰原郭璞曰可食謂種穀給食也希麟新大方廣佛華嚴經十二卷音義引爾雅郭注云可種穀給食也今本可下脫食謂二字句末脫也字據補

陂者曰阪

陂陀不平也

御覽五十三卷地部引爾雅陂者曰阪郭璞注曰陂陀不平也今據補也字樹枬案希麟新大方廣佛華嚴經十五卷音義根本說一切有部毘奈耶藥事四卷音義俱引爾雅陂者曰阪郭注云地不平也與今本不同或原注陂陀下落地字

下者曰隰

公羊傳曰下平曰隰

田一歲曰菑

今江東呼初耕地反草爲菑

二歲曰新田

詩曰于彼新田

三歲曰畬

易曰不菑畬

野

東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極

皆四方極遠之國

慧琳大般若波羅蜜多經七十六卷音義引郭璞注爾雅云極遠也

觚竹北戶西王母日下謂之四荒

觚竹在北北戶在南西王母在西日下在東皆四方昏荒之國次四極者

御覽三十六卷地部引爾雅謂之四荒郭璞注云皆四方昏荒之地樹枬案釋文云西王母是西方昏荒國名陸蓋據郭注作國不作地

九夷八狄七戎六蠻謂之四海

九夷在東八狄在北七戎在西六蠻在南次四荒者

岠齊州以南戴日爲丹穴

岠去也齊中也戴值也

御覽三十六卷地部引爾雅距齊州以南郭璞注云距去也藝文類聚二十一卷人部引經亦作距樹枏案釋言注引此經釋文云距又作岠距岠二字葢誤倒此經釋文祇云岠音巨不言有異同葢郭本作岠不作距也諸本戴值二字在北戴斗極爲空桐句下今從孔繼汾刻本

北戴斗極爲空桐東至日所出爲大平西至日所入爲大濛

即濛汜也

今本經注皆作蒙釋文云濛音蒙舊校云本今作蒙樹枏案唐殘本玉篇水部濛下引爾雅至于太濛郭璞曰即濛汜也野王案濛汜日所入也據此則顧所據本與釋文同　慧琳大唐三藏元奘法師本傳十卷音義亦引爾雅西至日所入爲太濛郭注云即濛汜也

大平之人仁丹穴之人智大濛之人信空桐之人武

地氣使之然也

四極

釋丘第十

丘一成爲敦丘

成猶重也周禮曰爲壇三成今江東呼地高堆者爲敦音頓

御覽五十三卷地部引爾雅曰丘一成爲敦丘今江東呼地高堆者爲敦舊音頓樹枏案今本脫音頓二字詩氓正義引郭璞曰敦盂也音頓疏葢以音頓二字統音經丘一成爲敦丘及如覆敦者敦丘二句其實此二字乃此經之音非覆敦之注也知者釋文音此經敦云郭音頓釋覆敦云丁回反葢下敦丘之敦不音頓也御覽所引正與陸合據補

再成爲陶丘

今濟陰定陶城中有陶丘

再成銳上爲融丘

鐵頂者

明注疏本鐵改纖

三成爲崐丘

崐崘山三重形如累三盂故以名云

水經注河水篇引爾雅山三成爲崐丘慧琳辯正

論六卷音義引爾雅云丘三成爲崑也郭注云三成三重也所引經俱無崘字今本有者葢後人因注誤增　御覽引爾雅云三成爲崑崙丘崑崙山三重形如累三盂 樹柟 案御覽引釋丘一篇注皆與郭同則此形如累三盂五字當亦郭注原文而今本脫之據補

如椉者椉丘

形如車椉也或云椉謂稻田塍埒

釋文云如乘本又作椉而釋獸釋文又云椉本或作乘此皆傳寫之誤謹據彼文訂正之御覽引作

形似車乘邢疏亦作似釋文引郭云形如車乘明注疏本作乘者謂稻田塍埒

如陼者陼丘

水中小洲爲陼

水潦所止泥丘

頂上污下者

釋文污本或作洿御覽正引作洿明注疏本作汙

方丘胡丘

形四方

絕高爲之京

人力所作

非人爲之丘

地自然生

水潦所還埒丘

還音環　謂丘邊有界埒水繞環之

御覽引作還音環謂丘邊有界埒水繞還之今本脫音據補慧琳阿毗達磨大毗婆沙論六十六卷音義引郭注爾雅有界埒似耕壠因以爲名也與今本不同案方言十三卷或謂之壠注云有界埒似耕壠以名之則慧琳所引當是方言注而誤以

爲爾雅也

上正章丘

頂平

澤中有丘都丘

在池澤中

御覽引作在水澤內

當涂梧丘

涂道

各本皆作途釋文云涂字又作途不言經注異同

御覽引經注皆作塗

涂出其右而還之畫丘
言爲道所規畫也
慧琳集異門足論三卷音義引郭注爾雅云畫規畫也今據補也字
涂出其前戴丘
道出丘南
涂出其後昌丘
道出丘北
水出其前渻丘水出其後沮丘水出其右正丘水出其左營丘

今齊之營丘淄水過其南及東
水經注二十六卷淄水篇引爾雅曰水出其前左爲營丘郭景純言齊之營丘淄水逕其南及東也史記周本紀集解御覽引俱同今本
如覆敦者敦丘
敦孟也都回反
雪牕本也誤丘單疏本脫也字　詩氓正義引爾雅郭注曰敦孟也音頓此音乃丘一成爲敦丘之注釋文云敦者丁回反文選班孟堅答賓戲注引郭璞爾雅注曰敦孟也都回切與釋文合據補

邐迆沙丘
旁行連延
左高咸丘右高臨丘前高旄丘
詩云旄丘之葛兮
云當作曰下注同
後高陵丘偏高阿丘
詩云陟彼阿丘
宛中宛丘
宛謂中央隆高
丘背有丘爲負丘

此解宛丘中央隆峻狀如負一丘於背上
詩宛丘正義引釋丘宛中宛丘郭璞曰宛丘謂中央隆峻狀如一丘矣所引有脫奪
左澤定丘右陵泰丘
宋有大丘社亡以社名此地也見史記
單疏本作大丘各本皆作太明注疏本作泰依經改之也亡字單疏本作曰仿宋本作云非也史記六國表宋大丘社亡在秦惠文王二年封禪書亦云索隱引爾雅右陵太丘郭璞曰宋有大丘社以社名此地也今本刪末句據補御覽引作宋有泰

丘見史記
如畝畝丘
丘有隴界如田畝
釋文云隴本又作壟仿宋本作壟御覽引同雪牕
本明注疏本作隴文選高唐賦注亦引作隴
如陵陵丘
陵大阜也
丘上有丘爲宛丘
嫌人不了故重曉之
釋文云了或作憭

陳有宛丘
今在陳郡陳縣
晉有潛丘
今在大原晉陽縣
淮南有州黎丘
今在壽春縣
天下有名丘五其三在河南其二在河北
說者多以州黎宛營爲河南者潛敦爲河北者按此
方稱天下之名丘恐此諸丘碌碌未足用當之殆自
別更有魁梧傑大者五但未詳其名號今者所在耳

御覽引河南下有者字今本脫據補　御覽引用
作以　御覽引無更字釋文云更古孟反陸所據
本葢有釋文傑渠列反舊校云本今作桀各本皆
作桀惟仿宋本作傑與釋文同　御覽引無今者
二字明注疏本脫者字
丘
望厓洒而高岸
厓水邊洒謂深也視厓峻而水深者曰岸也
慧琳集異門足論六卷音義引郭注爾雅云視涯
峻而水深者爲岸也希麟續開元釋教錄中卷音

義引郭注爾雅云水邊曰涯峻而水深者曰岸也
引與今本微有異同今據補也字
夷上洒下不漘
厓上平坦而下水深者爲漘不發聲也
單疏本作不發聲也各本脫也字詩葛藟正義引
釋丘夷上洒下不漘郭璞曰不發聲也彼釋文引
亦同慧琳續高僧傳十一卷音義亦引作不發聲
也
隩隈
今江東呼爲浦隩淮南子曰漁者不爭隈

文選謝宣遠王撫軍庾西陽集別詩注引爾雅隩隈也郭璞曰今江東人呼浦爲隈 樹枏案此引偶誤釋文云隩郭於六反注及下同據此則注有隩字也文選江賦謝靈運從斤竹澗越嶺溪行詩注竝引與今本同

厓內爲隩外爲鞫

別厓表裏之名

畢堂牆

今終南山道名畢其邊若堂之牆

明注疏本堂下衍室字詩終南正義正引作其邊若堂之牆

重厓岸

兩厓累者爲岸也

慧琳大乘大集地藏十輪經一卷音義引爾雅重崖岸郭注云兩崖累者爲岸也今據補也字

岸上滸

岸上地也

文選洛神賦注引爾雅岸上曰滸郭璞曰厓上地也今據補也字

墳大防

謂隄

涘爲厓

謂水邊也

慧琳廣弘明集二十九卷音義引爾雅涘爲厓郭注云謂水邊也三劫三千佛名上卷音義引郭注爾雅云厓謂水邊也今據補也字

窮瀆汜

水無所通者

文選閒居賦注引爾雅窮瀆曰汜郭璞曰水無所通也

谷者溦

水通於谷者也

唐殘本玉篇水部溦下引爾雅谷者溦郭璞曰水通於谷者也 樹枏案上注水無所通者此注應如玉篇所引作水通於谷者今據補水經注沔水篇引爾雅云通谷者微郭景純曰微水邊通谷也廣韻五支溦下引爾雅谷者溦郭璞云通於谷也

厓岸

爾雅郭注佚存補訂卷十終

爾雅郭注佚存補訂卷十一

新城王樹枏

釋山第十一

河南華

華陰山

河西嶽

吳嶽別名吳山周禮所謂嶽山者

後漢書郡國志吳嶽山下引郭璞曰別名吳山周禮所謂嶽山者案所引當爲此下之注據補

河東岱

岱宗泰山

河北恆

北嶽恆山一名常山辟漢文帝諱耳

昭四年左氏傳正義引釋山云河北恆郭璞注恆山名常山辟漢文帝諱耳書堯典正義引爾雅河北恆郭璞云恆山一名常山辟漢文帝諱今本脫一名常山以下十字據補

河南衡

衡山南嶽別名岣嶁

後漢書郡國志衡山下引郭璞曰山別名岣嶁當是此下注文據補山海經注作衡山南嶽也俗謂之岣嶁山

山三襲陟

襲亦重也

慧琳廣弘明集十三卷音義引爾雅山三襲陟郭注云襲亦重也今據補也字慧琳大唐三藏元奘法師本傳二卷音義文選七命注俱引爾雅郭注作襲猶重也樹枏案釋文作亦重

再成英

兩山相重

一成坯

書曰至于大坯

山大而高崧

今中嶽嵩高山蓋依此名

詩崧高正義引郭璞曰今中岳崧高山蓋依此名是也樹枏案諸本皆作嵩詩疏引作崧者蓋順經以改注也初學記五卷御覽三十六卷地部皆云山大而高曰嵩今中嶽嵩山蓋依此單疏本又作今中嶽高山

山小而高岑

言岑崟也

釋文云崟字又作崯樹枏案方言岑高也郭氏彼注云岑崟峻貌也字正作岑崟後漢書張衡傳注引爾雅郭璞曰言岑崟也今據補也字

銳而高嶠

言鑯峻也

慧琳廣弘明集十六卷音義引爾雅云山銳而高曰嶠郭注云謂鑯峻也今據補也字

卑而大⿰山扈

⿰山扈廣貌

今本經注作扈釋文云⿰山扈或作扈蓋陸所據郭本作⿰山扈也明注疏本貌作也

小而衆歸

小山叢羅

小山岌大山峘

岌謂高過

屬者嶧

言駱驛相連屬今魯國有嶧山純石相積構連屬成山蓋謂此也

初學記五卷地部云山屬曰嶧言駱驛相連今魯國有嶧山純石相積構連屬成山蓋謂此也御覽三十八卷地部引同四十二卷嶧山下亦引此文刪首尾二句樹枏案後漢書郡國志注引郭璞云嶧山純石積構連屬據此則初學記御覽所引爲郭注原文劉昭節引之今本則概從刪削矣謹據補訂

獨者蜀

蜀亦孤獨

上正章

山上平

宛中隆

山中央高也

慧琳高僧傳四卷音義引郭注爾雅云隆中央高也據補也字

山脊岡

謂山長脊也

慧琳心明經音義引爾雅山脊曰岡郭注云謂長山脊也今據補也字

未及上翠微

近上旁陂

山頂冢

山巔

崒者厜㕒

謂山峰頭巉嵓然也

釋文云嵓又作巖各本皆作巖明注疏本脫山字文選高唐賦注引爾雅曰崒者厜㕒注謂山峰頭巉嵓然慧琳僧伽羅刹集下卷音義引郭注云山峯頭巉嵓也今據補訂

山如堂者密

形似堂室者尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅

明注疏本作形如堂室者仿宋本雪牕本作似

如防者盛

防隄

巒山隨

謂山形陝而長者荆州人謂之巒詩曰隨山喬嶽

今本作謂山形長狹者阮氏云釋文形狹而長也詩般釋文引郭云山狹而長也邢疏云凡物狹而長者謂之隨則此言山隨者謂山形狹長者一名巒也據此知長狹本作狹長也樹相案劉逵蜀都賦注云巒長而狹也初學記御覽俱作謂山形長狹者與今本同今從詩釋文訂正狹字郭注俱作陝今釋文作狹者蓋傳寫之誤文選七命注引爾雅郭璞曰山墮長者荆州謂之巒　御覽引作荆州人謂之巒初學記作荆州又謂之巒又蓋人字之譌據補　初學記御覽俱引作詩云隨山喬嶽雪牕本隨作墮

重甗隒

謂山形如累兩甗甗甑也山形狀似之上大下小因以名云

詩公劉正義引釋山云重甗隒郭璞曰謂山形如

累甗甗甑山狀似之上大下小因以爲名詩葛藟釋文引爾雅云重甗隒郭云形似累重甑上大下小據此則今本脫上大下小四字仿宋本雪牕本甑下俱脫也明注疏本作甗甑也均據補訂慧苑大方廣佛華嚴經下卷音義引郭璞注爾雅曰巘謂山形如累重甑也慧琳三寶感通傳下卷音義引郭璞注爾雅云隒謂山形如甗甑也文選長笛賦注引爾雅重巘隒郭璞曰謂山形如累巘巘曰甑山狀似之因以名也引皆與今本異

左右有岸厒

夾山有岸

大山宮小山霍

宮謂圍繞之禮記曰君爲廬宮之是也

御覽三十九卷地部引爾雅大山宮小山霍郭璞注曰宮謂圍繞也禮記曰君爲廬宮是也

小山別大山鮮

不相連

山絶陘

連山中斷絶也

御覽五十三卷地部引爾雅山絶曰陘郭璞注曰連山中斷者也文選長笛賦注引爾雅山絶陘郭璞曰連山中斷也文選謝靈運從斤竹澗越嶺溪行詩注引爾雅郭璞曰連山中斷曰陘俱無絶字疑絶字衍今據補也字

多小石磝

多礓礫

多大石礐

多磐石

釋文云磐今作盤同案各本皆作盤

多草木岵無草木峐

皆見詩

山上有水埒

有渟泉

各本皆作停釋文云渟亦作停同

夏有水冬無水泶

有渟潦

山豄無所通谿

所謂窮瀆者雖無所通與水注川同名

明注疏本作窮豄雖字亦誤豄樹枏案釋丘窮瀆字作瀆作豄者後人依經改之也

石戴土謂之崔嵬

石山上有土者

土戴石爲砠

土山上有石者

山夾水澗陵夾水澞

別山陵閒有水者之名

山有穴爲岫

謂巖穴也

希麟新大方廣佛華嚴經十四卷音義引爾雅山有穴爲岫郭璞云謂巖穴也今據補也字明注疏

本巖作岩
山西曰夕陽
暮乃見日
山東曰朝陽
旦卽見日
泰山爲東嶽
在奉高縣西北
禮記王制正義引釋山云泰山爲東嶽郭景純注
云在奉高縣西北今本脫據補
華山爲西嶽

在弘農華陰縣西南
王制正義引釋山云華山爲西嶽郭注云在弘農
華陰縣西南今本脫據補
霍山爲南嶽
霍山在衡陽湘南縣今在廬江潛縣西南潛水出焉
別名天柱山漢武帝以衡山遼曠因讖緯皆以霍山
爲南嶽故移其神於此今其土俗人皆謌之爲南嶽
南嶽本自以兩山爲名非從近來也而學者多以霍
山不得爲南嶽又言從漢武帝始乃名之卽如此言
爲武帝在爾雅前乎斯不然矣

王制正義引釋山云霍山爲南嶽郭注云在衡陽
湘南縣南郭又云今在廬江灊縣西漢武帝以說
衡山遼曠因讖緯皆以霍山爲南嶽故移其神於
此其土俗人皆呼爲南嶽南嶽本自兩山爲名非
從近也周禮大司樂正義引爾雅郭璞注云霍山
今在廬江潛縣西南潛水出焉別名天柱山武帝
以衡山遼遠因讖緯皆以霍山爲南嶽故移其神
於此今其土俗人皆謂之南嶽南嶽本自以兩山
爲名非從近來昭四年左氏傳正義引郭璞注爾
雅云霍山今廬江灊縣灊水出焉別名天柱山漢

武帝以衡山遼曠故移其神於此今其土俗人皆
呼之爲南嶽南嶽本自以兩山爲名非從近來也
而學者多以霍山不得爲南嶽又云從漢武帝來
始有名卽如此言爲武帝在爾雅之前乎斯不然
也書堯典正義引郭璞爾雅注云霍山今在灊縣
潛水出焉別名天柱山漢武帝以衡山遼曠故移
其神於此今其彼土俗人皆呼之爲南岳南岳本
自以兩山爲名非從近來也而學者多以霍山不
得爲南岳又云漢武帝來始乃名之卽如此言謂
武帝在爾雅前乎斯不然矣詩嵩高正義引郭璞

爾雅注云霍山今在廬江潛縣西南別名天柱山漢武帝以衡山遼曠移其神於此今其土俗人皆呼之爲南岳南岳本自以兩山爲名非從近也而學者多以霍山不得爲南岳又言從漢武帝始乃名之如此言爲武帝在爾雅前乎斯不然矣初學記五卷地部引郭璞爾雅注云霍山在廬江郡潛縣別名天柱山漢武帝以衡山遼遠讖緯以霍山爲岳故祭之御覽三十九卷地部引同邢疏亦引郭云霍山今在廬江潛縣西南別名天柱山漢武帝以衡山遼曠移其神於此今其土俗人皆呼之

爲南嶽南嶽本自以兩山爲名非從近也而學者多以霍山不得爲南嶽又言從漢武帝始乃名之如此言爲武帝在爾雅前乎斯不然矣樹枏案諸書所引係郭注原文今本乃刪改爲卽天柱山潛水所出八字邢作疏時亦祇引舊文蓋散佚久矣今據諸書補訂

恆山爲北嶽

在常山上曲陽縣西北

王制正義引釋山云恆山爲北嶽郭注云在常山上曲陽縣西北今本脫據補

嵩高爲中嶽

大室山也別名外方今在河南陽城縣西北

昭四年左氏傳正義引釋山云嵩高爲中岳郭璞云大室山也別名外方今在河南陽城縣西北今本脫據補

梁山晉望也

晉國所望祭者今在馮翊夏陽縣西北臨河上

釋水第十二

泉一見一否爲瀸

瀸纔有貌

井一有水一無水爲瀱汋

山海經曰天井夏有水冬無水卽此類也

仿宋本雪牕本作曰明注疏本作云　慧琳辯正論二卷音義引爾雅郭注云井水或有或無曰汋

濫泉正出正出涌出也

公羊傳曰直出直猶正也

沃泉縣出縣出下出也

從上霤下

釋文云霤本又作溜今各本皆作溜

氿泉穴出穴出仄出也

從旁出也

湀闢流川

通流

過辨回川

旋流者也

後漢書王景傳注引爾雅曰逆流而上曰洄郭璞注云旋流也慧琳大乘理趣六波羅蜜多經一卷音義引爾雅逆流而上曰泝洄郭璞曰旋流者也樹相案李賢慧琳所引當是此下之注誤移於彼據補者也二字

灉反入

卽河水決出復還入者河之有灉猶江之有沱

明注疏本作卽河水決出而復入者樹相案釋文作復還蓋陸所據本如此　明注疏本沱作氾音似阮氏云下經決復入爲氾詩江有氾毛傳云決復入爲氾江有沱毛傳云沱江之別名是氾與沱不同此經云反入卽復入注當言江之有氾矣作沱非樹相案河之有灉猶江之有沱據下文江有沱河有灉言也

潬沙出

今江東呼水中沙堆爲潬音但洛陽北河中有中潬城是也

元應寶髻菩薩經論音義引爾雅潬沙出郭璞曰今江東呼水內沙堆爲潬洛陽北河中有中潬城是也樹相案明注疏本江東作河中又刪音但二字竊疑河中二字涉河中有中潬城句而誤此刪節之有迹可尋者廣韻二十三旱潬下云水中沙爲潬今河陽縣南有中潬城蓋本郭注元應正法念經十卷音義佛本行集經四十二卷音義俱引爾雅潬沙出郭璞曰今江東呼水中沙堆爲潬謂水中央地也案此末句當爲元應之文

汧出不流

水泉潛出便自渟成汚池

渟字各本皆作停據釋山山上有水埒注則此停字亦宜作渟也據正仿宋本單疏本雪牕本汚作汙

歸異出同流肥

毛詩傳曰所出同所歸異爲肥

瀵大出尾下

今河東汾陰縣有水口如車輪許濆沸涌出其深無

限名之爲瀵馮翊郃陽縣復有瀵亦如之相去數里
而夾河河中陼上又有一瀵瀵源皆潛相通在汾陰
者人壅其流以爲陂種稻訝其本所出處爲瀵魁此
是也尾猶底也
明注疏本作名之曰瀵源改原脫所字唐殘本玉
篇引無本字
水醮曰厬
謂水醮盡
水自河出爲灉
書曰灉沮會同

濟爲濋汝爲濆洛爲波漢爲潛
書曰沱潛既道
釋文云沱徒河反下文及注並同字亦作沲
淮爲滸江爲沱
書曰岷山道江東別爲沱
釋文云道江本或作導今各本皆作導
過爲洵潁爲沙汝爲濆
詩曰遵彼汝墳皆大水溢出別爲小水之名
仿宋本明注疏本作汝濆詩汝墳正義引釋水云
汝爲濆郭璞曰詩云遵彼汝墳郭意以此汝墳爲

濆汝所分之處有美地因謂之濆據此則唐人所
見郭注作墳不作濆作濆者後人依經以改注也
水決之澤爲汧
水決入澤中者亦名爲汧
決復入爲汜
水出去復還
河水清且瀾漪大波爲瀾
言渙瀾也
釋文云瀾郭力但反又力安反下及注同今諸本
皆改爲瀾元應過去現在因果經三卷音義引爾

雅云大波爲瀾言渙瀾也今據補也字
小波爲淪
言蘊淪
直波爲俓
言俓侹
釋文云俓字或作徑注同侹字又作挺俓侹直也
今本作徑涏誤
江有沱河有灉汝有濆
此故上水別出耳所作者重見
滸水厓

水邊地
慧琳阿難陁目佉尼啇離陁經音義引郭注爾雅云厓謂之水邊也樹枏案地當爲也字之誤
水草交爲湄
詩曰居河之湄
濟有深涉
謂濟渡之處
深則厲淺則揭揭者揭衣也
謂褰裳也
以衣涉水爲厲

衣謂褌也
唐殘本玉篇水部砅下引爾雅郭璞曰衣謂褌也今據補也字
繇膝以下爲揭繇膝以上爲涉繇帶以上爲厲
繇自也
潛行爲泳
水底行也晏子春秋曰潛行逆流百步順流七里
今本晏子春秋作順流九里詩漢廣正義引郭注亦作七里
汎汎楊舟紼縭維之紼䌰也
䌰謂索也
唐殘本玉篇糸部紼下引爾雅紼䌰也郭璞曰謂索也今據補謂也二字
縭緌也
緌繫
天子造舟
比船爲橋
諸侯維舟
維連四船
大夫方舟

併兩船也
文選曹子建雜詩王子宣七哀詩注俱引爾雅大夫方舟郭璞曰併兩船也今據補也字
士特舟
單船
庶人乘泭
併木以渡
水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆
此皆道水轉相灌注所入之處名也
各本脫也字從單疏本

逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游
皆見詩
後漢書王景傳注引爾雅逆流而上曰洄郭璞注云旋流也慧琳大乘理趣六波羅蜜多經一卷音義引爾雅逆流而上曰泝洄郭注云旋流者也樹枏案此注蓋過辨回川下之文
正絕流曰亂
直横渡也書曰亂于河
明注疏本渡誤流
江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也

水泉
水中可居者曰洲小洲曰陼小陼曰沚小沚曰坻人所爲爲潏
人力所作
水中
河出崐崘虛色白
山海經曰河出崐崘西北隅虛者山下基也發源處高激峻湊故水色白也
釋文云隅本又作嵎堣樹枏案今本山海經作東北隅水經注引山海經亦作東北此作西北疑傳寫之誤　釋文引郭云墟者山下基也發源處高激峻湊故水色白也樹枏案釋文釋經虛云本亦作墟不言注有異同蓋注亦作虛字其引注作墟者傳寫誤也文選宋玉對楚王問注引爾雅郭璞曰墟山下基也字亦作墟今各本皆作虛虛下者字脫發源以下十二字亦脫據補書禹貢正義引郭璞云發源高處激湊故水色白所引字句有譌奪
所渠并千七百一川色黃
潛流地中汩漱沙壤所受渠多衆水溷淆宜其濁黃

書禹貢正義引郭璞云潛流地中受渠衆多渾濁故水色黃樹枏案此所引係删節注文釋文所引與今本正同釋文云溷字或作渾淆本亦作濁今書疏所引正作渾濁也
百里一小曲千里一曲一直
公羊傳曰河曲流河千里一曲一直也
公羊文十二年傳云河曲疏矣河千里而一曲也何休注云河曲流邪疏謂一直字誤樹枏案郭所引公羊傳祗河曲流三字河千里一曲一直則郭據經爲說也釋文引郭云公羊傳云河曲流河千

里一曲一直也今據補也字

河曲

徒駭

義所未聞

今本作今在成平縣義所未聞 樹枬案今在成平縣五字乃九河下注文刪節者移於此下

大史

今所在未詳

馬頰

河勢上廣下陝狀如馬頰也

今本脫也字據釋文引補

覆鬴

鬴古釜字 水中多渚往往而有可居之處狀如覆釜之形

仿宋本作水中可居住者而有狀如覆釜明注疏本無者字雪牎本作水中可居往往而有狀如覆釜 樹枬案釋文引郭云鬴古釜字李孫郭並云水中多渚往往而有可居之處狀如覆釜之形此係足本今據補訂

胡蘇

其義未詳

今本作東莞縣今有胡蘇亭其義未詳 樹枬案東莞縣今有胡蘇亭八字亦九河下注文今爲移訂

簡

水道簡易

絜

水多約絜

鉤般

水曲如鉤流般桓不直前也

今本脫不直前三字據釋文引補

鬲津

水多阨陝可隔以爲津而橫渡

九河

徒駭今在成平縣胡蘇在東光縣今有胡蘇亭鬲般今皆爲縣屬平原郡周時齊桓公塞九河幷爲一自鬲津以北至徒駭二百餘里渤海東光成平平原河閒弓高以東往往有其遺處焉

釋文引郭云徒駭今在成平縣胡蘇在東莞縣鬲津今皆爲縣屬平原郡周時齊桓公塞九河并爲一自鬲津以北至徒駭二百餘里渤海東莞成平

平原河閒弓高以東往往有其處焉詩般正義引郭璞云徒駭今在成平縣東光有胡蘇亭鬲盤今皆為縣屬平原渤海東光成平河閒弓高以東往往有其遺處焉樹枏案釋文引此注於九河之下蓋原本有之妄人乃移於各條之下而刪節之唐時原本猶有存者故孔陸俱得而引之也今據二書補訂東光釋文作東莞案書禹貢正義引作東光與詩疏同邢疏云定本注作東莞莞當作光字之誤漢志勃海郡東光有胡蘇亭則作光字是也雪牕本正作光鬲般今皆為縣釋文亦誤引作鬲

津詩疏云璞言盤今為縣以為盤縣其餘亦不審也今據詩疏改正若作鬲津則不得言皆為縣矣

從釋地已下至九河皆禹所名也

爾雅郭注佚存補訂卷十一終

爾雅郭注佚存補訂卷十二

新城王樹枏

釋草第十三

藿山韭茖山葱葝山䪥蒚山蒜

今山中多有此菜皆如人家所種者茖葱細莖大葉

釋文云莖或作英

薜山蘄

廣雅曰山蘄當歸也當歸今似蘄而麤大

單疏本雪牕本明注疏本作廣雅曰仿宋本曰作云御覽九百八十九卷藥部引亦作曰　廣韻二

十一麥薜下引爾雅山芹當歸也廣雅亦有也字據補　釋文云麆士奴反後皆同又在古反舊校云本今作麤案仿宋本作麤御覽引同雪牕本作麄明注疏本作粗

椵木槿櫬木槿

別二名也似李樹華朝生夕隕可食或訏為日及亦曰王烝

釋文出為日二字御覽九百九十九卷百卉部文選歎逝賦注俱引作或呼為日及今本脫據補

釋文云烝之仍反舊校云本今作蒸今各本皆作

蒸者據後出之本也　監本毛本禮記月令正義引釋草椵木槿櫬木槿郭氏云（宋本作某氏）別二名可食或呼爲日及亦云王蒸其花朝生暮落與今本微有異同

术山薊

本草云术一名山薊今术似薊而生山中

楊枹薊

似薊而肥大今訏之馬薊

葥王篲

王帚也似藜其樹可以爲埽篲江東訏之曰落帚

雪牕本明注疏本埽作掃俗字經注篲字各本皆作彗與釋文同（樹枏案序文輒復擁篲清道釋文云篲字又作彗此篲字亦當如之說文篲埽竹也篲爲正字其從艸者傳寫誤也下文葞馬帚注亦然希麟根本說一切有部毘奈耶藥事十九卷音義引爾雅釋草云葥王篲也郭注云似藜其樹可爲掃篲也江東呼爲落帚字正從竹

彔王芻

彔蓐也今訏鴟腳莎

今各本經注皆作菉釋文云彔力辱反不言經注異同　詩綠竹釋文引郭璞云今呼白腳莎阮氏云郎本作今呼爲腳莎蓋互脫一字白當作曰（樹枏案類證本草引孫炎云即菉蓐也今呼爲鴟腳莎郭注蓋本孫炎釋文云鴟尺之反陸所據本正作鴟不作白也

拜蔏藋

蔏藋亦似藜

說文繫傳艸部引爾雅注作商藋赤似藜

蘩皤蒿

白蒿

蒿菣

今人訏青蒿香中炙啖者爲菣（菣徵刃反）

詩鹿鳴正義引郭璞曰今人呼爲青蒿香中炙啖者爲菣阮氏謂宜據補爲字（樹枏案郭意謂青蒿之香中炙啗者爲菣也增爲字不辭齊民要術十卷引與今同亦無爲字御覽九百九十七卷百卉部引爾雅蒿菣也郭璞注曰今人採青蒿香中炙啖者爲菣也菣徵刄切案音亦郭注原文而今本刪之據補釋文云啗本亦作啖又作噉案郭注皆作啖其作啗者傳寫之誤也今從前後文訂正諸

本皆作唊無作唂者
蔚牡菣
無子者
䓘彫蓬薦黍蓬
別蓬種類
蓆鼠莞
亦莞屬也纖細似龍須可以爲席蜀中出好者
御覽一千卷百卉部引須作鬚俗字
葝鼠尾
可以染皁

釋文云皁音造單疏本明注疏本作皂阮氏云舊
本作草樹栩案說文草斗櫟實也徐鉉云今俗以
爲艸木之艸別作皁字爲黑色之皁按櫟實可以
染帛爲黑色故曰草今俗書皁或从白从十或从
白从七皆無意義然則舊本作草者正字也
菥蓂大薺
似薺葉細俗評之曰老薺
御覽九百八十卷菜部引爾雅曰菥蓂大薺似薺
細葉俗呼老薺藝文類聚八十二卷草部引爾雅
曰菥蓂大薺似薺葉細蘇頌圖經亦引爾雅菥蓂

大薺郭璞云似薺細葉俗呼之曰老薺據此則今
本蓋脫似字本草蜀本注云菥蓂似薺葉而細俗
呼爲老薺與郭注同據補
蒤虎杖
似紅草而麤大有細刺可以染赤
孟狼尾
似茅今人亦以覆屋
瓠棲瓣
瓠中瓣也詩曰齒如瓠棲
今各本作詩云御覽九百七十九卷菜部引爾雅

曰瓠犀瓣瓠中瓣也詩曰齒如瓠犀今從御覽引
改云爲曰其引作犀者據毛詩改也郭所引乃三
家之詩
茹藘茅蒐
今之蒨也可以染絳
釋文云蒨本或作茜
果臝之實栝樓
今齊人評之爲天瓜
類證本草八卷掌禹錫引爾雅果臝之實栝樓郭
云今齊人謂之天瓜

荼苦菜
詩曰誰謂荼苦苦菜可食
萑蓷
今茺蔚也葉似荏方莖白華華生節閒又名益母廣雅云
詩中谷有蓷正義引作葉似萑樹枏案釋文引陶弘景云處處生葉如荏方莖則作萑者誤也蘇頌圖經引爾雅注亦作葉似荏　華生節閒詩正義引作華注節閒誤　今本皆作益母釋文云益音益舊校云本今作益廣韻二十二昔益下云益母

草爾雅注只作益廣韻所據蓋從今本
虉綬
小草有雜色似綬
粢稷
今江東人評粟為粢
元應地持論三卷音義引爾雅粢稷也注云粢一名稷稷粟也今江東呼粟為稷所引與今本異釋文引郭與今本同
眾秫
謂黏粟也

戎未謂之荏菽
即胡豆也孫叔然以為大豆按春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬葱及戎菽布之天下今之胡豆是也
御覽八百四十一卷百穀部引爾雅戎菽謂之荏菽郭璞注曰孫叔然以為大豆按春秋齊侯獻戎捷穀梁傳戎菽也管子亦云北伐山戎出冬葱及戎菽布之天下今之胡豆是也詩生民正義引釋草戎菽謂之荏菽樊光舍人李巡郭璞皆云今以為胡豆璞又云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎

菽也管子亦云北伐山戎出冬葱及戎菽布之天下今之胡豆是也樹枏案詩正義及御覽所引為郭注原文而今本刪之據補史記五帝紀索隱引爾雅戎菽荏菽也郭璞曰今之胡豆
卉草
百草之揔名也
慧琳妙法蓮華經藥草喻品音義引爾雅卉草也郭璞曰百草之總名也菩薩十善業道經一卷音義引郭注爾雅百草總名也十輪經三卷音義引郭注爾雅云百草之揔名今據補訂

蒐雀弁
　未詳
蘥雀麥
　卽燕麥也
　元應五百弟子自說本起經音義引爾雅注云卽
　鷰麥也
蘱烏蘞蕀菟荄蘩菟葵
　皆未詳
黃菟瓜
　菟瓜似土瓜

葝鼓豕首
　本草曰彘盧一名蟾蠩蘭今江東呼豨首可以熘蠶
　蛹卽今地菘草也
　明注疏本盧作顱蠩作蜍　釋文云熘字或作炰
　焗炒鬻燙聚七字竝音初卯反　說文繫傳艸部
　引爾雅注卽今地菘草也樹枏案繫傳所引爾雅
　注皆係郭璞今本脫此六字據補
荓馬帚
　似蓍可以爲埽篲
　、仿宋本作埽篲雪牎本單疏本作埽彗明注疏本
　作掃彗御覽九百九十五卷百卉部引注作掃篲
　今從序文訂正說文繫傳艸部引爾雅注似蓍可
　爲帚也
蘾懷羊
　未詳
茭牛蘄
　今馬蘄葉細銳似芹亦可食
葖蘆萉
　萉宜爲蘆菔蕪菁屬也紫華大根可啖俗評雹葖
　葖音他忽反菔字或作蔔

　釋文云蕪本或作蔓慧琳根本說一切有部律攝
　一卷音義引爾雅葖蘆菔也郭璞注云蕪菁屬也
　紫華大根也希麟大聖天雙身毘那夜迦法一卷
　音義引爾雅郭璞注云蘆菔蕪菁屬也紫華大葉
　根可啖也觀自在多羅菩薩經一卷音義引爾雅
　葖蘆菔郭注云紫花大根俗呼雹突突音他忽反
　樹枏案一切經所引互有脫奪釋文云葖孫郭竝
　他忽反與希麟引合謹據補訂明注疏本華改花
　案郭注皆作華無作花者　御覽九百八十卷菜
　部引爾雅葖蘆萉其注全與郭同惟末有菔字或

作蔨五字蓋亦郭注原文後漢書劉盆子傳注引爾雅曰葖蘆菔菔字或作蔨李賢此注蓋用郭注以改經文非經舊作菔也謹據補菔字或作蔨五字

淔灌

未詳

茵芝

芝一歲三華瑞草

笋竹萌

初生者

簜竹

竹別名儀禮曰簜在建鼓之閒謂簫管之屬

仿宋本脫謂字御覽九百六十三卷竹部引作爲簫管之屬

莪蘿

今之莪蒿也亦曰蘪蒿

慧琳廣弘明集廿八卷音義引郭注爾雅云今之莪蒿也據補之字說文繫傳艸部引爾雅注今呼爲莪蒿亦曰蘪蒿御覽九百九十七卷百卉部引蘪作麋

苨菧苨

薺苨也

類證本草九卷掌禹錫引爾雅苨菧苨郭璞曰薺苨也今據補也字

經履

未詳

莕接余其葉苻

叢生水中葉員在莖端長短隨流水深淺江東人菹食之亦評爲荇或作莕音杏

御覽九百八十卷菜部引爾雅曰莕接余其葉苻

藂生水中葉圓在莖端長短隨流水深淺江東人食之莕音杏樹枏案齊民要術九卷引郭璞注作江東菹食邵氏正義據御覽增流字據齊民要術增菹字今據御覽增人字慧琳廣弘明集廿九卷音義引郭注爾雅云荇叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之呼爲荇或作莕今本刪荇或作三字據補明注疏本脫爲及音杏三字

白華野菅

菅茅屬也詩曰白華菅兮

慧琳廣弘明集廿四卷音義引郭注爾雅云菅茅

類也今據補也字

薜白蘄

卽上山蘄

菲芴

卽土瓜也

葍䔰

大葉白華根如指正白可啖

詩谷風釋文引爾雅葍䔰郭云大葉白華根如指色白可食廣韻四十九宥䔰下引亦作可食與詩釋文同御覽九百九十八卷百卉部引爾雅曰葍

䔰大葉者華白根如指正白可啖

熒委萎

藥草也葉似竹大者如箭竿有節葉陝而長表白裏青根大如指長一二尺可啖

陝字各本皆作狹據釋文前後訂正類證本草六卷女萎下掌禹錫引爾雅注而長二字互倒　雪牕本作長二尺元本作長三尺均誤

葋芓熒

未詳

竹萹蓄

似小藜赤莖節好生道旁可食又殺蟲

葴寒漿

今酸漿草江東人評曰苦葴音針

蘇頌圖經引爾雅葴音針寒漿郭璞注云今酸漿草江東人呼爲苦葴今本脫人字據補明注疏本刪音針二字御覽五百九十八卷百卉部引有音針二字史記司馬相如傳索隱引郭璞云葴酸醬江東名烏葴

薢茩英光

英明也葉黃銳赤華實如山茱萸或曰蔆也關西謂

之薢茩音皆

說文繫傳艸部引爾雅注云决光明也葉銳黃赤華實似山茱萸或曰蔆關西謂之薢茩樹枏案徐鍇所引誤衍光字雪牕本明注疏本刪音皆二字改爲小字音切釋文云薢郭音皆

莁荑蔱蘠

一名白蕢

瓞瓝其紹瓞

俗呼瓝瓜爲瓞紹者瓜蔓緒亦著子但小如瓝耳

御覽九百七十八卷菜部引爾雅瓞瓝其紹瓞郭

璞注曰瓜蔓緒亦箸子但小如眗耳藝文類聚八十七卷菓部亦引爾雅郭注云瓜蔓紹亦箸子但小耳今本皆脫耳字據補

芍鳧茈

生下田中苗似龍須而細根如指頭黑色可食芍音胡了反

後漢書劉元傳注引爾雅芍鳧茈郭璞曰生下田中苗似龍鬚而細根如指頭黑色可食芍音胡了反今本脫中字及音據補御覽引似作如

蘱薡董

似蒲而細

蕛苵

蕛似稗布地生穢草也

元應觀佛三昧海經三卷音義引爾雅蕛苵也郭璞曰似稗布地生穢草也慧琳廣弘明集釋佛明五卷音義廣韻十二齊蕛下引俱同今據補也字元應四分律六十卷音義引爾雅注云蕛似稗布地生穢草也今俗云稊子是也不言郭注

鉤芺

大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食

仿宋本單疏本明注疏本作薊釋文作蒯雪牕本元本同五經文字云薊從角者譌據上文訂正

䪥鴻薈

即䪥菜也

蘇桂荏

蘇荏類故名桂荏

御覽九百七十七卷菜部引爾雅蘇桂荏蘇荏類或名桂荏

薔虞蓼

虞蓼澤蓼

御覽九百七十九卷菜部引爾雅薔虞蓼虞蓼澤蓼也薔音色樹栅案薔音色三字當亦郭注而今本刪之以不明言郭注故不遽補入愼之也

蓧蓨

未詳

虋赤苗

今之赤粱粟

芑白苗

今之白粱粟皆好穀也

詩生民正義引郭璞曰虋今之赤粱粟芑今之白

梁粟皆好穀也今據補也字御覽八百四十卷百
穀部引爾雅虋赤苗芑白苗虋赤梁粟芑白梁粟
也虋音門芑音起樹枏案詩生民釋文云穈音門
爾雅作虋同郭亡偉反赤梁粟也芑音起郭云白
梁粟也御覽所引與詩釋文同其音六字當亦郭
注原文此釋文云虋郭亡津反本亦作虋則詩之
亡偉當爲亡津之譌亡津反正音門也

秬黑黍

詩曰維秬維秠

秠一稃二米

此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三
四實實二米得黍三斛八斗是

詩生民正義引作秠亦黑黍齊民要術二卷引同

秫稻

今沛國評稻爲稌

齊民要術二卷引爾雅秫稻郭璞注曰沛國今呼
稻爲稌今本脫稻爲二字據補

蒚藚茅

蒚華有赤者爲藚藚蒚一種耳亦猶陵苕華黃白異
名

仿宋本雪牕本作菱苕單疏本明注疏本作蔆苕
樹枏案齊民要術十卷引爾雅蒚藚茅郭璞曰亦
如陵苕華黃白異名其字作陵與下文陵苕正合
據正御覽九百九十八卷百卉部引爾雅蒚藚茅
注云亦如蔆苕華黃白異名也藚巨營切

臺夫須

鄭箋詩云臺可以爲禦雨笠

蘻蘠

未詳

莔貝母

根如小貝員而白華葉似韭莔武行反

明注疏本員改圓非凡注圓皆作員　文選西京
賦注引爾雅曰莔貝母郭璞曰似韭武行切今本
脫音據補

荍蚍衃

今荊葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹
起

郝氏義疏據錢氏之說謂自謝氏以下係邢疏採
自詩正義後來校書者又依邢疏攙入注文邵氏
正義直刪去謝氏以下之文阮氏校刊記亦同此

說樹枏案御覽九百九十四卷百卉部引郭璞注有謝氏以下十三字與今本同御覽成書在邢疏之先則謝氏以下自爲郭注原文非釋文所載陳之謝嶠也

艾冰臺

今艾蒿也

慧琳集古今佛道論衡四卷音義引郭注爾雅云蒿艾也今據補也字

葶亭歷

實葉皆似芥一名狗薺廣雅云音典

說文繫傳艸部引爾雅注作實華皆似芥　明注疏本刪音典二字

苻鬼目

今江東有鬼目草莖似葛葉員而毛子如耳璫珠赤色叢生

明注疏本似改如員改圓類證本草六卷引爾雅苻鬼目注云似葛葉有毛子赤如耳璫珠今本珠誤也據正

薜庾草

未詳

蔜蕿蔞

今蘩蔞也或曰雞腸草

蘺南活莌

草生江南高丈許大葉莖中有瓤正白零陵人植日灌之爲樹

御覽一千卷百卉部引爾雅離南活莌也草生江南高丈許大葉莖中者有瓤正白零陵人植日灌之爲樹莌音兊九百九十一卷藥部引此注無零陵人九字而莌音兊作莌音脫樹枏案今本植作祖灌作貫俱誤中山經云升山其草多寇脫郭注云寇脫草生南方高丈許似荷葉莖中有瓤正白零桂人植而日灌之以爲樹郝氏云此注祖貫卽植灌形聲之譌今從御覽改正釋文出祖日蓋亦作植日後人據誤本注文改之也莌音脫三字當亦郭注

蘢天蘥

未詳

蘱薡蕫

蘱未聞江東評蕪菁爲菘菘蘱音相近故也蘱卽蕪菁也

未詳二字舊在蘋葑蓯之下不知此乃龍天蕭下注文自蘋葑蓯之注脫後人遂以未詳二字統二句而言之御覽九百七十九卷菜部引爾雅須葑蓯也蘋未聞江東呼蕪菁爲菘菘須音相近故也須卽蕪菁也樹枏案御覽凡引爾雅注其不言者皆郭璞注也齊民要術三卷引爾雅蘋葑蓯注江東呼爲蕪菁或爲菘菘蘋音相近蘋則蕪菁所引與御覽畧同說文艸部蘋葑蓯也繫傳云爾雅有之注云未聞據此足證蘋葑蓯之注爲未聞非未詳矣詩谷風釋文引郭璞曰葑今菘菜也蓋約注言之謹據御覽補訂

蒡隱荵

似蘇有毛今江東評爲隱荵藏以爲菹亦可瀹食

今本作蒩樹枏案藏黃蔯注釋文作菹今此注釋文作蒩者傳寫誤也齊民要術十卷引正作菹菹正字　釋文云瀹本亦作汋音同後放此

茜蔓于

草生水中一名軒于江東人評爲茜音猶

雪牕本明注疏本作多生水中　類證本草十一卷引爾雅注作江東人呼爲茜據補　明注疏本刪音猶二字釋文云茜郭音由由猶同

菌蘆

作履苴草

柱夫搖車

蔓生細葉紫華可食今俗評曰翹搖車

出隧蘧蔬

蘧蔬似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音氈氍毹

齊民要術十卷引啖作噉　釋文云氈本亦作旃同氍音衢字又作氍毹所俱反舊校云本今作毹明注疏本氈改同

蘄茝蘪蕪

香草也葉小如萎狀淮南子云似蛇牀山海經云臭如蘪蕪茝昌改反

御覽九百八十三卷香部引爾雅蘄茝蘪蕪郭璞曰香草也慧琳廣弘明集十四卷音義引同今據補也字　二云字御覽俱引作曰各本蘪皆作蘼釋文云蘪亡悲反舊校云本今作蘼不言經注異同謹依經文訂之後漢書班固傳注引郭璞注爾雅云茝香草昌改反文選西都賦注引爾雅芹茝蘼蕪郭璞曰香草也茝齒改切今本脫音昌改反

與釋文合據補

茨蒺蔾

布地蔓生細葉子有三角刺人者也見詩

元應雜阿毗曇心論三卷音義引爾雅茨一名蒺蔾郭璞曰布地蔓生細葉子有三角刺人者也今據補者也二字

蘮蒘竊衣

似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣

御覽九百九十八卷百卉部引爾雅郭璞注作實大如麥兩相合

髦顛蕀

細葉有刺蔓生一名商蕀廣雅云女木也

監本毛本作商蕀

雚芄蘭

雚芄蔓生斷之有白汁可啖

御覽九百九十五卷百卉部引爾雅郭璞注曰蔓生斷之有白汁可歠也樹枏案詩芄蘭正義引正作啖與今本同

蕁莸藩

生山上葉如韭一曰提母

明注疏本提改蝭釋文引郭云一名提母字正作提

蕍蕮

今澤舄

釋文引郭云今澤舄蓋經作蕮注作舄也今本皆依經文改蕮

蔨鹿蘿其實莥

今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓莚生莥音紐

今本作蔓延生釋文云莚以戰反又音延舊校云本今作延樹枏案郭注蔓莚字皆從艸御覽九百九十四卷百卉部引爾雅郭璞曰今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生莥音紐也今本脫音據補

慧琳法顯傳一卷音義引郭注爾雅云藿小豆葉也與今注不同

爾雅郭注十二　釋草　三　文莫室

薃侯莎其實媞

夏小正曰薃也者莎蓆媞者其實

夏小正薃作縞蓆作隋媞作緹俱同音字御覽九百九十七卷百卉部引爾雅注與郭同而末有媞大兮切四字當亦郭注原文

莞苻蘺其上蒚

今西方人評蒲爲莞蒲蔐謂其臺首也今江東謂之
苻蘺西方亦名蒲中莖爲蔐用之爲席音羽翮
今本作蔐謂其頭臺首也阮氏云頭卽首也首字
當衍王宗炎云廣韻廿一麥蔐蒲臺頭名 樹枏案
說文繫傳艸部引爾雅注蔐莞上之臺首也據此
則原本無頭字謹刪　明注疏本刪音羽翮三字
釋文云蔐郭音翮御覽九百九十九卷百卉部引
作蔐音翮與釋文同

荷芙渠
別名芙蓉江東評荷

三ろ〇六

其莖茄其葉蕸其本蔤
蔤 莖下白蒻在泥中者 蔤音密
詩澤陂正義引郭璞注莖上有蔤字 樹枏案詩疏
所引注文蓋統在的中薏下後人刪今江東人以
下五十九字因將各注分置於句下而各注之首
字如蔤與菡萏的薏等字遂並省之　文選景福
殿賦注引爾雅曰其本蔤郭璞曰莖下白蒻在泥
中者蔤音密所引有誤蔤音密三字當爲郭注原
文據補

其華菡萏
見詩

其實蓮
蓮謂房也

其根藕其中的
蓮中子也

的中薏
中心苦 者也今江東人評荷華爲芙蓉北方人便以
藕爲荷亦以蓮爲荷蜀人以藕爲茄或用其母爲華
名或用根子爲母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其
正體者也

二ろ九

御覽九百七十五卷果部九百九十九卷百卉部
俱引爾雅的中薏中心苦者也今本脫者也二字
據補百卉部引有薏音億三字蓋亦原注　詩澤
陂正義引釋草云荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤
其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏郭璞曰
蔤莖下白蒻在泥中者今江東人呼荷華爲芙蓉
北方人便以藕爲荷亦以蓮爲荷蜀人以藕爲茄
或用其母爲華名或用根子爲母葉號此皆名相
錯習俗傳誤失其正體者也 樹枏案自今江東以
下五十九字的爲郭注原文然此文宜在的中薏

注後詩正義先引李巡曰菡萏蓮華也的蓮實也
薏中心也此數者皆與郭同故下引郭注袛蔤莖
下白蒻在泥中者一句不復重述此省文也說者
見今江東以下五十九字與蔤莖下白蒻在泥中
者一句連文遂以爲此下之注不知注是總上數
事以雅訓證習俗之非若在其本蔤注下爲失次
矣初學記花草部引爾雅注云江東呼荷華爲芙
蓉與詩疏所引正合據補

紅蘢古其大者蘬

俗評紅草爲龍鼓語轉耳

釋文云蘢如字舊校云本今作龍樹栩案各本皆
依經改注爲龍類證本草九卷掌禹錫引爾雅郭
璞注作俗呼紅草爲蘢古古字亦沿經而誤

蒫薺實

薺子名

明注疏本作薺子味甘

蕡枲實

禮記曰苴麻之有蕡

喪服傳云苴經者麻之有蕡者也蕡蕡同字

枲麻

別二名也

慧琳方廣大莊嚴經五卷音義引郭注爾雅枲麻
云別二名也今據補也字

爾雅郭注佚存補訂卷十二終

爾雅郭注佚存補訂卷十三

新城王樹枏

須蓤蕪

蓤蕪似羊蹏葉細味酢可食

菲蒠菜

菲草生下溼地似蕪菁華紫赤色可食

蕢赤莧

今人莧赤莖者

仿宋本雪牕本作今之莧赤莖者元本閩本作赤莧一名蕢今莧菜之赤莖者也監本毛本無也字阮氏云係邢疏語誤爲郭注齊民要術十卷引爾雅赤莧郭璞曰今人莧赤莖者今本之字亦誤據正

蘠蘼虋冬

今門冬也一名滿冬本草云

御覽九百八十九卷藥部引爾雅蘠蘼虋冬郭璞注曰今門冬也一名滿冬樹枏案釋文謂郭以門字爲俗故以俗證雅云今門冬也釋文引山海經郭注亦云本草一名滿冬蓋一名滿冬爲本草之文今門冬也爲時人之語今本刪今也二字非是說文繫傳艸部引爾雅注作虋冬一名滿冬係據經文妄改

蔨苻止

未詳

濼貫衆

葉員銳莖毛黑布地生冬不死一名貫渠廣雅云貫節

御覽九百九十卷藥部引爾雅郭璞注作葉員銳莖毛黑布地生冬不死也今本脫生字據補蘇頌圖經引作廣雅謂之貫節

莙牛藻

似藻葉大江東呼爲馬藻

蓫薚馬尾

廣雅曰馬尾蔏陸本草云別名薚今關西亦呼爲薚江東呼爲當陸

明注疏本江東下脫呼字御覽九百九十二卷藥部引爾雅郭璞注曰江東謂之當陸關西爲薚

苹蓱

今水中浮蓱也江東謂之薸音瓢

明注疏本作浮萍各本皆作浮蓱釋文云萍本或作蓱不言經注異同蓋陸本作萍也詩采蘋正義

引釋草苹萍郭璞曰今水上浮蓱也江東謂之薸音瓢禮記月令正義引釋草蓱萍郭景純云水中浮蓱也江東謂之薸元應善見律十七卷音義引爾雅苹萍注云水中浮萍也今本脱今也二字據補明注疏本删音瓢二字御覽一千卷百卉部引亦有音瓢二字釋文云薸郭音瓢

其大者蘋

詩曰于以采蘋

萿蒐葵

頗似葵而葉小狀如藜有毛汋啖之滑

今本作頗似葵而小葉御覽九百九十四卷百卉部引作頗似葵而葉小蘇頌圖經冬葵下亦云爾雅希蒐葵似葵而葉小今本誤倒據正

芹楚葵

今水中芹菜

蘮牛蘈

今江東訏草爲牛蘈者高尺餘許方莖葉長而鋭有穗穗閒有華華紫縹色可淋以爲飲

藚牛脣

毛詩傳曰水蕮也如續斷寸寸有節拔之可復

詩汾沮洳傳作水舄正義引郭注作水蕮釋文云蕮音昔蓋郭所據毛本作蕮也　仿宋本雪牕本明注疏本作藚斷俱緣經文而誤單疏本作續斷詩正義亦引作續斷說文繫傳艸部引爾雅注作似續斷寸寸有節拔之復生

苹蘈蕭

今蘈蒿也初生亦可食

文選高唐賦注引爾雅苹蘈蕭郭璞曰今蘈蒿也聚生亦可食

連異翹

一名連苕又名連草本草云

澤烏蕵

卽上蘾也

傅橫目

一名結縷俗謂之鼓箏草

釋文作結縷云結音姑舊校云本今作結縷本亦作穫樹相案上林賦布結縷郭璞注云結縷蔓生如縷相結據此則郭本當作結縷此作結者蓋傳鈔之誤也元應四分律二十五卷音義引孫炎曰三輔曰結縷今關西饒之俗名句屨草也句屨卽

結纏聲之轉猶今言倨縷也結結形譌集韻十一
模結結纏草名蓋據誤本釋文

蘦蔓華
一名蒙華

蔆蕨攈
蔆今之水中芰也
釋文云蔆字又作菱舊校云本今作蔆今各本經
注皆作蔆慧琳廣弘明集廿九卷音義引郭注爾
雅云蔆今之水中芰也今據補之也二字元應十
誦律廿六卷音義立世阿毗曇論一卷音義俱引

爾雅菱蕨麋注云即水中菱也

大菊蘧麥
蘧麥一名麥句薑即瞿麥
釋文引郭云蘧麥一名麥句薑即瞿麥今據補陳
藏器引作麥句薑蘧麥即今之瞿麥

薜牡贅
未詳

葥山莓
今之木莓也實似藨莓而大亦可食

齧苦堇
今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑

藫石衣
水菭也一名石髮江東食之或曰藫葉似鰠而大生
水底亦可食
釋文云菭徒來反舊校云本今作苔今各本皆作
苔　御覽一千卷百卉部引爾雅此注下有鰠胡
界切四字當亦郭音

蘜治牆
今之秋華菊也
廣韻一屋蘜下引爾雅蘜治牆郭璞云今之秋華

菊也今據補也字

蔖蒙女蘿女蘿菟絲
別四名詩云爰采唐矣

苗蓨
未詳

茥蒛葐
覆葐也實似莓而小亦可食
釋文云葐步昆反注同今各本注皆作盆非郭氏
之舊

芨堇草

卽烏頭苗也江東人訶爲堇音靳

類證本草八卷陳藏器引爾雅芨堇草郭注云烏頭苗也十一卷唐本注引同今本蓋脫苗字據補

詩緜正義引釋草芨堇草郭璞曰江東人呼爲堇御覽九百九十卷藥部引郭璞注作江東今呼爲堇樹相案今亦人字之譌據補　音靳二字明注疏本刪邢疏亦有音靳二字

蘵百足

未詳

菺茙葵

今蜀葵也似葵華如木槿華　戎蜀蓋其所自出也因以名之

蘇頌圖經冬葵子下引爾雅菺茙葵郭璞云似葵華如槿華戎蜀蓋其所自出也因以名之類證本草廿七卷引同今據補文選西京賦注引爾雅菺茙葵郭璞曰今蜀葵菺音肩茙音戎

蘻狗毒

樊光云俗語苦如蘻　一名狗毒

御覽九百九十五卷百卉部引爾雅蘻狗毒樊光云俗語苦如蘻一名狗毒今本刪下四字據補

垂比葉

未詳

蕧盜庚

旋蕧也似菊

雪窻本蕧作覆御覽九百九十一卷藥部引作旋復似菊案釋文引郭云旋蕧也據此則陸所據本作復今補也字

荸蔴母

苴蔴盛子者

廣韻七志荸下引盛作成釋文云盛音成

昀九葉

今江東有草五葉共叢生一莖俗因名爲五葉卽此類也

藐茈草

可以染紫一名茈莀廣雅云

說文繫傳艸部引爾雅藐紫草注草可染紫

倚商活脫

卽離南也

今本作離南案上文蘺南脫莌釋文云蘺力支反舊校云本今作離是陸所據郭本作蘺不作離據

正

蘵黃蒢

蘵草葉似酸漿華小而白中心黃江東以作菹食

諸本皆作葅釋文作菹說文菹从艸沮聲

藒車芞輿

藒車香草見離騷

權黃華

今謂牛芸草爲黃華華黃葉似荍蓿

明注疏本荍誤菽釋文云荍音牧亦作目

葞春草

一名芒草本草云

終葵蘩露

承露也大莖小葉華紫黃色

御覽九百九十八卷百卉部引爾雅蔠葵蘩露郭璞曰承露也大莖小葉花紫黃色蔠音終樹枏案陸所據郭本作終其作蔠者或本也據釋文則蔠音終三字非郭注原文

菋荎藸

五味也蔓生子叢在莖頭

御覽九百九十卷藥部引爾雅菋荎藸五味也蔓生子叢在莖頭也未遑除三音樹枏案末五字當亦郭注

荼委葉

詩云以茠荼蓼

釋文云茠本或作薅又作楙同樹枏案詩良耜釋文云薅說文或作茠引此以茠荼蓼與郭注合陸所據郭本經文作荼則此注亦當作荼名本作蒤者依或本經文改之也

皇守田

似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守氣

鉤藈菇

⿰瓜句甊也一名王瓜實如瓝瓜正赤味苦

諸本皆誤作鉤甊釋文云⿰瓜句音鉤五侯反甊力侯反字林云⿰瓜句甊王瓜也蓋注本作⿰瓜句今本皆依經以改注文

朢椉居

可以爲索長丈餘

困衱袶

未詳

欔烏階

卽烏杷也子連相著狀如杷齒可以染皁

御覽九百九十五卷百卉部引爾雅郭璞注作子相連著案釋文出相著是陸所據本作子連相著也

杜土鹵

杜衡也似葵而香

釋文云衡字或作蘅案御覽九百八十三卷香部引作蘅蓋用或本

盱虺牀

蛇牀也一名馬牀廣雅云

蘇蔜

未聞

赤枹薊

卽上枹薊

菟奚顆涷

款涷也紫赤華生水中 涷音東

明注疏本涷改冬釋文引郭云款涷也生水中則郭本作涷不作冬御覽九百九十二卷藥部引爾雅菟奚顆涷郭璞注曰款冬生水中華紫赤涷音東注文顚倒與今本異今據補涷音東三字

中馗菌

地蕈也似蓋今江東名爲土菌亦曰馗廚可啖之 蕈音審

類證本草十一卷陳藏器引爾雅中馗菌注云地蕈子也元應僧祇經十四卷音義引爾雅中馗菌郭璞曰地蕈也似蓋今江東呼爲土菌蕈音審慧琳曼殊室利菩薩一字呪王經音義引爾雅郭璞注亦作今江東呼爲土菌今據補音

小者菌

大小異名

莧小葉

未聞

苕陵苕

一名陵時 又名陵霄 本草云

類證本草十三卷唐本注引爾雅苕陵苕郭云一名陵時又名陵霄蘇頌圖經謂今爾雅注無又名陵霄句蓋脫之久矣今據補

黃華蔈白華茇

苕華色異名亦不同 音沛

御覽一千卷百卉部引爾雅黃華蔈白華茇孫炎

曰茗華色異名亦不同茇音沛樹㭭案御覽所引
即郭注原文今本删孫炎曰三字而以爲郭與孫
同不知此乃郭引孫炎之說也齊民要術十卷引
爾雅黃華蔈白華茇孫炎云茗華色異名者蓋亦
約用郭注之文明注疏本删音沛二字

蘩從水生

生於水中

薇垂水

生於水邊

薜山蔴

似人家蔴生山中

莽數節

竹類也節間促

桃枝四寸有節

今桃枝節間相去多四寸

粼堅中

竹類也其中堅實可以爲席

元應般若燈論十卷音義引爾雅粼堅中郭璞曰
粼竹名其中堅可以爲席今本删節邢疏云其中
堅實者名粼據此則實上亦脫堅字今爲補訂

簢𥫗中

言其中空竹類

仲無笐

亦竹類未詳

御覽九百六十三卷竹部引爾雅曰仲無笐亦竹
類未詳音航案音航二字當亦郭注

篙䈥萌

萌筍屬也周禮曰篙菹鴈醢

仿宋本雪牕本單疏本明注疏本作葅非釋文云
菹側於反毛本鴈改雁慧琳廣弘明集卅卷音義

引郭注爾雅云篙箭筍也

篠箭

別二名

枹霍首素華軌鬷

皆未詳

芏夫王

芏草生海邊似莞蔺今南方越人采以爲席

明注疏本脫方字

綦月爾

即紫蓁也似蕨可食

葴馬藍

今大葉冬藍也音針

文選西京賦注引爾雅葴馬藍郭璞曰今大葉冬藍音針今據補音針二字

姚莖涂薺

未詳

芐地黃

一名地髓江東人謼芐音怙

單疏本江東下有人字諸本俱脫明注疏本删音怙二字雪牕本怙作戸樹枏案釋文於經芐音戸

於注怙音戸是陸所據郭本有音怙二字也類證本草六卷掌禹錫亦引爾雅芐地黃注云一名地髓江東呼芐音怙

蒙王女

蒙即蓎也女蘿別名

各本皆作唐釋文作蓎音唐舊校云本今作唐

拔蘢葛

似葛蔓生有節江東謼爲龍尾亦謂之虎葛細葉赤莖

藗牡茅

白茅屬

卷耳苓耳

廣雅云枲耳也亦云胡枲江東謼爲常枲或曰苓耳形似鼠耳叢生如盤

毛本作或云詩卷耳正義引似作如

蕨虌

廣雅云紫蓁非也初生無葉可食江西謂之虌

唐石經單疏本仿宋本雪牕本元本俱作蘩釋文云虌字亦作鼈明注疏本與釋文合

蕎邛鉅

今藥草大戟也本草云

蘩由胡

未詳

莣杜榮

今莣草似茅皮可以爲繩索履屩也

廣韻十陽莣下引爾雅郭璞云今莣草似茅可爲繩索履屩者說文繫傳艸部引爾雅注云爲繩索芒也類證本草十一卷陳藏器引爾雅注云芒似茅可以爲索明注疏本莣改芒釋文云莣字亦作芒

稂童粱

稂莠類也

後漢書王符傳注詩下泉正義說文繫傳艸部慧琳廣弘明集釋佛明五卷音義俱引作莠類也無稂字

藨麃

藨卽莓也今江東人訏爲藨莓子似覆葐而大赤酢甜可啖

今本皆作麃卽莓也樹枏案慧琳集異門足論九卷音義引郭注爾雅云藨卽莓也說文繫傳艸部

引亦作藨卽莓今據正　邢疏引郭云今江東人呼爲藨莓各本俱脫人字據補　明注疏本葐作盆此與上文茥缺葐注覆葐字皆一律邢疏引亦作葐　說文繫傳引爾雅藨麃注曰藨卽莓子似覆盆華紫俗名蠶莓可食或以此爲爾雅舊注然下引葥山莓注則固郭注也竊謂自華紫以上爲郭注以下爲徐鍇自注

菂薂

卽蓮實也

明注疏本刪也字

購蔏蔞

蔏蔞蔞蒿也似艾生下田初出可啖江東用羹魚也

詩漢廣釋文引郭云似艾今本脫此二字據補

詩漢廣正義引作初生可啖羹魚下有也字據補

葝勃葝

一名石芸本草云音列

御覽九百九十三卷藥部引爾雅葝勃葝郭璞注曰一名石芸音列今本脫音據補

葽繞棘蒬

今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草廣

雅云

單疏本雪牕本志作恙釋文云遠志字又作遠恙非御覽九百八十九卷藥部引爾雅注全與今同未有蕀蒬音棘冤五字

茦刺

草刺針也關西謂之刺北燕朝鮮之閒曰茦見方言

慧琳彌勒菩薩所問經論二卷音義引郭注爾雅剌茦針也三刼三千佛名上卷音義引郭注爾雅云莿棘針希麟觀自在大悲成就蓮華部念誦法一卷音義引爾雅郭璞云艸刺針也茦音初革反

說文繫傳艸部引爾雅注卽草木之莿也所引與
今本均有異同　今本北燕作燕北方言云北燕
朝鮮之閒謂之茦據正

蕭萩

卽蒿

御覽九百九十七卷百卉部引爾雅曰蕭荻卽蒿
荻音狄樹枏案御覽蓋據誤本作荻釋文云萩音
秋是陸所據本作秋也萩音秋三字當亦郭注

薚海藻

藥草也一名海蘿如亂髮生海中本草云

御覽九百九十二卷藥部引爾雅注全與今同末
有薚音蕁三字當亦郭注

萇楚銚芅

今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃

御覽九百九十五卷百卉部引無亦似桃三字詩
隰有萇楚正義說文繫傳艸部引與今本同

蘦大苦

今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相
當或云蘦似地黃

釋文云莚餘見反舊校云本今作延案各本皆作
延說文繫傳艸部引爾雅蘦大苦注云卽甘艸也
蔓延生葉似荷青黃莖赤有節枝枝相値葉葉相
當與今本微異樹枏案詩簡兮正義引孫炎注與
郭正同郭蓋用孫炎也

芣苢馬舃馬舃車前

今車前草大葉長穗好生道邊江東呼為蝦蟆衣周書所載同名耳非此芣苢

御覽九百九十八卷百卉部引爾雅芣苢馬舃車
前也郭璞曰今車前草大葉長穗好生道邊江東
呼蝦蟆衣周書所載同名耳非此芣苢樹枏案自

周書以下十一字今本脫之據補詩芣苢釋文引
山海經及周書王會皆云芣苢木也實似李食之
宜子出於西戎衛氏傳及許愼並同此王肅亦同
郭說此者蓋亦同王基之意駮舊說也釋文云蟆
字又作蟇詩釋文引作蟇詩正義引作蟆

綸似綸組似組東海有之

綸今有秩嗇夫所帶純青絲綸組綬也海中草生彩
理有象之者因以名云

今本作糾青御覽一千卷百卉部引爾雅注作純
青純字是據改辛卯八月朝鮮孝廉金仕龍來貲

陽席問談彼處土產所言海藿形狀即是此物朝鮮人以此作湯食質最柔細生於海底長數丈以鐵鉤絞取之

帛似帛布似布華山有之

草葉有象布帛者因以名云生華山中

芜東蠡

未詳

文選西京賦注引爾雅曰芜東蠡郭璞曰未詳芜胡郎切

緜馬羊齒

草細葉葉羅生而毛有似羊齒今江東入評為鴈齒繅者以取繭緒

各本脫人字今從單疏本　釋文云繅本亦作繰又作縿非也

菩蘪舌

今蘪舌草春生葉有似於舌

釋文云蘪俱綸反本或作蘪音眉案今各本皆作蘪

搴柜朐

未詳

蘩之醜秋為蒿

醜類也春時各有種名至秋老成皆通評為蒿

芺薊其實荂

芺與薊莖頭皆有蓊臺名荂荂即其實也音俘

各本脫也字單疏本明注疏本有也字無音俘二字釋文云荂香于芳于二反下同注音俘同

蕒荂荼

即芀

猋藨芀

皆芀荼之別名方俗異語所未聞

葦醜芀

其類皆有芀秀

葭葦

即今蘆也

今本經作葭華阮氏云華當為葦字之誤說文葦大葭也葭葦之未秀者可證文選東京賦注引爾雅曰葭葦也菼薍也是唐初本不誤郭注葭葦云即今蘆也注葭蘆云葦也正彼此互證樹枏案慧琳大般若波羅蜜多經五百七十二卷音義引爾雅葭葦也郭璞曰即今蘆也又曰葭蘆即葦也此

二草種類相似大曰蘆小曰葦據此則慧琳所見
本作葦且互引下文以證之阮說是也
蒹薕
似藡而細高數尺江東評爲薕藡音廉
釋文云藡徒的反舊校云本今作萑音桓樹相案
宋本作似藡而細與釋文同諸本皆作萑說文繫
傳艸部引爾雅蒹薕注云似萑而細高數尺史記
司馬相如列傳單行本索隱引郭璞曰蒹葭也似
萑而細小高數尺江東人呼爲蒹蒿索隱所引蓋
郭注子虛賦其作萑者皆藡聲之譌也　仿宋本

作江東呼爲蒹藡音廉單疏本作江東呼爲薕藡
雪牕本作江東呼爲薕音廉明注疏本作江東呼
爲薕刪藡音廉三字索隱蒿字亦藡形之譌
葭蘆
即葦也
慧琳大威燈光仙人問疑經音義引郭注爾雅云
蘆即葦也大般若波羅蜜多經五百七十二卷音
義引爾雅郭璞曰葭蘆即葦也今本脫即字據補
大般若波羅蜜多經一百卷音義引爾雅葭蘆也
郭景純曰蘆即葦之瘦惡者所引與今本不同

菼薍
似葦而小實中江東評爲烏藡取其苗爲帚藡音丘
單疏本雪牕本藡誤區明注疏本烏誤鳥刪音丘
二字釋文云藡郭音丘五經文字云薍江東謂之
藡藡音丘見爾雅齊民要術十卷御覽一千卷百
卉部說文繫傳艸部俱引爾雅菼薍郭璞注曰似
葦而小實中江東呼爲烏藡藡音丘與仿宋本合
禮記玉藻釋文引郭璞云菼烏藡也取其苗爲帚
案此五字當亦郭注據補史記司馬相如列傳索
隱引郭璞曰似葦而細小江東人呼爲烏燕燕爲

字誤蓋郭氏子虛賦注
其萌蘿
今江東人評蘆筍爲蘿然則萑葦之類其初生者皆
名蘿音繾綣
各本皆脫人字今從單疏本玉篇艸部蘿下云江
東人呼蘆筍爲蘿蘿亦有人字明注疏本筍改笋
雪牕本音繾綣作音丘阮緣釋文誤也元本刪
此三字
蕍芛葟華榮
釋言云華皇也今俗評草木華初生者爲芛音豬豬

蘥猶敷蘥亦草木華之貌所未詳

各本作音貐豬單疏本作貐釋獸釋文作貐舊校云本今作貐此釋文作荂音貐者後人據今本改之也說文繫傳艸部蕍下引爾雅注荂音貐蓋用今本又荂下引爾雅蘥荂葟華榮注云華葟也今俗謂草木華初生者爲荂蘥猶敷蘥亦草木華之皃所未詳樹枏案今本作所未聞既謂蘥爲敷蘥矣不得更言未聞繫傳作未詳是也文選吳都賦注引爾雅曰蘥榮也郭璞曰蘥猶敷蘥亦草之貌也今本脫草木二字據補後漢書馬融傳注引郭璞注爾雅云草木花初出爲荂

卷施草拔心不死

宿莽也離騷云

荺茇

今江東評藕紹緒如指空中可啖者爲茇茭即此類

各本皆作爲茭明注疏本作爲茇阮氏云作爲茇是也說文荺茇也茇草根也茭即此類者謂茭即茇之類也說文繫傳草部引爾雅注正作江東呼藕紹緒如指空中可啖者爲茇茭但以茇茭連文非是類藕荺藕紹也蓋本郭注明注疏本紹誤經

荄根

別二名俗呼韭根爲荄

攫橐含

未詳

華荂也

今江東評華爲荂音敷

明注疏本删音敷二字

華荂榮也

轉相解

木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英

爾雅郭注佚存補訂卷十三終

爾雅郭注佚存補訂卷十四

新城王樹枬

釋木第十四

稻山榎

今之山楸也梓屬葉小爲榎

慧琳釋法琳本傳四卷音義引郭注爾雅云櫝山楸也梓屬葉小爲櫝樹枬案榎櫝同字慧琳蓋用舍人本改郭注也郭注小葉曰榎云楸葉細者爲榎則慧琳所引此文爲郭氏原注無疑據補

栲山樗

栲似樗色小白生山中因名云亦類桼樹俗語曰櫄樗栲桼相似如一

釋文云桼字又作漆說文桼木汁桼字是也各本皆從俗作漆　詩山有樞正義引釋木栲山樗郭璞曰栲似樗色小而白生山中因名云亦類漆樹俗語曰櫄樗栲漆相似如一邵氏正義據以補入注中而郝氏非之樹枬案釋文云栲郭姑老反案方志云櫄樗栲漆相似如一櫄音勑倫反案語承上郭音蓋亦郭注而方志與俗語不同蘇頌圖經亦引爾雅栲山樗郭璞注曰栲似樗色小白生山中因名亦類漆也俗語云櫄樗栲漆相似如一今據補

柏椈

禮記曰鬯臼以椈

明注疏本脫曰字

髡梱

未詳

椵柂

白椵也樹似白楊

梅柟

似杏實酢亦大木葉如桑也

元應佛母般泥洹經下卷音義引爾雅梅柟郭璞曰似杏實而酸葉似桑也玉篇云葉似桑子似杏而酸正本此注類證本草十三卷木部陳藏器引郭注爾雅云柟大木葉如桑也與南山經注合慧琳佛母般泥洹經音義柟下亦引郭注爾雅亦大木也樹枬案樊光陸璣皆以梅柟爲大木非酸果之梅郭注又以爲大木又以爲實酢蓋兩存其說文選南都賦注引郭璞爾雅注曰梅似杏實酸西京賦注引爾雅曰梅柟郭璞曰柟木似水楊所引

與今本異或爲音義之文以廣異義者歟

被黏

黏似松生江南可以爲船及棺材作柱又耐埤埋之

不腐

說文繫傳木部引爾雅被樹注曰生江南可作船又耐埤與今本互有詳畧今據補訂御覽九百五十七卷木部引爾雅曰被黏黏或作杉似松下俱與注同黏或作杉四字當亦郭注原文而今本刪之

檖椵

柚屬也子大如盂皮厚二三寸中似枳棋食之少味

齊民要術十卷引爾雅郭璞注作中似枳棋今本脫棋字據補御覽九百七十三卷果部引爾雅檖椵也郭璞注曰柚屬子大如盂皮厚二三分中似枳食之味少

杻檍

似棣細葉葉新生可飤牛材中車輞關西評杻子一名土橿

各本飤作飼輞作輌釋文云飤囚志反經典並止作食字借作飼音本又作飯舊校云本今作飼案說文有飤無飼釋文是也釋文云輞音罔下同與

仿宋本合文選南都賦注引郭璞曰杻似桑而細葉桑字誤山海經注正作棣

楙木瓜

實如小瓜酢可食楙音茂

詩木瓜正義引郭璞云實如小瓜酸可食御覽九百七十三卷果部引爾雅楙木瓜郭氏注曰實如小瓜酢可食楙音茂也今本脫音據補

椋卽來

椋有髓熊折而乳之今椋材中車輞

御覽九百六十一卷木部引爾雅曰椋卽來椋有髓熊折而乳之又曰今椋材中車輞樹栭案此所

引當俱是郭注觀又曰二字可知

栵檽

樹似槲樕而庳小子如細栗可食今江東亦評爲栭栗

釋文云槲胡木反舊校云本今作槲樕或作樕同

詩皇矣正義引郭璞注無可食及亦字廣韻十七薛引爾雅栵栭今江東呼爲栭栗楚呼爲茅栗

檴落

檴音穫可以爲杯器素也

詩大東正義引郭璞曰樸音穫可爲杯器素也今本刪音及也字據補阮氏云素當爲索字之誤陸元恪云其皮堅韌剝之長數尺可爲絙索其材可爲杯器邢氏作疏時已誤作素故云素謂樸也樹相案漢書司馬相如傳云留落胥邪郭注云落穫也中作器素與此注同非誤字也釋文云栝必回反舊校云本今作杯案各本皆作杯栝爲正字

柚條

似橙實酢生江南

類證本草廿三卷唐本注引郭璞曰柚似橙而大

於橘當爲此經注文爲後人刪脫者郭注中山經云櫾似橘而大也正與此相證明廣韻四十九有柚下引爾雅注柚似橙而酸出江南藝文類聚八十七卷御覽九百七十三卷果部俱引爾雅曰柚條似橙實酢出江南惟希麟琳法師別卷中音義引郭注爾雅云柚似橙而酢生江南也生字與今本同

時英梅

雀梅

齊民要術四卷引爾雅時英梅郭璞云英梅未聞與今本異說文楧梅也楧與英同物郝氏云楧梅蓋非果類觀南都賦楧柘檍檀連言可知今注雀梅非郭語也

椵柜柳

未詳或曰柳當爲柳柜柳似柳皮可以煮作飲

今本作柜柳似柳盧氏文弨云當爲柜柳似柳蓋上既言柳當爲柳則下自當云柜柳矣慧琳廣弘明集五卷音義引爾雅椵謂柜可爲飲也蓋本郭注監本以字脫

栩杼

柞樹也

詩鴇羽正義引釋木郭璞曰柞樹也今本脫也字據補

蒢莖著

釋草已有此名疑誤重出

藲莖

詩曰山有藲今之刺榆也

御覽九百五十六卷木部引爾雅蓲莖郭璞曰詩曰山有蓲今之刺榆今本脫詩曰五字釋文云藲烏侯反詩云山有藲是也本或作蓲同陸所引詩

蓋亦本郭注其作蓲者依或本經文以改注也詩
山有樞正義引郭璞曰今之刺榆也今本也字亦
脫據補
杜甘棠
今之杜梨
狄臧槔貢綦
皆未詳
朹繫梅
朹樹狀似梅子如指頭赤色又似小柰可食也
慧琳廣弘明集廿四卷音義引爾雅朹繫梅郭注

云似梅子如指頭赤色又似小㮈可食也今本脫
又也二字據補御覽九百七十四卷果部引爾雅
郭璞注曰朹樹似梅子如指頭可食赤色似小㮈
也
科者聊
未詳
魄榽橀
魄大木細葉似檀今江東多有之齊人諺曰上山斫
檀榽橀先殫
明注疏本江東作河東誤　詩將仲子正義引陸
璣疏作上山斫檀挈榼先殫榽挈聲轉字
梫木桂
今南人評桂厚皮者為木桂桂樹葉似枇杷而大白
華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青閒無雜木
雪窗本南人作江東御覽及圖經俱引作南人說
文繫傳木部又引作南方樹相案郭璞桂讃曰桂
生南裔拔萃峯巔則作南人者是江東字誤也史
記司馬相如列傳正義引郭云桂似枇杷葉而大
白花花而不著子蘩生巖嶺閒無雜木冬夏常青
與此注正同而文有倒置

棆無疵
棆楩屬似豫章
釋文云章本或作樟御覽九百六十一卷木部引
爾雅棆无疵郭璞曰楩屬如豫章也
椐樻
腫節可以為杖
說文繫傳木部引爾雅椐樻注曰木腫節可為杖
檉河柳
今河旁赤莖小楊也
文選七發注引爾雅檉河柳郭璞曰今河旁赤莖

小楊也今本脫也字據補御覽九百五十六卷木部引爾雅檉河柳郭璞曰河旁赤莖小柳也史記司馬相如列傳索隱引郭璞云朱楊赤莖柳生水邊爾雅云檉河柳是也與此注正同或據此謂小楊當作小柳不知郭此注蓋本某氏

旄澤柳

生澤中者

楊蒲柳

可以爲箭左傳所謂董澤之蒲

御覽九百五十六卷木部引爾雅楊蒲柳詩云楊

二百五十八

柳依依傳曰董澤之蒲也樹枏案此注當亦係郭璞原文與今本互有刪脫藝文類聚木部楊柳條引爾雅楊蒲柳又接引詩曰楊柳依依左傳曰董澤之蒲二語不以爲注文

權黃英輔小木

權輔皆未詳

杜赤棠白者棠

棠色異異其名

御覽九百五十八卷木部引爾雅曰杜赤棠棠色赤白各異其名

諸慮山櫐

今江東訝櫐爲藤似葛而麤大

慧琳釋迦氏略譜一卷音義引郭注爾雅云藟藤也釋文云麤七胡反舊校云本今作麤

欇虎櫐

今虎豆也纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東訝爲欇

欇音涉

齊民要術十卷引爾雅欇虎櫐郭璞注曰今虎豆也御覽九百九十五卷百卉部亦引作今虎豆也今本脫也字據增　明注疏本刪音涉二字釋文

二百九十六

云欇郭音涉阮氏云單疏本引郭注今江東呼爲欇止齊民要術載郭注亦呼爲欇止欇音涉三字別爲小字音切今本刪音涉二字而誤存欇字非也樹枏案謝靈運山居賦云獵涉蘡薁自注云獵涉字出爾雅是獵涉卽欇欇音同假字欇欇連文邢氏賈氏皆誤刪而校勘記反從之殊爲失考御覽引作今江東呼之爲欇欇欇音涉也多一欇字據此尤足爲欇欇連文之證

杞枸檵

今枸杞也

御覽九百五十八卷木部引爾雅曰杞枸檵音計
今枸杞也音計二字當亦郭注
杬魚毒
杬大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏夘果
急就篇顏師古注引爾雅杬魚毒郭景純注作堪
藏卵果夘字閩本誤作卯
檓大椒
今椒樹叢生實大者名爲檓
楰鼠梓
楸屬也今江東有虎梓

楓欇欇
楓樹似白楊葉員而岐有脂而香今之楓香是
御覽九百五十七卷木部引爾雅曰楓欇欇欇欇之
葉反天風則搖故曰欇欇樹似白楊葉圓而岐有
脂而香今之楓香是樹枏案之葉反十一字當爲
郭注原文而今本刪之歧字惟雪牕本不誤與釋
文同明注疏負作圓
寓木宛童
寄生樹也一名蔦
御覽九百六十卷木部引爾雅寓木宛童郭璞曰
寄生樹也一名蔦今據補也字
無姑其實夷
無姑姑榆也生山中葉員而厚剝取皮合漬之其味
辛香所謂無夷也
段氏玉裁云顏師古注急就篇曰生於山中其莢
圓厚剝取樹皮合漬而乾之成其辛味也係用郭
語葉作莢爲長明注疏本員改圓無夷改蕪荑蘇
頌圖經引作所謂蕪荑也御覽九百五十六卷木
部引同今據增也字
櫟其實梂

有梂彙自裹
檖蘿
今楊檖也實似梨而小酢可食
仿宋本雪牕本作梨單疏本明注疏本作棃詩晨
風正義引作梨棃爲正字
楔荊桃
今櫻桃也楔音戛
本草圖經引郭璞楔荊桃注云今之櫻桃初學記
二十八卷果木部引爾雅楔荊桃郭璞注今櫻桃
也楔音戛今本脫也字及音據補文選閒居賦注

引爾雅曰荆桃今櫻桃也蓋用郭注

旄冬桃

子冬熟

榹桃山桃

實如桃而小不解核

御覽九百六十七卷果部引爾雅曰榹桃山桃榹音斯實如桃而小不解核樹枏案榹音斯三字蓋亦郭注而今本脱之釋文云榹郭音斯與御覽合文選閒居注引如作似

休無實李

二乃

一名趙李

痤椄慮李

今之麥李

廣韻七歌梐下引爾雅云梐椄慮李今麥李也蓋本郭注此下亦當有也字

駁赤李

子赤

棗壺棗

今江東訝棗大而銳上者爲壺棗壺猶瓠也

初學記二十八卷果木部引爾雅棗壺棗郭璞曰今江東呼大而銳上者爲壺棗壺猶瓠也今本脱棗字據補

邊要棗

子細要今謂之鹿盧棗

釋文云要一遙反注同字或作樓明注疏本與釋文合仿宋本雪牕本作胥非御覽九百六十五卷果部引爾雅曰邊要棗細腰棗也今謂之鹿盧棗

櫅白棗

即今棗子白熟

明注疏本作子白乃熟御覽及本草圖經引同仿

二百卅五

宋本雪牕本無乃字邢疏云棗子白熟者名櫅是邢所據本無乃字

樲酸棗

樹小實酢孟子曰養其樲棗

明注疏本樲棗改樲棘俗本孟子同邢引孟子及趙岐注作樲棗齊民要術四卷引爾雅樲酸棗郭璞注曰樲實酢孟子曾曰養其樲棗者

楊徹齊棗

未詳

遵羊棗

實小而員紫黑色今俗評之爲羊矢棗孟子曰曾晳
嗜羊棗
明注疏本員改圓齊民要術引作實小而且圓紫
黑色俗呼羊矢棗孟子曰曾子嗜羊棗
洗大棗
今河東猗氏縣出大棗子如雞卵
煑塡棗
未詳
蹶泄苦棗
子味苦者

本草圖經引郭璞注作子味苦者今據補者字御
覽引爾雅曰躛泄苦棗子味苦也躛音劌也樹栅
案釋文云蹶本亦作躛居衞反御覽所據郭本蓋
作躛故並著其音也初學記引作蹶洩苦棗子味
苦也蹶居衞反音與釋文同
晳無實棗
不著子者
還味稔棗
還味短味也稔音荏還音旋
御覽引爾雅還味稔棗郭璞注曰還味短味也稔
音荏還音旋今本脫也字及音據補說文繫傳木
部引爾雅注還味短苦也苦字誤釋文亦引郭云
還味短味
櫬梧
今梧桐皮青者曰梧桐
齊民要術五卷引爾雅櫬梧注云今梧桐皮青者
曰梧桐今本脫末句據補
樸枹者
樸屬叢生者爲枹詩所謂棫樸枹樕
謂櫬采薪采薪卽薪

指解今樵薪
釋文云樵字又作藮
棪槤其
棪實似柰赤可食
劉劉杙
劉子生山中實如梨酢甜核堅出交阯
今本皆作交趾釋文作阯舊校云本今作趾御覽
九百七十三卷果部引爾雅注亦作交阯末有杙
音弋三字當亦郭注而今本脫之
櫰槐大葉而黑

槐樹葉大色黑者名爲櫰

御覽九百五十四卷木部引爾雅曰櫰槐大葉而黑槐樹葉大黑色者謂之櫰

守宮槐葉晝聶宵炕

槐葉晝日聶合而夜炕布者名爲守宮槐儒林祭酒杜行齊說在朗陵縣南有一樹似槐晝聚合相著夜則舒布卽守宮槐也江東有樹與此相反俗因名爲合昏旣晝夜異一其理等耳

初學記廿八卷果木部引爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕郭璞注曰守宮槐晝日聶合而夜舒布也江

三百六

東有樹與此相反俗因名爲合昏旣晝夜異一其理等耳御覽九百五十四卷木部引爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕郭璞曰守宮槐晝日聶合而夜炕布者儒林祭酒杜行齊說在朗陵縣南有一樹似槐晝聚合相著夜則舒布卽守宮江東有樹與此相反俗因名合昏曉晝夜異其理等聶合也炕張也晝合夜開樹相案御覽所引聶合也炕張也三句與首句訓義重複或者兼取音義之文於注中歟慧琳集古今佛道論衡一卷音義引郭注爾雅云槐葉晝則聚合夜則舒布卽守宮槐也案此乃節引杜行齊說之文據此足徵今注之刪脫矣今謹據三書參酌補訂

槐小葉曰榎

槐當爲楸楸細葉者爲榎

大而皵楸

老乃皮麤皵者爲楸

仿宋本單疏本作麤雪牕本作麁明注疏本作粗釋文引郭云老乃皮麤皵者爲楸蓋陸所據本作麤與前後文同御覽九百五十八卷木部引爾雅曰大而皵楸老而皮粗爲楸也

二百九十七

小而皵榎

小而皮麤皵者爲榎左傳曰使擇美榎

椅梓

卽楸也

釋文引郭云卽楸也慧琳廣弘明集廿四卷音義大唐西域求法高僧傳下卷音義俱引郭注爾雅云卽楸也今本脫也字據補

椇赤棟白者棟

赤棟樹葉細而歧銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞白棟葉員而歧爲大木也

釋文云輞本或作輗舊校云本今作輞樹枏案輞
輞二字蓋傳寫誤倒據杻檍注正之詩四月正義
說文繫傳木部引郭璞注俱作中爲車輞　明注
疏本員改圓詩正義說文繫傳俱引作葉員而歧
爲大木也今據補也字
終牛棘
卽馬棘也其刺麤而長
灌木叢木
詩曰集于灌木
瘣木苻婁

謂木病尫傴癭腫無枝條者
詩小弁正義引釋木云瘣木苻婁郭璞曰謂木病
尫傴癭腫無枝條者今本脫者字據補釋文云腫
本或作瘇
蕡藹
樹實繁茂菴藹
枹遒木魁瘣
謂樹木叢生根枝節目盤結磈磊
釋文云磈本或作傀磊本或作儡
棫白桵

桵小木也叢生有刺實如耳璫紫赤可啖
詩緜正義引釋木棫白桵郭璞曰桵小木也叢生
有刺實如耳璫紫赤可食齊民要術十卷元應四
分律十六卷音義俱引作紫赤可食說文繫傳木
部引注作山中木也蕂生有刺下與今本同今據
補也字
梨山樆
卽今梨樹
御覽九百六十五卷果部引爾雅曰梨山樆卽今
梨樹樆音離樹枏案樆音離三字蓋亦郭注而今

本脫之
桑辨有葚梔
辨半也一半有葚半無名曰梔
蘇頌圖經引爾雅桑辨有葚梔郭璞曰辨半也一
半有葚半無名曰梔樹枏案釋文引舍人曰桑樹
一半有葚半無葚爲梔也郭蓋本舍人爲說而今
本脫之據補
女桑桋桑
今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹桋音題又音夷
御覽九百五十五卷木部引爾雅女桑桋桑郭璞

曰俗評小桑長條者爲女桑樹桋音題又音夷今
本脫音據補
榆白枌
枌榆先生葉卻著莢皮色白
唐棣移
今白移也似白楊江東評夫移
詩何彼穠矣正義引釋木唐棣移郭璞曰今白移
也似白楊江東呼夫移樹枏案今本脫今白移也
句詩釋文引亦有此四字據補
常棣棣

今關西山中有棣樹子似櫻桃可啖
詩常棣正義引釋木常棣棣郭璞曰今關西有棣
樹子如櫻桃可食是也阮氏云監本毛本山中作
關西春秋僖二十四年正義引此注云今關西山
中有棣樹子似櫻桃可啖當據以補正陸機疏亦
云自關西天水隴西多有之猶釋獸魋如小熊注
云今建平山中有此獸鼲鼠注云今江東山中有
鼲鼠文正相類今本單言關西及山中非今依阮
氏補訂今本似作如啖作食案郭注多言似言啖
說文繫傳木部亦引作似

檟苦荼
樹小似梔子冬生葉可煮作羹飲今評早采者爲荼
晚取者爲茗一名荈蜀人名之苦荼
御覽八百六十七卷飲食部引爾雅曰檟苦荼樹
小似梔子冬至生葉可煮作羹飲今早採者爲荼
晚採者爲茗一名荈蜀人名爲苦荼樹枏案似字
今本作如類證本草十三卷木部唐本注引爾雅
注亦作樹小似梔子餘與今本同圖經引亦作似
據改圖經引樹小作木小晚取作晚採名之苦荼
作謂之苦荼衍義亦引作晚採

楸樸心
槲楸別名
御覽九百六十卷木部引爾雅楸樸心郭璞曰槲
樸別名說文繫傳木部引爾雅楸樸心注曰楸別
名槃皆與今本異詩野有死麕正義引某氏曰樸
楸斛楸也郭注蓋本某氏
榮桐木
卽梧桐
棧木干木
殭木也江東評木觡

釋文云殭本或作僵說文云僵偃也又作橿案仿宋本單疏本明注疏本俱作橿鄭樵本作僵

檿桑山桑

柘屬也 似桑材中作弓及車轅

書禹貢正義引釋木檿桑山桑郭璞曰柘屬也詩皇矣正義引釋木檿桑山桑郭璞曰檿桑柘屬材中為弓今本脫柘屬也三字據補御覽九百五十五卷木部引爾雅曰檿桑山桑詩曰其檿其柘材中作弓也案詩曰其檿其柘六字當亦郭注原文而今本刪之

木自獘神

獘踣

釋文云踣或作仆廣韻十七眞神下引爾雅木自獘曰神謂獘踣也卽本郭注今本當脫謂也二字

立死椔

不獘頓椔側吏反

明注疏本頓下有椔字阮氏云雪牎本不獘頓下連椔側吏反之音俗本刪之未盡遂誤留椔字而强以側吏反加之下文翳字矣釋文椔側吏反今從雪牎本

蔽者翳

翳樹廕翳相覆蔽者也 詩云其椔其翳

釋文云廕於禁反此蔭字蓋傳寫之譌釋詁釋言皆作廕不作蔭釋文云蔽必世反注同是注有蔽字詩皇矣釋文引爾雅蔽者為翳郭云相覆蔽今本蔽字譌為地又脫去翳相也字詩正義引郭璞曰翳樹蔭翳覆地者也卽用今本謹為補訂慧琳大乘法界無差別論音義六波羅蜜多經三卷音義俱引郭注爾雅云翳掩也

木相磨槸

謂樹枝相切磨也

說文繫傳木部引爾雅木相磨曰槸注曰謂樹皮相切磨也皮字誤今據補謂也二字

棤皵

謂木皮甲錯

梢梢擢

謂木無枝柯梢擢長而殺者

仿宋本明注疏本作櫂文選謝元暉酬王晉安詩注引爾雅曰梢梢擢也郭璞曰謂木無枝柯梢擢長而殺也

樅松葉柏身

今大廟梁材用此木尸子所謂松柏之鼠不知堂密之有美樅

檜柏葉松身

詩曰檜楫松舟

釋文云楫本又作檝

句如羽喬

樹枝曲卷似鳥毛羽

下句曰朻上句曰喬如木楸曰喬

楸樹性上竦

如竹箭曰苞

篠竹性叢生

如松柏曰茂

謂枝葉婆娑也

慧苑大方廣佛華嚴經音義上卷引爾雅云木如松柏曰茂郭璞注云謂枝葉婆娑也今據補謂也二字

如槐曰茂

言亦扶疏茂盛

明注疏本無亦字仿宋本雪牕本俱有亦字郭意以松柏曰茂而槐之茂盛亦如松柏故加亦字蓋承上之辭

柷州木髪柔英

皆未詳

槐棘醜喬

枝皆翹竦

桑柳醜條

阿那垂條

椒樧醜莍

莍萸子聚生成房貌今江東亦評莍樧似茱萸而小

赤色

釋文云叜所留反又所于反今各本皆作萸惟郝所據本作莍叜　仿宋本明注疏本亦呼莍下重一莍字御覽九百五十八卷引爾雅曰椒樧醜莍莍萸子聚生成房貌今江東亦呼莍樧似茱萸而小赤色茱萸名莍萸樹相案重莍者衍單疏本郝氏本皆不重莍字與御覽引同

桃李醜核

子中有核人

瓜曰華之桃曰膽之棗李曰疐之樝梨曰鑽之

皆啖食治擇之名楂似梨而酢澁也見禮記
希麟琳法師別卷中音義引爾雅楂梨曰鑽之郭
注云楂似梨而酢澁也今據補也字
小枝上繚爲喬
謂細枝皆翹繚上句者名爲喬木
無枝爲檄
檄擢直上
釋文云擢直角反字從手仿宋本雪牕本明注疏
本俱改櫂惟單疏本作擢與釋文同
木族生爲樌
族叢

爾雅郭注佚存補訂卷十四終

爾雅郭注佚存補訂卷十五

新城王樹枬

釋蟲第十五
螜天螻
螜蛄也夏小正曰螜則鳴
蜚蠦蜰
蜚即負盤臭蟲也
今本作蜰阮氏云春秋隱元年左氏傳正義曰釋
蟲蜚蠦蜰舍人李巡皆云蜚蠦一名蜰郭氏云蜚
即負盤臭蟲然則郭讀爾雅蜚一名蠦蜰不與舍
人李巡同邢疏襲用春秋正義而郭注仍作蜰誤

甚今邵晉涵正義改作蜚嚴元照云山海經中山
經有鳥如雞恆食蜚注云蜚負盤也可與雅注相
證樹枬案慧琳佛說菩薩逝經一卷音義佛說分
別善惡所起經音義五門禪經要用法一卷音義
俱引郭注爾雅云蜚即負盤臭蟲也字正作蜚今
據補也字
螾衘入耳
蚰蜒也
御覽九百四十九卷虫豸部引爾雅曰螾衘入耳

蚰蜒也銜音演考工記梓人釋文亦引作蚰蜒也
今據補也字銜音演三字當亦郭注
蜩蜋蜩
夏小正傳曰蜋蜩者五彩具
螗蜩
夏小正傳曰螗蜩者蝘俗訏爲胡蟬江南謂之螗蛦
音荑
雪牕本作蛦音夷御覽引同明注疏本亦作蛦刪
下二字仿宋本作蛦音荑與釋文合初學記三十
卷蟲部亦引作蛦

蚻蜻蜻
如蟬而小方言云有文者謂之螓夏小正曰鳴蚻虎
縣
釋文云縣音玄邢疏亦作縣諸本皆作懸誤今夏
小正作寍縣監本亦作寍縣
蠽茅蜩
江東訏爲茅截似蟬而小青色
蝒馬蜩
蜩中最大者爲馬蟬
御覽九百四十四卷蟲豸部引爾雅曰蝒馬蜩蜩
中最大者爲馬蟬而蜺寒蜩注下有蝒音緜三字
蓋此注誤移於下當亦郭注之脫者
蜺寒蜩
寒螿也似蟬而小青赤月令曰寒蟬鳴
明注疏本青赤作青色詩七月正義禮記月令正
義御覽蟲豸部皆引作青赤初學記三十卷蟲部
引作青而赤
蜓蚞螇螰
卽蝭蟧也一名蟪蛄齊人呼螇螰
御覽九百四十九卷蟲豸部引爾雅曰蜓蚞螇螰

卽蝭蟧也一名蟪蛄齊人呼螇螰挺木奚鹿四音
案末六字當亦郭注而今本刪之
蛣蜣蜣蜋
黑甲蟲也啖糞土者歲將飢則蜣蜋出
希麟新譯十地經三卷音義引爾雅蛣蜣蜣蜋郭
璞注云黑甲蟲也噉糞土者大乘理趣六波羅蜜
多經三卷音義引同而下有蛣音詰三字慧琳魔
王波旬獻佛陀羅尼音義引郭注爾雅歲將飢則
蜣蜋出蓋亦此經之注而今本脫之據補慧琳護
淨經音義引郭注爾雅云蜣蜋啖糞土者也六波

羅蜜多經三卷音義引爾雅郭注云黑甲蟲也常啖糞土者也開元釋教錄四卷音義引爾雅郭注云啖糞蟲也大寶積經五十七卷音義引郭璞云啖糞者樹枏案郭注皆言啖今釋文作噉者後人據俗本改也啖亦大敢反

蝎蛣蝠

木中蠹蟲

蠰齧桑

似天牛長角體有白點憙齧桑樹作孔入其中江東呼為齧髮

御覽九百四十九卷蟲豸部引爾雅郭注天牛下有也字入其中作藏其中

諸慮奚相

未詳

蜉蝣渠略

似蛣蜣身陝而長有角黃黑色叢生糞土中朝生暮死豬好啖之

釋文云陝手夾反舊校云本今作狹案今各本皆作狹　詩蜉蝣正義引作蕠生糞土中朝生暮死豬好噉之

蛂蟥蛢

甲蟲也大如虎豆綠色今江東呼為黃蛢音瓶

考工記正義引此注作今江東呼為黃蛢今本脫為字據補　明注疏本刪音瓶二字元應僧祇經廿二卷音義引爾雅郭注云江東呼為黃瓶蛂音扶結反此五字音當亦郭注

蠸輿父守瓜

今瓜中黃甲小蟲憙食瓜葉故曰守瓜

今本作喜樹枏案郭注喜字俱作憙

蝚蛖螻

蛖螻螻蛄類

希麟大乘本生心地觀經四卷音義引郭注爾雅云蛖螻即螻蛄也

不蜩王蚥

未詳

蛄䗐強蛘

今米穀中蠹小黑蟲是也建平人呼為蛘子音芈姓

明注疏本刪音芈姓三字御覽九百四十九卷蟲豸部引爾雅郭注作音芈無姓字

不過蟷蠰

蟷蠰蝗蜋別名也
各本皆作螗蜋釋文云蝗音唐舊校云本今作螗單疏本作蝗蜋與陸本合蘇頌圖經引此注作蟷蠰蝗蜋別名也今本脫也字據補御覽九百四十六卷蟲豸部引爾雅曰不過蟷蠰蟷蠰蝗蜋別名堂襄二音此四字當亦郭注

其子蜱蛸
一名䗬蟭蟷蠰卵也
御覽九百四十六卷蟲豸部引爾雅曰其子蜱蛸一名䗬蟭蝗蠰卵也蜱音裨䗬音博蟭音焦此九字音當亦郭注

二百八十

蒺蔾蝍蛆
似蝗而大腹長角能食蛇腦
元應大灌頂經十二卷音義引爾雅蒺蔾蝍蛆郭璞曰似蝗大腹長角能食蛇腦髓也大方等陀羅尼經四卷音義又作能食蛇腦無髓字

蟓蝮蜪
蝗子未有翅者外傳曰蟲舍蚳蟓
釋文云翅式智反此蓋據今本以改釋文也今從釋獸注訂正御覽九百五十卷蟲豸部引爾雅曰蟓蝮蜪也音覆陶此三字當亦郭音

蟋蟀蛬
今之促織是也亦名蜻蛚
慧琳辯正論釋李師資篇音義引爾雅蟋蟀蛬也郭注云今之促織是也今據補之是二字詩蟋蟀正義引郭璞曰今趨織也趨字涉下引陸璣疏而誤禮記月令正義正引作今促織 釋文云蜻字盈反蛚音列舊校云本今作青蛚案宋本單疏本雪牕本作青蛚

蟼蟆
蛙類音驚亦曰景
御覽九百四十九卷蟲豸部引爾雅曰蟼蟆郭璞曰蛙類音驚亦曰景釋文云蟼郭驚景二音與御覽引合今本脫音據補

二百五十一

蛝馬䗃
馬蠲蚐也俗呼馬蝬蚐音均
御覽九百四十八卷蟲豸部引爾雅蛝馬䗃郭璞曰馬蠲蚐也俗呼馬蝬蚐音均據補

蛗螽蠜
詩曰趯趯蛗螽

單疏本曰作云仿宋本雪牕本作阜螽據毛詩改
也單疏本明注疏本俱作皇
草螽負蠜
詩曰喓喓草蟲謂常羊也
蜇螽蜙蝑
蚣蝑也俗評春黍
釋文云蚣本亦作蜙同烏公反字林云蟲在牛馬
皮者說文云蚣或蜙字省息忠反樹枏案釋文所
據郭本經字爲蜇注字爲蚣今本改注以從經作
蜙失之　釋文云春黍本或作蝽蟓詩螽斯釋文

云楊雄許愼皆云春黍詩正義引舍人亦作春黍
今各本加虫旁作蝽蟓非也
蟿螽螇蚸
今俗評似蚣蝑而細長飛翅作聲者爲螇蚸
蚣蝑各本作蜙蝑據上注改正
土螽蠰谿
似蝗而小今謂之土蝶
釋文云蝶字又作蚝
螼蚓蜸蚕
卽蛩蟺也江東評蟥蚓

釋文云蟥字又作寅今各本皆作寅
莫貈螳蜋蛑
螳蜋有斧蟲江東評爲石蜋孫叔然以方言說此義
亦不了
仿宋本雪牕本元本作螗蜋明注疏本作蟷蜋皆
非御覽九百四十六卷蟲豸部引爾雅曰莫貈螳
蜋蛑有斧蟲江東呼爲石蜋蛑音謀貈戶各反所
引正作螳蜋與釋文同蘇頌圖經引此注亦作螳
蜋蛑音謀七字當亦郭注
虰蛵負勞

或曰卽青蛉也江東評狐棃所未聞
各本皆作蜻蛉釋文作青舊校云本今作蜻
蛅毛蠹
卽蛓
螺蛅蟴
蛓屬也今青州人評蛓爲蛅蟴孫叔然云八角螫蟲
失之
釋文云螫式亦反諸本皆作螫御覽九百五十卷
蟲豸部引爾雅曰黑蛅蟴蛓屬今青州人呼爲蛅
蟴蟴音斯案蟴音斯三字當亦郭注

蟠鼠負

此瓮器底蟲也

御覽九百四十九卷蟲豸部引爾雅蟠鼠負郭璞曰此瓮器底蟲也今據補此也二字

蟫白魚

衣書中蟲一名蛃魚音丙

蘇頌圖經引郭璞云衣書中蟲一名蛃魚音丙御覽九百四十六卷蟲豸部引爾雅曰蟫白魚衣書中蟲一名蛃魚音丙今本脫音據補

螢羅

二百七十一

蠶螢也

雪牕本毛本作蚕誤御覽九百五十一卷蟲豸部引爾雅蛾羅郭璞曰蠶蛾也文選南都賦舞賦注並引郭璞爾雅注曰蠶蛾也今據補也字

螒天雞

小蟲黑身赤頭一名莎雞又曰樗雞

御覽九百四十六卷蟲豸部引爾雅螒天雞孫炎注曰小蟲黑身赤頭一名莎雞郭璞注曰一名樗雞也樹枏案小蟲黑身十字御覽不以爲郭注而詩七月正義引樊光亦同孫炎蓋郭用孫炎之說或此上有孫炎曰三字而今本刪之

傅負版

未詳

強蚚

即強醜捋

蛶螪何

未詳

螝蛹

蠶蛹也

御覽九百五十一卷蟲豸部引爾雅螝蛹郭璞曰

二百一

蠶蛹也今據補也字八百二十五卷資産部引爾雅曰螝蛹音巍蠶蛹樹枏案釋文云螝郭音巍與所引正同蓋亦郭注而今本脫之

蜆縊女

小黑蟲赤頭憙自經死故曰縊女

釋文云憙許記反舊校云本今作喜據此則郭注喜字俱作憙今各本作喜者淺人改之也御覽九百四十八卷蟲豸部引爾雅蜆縊女郭璞注曰喜自縊死故曰縊女案釋文作經不作縊

蚍蜉大螘

大者俗呼爲馬蚍蜉
希麟大乘理趣六波羅蜜多經六卷音義引爾雅曰蚍蜉大螘郭注云大者俗呼馬蚍蜉今本脫大者二字據補
小者螘
齊人呼蟻爲蛘
仿宋本作齊人呼蟻蟻蛘明注疏本作齊人呼螘爲蛘樹枏案釋文云蛘以丈反郭云齊人呼蟻也謂齊人呼蟻爲蛘也阮氏以宋本呼蟻蟻蛘爲是蓋未詳審釋文今從雪牕本

蠪朾螘
赤駮蚍蜉
蠚飛螘
有翄
其子蚳
蚳蟻卵周禮曰蜃蚳醬
次蟗鼅鼄鼅鼄鼄蝥
今江東呼蝃蝥音掇
明注疏本刪音掇二字釋文云掇章悅反本或作掇拾字非慧琳大乘密嚴經一卷音義引爾雅蜘蛛蛛蝥也郭注云拙蝥也與今本不同
土鼅鼄
在地中布網者
草鼅鼄
絡幕草上者
土蠭
今江東呼大蠭在地中作房者爲土蠭啖其子卽馬蠭也今荆巴閒呼爲蟺音憚
雪牕本蠭俱作蜂明注疏本脫上呼字刪音憚二字御覽九百五十卷蟲豸部引作今江東呼大蜂

在地中作房者爲土蜂啖其子卽馬蜂也今荆楚閒呼爲蟺音蟬案今本脫也字據補釋文云蟺郭音憚與仿宋本合雪牕本亦誤作蟬與御覽同蘇頌圖經引此注正作荆巴閒呼爲蟺音憚希麟大乘理趣六波羅蜜多經五卷音義引郭注云今江東呼大蜂於地中作房者爲馬蜂啖其子者也與今本微異
木蠭
似土蠭而小在樹上作房江東人亦呼爲木蠭又食其子

蘇頌圖經引郭璞注木蜂云似土蜂而小在木上作房江東人亦呼木蜂人食其子今本脫人字據補

蟦蠐螬

在糞土中者

御覽九百四十八卷蟲豸部引爾雅蟦蠐螬郭璞注曰在糞土中者今據補者字

蝤蠐蝎

在木中者今雖通名爲蝎所在異也

御覽引爾雅曰蝤蠐蝎在木中有也今雖通名之

爲蝎所在異也樹相案御覽所引有字當是者字之誤陳藏器本草亦引作所在異也今據補也字慧琳根本說一切有部毗奈耶律四卷音義引爾雅蝤蠐蝎也郭注云在木中蠹蟲也與今本異

蛜威委黍

舊說蛜威鼠婦之別名然所未詳

詩東山正義引釋蟲郭璞曰舊說伊威鼠婦之別名今本刪節據補御覽九百四十九卷蟲豸部引郭璞此注於蟠鼠負下云舊說伊威鼠負別名未詳也亦有伊威二字釋文云蟠音婦今各本多作婦字

蠨蛸長踦

小鼅鼄長腳者俗呼爲喜子詩曰蠨蛸在戶是也

元應阿毗達磨順正理論廿三卷音義引爾雅蠨蛸一名長踦郭璞曰小蜘蛛長腳者俗呼爲喜子詩曰蠨蛸在戶是也今本脫詩曰八字據補

蛭蝚至掌

未詳

國貉蟲蠁

今呼蛹蟲爲蠁廣雅云土蛹蠁蟲

蠖蚇蠖

今蝍蝛也

文選洞簫賦注引爾雅蠖蚇蠖郭璞曰今蝍蝛也御覽九百四十八卷蟲豸部引同慧琳阿毗達磨顯宗論十三卷音義亦引郭注爾雅云蝍蝛也今據補也字元應大智度論廿卷音義引爾雅蠖尺蠖郭璞曰蝍蝛也音子力子六反一名步屈也案音子力以下十一字當亦郭注而今本刪之郭注方言云尺蠖又呼步屈此可證也

果臝蒲盧

卽細要蠭也俗評爲蠮螉音咽翁
釋文云要一遙反舊校云本今作署案仿宋本單
疏本作署雪牕本明注疏本作腰御覽九百四十
五卷蟲豸部引爾雅蜾蠃蒲盧郭璞曰細腰蜂也
俗呼爲蠮螉音咽翁今本脫音據補慧琳法句譬
喻無常品經一卷音義引郭璞注爾雅小細署蜂
也

螟蛉桑蟲
俗謂之桑蟃亦曰戎女
詩小宛正義引釋蟲郭璞曰俗謂之桑蟃亦呼爲

戎女慧琳南海寄歸內法傳一卷音義引爾雅云
螟蠕桑蟲郭注云桑蟃也一云戎女御覽九百四
十五卷蟲豸部引爾雅曰螟蛉桑蟲也俗亦謂桑
蟃亦曰戎女所引俱與今本微有異同詩小宛釋
文云俗謂之桑蟃一名戎女蓋亦本郭注慧琳大
薩遮尼乾子經三卷音義引郭璞云螟蠕有子卽
桑蟲也蜾蠃附之變爲細署蜂也此引不見於今
注

蝎桑蠹
卽蛣蝠也
御覽九百四十九卷蟲豸部引爾雅曰蝎桑蠹卽
蛣蝠也類證本草廿一卷掌禹錫引此注亦有也
字據補

螢火卽炤
夜飛於空腹下有火光者
慧琳大乘大集地藏十輪經序音義引爾雅螢火
卽炤郭注云夜飛於空腹下有光者佛說決定總
持經一卷音義引郭注爾雅曰螢夜飛腹下有火
光樹枬案慧琳所引蓋互有脫文今據酌補御覽
九百四十五卷蟲豸部引爾雅曰螢火卽炤夜飛

腹下有火音照音照二字當亦郭注

密肌繼英
未詳

蚅烏蠋
大蟲如指似蠶也韓子云蠶似蠋
今本作大蟲如指似蠶見韓子樹枬案釋文引郭
云大蟲如指似蠶也今本脫也字詩東山韓奕正
義俱引釋蟲郭璞曰大蟲如指似蠶韓子云蠶似
蠋今本蓋刪節謹據補訂

蠓蠛蠓

小蟲似蜹憙亂飛風春雨磑者也
釋文云蜹又作蚋字同仿宋本雪牕本明注疏本
俱作蚋單疏本作蜹與釋文同　各本皆作喜字
據前後文訂正　元應月光童子經音義引爾雅
蠛蠓郭注曰小虫似蜹風春雨磑者也今本脫據
補埤雅引郭曰蠓飛磑則天風春則天雨此所引
當是音義之文
王蛈蜴
卽螲蟷似鼅鼄在穴中有蓋今河北人皆評爲蛈蜴
也

御覽九百四十九卷蟲豸部引爾雅王蛈蜴郭璞
注曰卽螲蟷似蜘蛛在穴中有蓋今河北人皆呼
爲蛈蜴也今據補
蟓桑繭
食桑葉作繭者卽今蠶也
御覽八百廿五卷資產部引爾雅蟓桑繭食桑葉
作繭卽今蠶也今據補也字慧琳根本說一切有
部毗奈耶律廿卷音義引爾雅蟓桑繭郭注云食
桑葉者卽今之民庶所養蠶也所引與今本異

雔由樗繭

食樗葉
棘繭
食棘葉
欒繭
食欒葉
蚢蕭繭
食蕭葉者皆蠶類
翥醜罅
剖母背而生
螽醜奮

、好奮迅作聲
強醜捋
以腳自摩捋
蠭醜螸
垂其腴
蠅醜扇
好搖翅
慧琳法集經二卷音義引郭注爾雅云蠅好搖翅
也
食苗心螟食葉蟘食節蠈食根蟊

分別蟲啖食禾所在之名耳皆蝗類也見詩

詩大田正義引此注無食字春秋隱五年左氏傳正義引有食字與今本同阮氏欲據詩疏刪食字非也詩大田釋文引郭云皆蝗類也今本脫據補

有足謂之蟲無足謂之豸

爾雅郭注佚存補訂卷十五終

爾雅郭注佚存補訂卷十六

新城王樹枏

釋魚第十六

鯉

今赤鯉魚也

詩碩人正義引郭璞曰今赤鯉魚也據補也字

鱣

鱣大魚也似鱏而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼為黃魚卽是也先儒及毛詩訓傳皆謂此魚有兩名今此魚種類形狀有殊無緣強合之為一物

慧琳阿毗達磨大毗婆沙論四十九卷音義引郭注爾雅云鱣大魚也口在頷下體無鱗甲肉黃大者二三丈江東呼為黃魚也今本脫也字詩碩人正義引郭璞注黃魚下有卽是也三字今本亦脫又案碩人傳云鱣鯉也正義引郭璞曰先儒及毛詩訓傳皆謂此魚有兩名今此魚種類形狀有殊無緣強合之為一物蓋亦此下之注皆據補訂元應五分律廿二卷音義引爾雅鱣大魚也似鱏而短鼻口在頷下江東呼為黃魚亦鯉也長者二三

丈十住毗婆沙論五卷音義引爾雅䲡大魚也口在頷下體無鱗甲大者二三丈江東名黃魚者也阿曇毗婆沙論廿七卷音義引爾雅䲡大魚也似鱏而短鼻口在頷下江東呼爲黃魚長二三丈所引蓋皆本郭注而微有異同亦鯉也三字係元應所增郭不以䲡爲鯉也

鰋

今偃額白魚也

郝氏云偃額諸本皆作鰋蓋與正文相涉而誤唯六書故引作偃樹枏案詩魚麗釋文引郭注亦作

二ろ九十三

今偃額白魚釋文云額魚格反舊校云本今作額今各本皆作額無作頟者詩魚麗及潛正義引郭璞曰今鰋額白魚也今本脫也字據補御覽九百三十六卷鱗介部引爾雅曰鰋今鰋額白魚音偃

鮎

別名鯷江東通評鮎爲鮧

御覽九百三十七卷鱗介部引爾雅曰鮎別名鯷江東通呼鮎爲鮧鮧音提音提二字當亦郭注原文而今本脫之

鱧

鯛也目赤似鱺

御覽九百三十七卷鱗介部引爾雅鱧郭璞注曰鱺鯛也目赤似鱺樹枏案詩魚麗正義云鯛與鱺音同蓋鱺鯛一物毛傳有作鱧鱺者疏云若作鯛則與郭璞正同據此是郭注祇有鯛無鱺御覽誤衍之耳目赤似鱺四字今本脫據補

鯇

今鯶魚似鱒而大

仿宋本鯶譌鯶

鯊鮀

二ろ八十九

今吹沙小魚也體員而有點文 沙𩖌二音

詩魚麗正義引郭璞曰今吹沙也魚麗釋文云今吹沙小魚也體圓而有黑點文陸蓋本之郭注今本脫也字據補　御覽九百三十七卷鱗介部引爾雅魦鮀郭璞曰今吹沙小魚體圓而有點文也沙𩖌二音今本刪音據補員字明注疏本改圓

鮂黑鰦

即白鯈魚也 江東評爲鮂 囚茲二音

釋文云鯈本亦作鮋御覽九百三十七卷鱗介部引爾雅鮂黑鰦郭璞注曰即白鯈也江東呼爲鮂

囚茲二音今據補也字及音

䱘鰌

今泥鰌也

釋文引郭云泥鰌也說文繫傳魚部引同文選四子講德論注亦引爾雅䱘鰌郭璞曰今泥鰌也䱘似立切鰌且由切今據補也字

鰹大鮦小者鯢

今青州評小鱺為鯢

說文繫傳魚部引注作今青州呼小鱺曰鯢

魾大鱯小者鮡

鱯似鮎而大白色

說文繫傳魚部引注作似鮎而大色白

鰝大鰕

鰕大者出海中長二三丈須長數尺今青州評鰕魚為鰝音鄗鄗

明注疏本刪音鄗鄗三字仿宋本雪牕本俱有之釋文云鰝郭音鄗戶老反鄗芳弓反文選南都賦注引郭璞爾雅注曰蝦大長一二丈與今本異廣韻十九鐸鰝下引爾雅云大蝦也出海中似蝗長二三尺青州有之此亦當本郭注而丈尺不同又多似蝗二字

鯤魚子

凡魚之子揔名鯤

鱀是鱁

鱀䱜屬也體似鱏尾如鮂魚大腹喙小銳而長齒羅生上下相銜鼻在頟上能作聲少肉多膏胎生健啖細魚大者長丈餘江中多有之

釋文云䱜七各七略二反舊校云本今作䱜　頟字今本皆作頟上文鱷下注作頟此注當亦如之以見於前不復出耳　釋文作啗大敢反此啗蓋啖字之誤郭注皆言啖今各本正作啖字

鱦小魚

家語曰其小者鱦魚也今江東亦評魚子未成者為鱦音繩

明注疏本刪音繩二字釋文云鱦郭音繩

鮥叔鮪

鮪鱣屬也大者名王鮪小者名叔鮪今宜都郡自荊門已上江中通出鱏鱣之魚有一魚狀似鱣而小口在頟下　建平人評鮥子即此魚也音洛

御覽九百三十六卷鱗介部引作大者名王鱣小

者名鮇鮪郭璞江賦云魚則江豚海狶叔鮪王鱣
王鱣二字與御覽引合而李善注引爾雅郭注曰
大者王鮪小者叔鮪仍作王鮪不作王鱣禮記月
令正義引郭音義云大者爲王鮪小者爲鮇鮪似
鱣長鼻體無鱗甲亦作王鮪與今注同詩碩人釋
文云似鱣大者名王鮪小者曰叔鮪此亦本之郭
注葢陸所據本然也釋文云叔字林作鮇今本皆
從字林改作鮇非郭注之舊　御覽引作自荆門
以上今本皆作京門荆京音誤釋文云以上時掌
反據釋詁釋文則以字葢爲已字傳寫之誤皆據

正　月令正義引郭景純云似鱣而小建平人呼
鮥子一本云王鮪似鱣口在頷下據此則唐初郭
注已有詳畧今以意補於似鱣而小之下　明注
疏本刪音洛二字釋文云鮥郭音洛御覽引郎此
魚也下有鱏音尋三字當亦郭注之文

鮥當魱

海魚也似鯿而大鱗肥美多鯁今江東呼其最大長
三尺者爲當魱音胡

釋文云鯿字又作鯾魱郭音胡明注疏本刪音胡
二字

鮤鱴刀

今之鮆魚也亦呼爲刀魚

今本皆作魛魚釋文音經刀云字亦作魛不言注
有異同葢經注皆作刀也南山經若水注亍具區
其中多鮆魚郭注亦言鮆魚一名刀魚據此可證
毛本又誤魛爲魴字御覽九百三十七卷鱗介部
引爾雅曰鮤鱴刀今之鮆魚也亦呼爲魛魚列蔑
二音此亦當爲郭音而今本脫之

鱊鮬鱖鯞

小魚也似鮒子而黑俗呼爲魚婢江東呼爲妾魚

魚有力者鰴

強大多力

御覽九百三十五卷鱗介部引爾雅曰魚有力者
鰴強大多力鰴音暉案鰴音暉三字當亦郭注原
文

魵鰕

小鰕別名　出穢邪頭國見呂氏字林

釋文云魵郭云小鰕別名集韻二十文魵下亦引
郭璞云小鰕據此則今本脫小蝦別名四字據補

鮅鱒

似鯶子赤眼者

詩九罭正義引郭璞曰鱒似鯶子赤眼者今本脫者字據補御覽九百卌七卷鱗介部引爾雅曰鮅鱒才損切似鯶子赤眼鯶音混此所引當亦郭注之音而今本脫之

魴魾

江東人評魴魚爲鯿一名魾音毗

詩九罭正義引作江東人呼魴魚爲鯿今本脫人字據補文選補亡詩注引爾雅曰魴魾也郭璞曰今呼魴魚爲鯾鯾蓋誤字　明注疏本刪音毗二

字

蜎蠉

井中小蛣蟩赤蟲也一名孑孓廣雅云

莊子秋水篇釋文引爾雅蜎蠉郭注云井中小蛣蟩赤蟲也元應僧祇律十八卷音義引爾雅蜎蠉郭璞曰井中蛣蟩赤蟲也一名孑孓慧琳沙彌十戒并威儀音義引郭注爾雅云井中赤蟲也引俱有也字據補

蛭蟣

今江東評水中蛭蟲入人肉者爲蟣音祈

御覽九百五十卷蟲豸部引爾雅曰蛭蟣郭璞注曰今江東呼水中蛭蟲入人肉者爲蟣音蘄案釋文云蟣郭音祈今本脫音據補慧琳金光明經一卷音義引郭注爾雅云江東呼爲蛭蟣也

科斗活東

卽蝦蟆子也

釋文云蟇字又作蟆郭云蝦蟇子樹相案釋草芣苢注蝦蟆字釋文作蟆云字又作蟇蟆爲正字此作蟇者蓋傳寫誤也各本皆作蟆據正御覽九百四十九卷蟲豸部引爾雅曰科斗活東蝦蟇子也

蘇頌圖經引同元應大方等陀羅尼經三卷音義引郭璞云卽蝦蟇子也今據補卽也二字

魁陸

本草云魁狀如海蛤負而厚外有理從橫卽今之蚶也

釋文云從子容反舊校云本今作縱案今各本皆作縱非郭氏之舊

蜪蚅

未詳

鼁𪓰蟾蠩

似蝦蟆居陸地淮南謂之去父山東謂之去蚥蚥音方可反江南俗評蟾蠩音食餘反

元應般若燈論十二卷音義引爾雅蟾蠩郭璞曰似蝦蟇居陸地淮南謂之去父山東謂之去蚥蚥音方可反江南俗呼蟾蠩蠩音食餘反今本刪節據補仿宋本明注疏本蚥誤作蚑

在水者黽

耿黽也似青蛙大腹一名土鼁

蛙鼃

今江東評蚌長而陜者爲鼃

釋文云陜乎夾反舊校云本今作狹鼃郭毗支反舊校云本今作廛案今各本經注皆作廛陜皆作狹

蚌含漿

蚌卽蜃也

慧琳根本毗奈耶雜事律十二卷音義引郭璞注云蚌蜃也釋文云蜃字又作蠡

鼈三足能龜三足賁

山海經曰從山多三足鼈大苦山多三足龜今吳興郡陽羨縣君山上有池池中出三足鼈又有六眼龜出地理志

明注疏本據今山海經改苦爲者案初學記龜下所引山海經作大苦則者爲誤字也　明注疏本刪今字文選江賦注引有今字與仿宋本同雪牕本亦有今字　慧琳佛本行讚傳四卷音義引郭注爾雅吳興郡陽羨縣有池池中出三足龜亦有六眼龜出地理志樹枏案出地理志四字亦郭注原文而今本刪之據補

蚹蠃螔蝓

音移俞卽蝸牛也形大曰蠃小者曰蝸牛音瓜

御覽九百四十七卷蟲豸部引爾雅曰蚹蠃螔蝓郭注曰音移俞卽蝸牛也慧琳大般若波羅蜜多經五百八十三卷音義引爾雅蚹蠃螔蝓郭璞注曰形大曰蠃小者曰蝸牛後漢書西域傳注引郭璞注爾雅云蝸牛音瓜今本皆刪節據以補訂

蠃小者蜬

螺大者如斗出日南漲海中可以爲酒杯

蜎蠌小者蟧

螺屬見埤蒼或曰卽蟚蜎也似蟹而小音滑

釋文云蟚音彭舊校云本今作蟚案仿宋本單疏

本雪牕本作彭明注疏本作蟚刪音滑二字御覽
九百四十三卷鱗介部引爾雅注作滑澤二音

蜃小者珧

新燕蛤也江東訝爲蜆　珧玉珧即小蚌也

御覽九百四十二卷鱗介部蜆下引爾雅曰蜃小
者曰珧郭璞注曰新燕蛤也江東呼爲蜆也九百
四十一卷鱗介部蚌下引爾雅曰蜄小者珧珧玉
珧也即小蚌珧音遥樹枏案二注所引不同據此
足徵郭注當時有二本故所引互異今以意補訂
音遥二字當亦郭注原文楚辭天問洪興祖補注
引爾雅蜃小者珧注云玉珧即小蚌也今據補也

字

龜俯者靈

行頭低

仰者謝

行頭卬

今本作仰據釋畜注牛角低卬則此仰字亦當作

卬

葥弇諸果

甲葥長

後弇諸獵

甲後長

左倪不類

行頭左俾也今江東所謂左食者以甲卜審

釋文云俾普計反下同舊校云本今作庳案今諸
本皆作庳文選思元賦注引爾雅左睨不類郭注
曰行頭左睥也周禮龜人疏亦云頭向左右睥睨
案說文有俾無睥陸本是也今據李注補也字

右倪不若

行頭右俾爲右食甲形皆爾

貝居陸贆在水者蜬

水陸異名也貝中肉如科斗但有頭尾耳

御覽九百四十一卷鱗介部引爾雅曰在水者蜬
水陸異名也貝中肉如科斗但有頭尾音含案音
含二字當亦郭注原文而今本刪之

大者魧

今紫貝也　書大傳曰大貝如車渠車渠謂車輞即魧

屬

說文繫傳魚部引爾雅注作今紫貝也大者如車
渠樹枏案今本脫今紫貝也四字郭璞江賦云紫

蚢如渠正可與注相證據補　釋文云輞音罔仿
宋本亦作輞與陸本合雪牕本明注疏本作輞

御覽九百四十一卷鱗介部引與今注同而末有
戸郎切三字

小者鰿

今細貝亦有紫色者出日南

御覽九百四十一卷鱗介部引與今注同而末有
鰿音積三字八百十卷珍寶部引亦與今注同而
音積二字又在注首釋文云鰿郭音賾與御覽不
同

玄貝貽貝

黑色貝也

餘貾黃白文

以黃爲質白爲文點

餘泉白黃文

以白爲質黃爲文點今之紫貝以紫爲質黑爲文點

明注疏本脫之字

蚆博而頯

頯者中央廣兩頭銳

御覽引與今注同而末有頯逵軌二音五字

蜠大而險

險者謂污薄

蟦小而橢

即上小貝橢謂陜而長此皆說貝之形容

釋文云陜乎夾反今各本皆作狹　御覽引與今
注同而末有橢他果切四字

蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也

轉相解博異語別四名也

趹蝁

蝮屬大眼最有毒今淮南人呼蝁子音惡

明注疏本刪音惡二字

螣螣蛇

龍類也能興雲霧而游其中淮南云奔蛇

史記龜策列傳集解引郭璞曰騰蛇龍屬也今本
作蟒蛇邢疏云蟒當爲奔淮南子覽冥篇後奔蛇
許慎云奔蛇馳蛇是也或曰淮南人呼此螣爲蟒
蛇阮氏云注引淮南子奔蛇以證經之螣蛇奔騰
一義故許注又轉爲馳蛇馳亦奔騰之意也因字
形相涉奔誤爲莽又因下有蟒王蛇遂改作蟒此
當從邢叔明義或說非也邵氏云羅願亦謂蟒乃

奔字之譌

蟒王蛇

蟒蛇之最大者故曰王蛇 蛇能吞象計長數百尺

元應妙法蓮華經二卷音義引爾雅蟒王蛇郭璞曰蛇之最大者故曰王慧琳三具足經憂波提舍一卷音義引郭注爾雅蟒虵之大者六波羅蜜多經八卷音義引爾雅蟒王蛇郭璞注曰蛇之大者故曰蟒蛇所引皆有之字今本脫又慧琳經律異相五十卷音義引郭注爾雅蟒者虵之最大者曰蟒蛇也蛇能吞象計長數百尺案此亦當是郭注

原文而今本刪之謹據補訂又慧琳大乘十法經音義引郭注曰虵中大者謂之蟒虵阿毗達磨大毗婆沙論一百七十六卷音義引郭注云蟒虵之大者也羅云忍辱經音義引郭注云蛇之最大者也

蝮虫博三寸首大如擘

身廣三寸頭大如人擘指此 別自一種蛇人自名爲蝮虺 今蛇細頸大頭焦尾色如艾綬文文閒有毛似豬鬣鼻上有針大者長七八尺一名反鼻非虺之類也足以明此自一種蛇

釋文引郭云別自一種蛇名蝮虺今本脫別字詩斯干正義引釋魚蝮虺博三寸首大如擘郭璞曰此自一種蛇人自名爲蝮虺今蛇細頸大頭色如艾綬文文閒有毛似豬鬣鼻上有針大者長七八尺 邢疏引作寸誤 一名反鼻如虺類足以明此自一種蛇漢書田儋傳師古注引爾雅郭璞云各自一種蛇其蝮蛇細頸大頭焦尾色如綬文文閒有毛似豬鬣鼻上有針大者長七八尺一名反鼻非虺之類也 樹枏案二書所引皆爲郭注原文而今本脫之謹據以參互補訂元應妙法蓮華經音義引郭音

義曰說者云今蝮蛇鼻上有針一名反鼻虺蓋此說既見之於注又述之於音義也詩疏引與注文名爲蝮虺連述之足證非音義之文慧琳佛本行讚傳三卷音義引郭注爾雅云虺身廣三寸頭大如人擘指今又呼蝮虺是也

鯢大者謂之鰕

今鯢魚似鮎四腳前似獮猴後似狗聲如小兒啼大者長八九尺 今江東評爲役荊州評爲鰨

明注疏本八九尺下有別名鰕三字阮氏云係疏語竄入仿宋本雪牕本皆無之　慧琳不空羂索

經廿五卷音義引郭注爾雅鯢魚似鮎四腳聲如小兒大者八九尺今江東呼為役荊州呼為鰨樹枏案今江東以下十一字蓋亦郭注原文而今本刪之據補

魚枕謂之丁

枕在魚頭骨中形似篆書丁字可作印

魚腸謂之乙魚尾謂之丙

此皆似篆書字因以名焉禮記曰魚去乙然則魚之骨體盡似丙丁之屬因形名之

樹枏案希麟大乘理趣六波羅蜜多經一卷音義

引爾雅云魚尾謂之丙郭注云似篆書丙字據此則今本蓋脫去乙丙二字當作此皆似篆書乙丙字因以名焉蓋釋本經下引禮記則推言魚之骨體盡似丙丁之屬禮記之所謂乙謂魚之骨爾雅之所謂乙謂魚之腸截然二物非以禮記釋爾雅也曰監本作云

一曰神龜

龜之最神明者此當龜以為畜在宮沼者

周禮春官正義引爾雅一曰神龜龜之最神明者禮記禮器正義引爾雅一曰神龜郭注云此當龜以為畜在宮沼者樹枏案禮器疏與春官疏所引各異蓋當時郭注刪節本不同各據所見故有異也今據二疏合而補訂之

二曰靈龜

涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑇瑁俗評為靈龜即今大蠵龜也一名靈蠵能鳴今江東所用卜龜黃靈黑靈者此蓋與天龜靈屬一也

段氏玉裁云文當作叉靈龜當作靈叉依蜀都賦注華陽國志訂正案各本皆作文周禮疏引亦作文郭注東山經云蠵大龜也甲有文采似瑇瑁

與此注正同未可遽以為誤釋文云瑇瑁字又作蝳蝐蠵字又作蠵春官正義引爾雅二曰靈龜涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑇瑁俗呼為靈龜即今大蠵龜也一曰靈唧能鳴也此疏所引與今本同而唧蠵二字不同當有一誤靈蠵二字見羽獵賦謹據補大也二字禮器正義引爾雅二曰靈龜注云今江東所用卜龜黃靈黑靈者此蓋與天龜靈屬一也此亦郭注原文而今本刪之據補御覽九百三十一卷鱗介部引與今本同而末有蠵以規切四字

三曰攝龜

小龜也腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼爲陵

龜以腹甲翕然攝斂頭閉藏之卽當周禮地與四方

之龜知者以皆有奄斂之義故也

禮器正義引三曰攝龜注云以腹甲翕然攝斂頭

閉藏之卽當周禮地與四方之龜知者以皆有奄

斂之義故也今本刪脫據補天官正義引陵龜下

有也字

四曰寶龜

卽書曰遺我大寶龜及樂記曰青黑緣者天子之寶

龜及公羊定公八年龜青純皆是也

春官正義引四曰寶龜大寶龜也禮器正義引四

曰寶龜卽遺我大寶龜及樂記曰青黑緣者天子

之寶龜及公羊定公八年龜青純皆是也今本刪

脫據補

五曰文龜

甲有文彩者河圖曰靈龜負書丹甲青文是也言靈

者直是神龜之義非天龜也

春官正義引五曰文龜甲有文采者也河圖曰靈

龜負書丹甲青文禮器正義引五曰文龜注甲有

文采者河圖云靈龜負書丹甲青文是也言靈者

直是神龜之義非天龜也謹據補訂

六曰筮龜

常在蓍叢下潛伏者見龜筴傳

春官正義引六曰蓍龜常在蓍叢下也禮器正義

引六曰筮龜注云常在蓍叢下者今據補者字釋

文云筴初革反舊校云本今作策案今各本皆作

策字又士冠禮正義引郭璞云上有叢蓍下有

千齡蔡不言出於爾雅謹記於此

七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

山澤水火此皆說龜生出之處所也火龜猶火鼠耳

物有含異氣者不可以常理推然亦無所怪大凡神

靈寶文攝唯五體而已

春官正義引七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰

火龜山澤水火皆說生出之處所也火龜猶火鼠

也禮器正義引七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十

曰火龜注此皆說龜所生處也大凡神靈寶文攝

唯五體而已案兩疏所引各有刪脫謹據以參互

補訂

爾雅郭注佚存補訂卷十六終

爾雅郭注佚存補訂卷十七

新城王樹枏

釋鳥第十七

佳其鳺鴀

今鵓鳩也

昭十七年左氏傳正義引郭璞曰今鵓鳩也元應善見律七卷音義引郭璞云即鵓鳩也今本脫也字據補詩四牡正義引郭璞作今鵓鳩也樹枏案鵓即夫不之合聲方言陸璣詩疏俱以鵻爲鵓鳩鵓蓋字形之譌釋文云鵓音浮又音孚

鶌鳩鶻鵃

鶌音九物反鵃音嘲鶻鵃似山鵲而小短尾青黑色多聲即是此也今江東亦評爲鶻鵃宛彼鳴鳩亦此鳩也舊說及廣雅皆云班鳩非也

禮記月令正義引釋鳥鶌鳩鶻鵃郭景純云鶌音九物反鵃音嘲鶻鵃似山鵲而小短尾青黑色多聲宛彼鳴鳩亦此鳩也昭十七年左氏傳正義引郭璞云今江東亦呼爲鶻鵃似山鵲而小短尾青黑色多聲即是此也舊說及廣雅皆云班鳩非也樹枏案舊說即舍人之說今本多經刪脫謹據正義所引補訂御覽九百廿一卷羽族部引作江東亦名爲鶻鵃

鳲鳩鴶鵴

今之布穀也江東評爲穫穀坤倉云鴶鵴方言云戴勝或云鶝謝氏云布穀類也諸說皆未詳布穀者近得之

詩鵲巢正義引釋鳥云鳲鳩鴶鵴郭氏曰今布穀也江東呼穫穀坤倉云鴶鵴方言云戴勝謝氏云布穀類也諸說皆未詳布穀者近得之禮記月令正義引郭景純云今之布穀也謝氏云布穀者近

之御覽九百廿一卷羽族部引爾雅鳲鳩鴶鵴郭璞注曰今之布穀江東呼穫穀方言云戴勝或云鶝謝氏曰布穀近也樹枏案釋草注中已引謝氏錢氏坫謂邢疏攙入據此可以證其非矣此所引的爲郭注之文而今本刪之郭氏方言鳲鳩注云按爾雅即布穀非戴勝也或云鶝皆失之也與此注正可相證

鷑鳩鵧鷑

小黑鳥鳴自評江東名爲烏臼

釋文云臼本或作鴭仿宋本明注疏本作鵙單疏

本作鳴皆鳴字之譌

鴡鳩王鴡

鵰類也今江東訏之爲鶚好在江陼山邊亦食魚毛

詩傳曰鳥鷙而有别

文選歸田賦東京賦注俱引郭璞曰鵰類也詩關雎正義引釋鳥郭璞曰雕類也今江東呼之爲鶚好在江邊沚中亦食魚阮氏云鴡鳩水鳥不當言在山邊據詩正義則此注當作好在江中渚邊樹枬案宜作江邊渚中渚沚義一也今據補也字亦字釋文云鷙本又作摯音至仿宋本單疏本明注疏本作摯雪牕本作鷙與釋文合文選高唐賦注引爾雅王鴡郭璞曰鵰類今江東通呼爲鶚詩云鳥鷙而有别者亦作鷙字而鵰鶚字異慧琳大般若波羅蜜多經三百九十八卷音義引爾雅云鴡鳩王鳩關東呼爲鶚好在洲渚上也蓋本郭注據此知文選所引鵰字蓋傳寫誤也

三百廿一

鵅鵋鶀

今江東訏鵂鶹爲鵋鶀亦謂之鉤鵅音格

釋文音經鵋云巨記反本亦作忌鶀云去其反本亦作欺下欺老同舊校云本今作鶀不言注有異同則注亦作鵋鶀也今各本作鵋鶀雪牕本作忌鶀皆非郭氏之舊元應俱舍論一卷音義引爾雅鵅忌欺郭璞曰今江東呼鵂鶹爲忌欺亦謂之鉤鵅蓋據又本　元應大莊嚴經論一卷阿毗達磨俱舍論二卷音義俱引爾雅鵅忌欺郭璞曰今江東呼鵂鶹爲鉤鵅音格鉤字與釋文同今本皆作鴝元應云論文作鴝字與鸜同音具榆反鴝鵅鳥也鴝非字義據此足證鴝字之非矣　明注疏本刪音格二字御覽九百廿七卷羽族部引爾雅鵅鵋鶀郭璞注曰江東呼鵂鶹爲忌欺亦曰鴝鵅音句格多一句字希麟根本說一切有部毘奈耶破僧事十五卷音義引爾雅鵅鵋鶀郭注云今江東呼鵂鶹爲鵋鶀也鵅音格鵋音忌鶀音欺當俱係郭音

鶅鵵軌

未詳

鴗天狗

小鳥色青似翠食魚江東訏爲水狗

說文繫傳鳥部引爾雅注云小鳥色青似翠食魚江東呼爲水狗樹枬案今本作小鳥也青似翠據

三百一十九

繫傳所引則也蓋色字之譌據正類證本草禽部
陳藏器引爾雅鳽天狗注曰小鳥青似翠食魚江
東呼為魚狗

鷚天鸙

大如鷃雀色似鶉好高飛作聲今江東名之曰天鷚
音綢繆

雪牕本脫曰字

鵱鷜鵝

今之野鵝

鶬麋鴰

二百五十二

今呼鶬鴰 音括 一音刮

御覽九百廿五卷羽族部引爾雅鶬麋鴰郭璞注
曰今呼鶬鴰音括一音刮今本脫音據補慧琳大
般若波羅蜜多經三百九十八卷音義引爾雅鶬
麋鴰郭璞云今呼為此鳥鶬鴰後漢書班固傳注
文選西都賦注楚辭大招洪興祖補注俱引爾雅
鶬麋鴰郭璞注曰即鶬鴰也元應大莊嚴法門經
上卷僧祇律一卷音義引作即鶬鴿也鴿為鴰字
之譌所引與今本不同

鴿烏鷃

水鳥也似鶂而短頸腹翄紫白色背上綠色江東評
為烏鷃音駮

御覽九百廿五卷羽族部引爾雅曰鴿烏鷃郭璞
注曰水鳥也似鶂而短頸腹翅紫白色背上綠色
江東呼為烏鷃音駮今本脫色及為字據補明注
疏本刪音駮二字釋文云鷃郭音駮駮布角反

舒鴈鵝

禮記曰出如舒鴈今江東評鵝音加

明注疏本刪音加二字釋文云鵝郭音加御覽九
百一十九卷羽族部引亦有音加二字

三百廿三

舒鳧鶩

即
鴨也 鶩音木

釋文云鴨字又作鴨今各本皆作鴨無作鴨者元
應寂志果經慧琳大智度論十八卷音義俱引爾
雅舒鳧鶩郭璞曰即鴨也今本脫即字慧琳廣弘
明集廿四卷音義引郭注爾雅鶩野鴨也 樹相案
以鶩為野鴨此舍人李巡之說慧琳蓋誤引舒與
舍通今人稱舍稱家皆一義舒鳧猶家鳧家鴈謂
之鵝家鳧謂之鶩與在野者同類而異物舍人李
巡之說非也 禮記曲禮正義引釋鳥舒鳧鶩郭

景純云鶩音木今本脫音據補

鳲鳩鵠

似鳧腳高毛冠江東人家養之以厭火災鳲音鳧肩
反

御覽九百廿五卷羽族部引爾雅鳲鳩鵠郭璞注
曰似鳧腳高毛冠江東人畜之以厭火災鳲音鳧
肩反樹枏案釋文云鳲郭五革反字林音肩據御
覽所引則郭氏尙有鳧肩反之一音也謹據補

與鵛鶈

未詳

鵜鴮鸅

今之鵜鶘也好羣飛沈水食魚故名洿澤俗評之爲
淘河

文選蜀都賦注引爾雅鵜洿澤也郭璞曰卽鵜鶘
也詩候人正義御覽九百廿五卷羽族部俱引作
好羣飛入水食魚與今本異慧琳大般若波羅蜜
多經三百九十八卷音義引爾雅云今剃胡好羣
飛入水食魚故曰洿澤俗亦呼之爲淘河鳥也所
引蓋亦郭注明注疏本脫爲字

鶾天雞

鶾雞赤羽逸周書曰文鶾若彩雞成王時蜀人獻之

御覽九百一十八卷羽族部引爾雅鶾天雞郭璞
曰鶾雞赤羽見周書樹枏案王會篇作文翰者若
翬雉御覽引周書作文翰若皐雞

鷽山鵲

似鵲而有文彩長尾觜腳皆赤鷽胡確反

釋文云觜字或作𦟝觜字係據葉鈔本鮑刻作鷽誤今本皆作𦟝
雪牕本作鴜皆非郭氏之舊御覽九百廿一卷羽族部引
爾雅鷽山鵲郭璞注曰似鵲而有文彩長尾𦟝腳皆赤
鷽胡確反今本脫皆字及音據補說文繫傳鳥部

引爾雅注曰似鵲有文采尾長喙短赤與今本微
異

鷣負雀

鷣鷂也江東評之爲鷣善捉雀因名云音淫

明注疏本作江東仿宋本雪牕本單疏本俱作江
南 明注疏本删音淫二字

齧齒艾

未詳

鶨鵙老

鵙鶨也俗評爲癡鳥鶨音丑眷反鵙音巨之反

釋文云鴝巨炎反明注疏本鴝誤鴝御覽九百廿
八卷羽族部引爾雅鷚鴂老郭璞注曰鴝鷚也俗
謂之癡鳥鷚音丑眷切鴂音巨之切樹枏案今本
脫音其言切者宋人改之也據補

鳸鴳
今鴳雀也
希麟琳法師別卷上音義引爾雅鳸鷃郭注云鷃
雀也御覽九百廿一卷羽族部引爾雅鳸鷃郭璞
注曰今鷃雀也鴳俱作鷃今據補也字

桑鳸竊脂

俗謂之青雀觜曲食肉好盜脂膏因名云
觜字今本皆作觜據上文鷽山鵲注則釋文本作
觜也據正詩小宛正義引釋鳥桑扈竊脂郭璞曰
俗呼青雀觜曲食肉喜盜脂膏食之因以名云與
今本微異昭十七年左氏傳正義引與今本同

鳭鷯剖葦
好剖葦皮食其中蟲因名云江東評蘆虎似雀青斑
長尾 鳭音刁
慧琳金光明最勝王經一卷音義引郭璞注作江
南呼葦虎與今本異 各本皆作青班今從明注

疏本作斑 御覽九百廿三卷羽族部引爾雅鳭
鷯剖葦郭璞注曰好剖葦皮食其中蟲因名之鳭
音刁今本脫音據補

桃蟲鷦其雌鴱
鷦鸎亡消反 桃雀也俗評爲巧婦 此鷦鸎小鳥而生
鵰鶚者也
詩小毖正義引釋鳥桃蟲鷦其雌鴱郭璞曰鷦鸎
亡消反桃雀也俗名爲巧婦鷦鸎小鳥而生鵰鶚
者也邢疏亦引郭云鷦鵬桃雀也俗呼爲巧婦此
鷦鸎小鳥而生鵰鶚者也案末句的爲郭注而今

本脫之據補

鶠鳳其雌皇
瑞應鳥也 雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺
許
希麟大乘理趣六波羅蜜多經一卷音義引爾雅
雄鳳其雌凰郭璞注云瑞應鳥也釋文引郭云瑞
應鳥也雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺
許樹枏案仿宋本高上有其字諸本皆無與釋文
同今從釋文補也字

鸒鴝雝渠

雀屬也飛則鳴行則搖

鸒斯鵯鶋

雅烏也小而多羣腹下白者江東亦評為鵯烏音匹

初學記三十卷鳥部御覽九百廿卷羽族部俱引爾雅曰鸒斯鵯鶋楚烏也又曰雅烏小而多聲腹下白樹枏案水經注引孫炎云卑居楚烏此蓋郭用孫義而今本刪之元應立世阿毗曇論一卷音義引爾雅鸒斯鵯居郭璞曰雅烏也小而羣飛腹下白者江東呼為鵯烏鵯音疋慧琳僧伽羅剎集下卷音義引郭注爾雅云鴉烏也小而多羣腹下

白者江東呼為鵯烏皆有者字無亦字詩小弁正義引亦無亦字說文鸒傳隹部引爾雅注云小而多羣腹下白者江東呼匹卑烏引亦有者字據補明注疏本刪音匹二字

燕白脰烏

脰頸

鴽鴾母

鵪青州評為鴾母廣雅曰鴽鵪也

今本作鵪也青州呼鴾母樹枏案禮記內則正義引釋鳥鴽鴾母郭景純云鵪青州呼為鴾母御覽九百廿四卷羽族部引爾雅鴽鴾母郭璞注曰鵪青州呼為鴾母廣雅曰鴽鵪也據此則今本蓋係後人刪改者謹據補訂禮記月令正義引與今本同公食大夫禮疏引作鵪也青州人呼曰鴾母

鶅肌繫鷞

釋蟲已有此名疑誤重

仿宋本元本已作以

巂周

子巂鳥出蜀中或曰即子規一名姊歸巂胡圭反孫炎為燕別名風土記亦云是赤口燕也

文選高唐賦注引爾雅巂周郭璞曰子巂鳥出蜀中或曰即子規一名姊歸巂胡圭切御覽九百廿三卷羽族部引爾雅巂周郭璞注曰孫炎為鷰別名風土記亦云是赤口燕也樹枏案此皆郭注原文而今本刪節之其引孫炎風土記者廣異義也

燕燕鳦

詩云燕燕于飛一名玄鳥齊人評鳦

御覽九百廿二卷羽族部引爾雅鷰鷰乙也注云齊曰燕梁曰乙臧氏庸以此注為孫炎義樹枏案孫炎以巂周燕燕鳦為一物三名御覽引巂周與

燕燕乙各自為條盖本郭璞非孫注也今本盖經
刪脫慧琳起世因本經十卷音義引郭注爾雅云
齊人呼燕為乙據此則齊人下脫呼燕梁曰四字
耳昭十七年左氏傳正義詩燕燕正義引與今本
同詩正義又云乙郭氏一音烏拔反蓋音乙一音
烏拔反郭氏有二音也但所引未審為注為音義
耳

鴟鴞鴰鳺

鴟類也似鳩而青色

希麟琳法師別卷下音義引爾雅云鴟鴞鴰鳺郭

璞注鴟類也慧琳論衡四卷音義引郭注爾雅云
似鳩而青色樹枏案此的為郭注而今本刪之據
補

狂茅鴟

今鵂鴟也似鷹而白

御覽九百廿三卷羽族部引爾雅狂茅鴟郭璞注
曰鴾鴟也似鷹而白明注疏本亦作鴾樹枏案釋
文云鵂字又作駹亡項反又亡江反則陸所據本
作鵂不作鴾元應妙法蓮華經二卷音義亦引作
鵂鴟也

怪鴟

即鴟鵂也見廣雅今江東通呼此屬為怪鳥

梟鴟

即土梟也

希麟根本說一切有部毘奈耶藥事六卷音義引
爾雅梟鴟注云即土梟也今據增即也二字

鶹劉疾

未詳

生哺鷇

鷇謂鳥子須母食者

釋文云食本或作飤飤字說文所無慧苑華嚴經
上卷音義引郭注爾雅曰鷇謂鳥子須母飤者樹
枏案今本作鳥子須母食之謹據補正文選海賦
注引作鳥子須母食也元應攝大乘論一卷音義
引作謂須母飤也

生噣雛

雛謂鳥生而能自食者也

華嚴經上卷音義引郭注爾雅曰雛謂能自食者
也慧琳金光明經八卷音義引郭注爾雅云雛謂
鳥生而能自食者也高僧傳四卷音義引郭注爾

雅云雛生而自食者也文選蕪城賦注引郭璞爾雅注云雛生而能自食者謂鳥子也今本刪脫據補

爰居雜縣

國語曰海鳥爰居漢元帝時琅邪有大鳥如馬駒時人謂之爰居

御覽九百廿五卷羽族部引作瑯琊

爾雅郭注佚存補訂卷十七終

爾雅郭注佚存補訂卷十八

新城王樹枏

春鳸鳻鶞夏鳸竊玄秋鳸竊藍冬鳸竊黃棘鳸竊丹行鳸唶唶宵鳸嘖嘖

諸鳸者皆因其毛色音聲以為名也竊藍青色

釋文云鳸音戶案上文鳸鴳桑鳸字釋文作鳸云左傳詩並作扈據此則九鳸字皆作鳸此作扈者傳寫譌也各本皆作鳸字昭十七年左氏傳正義引與今本同而經注正作鳸字御覽九百廿三卷羽族部引郭璞注曰諸扈者皆因其毛色聲音以為名也今據補者也二字

鵖鴔戴鵀

鵀即頭上勝也今亦呼為戴勝鵖鴔者猶鶝鴔語聲轉耳

釋文云鵖皮逼反仿宋本單疏本同明注疏本作鶝雪牎本作鴟皆誤御覽九百廿三卷羽族部引爾雅鵖鴔戴鵀郭璞曰鵀即頭上勝也今亦呼為戴勝鵖鴔者猶鶝鴔語聲轉耳今本脫也者二字據補

鶭澤虞

今姻澤鳥也似水鴞蒼黑色常在澤中見人輒鳴喚不去有象主守之官因名云俗訝爲護田鳥

釋文云姻一本作䛩御覽九百廿五卷羽族部引爾雅鸃澤虞郭璞注曰今姻澤也常在澤中見人輒鳴不去有象主守之官因名之也說文繫傳鳥部引爾雅注涸澤也似水鴞蒼黑常在澤中有象主守之官故名澤虞今本鳥下脫也字據補

鷀鷧

卽鸕鷀也觜頭曲如鉤食魚

釋文云觜子髓反此傳寫誤也據上文鷽山鵲注

則釋文本作觜字元應德光太子經音義引爾雅鷀鷧郭璞曰卽鸕鷀也觜頭如鉤食魚者也字正作觜御覽九百廿五卷羽族部引爾雅郭璞注曰卽鸕鷀也觜角曲如鉤食魚角頭字異

鷯鶉其雄鶛牝庳

鶉鵪屬也

御覽九百廿四卷羽族部引爾雅鷯鶉其雄鶛牝庳郭璞曰鶉鵪屬也今據補也字詩伐檀正義引作鶉鵪之屬也

鸍沈鳧

似鳧而小長尾背上有文今江東人亦訝爲鸍音施

今各本皆作鴨據上文舒鳧鶩注訂正慧琳佛說分別善惡所起經音義引郭注爾雅作今江東人亦呼爲鸍音詩今本脫人字據補詩蓋施之音誤

釋文云鸍郭音施明注疏本刪音施二字

鴢頭鵁

似鳧腳近尾略不能行江東謂之魚鵁音髐箭

後漢書班固傳注引作略不能地行

鵽鳩寇雉

今鵽大如鴿似雌雉鼠腳無後指歧尾爲鳥憨急羣

飛出北方沙漠地肉美俗名突厥雉生蒿萊之間或言形大如鶉憨音呼濫反

元應薩婆多毗尼毗婆沙七卷音義引爾雅鵽鳩寇雉郭璞曰大如鴿似雌雉鼠腳歧尾爲鳥憨急羣飛出北方沙漠地俗名突厥雉憨音呼濫反十誦律十二卷音義引爾雅注云今鵽大如鴿似雌雉鼠腳無後指歧尾爲鳥憨急羣飛出北方沙漠地肉美俗名突厥雉生蒿萊之間大如鶉憨音呼濫反四分律五十卷音義引爾雅鵽鳩寇雉郭璞曰鵽大如鴿似雌雉鼠腳歧尾爲鳥憨急羣飛出

北方沙漠地肉美俗名突厥雉生蒿萊之閒形大如鶉憨音呼濫反成寔論七卷音義引爾雅注云今鵽大如鴿或言如鶉似雌雉鼠腳無後指歧尾爲鳥憨急羣飛出北方沙漠地肉美俗名突厥雀生蒿萊之閒憨音呼濫反樹枏案今本刪脫甚多據元應所引參互觀之蓋皆郭璞注也謹據補訂釋文云歧音祁雪牕本與釋文同單疏本明注疏本作岐慧琳經律異相四十七卷音義引郭注作

爲性憨急

萑老鵵

木兔也似鴟鵂而小兔頭有角毛腳夜飛好食雞

鶨胡鳥

似雉青身白頭

鵟鸋鳥

鵟鳥五色有冠見山海經

今本經注皆作狂郭注山海經亦作狂釋文云鵟音狂舊校云本今作狂蓋陸所據本作鵟也

皇黃鳥

俗評黃離留亦名摶黍

釋文云摶徒端反詩葛覃正義亦引作摶黍各本皆作搏字單疏本引郭作一名摶黍

翠鷸

似燕紺色生鬱林鄭子臧好鷸冠以此鳥之羽飾冠昭十二年左氏傳引釋鳥翠鷸郭璞曰似燕紺色生鬱林鄭子臧好鷸冠以此鳥之羽飾冠今本刪脫鄭子臧以下十三字據補御覽九百廿四卷羽族部引郭注作似鷲紺色出鬱林

鷚山烏

似烏而小赤觜穴乳出西方

今本觜作觜據上注改正

蝙蝠服翼

齊人評爲蟙蠌或謂之仙鼠

御覽九百四十六卷蟲豸部引爾雅曰蝙蝠服翼齊人呼爲蟙蠌或謂之仙鼠蟙墨二音樹枏案蟙墨二音當亦郭注而今本脫之慧琳佛藏經上卷音義引爾雅郭璞曰齊人呼爲仙鼠

晨風鸇

鷂屬也詩曰鴥彼晨風

文十八年左氏傳正義慧琳佛頂最勝陁羅尼經序廣弘明集九卷音義俱引郭注云鷂屬也今據

補也字元應佛大僧大經音義引爾雅晨風鸇郭璞曰鷂屬也又征鳥也齊人呼擊征也小鷂也又征鳥也以下未審爲郭注之文

鷽白鷢

似鷹尾上白

寇雉泆泆

卽鴳鳩也

鷏蟁母

似烏鸔而大黃白雜文鳴如鴿聲今江東訶爲蚊母俗說此鳥常吐蚊因以名云

二百五十三 仿宋本因作故釋文云蟁本或作鷏郭云皆古蚊字音文所引未審爲注文

鷉須鸁

鷉鷿鷈也 似鳧而小膏中瑩刀

釋文云鷿蒲歷反舊校云本今作鷿瑩烏瞑反舊校云本今作瑩樹枏案今各本皆作鷿瑩非郭氏之舊也說文繫傳鳥部引爾雅注云鷉鷈也似鳧而小膏中瑩刀今本脫也字據補慧琳廣弘明集廿九卷音義引郭注爾雅云膏可以瑩刀也

鼯鼠夷由

鼯鼠一名夷由狀如小狐似蝙蝠肉翅翄尾項脅毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頷雜白腳短爪長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能從高赴下不能從下上高

文選長笛賦注引郭璞爾雅注曰鼯鼠一名夷鴟狀如小狐似蝙蝠肉翅亦謂之飛生聲如人呼今本脫首句據補慧琳釋法琳本傳四卷音義引爾雅鼯鼠夷鼬郭璞注云狀如小狐肉翅翅尾頸脅毛紫色背上蒼黃腹下黃白𩑶頷似鼠腳短爪長尾如狐尾飛行且生故名飛生音如小兒李時珍

三百廿 本草綱目禽部引郭氏注爾雅云鼯鼠狀如小狐似蝙蝠肉翅四足翅尾項脇毛皆紫赤色背上蒼艾色腹下黃色喙頷雜白色腳短爪長尾長三尺許飛而乳子子卽隨母後聲如人呼食火煙能從高赴下不能從下上高性喜夜鳴樹枏案李氏所據不知何本與今注稍殊慧琳引亦有異同

倉庚商庚

卽鶬黃也

鴃餔豉

未詳

鷹來鳩

來當爲爽字之誤耳左傳作爽鳩是也善擊官於代郡捕之

各本經注來字皆作鶆爽字作鷞釋文云來字或作鶆郭讀作爽所丈反爽本或作鷞據此則陸所據本來爽俱不加鳥也昭十七年左氏傳正義引來字二爽字正與釋文同　御覽九百廿六卷羽族部引郭璞注亦作鶆鷞末有善擊官於代郡捕之八字據補

鶼鶼比翼

說已在上

鴷黃楚雀

即倉庚也

鴷斲木

口如錐長數寸常斲樹食蟲因名云今斲木有兩三種在山中大者有赤色

御覽九百廿三卷羽族部引爾雅鴷斲木郭璞注曰斲木蟲因名今斲木有兩三種在山中大者有赤色今本脫今斲木以下十五字據補

鸄鶶鶝

似烏蒼白色

廣韻三十四嘯鸄下引爾雅云鸄鶶鶝似烏而蒼白色

鶅諸雉

未詳或云即今雉

鷺舂鉏

即白鷺也頭翄背上皆有長翰毛今江東人取以爲睫攡名之曰白鷺縗

慧琳大般若波羅蜜多經三百九十八卷音義引爾雅鷺舂鉏郭璞云即白鷺也頭羽背上皆有長

翰毛今江東人取爲睫攡名曰白鷺縗今本脫即字據補御覽九百廿五卷羽族部引與今本同而睫攡字作接離釋文所據本作睫攡云睫字又作睞詩宛邱正義亦引作睫仿宋本單疏本攡字並手旁作廣韻十一暮亦引作手旁

鷂雉

青質五彩

單疏本元本彩作采

鳪雉

即鳪雞也長尾走且鳴

說文繫傳隹部引爾雅注云鷂雉長尾翰走且鳴
鳪雉
黃色鳴自訆者
說文繫傳隹部引爾雅注云鳪雉黃色鳴自呼者
今據補者字
鷩雉
似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明
說文繫傳隹部引爾雅注作鷩雉似山雞而小冠
背毛黃腹下赤頸綠鮮明
秩秩海雉

如雞而黑在海中山上
御覽九百一十七卷羽族部引爾雅曰秩秩海雉
如雞而黑出海中山
翟山雉
長尾者今俗訆山雞是也
御覽引作長尾者也邢疏引郭云尾長者今俗呼
山雞是也今本脫末七字據補
雗雉鵫雉
今鵖鵫也江東訆白雗亦名白雉
釋文云鵖音白舊校云本今作白阮氏云今本作
白蓋因白雗白雉而誤
雉絕有力奮
最健鬬
伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬
翬亦雉屬言其毛色光鮮王后之服以爲飾
邢疏引郭云翬亦雉屬言其毛色光鮮王后之服
以爲飾今本脫王后以下七字據補
江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂
卽鷂雉也亦王后之服以爲飾
邢疏引郭云卽鷂雉也亦王后之服以爲飾今本
脫末八字據補

南方曰𠷎東方曰鶅
御覽引爾雅曰東方曰鶅音緇衣之緇樹枬案此
音當亦郭注而今本刪之下音亦然
北方曰鵗
御覽引爾雅曰北方曰鵗音希
西方曰鷷
說四方雉之名
御覽引爾雅曰西方曰鷷說四方雉之名也音所
旬切

鳥鼠同穴其鳥爲鵌其鼠爲鼵
鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中孔氏尙書傳曰共爲雌雄張氏地理記云不爲牝牡
尙書禹貢正義引郭注山下無中字孔氏尙書傳作尙書孔傳後漢書郡國志注引作穴地入三四尺孔安國尙書傳餘皆與今本同仿宋本明注疏本作雄雌誤倒李時珍本草綱目獸部引郭璞云鳥鼠同穴山在今隴西首陽之西南其鳥爲鵌音涂狀如家雀而黃黑色其鼠爲鼵狀如家鼠而色黃小尾鳥居穴外鼠居穴內所引與今本異

鸛鷒鶝鶔如鵲短尾射之銜矢射人
或說曰鸛鷒鶝鶔一名隓羿
釋文云隓字又作隋
鵲鶪醜其飛也翪
醜類也但竦翄上下而已
御覽九百廿一卷羽族部引爾雅鵲鶪醜其飛翪郭璞注曰醜類也但竦翅上下而已今本脫奪據補翄字今本皆作翅據釋獸鳥曰狊注張兩翄釋文作翄云本或作翅則陸所據郭注本必皆作翄謹據改正上下注亦然初學記三十卷鳥部引爾雅曰鵲鶪醜其飛也翪竦翅上下也音宗音宗二字當亦郭注
鳶烏醜其飛也翔
布翄翺翔也
說文繫傳羽部引爾雅鳶烏醜其飛也翔注云布翅翔也今本脫也字據補
鷹隼醜其飛也翬
謂鼓翄翬翬然疾貌也

慧琳觀藥王上菩薩經音義引爾雅鷹隼醜其飛也翬郭注云謂鼓翅翬翬然疾皃也今本脫謂貌也三字據補
鳧鴈醜其足蹼
腳指間有幕蹼屬相著也音卜
初學記三十卷鳥部引爾雅鳧鴈之醜其足蹼郭璞曰腳間幕蹼相連也音卜今本脫音據補
其踵企
飛卽伸其腳跟企直
烏鵲醜其掌縮

飛綸腳腹下

亢鳥嚨

嚨謂喉嚨亢即咽

其粻嗉

嗉者鳥受食之處也別名嗉今江東評粻

史記天官書索隱引爾雅鳥張嗉郭璞云嗉鳥受食之處也慧琳集異門足論九卷音義引郭注爾雅云嗉鳥受食處也樹枏案據下言別名嗉則嗉者之嗉當爲粻字諸所引俱作嗉與今本同今據補鳥也二字

鷂子鳩鴽子鴾

別鶴鶉雛之名

單疏本明注疏本雛從鳥作鶵

雉之暮子爲鷚

晚生者也今評少雞爲鷚

御覽九百一十七卷羽族部引爾雅曰雉之暮子爲鷚晚生者也今呼少雞爲鷚說文繫傳隹部亦引作晚生者也今據補也字

鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌

鳥少美長醜爲鶹鷅

鶹鷅猶留離詩所謂留離之子

釋文云留離詩字如此或作鶹離後人改耳

二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸

鵙伯勞也

似鶷鶡而大左傳曰伯趙是

單疏本鶡作鶍誤　明注疏本是改氏字單疏本標起止作是

倉庚鵹黃也

其色黧黑而黃因以名云

文選高唐賦注引爾雅郭璞曰其色黧黑而黃因名之

爾雅郭注佚存補訂卷十八終

爾雅郭注佚存補訂卷十九

新城王樹枏

釋獸第十八

麋牡麔牝麎其子麇

國語曰獸長麛麇

其跡躔

謂腳所踐處也

慧琳廣弘明集十九卷音義引郭注爾雅云謂腳所踐處也今據補謂也二字

絕有力狄

鹿牡麚牝麀其子麛其跡麢絕有力麉

麕牡麌

詩曰麀鹿麌麌鄭康成解即謂此也但重言耳

牝麌其子麆其跡解絕有力豣

狼牡貛牝狼其子獥絕有力迅

兔子嬎

俗評曰魕

其跡迒絕有力欣

豕子豬

今亦曰彘江東評為豨皆通名

御覽九百三卷獸部引爾雅曰豕豬江東呼為豨豱初學記廿九卷獸部引爾雅曰豕豬也江東呼為豨樹枏案御覽所引豱字蓋衍文今本脫為字據補

䝏豶

俗評小豶豬為䝏子

釋文云䝏羊箠反舊校云本今作䝏不言經注異同今各本皆作䝏初學記御覽俱引爾雅曰䝏豶䝏羊箠反俗呼小豶豬為䝏子也樹枏案所引音當為郭注原文下亦然

幺幼

最後生者俗評為幺豚

奏者豱

今豱豬短頭皮理腠蹙

初學記御覽引爾雅曰奏者豱音溫今豱豬短頭皮理腠蹙也

豕生三豵二師一特

豬生子常多故別其少者之名

所寢檜

檜其所臥蓐

四蹢皆白豥
詩云有豕白蹢蹢蹄也
云當作曰下亦然
其跡刻絶有力豜
卽豕高五尺者
初學記御覽引爾雅曰絶有力豜音厄豕高五尺
者
牝豝
詩云一發五豝
虎竊毛謂之虦貓

竊淺也或曰竊毛麤毛也詩曰有貓有虎
御覽九百十二卷獸部引爾雅虎竊毛謂之虦貓
郭璞注曰竊淺也或曰竊毛麁毛也今本脫或曰
以下七字據補
貘白豹
似熊而小頭庳腳黑白駁能䑛食銅鐵及竹骨等骨
節強直中實少髓皮辟溼人寢其皮可以驅瘟癘或
曰豹白色者別名貘音陌
說文繫傳豸部引爾雅注云似熊而小頭庳腳黑
白駮能嗜食鐵銅及竹希麟大乘本生心地觀經

五卷音義引郭注爾雅云豹似熊小頭庳腳黑白
駮能舐食銅鐵竹骨等白色者別名貘音陌樹柟
案今本脫而字等字及音陌二字據所引補本草
圖經引郭注辟溼下有人寢其皮可以驅瘟癘九
字亦據補訂釋文云䑛音舐舊校云本今作舐今
各本皆作䑛仿宋本脫一骨字溼字釋文作濕蓋
傳寫之誤據釋地釋文訂正明注疏本作溼
甝白虎
漢宣帝時南郡獲得白虎獻其皮骨爪牙是也
慧琳佛本行讚傳三卷音義引爾雅漢宣帝時南

郡獲得白虎獻其皮骨爪牙是也所引蓋郭注原
文據補
虪黑虎
晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之狀如小虎而黑毛
深者爲斑山海經云幽都山多玄虎玄豹也
說文繫傳虎部引爾雅注晉永嘉四年建平秭歸
縣檻得黑虎如小虎而黑毛深爲斑
貀無前足
晉太康七年召陵扶夷縣檻得一獸似狗豹文有角
兩足卽此種類也或說貀似虎而黑無前兩足

御覽九百十二卷獸部引作或曰貀似虎而黑無
前兩足也說文繫傳豸部引作或云似虎而黑明
注疏本無前二字誤倒樹枏案藝文類聚引王隱
晉書曰太康六年荆州送兩足虎晉五行志武帝
太康六年南陽獻兩足猛獸郭云七年蓋傳聞之
異也仿宋本上足字作腳

鼳鼠身長須而賊秦人謂之小驢

鼳似鼠而馬蹄一歲千斤為物殘賊

御覽九百十三卷獸部引似作如

熊虎醜其子狗絕有力麙

律曰捕虎一購錢三千其狗半之

貍子隸

今或呼豾貍

釋文云豾字或作狉慧琳拔陂經音義引郭璞注
爾雅云貍狉貍也與今本異

貈子貆

其雌者名貍 貍乃刀反 今江東通呼貈為貅貜

釋文云貍字又作貜仿宋本作貛明注疏本作貜
單疏本作狸雪牕本誤作貍詩伐檀正義引釋獸
貈子貆郭璞曰其雌者名貍貍乃刀反今江東通
呼貉為貅貜所引貍字與釋文合貍乃刀反蓋亦
郭注而今本脫之據詩疏補

貒子貗

貒豚也一名貛

貔白狐其子豰

一名執夷虎豹之屬 出貉國也豰許卜反

慧琳迦葉赴佛經音義引郭注爾雅豹屬也出貉
國也御覽九百八卷獸部引爾雅貔白狐其子豰
郭璞注曰一名執夷虎豹之屬豰許卜切今本蓋
有刪脫據補

麝父麇足

腳似麇 如小麇雄者臍中 有香 雌者卽無轉注字也

慧琳金光明最勝王經七卷音義引爾雅麝父麇
足郭注云如小麇雄者臍中有香雌者卽無轉注
字也樹枏案此所引蓋郭注原文而今本刪之據
補御覽九百八十一卷香部引爾雅郭璞注作腳
似麕臍有香希麟菩提場所說一字頂輪王經三
卷音義引爾雅郭注作腳似麕而有香也釋文云
麇本或作麕不言經注異同各本經注皆作麕字

豺狗足

貀似狗也
文選西都賦注引爾雅貀似狗郭璞曰貀似狗也
據補也字
貙獌似貍
今山民評貙虎之大者爲貙豻音岸
明注疏本删音岸二字釋文云豻郭音岸本又作
犴
羆如熊黃白文
似熊而長頭似馬有髦高腳猛憨多力能拔樹木關
西評曰貑羆憨呼濫反貑音加

元應大般涅槃經十六卷阿毗達磨俱舍論九卷
音義俱引爾雅羆如熊黃白文郭璞曰似熊而長
頭阿毗達磨俱舍論引作長頸誤似馬有髦高腳猛憨多力能拔木關
西名貑羆憨呼濫反貑音加樹枏案今本脫似馬
有髦四字其音蓋亦郭注之自爲音也謹據補慧
琳蘇悉地羯囉經上卷音義引爾雅郭璞曰似熊
而頭長腳高猛憨多力能拔樹木關西呼猳熊御
覽九百八卷獸部引作關西呼爲貑羆
麢大羊
麢羊似羊而大角員銳好在山崖間

明注疏本員作圓
麐大麃牛尾一角
漢武帝郊雍得一角獸若麃然謂之麟者此是也麃
即麞也
釋文引郭云麃卽麞也元應善見律十卷音義引
爾雅曰麐大麃牛尾一角麃卽麞也色黑耳麃音
蒲交反麐別名也樹枏案元應所引不言郭注今
謹據補也字
麔大麔旄毛狗足
旄毛獵長也

仿宋本作穠雪牕本作濃皆誤說文繫傳鹿部引
爾雅麔大麔旄毛狗足注旄毛獵長也今據補也
字
魋如小熊竊毛而黃
今建平山中有此獸狀如熊而小毛麤淺赤黃色俗
評爲赤熊卽魋也
明注疏本删卽魋也三字
貙獌類貙虎爪食人迅走
迅疾
狻麑如虦貓食虎豹

卽師子也出西域漢順帝時疎勒王來獻犎牛及師子穆天子傳曰狻猊日走五百里

明注疏本師改獅俗字

驨如馬一角不角者騏

元康八年九眞郡獵得一獸大如馬一角角如鹿茸此卽驨也今深山中人時或見之亦有無角者

羱如羊

羱羊似吳羊而大角 山羊也 角橢出西方

慧琳大方廣三戒經上卷音義引爾雅郭璞云似吳羊而大角山羊也今本脫山羊也三字據補

釋文云橢字或作隋他果反下同 御覽九百二卷獸部引爾雅曰羱如羊音元似吳羊音元二字當亦郭注

麐麕身牛尾一角

角頭有肉公羊傳曰有麕而角

樹枏案麕字各本皆作麏據上文正

猶如麂善登木

健上樹 也 麂居履反

慧琳妙法蓮華經方便品音義引爾雅猶如麂善登木郭璞云健上樹也麂居履反今據補也字及

音

貄脩毫

毫毛長 也

說文繫傳彖部引爾雅注毫毛長也據補也字

貙似貍

今貙虎也大如狗文如貍

希麟新華嚴經三十六卷音義引爾雅貙似貍郭注云貙虎類也大如貓文如貍也所引與今本異御覽九百八卷獸部引爾雅貙似貍郭璞曰今貙虎大於虎豹文如貍山民呼爲貙虎大者爲貙犴

樹枏案御覽所引蓋合貙似貍貙獌似貍二條之注大於虎豹亦與今本異元應超日明三昧經下卷音義引爾雅今貙虎大於狗文如貍蓋卽用郭注

兕似牛

一角青色重千斤

犀似豕

形似水牛豬頭大腹庳腳腳有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者卽食角也小而不橢好食棘亦有一角者

希麟新華嚴經廿五卷音義引爾雅犀似豕郭璞注云似水牛豬頭大腹庳脚脚有三蹄色黑三角一角頂上一角額上一角鼻上鼻上者卽食角也小而不橢好食棘亦有一角者所引與今本同慧琳大寶積經五十九卷音義引爾雅犀似豕郭璞注云形如水牛猪頭大腹庳脚足有三蹄黑色二角一在頂上一在鼻上鼻上者名爲食角好食棘刺亦有一角者樹枏案慧琳寶雨經二卷音義引郭注亦作三角好食棘然則作二角者字誤也佛說慧印三昧經音義引作在鼻上則食角小而不

墮

彙毛刺

今蝟狀似鼠

單疏本似作如　史記龜策傳集解引郭璞曰蝟能制虎見鵲仰地樹枏案集解不言爾雅注文郝氏云郭氏讚文

狒狒如人被髮迅走食人

梟羊也山海經曰其狀如人面長脣黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中亦有此物大者長丈許俗評之曰山都

貍狐貒貈醜其足蹯

皆有掌蹯

其跡厹

厹指頭處

蒙頌猱狀

卽蒙貴也狀如蜼而小紫黑色可畜健捕鼠勝於貓九眞日南皆出之猱亦獼猴之類

御覽九百十三卷獸部引爾雅蒙頌猱狀郭璞注曰卽蒙貴也似蜼而小紫黑色可畜捕鼠勝貓九眞日南皆出之猱獼猴之屬也

猱猨善援

便攀援 猨似獼猴而大臂長便捷也

慧琳廣弘明集五卷音義引郭注爾雅云猨似獼猴而大臂長便捷也樹枏案所引與今本不同蓋脫文也便攀援下亦應脫也字

貜父善顧

貑貜也似獼猴而大蒼黑色能攫持人故以爲名好顧眄

仿宋本單疏本明注疏本攫皆作玃眄皆作盻樹枏案說文引爾雅云貜父善顧攫持人也此郭注

所本郭注上林賦亦云能攫搏故云玃也釋文云眄亡見反蓋陸所據本作眄不作盼慧琳大智度論十八卷音義引爾雅玃父善顧郭璞曰貑玃也似獼猴而大色蒼黑善攫持人好顧眄所引正作攫眄金光明最勝經九卷音義引郭注爾雅云玃似獼猴而大蒼黑色能攫持人故以爲名好顧眄今本脫故以爲名四字據補文選南都賦注御覽九百一十卷獸部俱引作蒼黑色今本作色蒼黑誤倒據正

威夷長脊而泥

泥少才力

麔麖短脰

脰項

贙有力

出西海大秦國有養之者似山狗多力獷惡也

御覽九百十三卷獸部引爾雅贙有大力郭璞注曰出西海大秦國有養之似山狗多力獷惡也今本養下脫之御覽之下脫者宜互補訂山也二字亦脫據補慧琳甄正論上卷音義引作似犬多力

豦迅頭

今建平山中有豦大如狗似獼猴黃黑色多髯鬣好奮迅其頭能舉石擿人玃類也

釋文云擿字又作擲

蜼卬鼻而長尾

蜼似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有兩歧鼻露向上天雨卽自倒縣於樹以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之捕鼠爲物捷健零陵南康人評之音餘建平人評之音相贈遺之遺也又音余救反皆土俗輕重不同耳

後漢書馬融傳注引爾雅蜼卬鼻而長尾郭璞注

曰似獼猴而大黃黑色尾長數尺末有兩歧雨則自懸於樹以尾塞鼻零陵南康人呼之音餘建平人呼之音相贈遺之遺也又音余救反皆土俗輕重不同耳慧琳金剛光焰止風雨經音義引爾雅郭注云似獼猴而大蒼黑色尾長數尺末有兩歧鼻露向上雨則倒懸於樹以尾掩鼻慧琳妙法蓮華經譬喻品音義引郭璞云似獼猴而大蒼黑色尾長四五尺似獺尾頭有兩歧天雨卽倒懸於樹以尾塞鼻江東養之捕鼠爲物捷健元應注此經引同樹相案今本歧上脫兩雨上脫天縣上脫倒

李賢注引零陵以下三十四字俱脫謹據以參互
補訂譬喻品音義引郭注係於山海經之下爾雅
之上案其注與今本山海經不同蓋爾雅注也單
疏本捷健二字誤倒

時善乘領

好登山峰

釋文云峰芳逢反舊校云本今作峯案監本毛本
作峰仿宋本單疏本雪牕本元本閩本作峯

猩猩小而好嗁

山海經曰人面豕身能言語今交阯封磎縣出猩猩

狀如貛豚聲似小兒啼

釋文云阯音止磎音溪舊校云本今作谿豚字亦
作㹠案明注疏本阯改趾各本磎皆作谿御覽九
百八卷引作溪釋文既釋注之豚字而引郭云狀
如貛㹠蓋引今本也

闕泄多狃

說者云脚饒指未詳

寓屬

鼢鼠

地中行者

鼸鼠

以頰裹藏食也

釋文引郭云以頰內藏食也說文繫傳鼠部引作
以頰內藏物也今據補也字

鼷鼠

有螫毒者食人及鳥獸雖至盡而不知亦不覺痛今謂之甘口鼠也

元應妙法蓮華經二卷音義引爾雅鼷鼠郭璞曰
有螫毒也食人及鳥獸雖至盡而不知亦不痛今
謂之甘口鼠也慧琳注此經亦引郭璞云有螫毒

食人及鳥獸雖至盡亦不覺痛今謂甘口鼠也元
應瑜伽師地論三十八卷音義引同今本脫食人
以下二十二字據補

鼶鼠

夏小正曰鼶鼬則穴

御覽九百十一卷獸部引爾雅曰鼶鼠夏小正曰
鼶鼬則穴鼶音斯樹枏案此當亦郭音而今本脫
之

鼬鼠

今鼬似鼦赤黃色大尾啖鼠江東評為鼪音生

仿宋本雪牕本作音牲釋文云鼪郭音生御覽亦
引作音生與釋文合明注疏本删音生二字
鼩鼠
小鼱鼩也亦名䶄鼩
御覽引爾雅曰鼩鼠音劬小鼱鼩也案音劬二字
當亦郭注
鼭鼠
未詳
獻鼠
山海經說獻云狀如獻鼠然形則未詳

鼫鼠
形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆
關西評爲鼩鼠見廣雅音雀
今本俱作關西呼爲鼩鼠見廣雅音瞿釋文引郭
云形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食
粟豆關西呼爲鼩鼠見廣雅又云鼩郭音雀將略
反郭注本雀字或誤爲瞿字沈旋因云郭以爲鼩
鼠音求于反非也據此則陸所據郭本作鼩音雀
其下又出瞿字音劬蓋後人據誤本妄增非陸本
之舊也御覽引作關中呼爲鼩鼠明注疏本删音

鼤鼠鼨鼠
皆未詳
豹文鼮鼠
鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之
賜絹百匹
御覽引爾雅曰豹文鼮鼠音廷文采如豹初學記
廿九卷獸部引同音廷二字當亦郭注而今本脫
之御覽又引郭璞注爾雅曰漢文帝宮中得一鼠
豹文彩色熒熒問羣臣不荅孝廉郎終軍荅曰鼨
鼠文帝賜縑所引與今本不同漢書終軍傳在武

帝時爲謁者則御覽所引作文帝誤也注亦鼨鼮
異物
鼰鼠
今江東山中有鼰鼠狀如鼠而大蒼黑色食鳥在樹
木上音巫覡
御覽引爾雅鼰鼠音孤覓切似鼠而大蒼黑色在
樹上初學記引爾雅鼰音孤覓反似鼠而蒼黑色
在樹木上又引郭注云江東呼鼰鼠者似鼠大而
食鳥在樹木上也今本脫黑及食鳥二字據補郝
氏段氏謂食鳥爲蒼色之譌蓋未考初學記前後

所引也
鼠屬
牛曰齝
食之已久復出嚼之也
詩無羊釋文引郭注爾雅云食已復出嚼之也元
應大智度論二卷四分律五十二卷音義引爾雅
牛曰齝郭璞曰食之已復出嚼之也今據補也字
羊曰齛
今江東評齝爲齛音漏泄
今本作齥釋文云齛郭音泄單疏本亦作齛阮氏

云齥洩字皆唐人避諱改之也明注疏本刪音
麋鹿曰齸
江東名咽爲齸齸者齝食之所在因名云
鳥曰嗉
咽中裹食處
寓鼠曰嗛
頰裏貯食處也寓謂獼猴之類寄寓木上
慧琳正誣論四卷音義引郭注爾雅云頰裏貯食
也今據補也字
齸屬

獸曰釁
言自奮迅也
元應賢愚經三卷音義引爾雅獸曰釁郭璞曰言
自奮迅也樹枏案郭注以迅釋釁作迅者是也仿
宋本雪牕本依經作釁非今依元應補訂明注疏
本作自奮迅動作蓋依疏語改之
人曰撟
頻伸夭撟
魚曰須
鼓鰓須息

釋文云鰓西才反明注疏本作顋雪牕本作腮仿
宋本作鰓
鳥曰臭
張兩翄皆氣體所須
釋文云翄申豉反本或作翅又作翨音同案今本
皆作翄
須屬

爾雅郭注佚存補訂卷十九終

爾雅郭注佚存補訂卷二十

新城王樹柟

釋畜第十九

騊駼馬

山海經云北海有獸狀如馬名騊駼色青音淘塗史記匈奴列傳索隱引郭璞注爾雅云騊駼馬青色音淘塗今本脫音據補御覽九百八卷獸部引爾雅騊駼馬郭璞注曰出山海經其色青此所引蓋經刪改其八百九十三卷獸部引與今本同而色青作青色下有騊駼一名野馬六字顯與郭義不合蓋後人所增也或曰郭引之以廣異義

野馬

如馬而小出塞外

駮如馬倨牙食虎豹

山海經云有獸名駮如白馬黑尾倨牙音如鼓食虎豹

騉蹄趼善陞甗

甗山形似甑也上大下小騉蹄蹄如研而健上山秦時有昆蹄苑

釋文引郭云甗山形似甑也上大下小騉蹄蹄如研而健上山樹柟案注蓋以研釋趼仿宋本單疏本雪牎本俱作趼誤說文研獸足企也足企故云健上山與舍人李巡異義御覽九百十三卷獸部引爾雅郭璞曰秦時有昆蹄苑昆不從馬與百官公卿表合今本作騉蹄苑者蓋據經文改之也御覽八百九十三卷獸部又引爾雅曰昆蹄趼善升甗甗山形似甑上大下小時有昆蹄之馬蹄平如研善升甗甗山嶺也此蓋參用諸家之注故以趼爲平以甗爲嶺

騉駼枝蹄趼善陞甗

騉駼亦似馬而牛蹄也

釋文引郭云騉駼亦似馬而牛蹄也今據補也字

小領盜驪

穆天子傳曰天子之駿盜驪綠耳又曰右服盜驪盜驪千里馬也領頸也

釋文云綠耳本或作騄駬同五經文字云騄音綠騄耳見爾雅蓋張參所見郭注作騄耳也　御覽引爾雅曰小領盜驪盜驪千里馬也領項也蓋用郭注今據補兩也字

絶有力駥

卽馬高八尺者

阮氏云八尺下當有者字邢疏曰郭云卽馬高八尺者卽下文馬八尺爲駥者是邢本原有者字釋獸絕有力豟注云卽豕高五尺者可證

膝上皆白惟馵

初學記二十九卷獸部引爾雅曰膝上皆白惟馵馬後兩股白者馵注音樹枏案初學記所引注文皆與郭同則此亦郭注也

四骹皆白驓

骹膝下也

四蹢皆白歬

俗呼爲踏雪馬

初學記作俗呼爲蹋雪馬御覽八百九十三卷獸部引爾雅曰四蹢皆白首首爲歬字之譌俗呼爲踏雪馬蹢蹄也樹枏案蹢蹄也三字當亦郭注而今本脫之

歬足皆白騱後足皆白豿歬右足白啟

左傳曰啟服

左白踦

歬左腳白

後右足白驤左白馵

馬膝上皆白爲惟馵後左腳白者直名馵易曰震爲馵足

詩小戎正義引釋畜云膝上皆白惟馵郭璞曰馬膝上皆白爲惟馵後左腳白者直名馵樹枏案所引當爲此下注文謹據補訂

駵馬白腹騵

駵赤色黑鬣也

詩大明正義引郭璞云駵赤色黑鬣也今據補也字

驪馬白跨驈

驪黑色跨髀閒也

詩駉釋文引郭云跨髀閒也正義引同今本脫也字據補

白州驠

州竅

初學記引爾雅曰白州驠音燕州竅御覽作州竅於見切

尾本白騴

尾株白也

御覽作尾株白也今據補也字

尾白駺

但尾毛白

的顙白顛

戴星馬也

白達素縣

素鼻莖也俗所謂漫髗徹齒

面顙皆白惟駹

顙頟也

今本作額據釋魚鱷下注則額當爲頟據正初學

記引作莫江反顙頟也今據補也字

回毛在膺宜乘

樊光云俗呼之官府馬伯樂相馬灋旋毛在腹下如乳者千里馬也

初學記引爾雅回毛在膺宜乘旋毛在腹下如乳者千里馬也御覽引作樊光曰俗謂之官府馬伯樂相馬法旋毛在腹下如乳者千里馬也今本脫也字據補

在肘後減陽在幹茀方

幹脅

在背闋廣

背別旋毛所在之名

初學記引爾雅曰在背闋廣音決光也旋毛所在

逆毛居馻

馬毛逆刺

初學記引爾雅曰逆毛居馻音兖毛逆刺者是

騋牝驪牡

詩云騋牝三千馬七尺已上爲騋見周禮

明注疏本已作以

玄駒褭驂

玄駒小馬別名褭驂耳或曰此卽騕褭古之良馬名也

御覽引作玄駒小馬別名褭驂耳或曰此卽騕褭古之良馬也今據補也字

牡曰騭

今江東呼父馬爲騭音質

釋文云父本或作駁俗字樹相案今本皆從或本而雪牕本駁又誤駮明注疏本刪音質二字

牝曰騇

草馬名也

释文云草本亦作騲初學記引爾雅曰牝曰騇音
舍草馬名御覽引作草馬名也今據補也字今
騋白駁黄白騜
詩曰騜駁其馬
御覽作詩云
騋馬黄脊騝驪馬黄脊騔
皆背脊毛黄
青驪駽
今之鐵驄
明注疏本驄改驄
青驪駰
毛色有深淺斑駁隱粼今之連錢驄也
詩駉正義引釋畜青驪驎驒郭璞曰色有深淺斑
駁隱粼今之連錢驄也詩釋文引郭云毛色有深
淺斑駁隱粼今之連錢驄也今本脱毛也二字據
補釋文云粼本或作驎注同郭云斑剝隱粼也剝
蓋爲音誤之字
青驪繁鬣騥
禮記曰周人黄馬繁鬣繁鬣兩被毛或云美髦鬣
禮記明堂位釋文引郭璞云兩被髮

驪白雜毛駂
今䛷之爲烏驄
詩大叔于田正義引郭璞曰今呼之爲烏驄今本
脱呼爲二字據補
黄白雜毛駓
今之桃華馬也
詩駉釋文引郭云今桃花馬也正義引郭云今之
桃華馬也今本脱也字據補初學記作音丕今之
桃花馬釋文云華音花本亦作花同樹枏案郭注
皆作華
陰白雜毛駰
陰淺黑今之泥驄也或云目下白或云白陰皆非也
詩駉正義引郭璞曰陰淺黑今之泥驄或云目下
白或云白陰皆非也今本脱或云以下十二字正
義有申釋之詞御覽引驄下有也字今本亦脱皆
據補訂
蒼白雜毛騅
卽今騅馬也
詩曰有騅有駓
詩駉正義引郭璞曰卽今騅馬也今本脱此句據
補

形白雜毛騢
形赤也郎今之赭白馬是也
今本作郎今之赭白馬形赤詩騢正義引郭璞曰
形赤也郎今赭白馬是也御覽亦作形赤色今之
赭白馬樹枏案今本蓋誤倒謹據補訂
白馬黑鬣駱
禮記曰夏后氏駱馬黑鬣
白馬黑脣駩黑喙騧
今以淺黃色者爲騧馬
今本以誤之釋文引郭云今以淺黃色爲騧馬謹
據改正詩小戎正義引與今本同
一目白瞯二目白魚
似魚目也詩曰有驔有魚
御覽作似魚眼也
既差我馬差擇也宗廟齊毫
尚純
戎事齊力
尚強
田獵齊足
尚疾

馬屬
犘牛
出巴中重千斤
犦牛
即犎牛也領上肉犦胅起高二尺許狀如橐駝肉鞌
一邊健行者日三百餘里今交州合浦徐聞縣出此
牛今語訛俗謂之峰牛是也
各本皆作犦胅釋文作犦云音與上犦字同本亦
作犦鄭注考工記云犦謂墳起郭注以犦訓犦陸
所據本是也明注疏本胅作趹誤　釋文云橐字
又作駝駝大河反明注疏本駝改駞　慧琳大乘
理趣六波羅蜜多經一卷音義引郭注爾雅云領
上犦胅起如駝鞍之一邊出合浦縣今語訛俗謂
之峯牛是也希麟注此經引郭璞釋畜云領上犦
胅起高二尺許如駝肉鞍今俗謂之峯牛是也樹
枏案今語訛以下十字蓋亦郭注而今本脫之據
補
犤牛
犤牛庳小今之㹀牛也又呼果下牛出廣州高涼郡
明注疏本㹀譌𤛓五經文字云㹀子力反見爾雅

釋文云㹂子息反本或作稷御覽八百九十八卷獸部引廣志云犤牛猶庳小今謂之稷牛又呼果下牛出廣州高涼郡蓋本郭注

犩牛

卽犪牛也如牛而大肉數千斤出蜀中山海經曰岷山多犪牛

郭注中山經作夔牛引爾雅作魏皆不加牛

犣牛

髦牛也髀膝尾皆有長毛

釋文云髦本又作旄案今本皆作旄釋文引郭云

旄牛也亦從又本

犝牛

今無角牛

閩本監本脫牛字毛本脫今字

㹇牛

未詳

角一俯一仰觭

牛角低卬

釋文云低卬五剛反又魚丈反今各本皆作仰譌

皆踊㸷

今豎角牛

黑脣犉

毛詩傳曰黃牛黑脣此宜通謂黑脣牛

黑眥牰

眼眥黑

黑耳犚黑腹牧黑腳犈

皆別牛黑所在之名

其子犢

今青州人訶犢為㺃 音火口反

希麟陀羅尼秘密法一卷音義引爾雅其子犢郭

注云今青州人呼犢為㺃音火口反今本脫人字及音據補文選江賦注引爾雅注曰今青州人呼犢為㹀㹀夔牛之子也㹀與㺃同火口切 樹枏案 㹀夔牛之子也乃李善注釋之詞賦以夔㹀鴽雛為對故曰㹀夔牛之子也邵氏以為郭注非也

體長牬

長身者

絕有力欣犌

牛屬

羊牡羒

謂吳羊白羝也
釋文云羝丁兮反明注疏本羝誤羒說文繫傳羊部引爾雅曰吳羊白羝也今據補也字御覽九百二卷獸部引爾雅曰羊牡羒音汾
牝牂
詩曰牂羊墳首
夏羊
黑羖䍽也
希麟根本說一切有部毘奈耶皮革事上卷守護國界主陀羅尼經七卷音義俱引爾雅郭注云黑

二百二

羖䍽也初學記廿九卷御覽九百二卷獸部說文繫傳羊部引俱有也字今據補
牡羭
黑羝也歸藏曰兩壺兩羭
初學記御覽俱引爾雅曰牡羭音愉黑羝
牝羖
今人便以牂羖為白黑羊名
角不齊觤
一短一長
說文繫傳角部引爾雅注云一角長一角短也

角三觠羷
觠角三匝
釋文云匝子合反單疏本同今本皆作帀廣韻三十三線引作帀說文繫傳角部引爾雅注觠卷也當亦郭注而今本刪之
羳羊黃腹
腹下黃
未成羊羜
今俗呼五月羔為羜
詩伐木正義引郭璞曰今俗呼五月羔為羜各本

一百八十三

脫今字據補
絕有力奮
羊屬
犬生三猣二師一玂
此與豬生子義同名亦相出入
未成毫狗
狗子未生乾毛者
長喙獫短喙猲獢
詩曰載獫猲獢
釋文猲作獥云許謁反字林作猲樹枏案獥非犬

名與猲字音亦不同玉篇獥許謁反獥獢犬短喙
也亦作猲文選西京賦云載獫獥獢據此則釋文
獥乃獥字形近之譌張平子與郭注所引蓋三家
之詩

絕有力狣

尨狗也

詩曰無使尨也吠

狗屬

雞大者蜀

今蜀雞也

初學記三十卷鳥部引爾雅雞大者蜀郭璞注曰
蜀今蜀雞也御覽九百十八卷羽族部引郭璞注
蜀雞也今本脫也字據補

蜀子雓

雞子名也

釋文云雓本或作𪇙仿宋本雪牕本單疏本俱與
釋文同明注疏本雓誤雞初學記御覽亦引作雓
雞子名也今據補也字

未成雞僆

今江東評雞少者曰僆音練

初學記御覽引作今江東呼雞少者爲僆今本脫
今字據補　盧氏云單疏本有音練二字郝氏所
據本亦有諸本皆脫

絕有力奮

諸物有氣力多者無不健自奮迅故皆以名云
慧琳大集大虛空藏經一卷音義引郭注爾雅云
物有力多自奮迅故以爲名

雞屬

馬八尺爲駥

周禮曰馬八尺已上爲龍

仿宋本曰作云釋文已作以傳鈔之誤今從諸本
諸本龍皆作駥單疏本元本作龍與周禮合其作
駥者後人據經文改之也郝氏謂郭璞改龍爲駥
邵氏謂所見本異皆非也

牛七尺爲犉

詩曰九十其犉亦見尸子

釋文音前黑牛犉云閏旬反字亦作犉音同此犉
字亦當如之今釋文作犉者傳鈔誤也

羊六尺爲羬

尺子曰大羊爲羬六尺

彘五尺爲豟

尸子曰大豕爲豟五尺今漁陽呼猪大者爲豟

仿宋本雪牎本豬作猪

狗四尺爲獒

公羊傳曰靈公有害狗謂之獒也尙書孔氏傳曰犬高四尺曰獒卽此義

仿宋本雪牎本單疏本監本作害狗閩本毛本作善狗　樹枏案何氏公羊傳作周狗周與害形近致譌當據此注正之作善者以意改也單疏本標起止云注公羊至之獒邢本蓋無尙書以下十五字

雞三尺爲鶤

陽溝巨鶤皆古之名雞也鶤音昆

希麟千手千眼觀自在菩薩念誦儀一卷音義引郭注爾雅云陽溝巨鶤皆古之雞名也鶤音昆今本蓋經刪脫據補

六畜

爾雅郭注佚存補訂卷二十終

雅學攷 一卷

子玖弟屬題 元常

長沙胡元玉譔

爾雅之學顯于隆漢孝文時置爾雅博士孝武初置博士必取通爾雅者爲之元始中徵天下通爾雅者諸公車令記說廷中自是以來朝野化之咸能研究雅學之盛莫與比隆雖授受源流闃焉無考而摭所造述抑亦可心識其迹也追于東晉注者十餘降及隋唐猶有作者宋談性理實學漸荒雅學諸書用是散佚迄于今日惟餘郭注近儒講求實學裒輯前代遺書爾雅舊注固已蒐羅略備然而釋文序錄記樊光之名或强易其稱爲某氏周禮正義載康成之注或竟指所注爲緯文如斯之類踳駮殊甚又如江灌曹憲所譔音圖或訛爲道羣之書或斥爲廣雅之誤儻不亟爲釐正致失先哲之苦心斯亦後起者之罪也爰攷宋前雅學諸書譔稽衆言中以愚管敘次爲五種宋後不錄著雅學所由衰歇爾

臣舍人爾雅注不知其姓里居事迹均未詳

釋文敘錄云犍爲文學注三卷一云犍爲郡文學卒史臣舍人漢武帝時待詔闕中卷

隋志云梁有漢劉歆犍爲文學中黃門李巡爾雅各三卷亡

冊府元龜云犍爲郡文學卒史臣舍人注爾雅二卷案此蓋據釋文闕中卷而云然殊誤

翁覃溪經義攷補正云丁杰按文選羽獵賦注引爾雅犍爲舍人注又引郭舍人注則舍人姓郭但左傳正義中舍人文學並見則又似二人也附識以俟攷

盧紹弓釋文攷證云李善文選羽獵賦注引作郭舍人

攷漢書東方朔傳武帝初有幸倡郭舍人常侍左右注
爾雅者疑非此人
謝蘊山小學攷云詩正義舍人及犍爲文學並引異說
蓋二說本出一人正義中稱舍人陸璣詩疏稱犍爲文
學下一條乃正義覆述詩疏原文故仍其稱耳春秋正
義爾雅疏皆然非有兩人也詩大田釋文引郭云皆蝗
類也句景純注中所無其即犍爲文學之說文選注前
引郭舍人注後引犍爲舍人注亦偶異其稱耳
錢竹汀與晦之論爾雅書云攷陸氏釋文稱犍爲郡文
學卒史臣舍人漢武帝時待詔而廣韻亦有舍姓是舍
人乃其人姓名非官稱也
孫怡谷讀書脞錄續編云錢竹汀云廣韻有舍姓蓋其
人姓舍名人按姓舍罕見且名人疑未必然也李善文

選羽獵賦注引郭舍人爾雅注是其人姓郭爾漢書東
方朔傳有幸倡郭舍人正值漢武帝時豈即其人耶蓋
本犍爲郡文學卒史而入爲舍人也名則不可攷矣
周松靄十三經音略云文選羽獵賦注引爾雅犍爲舍
人注又引釋詁郭舍人注與景純不同疑舍人即文學
而與景純同姓據陸氏釋文則即東方朔傳郭舍人無
疑然左傳正義文學舍人並引而說異蓋文學兼稱舍
人而顧野王亦稱舍人也
邵二雲爾雅正義云諸書多引作犍爲舍人或作舍人
文選注閒稱爲郭舍人疑即一人也
臧在東爾雅漢注云文選注舍人上衍郭字
洪筠軒讀書叢錄云文選注引作郭舍人按西京雜記
郭威字文偉茂陵人好讀書謂爾雅周公所制而有張

仲孝友張仲宣王時人非周公之制明矣疑即此人
馬竹吾玉函山房輯佚書云文選羽獵賦注引爾雅郭
舍人注張澍蜀典謂即與東方朔同時待詔爲隱語被
榜呼髯之郭舍人又博攷漢時官階云當是初爲郡文
學後補太守卒史以能詼諧善投壺入爲待詔舍人也
引者或稱文學或稱舍人要是一人之言釋文以爲闕
中卷故自釋宮至釋水不及引舍人注而齊民要術水
經注太平御覽等書所引猶足据摭成卷以補陸氏之
闕舍人在漢武時釋經之最古者本多異字尤可與後
改者參校而得爾雅之初義焉
黃右原爾雅古義云在景純前之郭舍人注謂即漢武
帝時聯柏梁體詩者固非亦與西京雜記爲武帝投壺
賜金之郭舍人有別　又云釋文自釋訓以下釋草以

上無一語引及此者蓋彼時惟存上下二卷而闕其中
卷矣惟齊民要術尙引釋器注水經注亦引釋水注買
鄺成書尙在陸前故猶及見中卷也
宋于庭過庭錄云孫君志祖據文選注斷爲郭舍人是
矣然舍人由文學卒史入爲待詔非入爲舍人也舍人
太子官屬非近侍官名又東方朔傳云朔高自稱譽上
偉之令待詔公車蓋朔與舍人同待詔公車同得省見
傳記之若爲倡優者蓋失實也則朔傳之郭舍人正注
爾雅者舍人當是其名釋文稱文學卒史臣舍人猶注
漢書者稱臣瓚若是官名則當云舍人臣某矣蓋其成
書奏上之時尙未顯幸故僅題文學卒史耳朔傳稱郭
舍人爲諧語注師古曰諧者和韻之言也可以爲舍人
明小學通諧聲之切證原注魏孫炎爲反切之學其源或出于舍人　後漢

文苑傳王逸元初中舉上計吏爲校書郎順帝時爲侍中今傳楚辭章句題校書郎臣王逸上

漢書五行志待詔寵等注師古曰以經術待詔其人名寵不記姓也

漢書枚乘傳皐自陳枚乘之子召入見待詔又言皐爲賦好嫚戲以故得媟黷貴幸比東方朔郭舍人等

郝蘭皐爾雅義疏云宋翔鳳言郭舍人即與東方朔爲射覆者其說是也

案漢書藝文志儒家有臣彭四篇道家有臣君子二篇（原注蜀人）雜家有博士臣賢對一篇臣說三篇（原注武帝時作賦師古曰說者其人名）小說家有待詔臣饒心術二十五篇（原注武帝時師古曰劉向別錄云饒齊人也不知其姓）待詔臣安成未央術一篇臣壽周紀七篇（原注項國圉人宣帝時）詩賦有郎中臣嬰齊賦十篇臣說賦九篇臣吾賦十八篇臣昌市賦六篇臣義賦二篇皆成

雅學攷　四

書奏上時原題也與此題犍爲郡文學卒史臣舍人正同宋于庭以臣瓚爲比確極以官命名古多有之如漢武時有丁夫人（見史記孝武本紀集解引韋昭曰丁姓夫人名）亦是以內官命名也（漢時內官有夫人美人良人七子八子諸號）漢人稱臣例不自記其姓故往往名存而姓不可攷隋志本于七錄釋文作于陳隋之際均不題爲郭舍人則其姓久已無攷可知惟不知其姓故改題其官而以犍爲文學著于錄也文選注成于唐代且僅一稱郭舍人單文晚出難以案據昭然察矣而丁謝孫周邵洪馬黃宋郝諸君皆據以爲定殊不及盧臧之識卓論精錢以舍人爲姓名亦不合漢人稱臣之例（楚辭章句題臣王逸上乃傳寫者所加非叔師原題不可援以爲例故舍不得爲姓若怡谷所譏則未中錢失也）宋犖合東方朔傳以郭舍人爲人姓名更誤彼之舍人自是官名觀舍人恚曰朔擅詆欺天子從官可見蓋本幸倡後爲舍人故常侍武帝左右不必泥于舍人非近侍官名也如其人姓郭名舍人則身止幸倡焉敢自號爲天子從官耶至釋文引郭云皆蝗類也自是郭音義中語否則今本郭注有脫漏謝指爲舍人注未免疏淺今從漢志著錄臣彭等之例改題臣舍人以復原題而不從七錄僅題其官焉

劉歆爾雅注（歆字子駿事迹具漢書本傳）

釋文叙錄云劉歆注三卷（隋志通志並同）與李巡注正同疑非歆注（冊府元龜同）

邵二雲爾雅正義云今散見諸書者不盡同于李巡

馬竹吾玉函山房輯佚書云攷說文引劉歆說蝝復陶也蚍蜉子與春秋正義引李巡說蝝蝗子不同則李氏本劉爲注大指不殊其閒亦不無少異

雅學攷　五

黃右原爾雅古義云劉歆李巡兩家皆已亡于作隋志之前既皆亡何以知劉與李同且子駿西漢人何能下同于東漢之宦者子駿雖爲新莽國師然領五經自有七略三統可傳（原注本傳無爾雅注）即與人同時亦不肯同于人于是讀漢書楚元王傳至歆召見成帝待詔宦者署爲黃門郎而後知陸德明之誤有由矣此必子駿注爾雅時適在黃門郎與宦者日近其稿遂爲所得輾轉入巡手而巡之成此書或又如呂覽淮南子多聽賓客之所爲竟蹈郭竊向注之譏未可知也惜歆注僅于說文埤雅各見一二條轉不如巡書爲人引用獨多今姑以巡爲主而退歆于後

案據元朗云與李巡注正同則二注必全書盡同可知若偶爾襲用舊說乃古人譔述之常元朗博識古書斷

不至據在後之李注斥在前之劉注爲非也竊疑劉注
蓋成于爲黃門郎時因以題其書迨陳隋之際劉注已
亡而李注猶有偶存之本傳寫淺人但知劉注有黃門
郎之題見李注亦題中黃門因有誤將李書妄改劉名
者二本並行元朗皆及見之知題劉名者爲誤故于劉
書下著此二語專指當時目見之本而言非謂七錄所
著錄者本非歆注也一書兩題猝難剖辨故云疑非此
元朗之愼也二注正同故元朗援引皆稱李不稱劉臧在東以釋樂釋文所引劉歆爲本漢志非爾雅注唐徐景安樂書所引乃爾雅注是也漢書五行志云劉歆以爲蝝蚍蜉之有翼者食穀爲災與說文所引雖文有詳略而大旨不甚懸殊則許所引乃子駿雅注異本故與李注不同而元朗所未引
爲邵馬所說未洞徹結右原之言尤爲瞀
談

樊光爾雅注事迹無攷

釋文叙錄云樊光注六卷舊新唐志同京兆人後漢中散大
夫沈旋疑非光注
隋志云爾雅三卷漢中散大夫樊光注冊府元龜通志並同
盧紹弓釋文攷證云春秋正義引樊光注詩正義作某
氏注殆因沈旋之疑也據此可見某氏即樊光耳
邵二雲爾雅正義云詩疏所引有某氏注左傳疏引樊
光之注與某氏注同則某氏疑即樊光然詩疏亦閒引
樊光注與某氏互見其爲一人與否疑未能定也
臧在東拜經日記云唐人義疏引某氏爾雅注即樊光
也
馬竹吾玉函山房輯佚書云證以椵木槿櫬木槿注詩
正義引作樊光禮記正義引作某氏佳其夫不注春秋
正義引作樊光詩正義邢疏並引作某氏臧君之言確

不可易茲據合輯爲卷
案某氏與樊光非一人也說詳後某氏注下
李巡爾雅注巡事迹附見後漢書呂強傳云時宦者濟陰丁肅下邳徐衍南陽郭耽汝陽李巡北海趙祐等五人稱爲淸忠皆在里巷不爭威權巡以爲諸博士試甲乙科爭第高下更相告言至有行賂定蘭臺漆書經字以合其私文者迺白帝與諸儒共刻五經文于石于是詔蔡邕等正其文字自後五經一定爭者用息
釋文叙錄云李巡注二卷隋志舊新唐志並同汝南人後漢中黃
門
通志云爾雅三卷漢犍爲文學中黃門李巡案此鈔隋志而誤合二人爲一也
盧紹弓釋文攷證云詩正義曰李巡與鄭同時鄭讀爾
雅蓋與巡同案見後漢書宦者傳蔡邕石經之刻李黃
門白帝光其謀也
案墨池編載王愔文字志錄目中卷古今字學李巡列

蔡邕前則巡與邕經術字學並相頡頏不僅清忠足稱
也黃右原乃有郭竊向注之譏淺之乎覘巡矣
鄭玄爾雅注玄字康成事迹具後漢書本傳
孫怡谷讀書脞錄云周禮大宗伯疏引緯書文耀鉤天
皇大帝之號又引爾雅北極謂之北辰其下引鄭康成
注云天皇北辰耀魄寶此文耀鉤注非爾雅注也近余
氏蕭客古經解鉤沈列之康成爾雅注誤矣
邵二雲爾雅正義云其爲叙錄所未引及者有鄭康成
注見周禮疏然康成傳不言其注爾雅其即鄭志引爾
雅而釋之後人遂以爲康成爾雅注與　又云今考陸
氏經典叙錄所載犍爲文學劉歆樊光李巡之外益以
鄭康成爲六家其餘未之詳也
阮芸臺周禮校勘記云此鄭注文耀鉤也上引文耀鉤

可證因文承爾雅之下而或云鄭有爾雅注誤讀此疏矣

◯周禮正義辨五帝大帝之號首引春秋緯運斗期次引文耀鉤次引元命包次又引元命包次又引文耀鉤次引爾雅次引鄭注次引尙書君奭云時則有若伊尹格于皇天次引鄭注云皇天北極大帝次引掌次次引月令季夏云以供皇天上帝鄭分之皇天北辰耀魄寶上帝太微五帝（此引月令鄭注也）今禮記鄭注具存與此疏月令下所引正合尙書鄭注雖亡然隋唐志等書久已著錄則此疏尙書下所引確是尙書注矣爾雅鄭注前籍雖未言然此疏三引鄭注皆先列經文次列注文極爲明瞭如必以爲文耀鉤注何以不于引文耀鉤下先列此注而列于爾雅下耶且斥爲非爾雅注者不過因上

引文耀鉤下有是天皇大帝之號也之文遂以此注爲釋緯文天皇大帝之義耳不知此句並非緯文乃賈疏總釋周禮鄭注之語合觀前後文義自見爲此說者乃眞誤讀此疏余仲林實未誤也但文耀鉤既無天皇之語爾雅亦僅有北辰之文此注北辰二字似當在天皇之上方合豈涉下文月令注而誤倒耶又案釋慧琳一切經音義卷三十引爾雅鄭注云懋謂自勉也卷八十三引爾雅鄭注云郵道路過也又引駿馬之美稱也釋慧苑華嚴經音義卷二引鄭注爾雅云芬香氣調也攷爾雅懋懋慔慔勉也郭景純云皆自勉强郵過也郭景純云道路所經過均與慧琳所引鄭注大致相同且郵字古作尤郭注望文生訓日知錄已辨其非而鄭君箋詩四月注洪範五行傳皆用雅訓云尤過也足見慧琳所引本非鄭注乃郭字之訛惟駿馬之美稱也不見景純雅注中然又與穆天子傳天子八駿郭注適合其爲誤標爾雅又無可疑至于芬字本爾雅所無其有譌誤更爲明顯（華嚴經音義卷四又引此注作郭注爾雅亦誤）據方言十三芬和也郭注正作芬香氣調和也（華嚴經音義卷三引此注但稱郭璞極是）則駿芬二注皆是一誤郭璞曰爲郭注爾雅再誤爲鄭注爾雅明矣又史記五帝紀蓺五種集解云詩云蓺之荏菽索隱云此注所引見詩大雅生民之篇爾雅荏菽戎菽也郭璞曰今之胡豆鄭氏曰豆之大者是也按此之鄭氏自指詩箋非雅注也觀所引雅文郭注皆有增損足見此爲增損詩箋戎菽大豆也之文矣雖文承爾雅郭注之下而義自明顯此等處不爲剖別反足貽惑後賢故詳著之明鄭君之有雅注得周禮一疏已足不必借重

釋慧琳司馬貞諸人所引轉滋無識者以口實耳

孫炎爾雅注（炎字叔然顏氏家訓作叔言三國志附見王肅傳云時樂安孫叔然受學鄭玄之門人稱東州大儒徵爲秘書監不就肅集聖證論以譏短玄叔然駁而釋之及作周易春秋例毛詩禮記春秋三傳國語爾雅諸注又著書十餘篇、）

釋文叙錄云孫炎注三卷

隋志云爾雅七卷孫炎注（通志同）

舊唐志云爾雅六卷孫炎注（新唐志同）

册府元龜云孫炎注爾雅二卷

緯略云爾雅注今所傳者郭璞孫炎耳所謂樊光爾雅注李巡爾雅注沈璇爾雅集注已不可復見郭璞有爾雅圖江灌有爾雅圖讚皆奇書

黃右原爾雅古義云緯略蹟晉郭璞于魏孫炎之上于義不順當指五代俗孫炎且高氏既云樊光李巡沈璇

注已不可復見漢李樊在魏孫炎前固宜不復見梁沈璇在魏孫炎後豈有在後之沈集注已亡而獨在前之魏孫炎爲今所傳之理故知緯略云今所傳者乃晉郭璞五代之俗孫炎耳

案宋尤延之遂初堂書目尙著錄孫炎爾雅注但未載卷數可見叔然之書南宋時實未全佚不得以宋志未著錄而謂其時已無傳本也右原所云殊不可信如以叔然在士規前決之則景純獨非在士規前者耶俗孫炎之書自名義疏宋人所知不至以注稱之也

某氏爾雅注（姓名時代卷數均無攷）

案盧臧諸人皆强以某氏爲樊光其實非也其驗有三古人著書最審愼卽心疑其非亦不敢臆改故釋文叙錄于樊光注雖云沈旋疑非光注而釋文中所引未嘗

改稱某氏也沖遠亦唐代大儒何至竟改樊光爲某氏乎其不然一也古人譔述體例最嚴既改爲某氏卽不得復稱樊光今自詩疏而外如禮記疏釋玄應一切經音義宋邢昺爾雅疏皆引某氏注而樊光注復雜出互見不一而足其不然二也某氏與樊光同者不過一二條而樊光注葭蘆菼薍椐樻科斗活東春鳸鳻鶞七句鼫鼠鼳白駮等處乃與舍人李巡孫炎之注多同古人注書多襲舊義卽如郭注全本李孫者亦不少安見偶與之同卽可指爲一人乎且詩疏引釋詁云亶厚也某氏云詩云俾爾亶厚而春秋疏引樊光注則云逢天亶怒是某氏注亦不盡與樊同安得執其一二同者遽定爲一人哉不然三也兩漢之世最重爾雅潛心經術者靡不通貫故景純之前注者十餘亦越于今散亡幾盡

某氏姓字雖不可攷然詩疏皆列于郭前則其人斷不在郭後蓋是書原題僅著其姓若詩禮箋注之題鄭氏傳寫者觸其私諱因以金縢祝辭以某代發之例改之相沿莫正姓字遂湮故援引者亦從而稱爲某氏耳

謝氏爾雅注（名字時代卷數均無攷）

顧氏爾雅注（上同）

邵二雲爾雅正義云注引謝氏疑爲謝嶠之說殆因詩疏連引後人溷入郭注與太平御覽引郭注不引謝氏語

錢竹汀潛研堂集云（問）菽蚍蜉注引謝氏說謝未知何時人（答）東門之枌疏先引舍人說次引郭氏說次引謝氏說謝必在郭之後陸氏釋文稱陳國子祭酒謝嶠撰爾雅音當卽其人也邢疏采自詩正義後來校書者又

依邢疏攙入注文

阮芸臺爾雅校勘記云按爾雅序疏云五經正義援引有某氏謝氏顧氏邢氏不云郭注引謝氏而云五經正義引謝氏則邢氏所據郭注本無謝氏可知

黃右原爾雅古義云據邢疏云五經正義援引有某氏謝氏顧氏或云沈旋施乾謝嶠顧野王非也此四家在郭氏後故知非也誠哉是言郭爲晉太守謝爲陳之祭酒中隔宋齊梁三朝郭所引謝氏或更有一謝在郭前而非陳之通儒也此邢疏密處惟嶠忽作水旁此又邢疏疏處（案嶠作水旁自是刊本之誤檢阮校自明非邢之疏也）

案郭注引謝氏僅此一處史志諸書又未著錄謝氏注錢邵諸人據詩疏以爲卽謝嶠似矣然太平御覽九百七十九引郭注無謝氏說而九百九十四引郭注又與

今本無殊邢疏雖云又五經正義援引有某氏謝氏顧氏然實承上文所列犍爲文學劉歆樊光李巡孫炎而言乃歷數郭序所云注者十餘也因尙不滿十家故又云今郭言十餘者典籍散亡未知誰氏或云沈旋施乾謝嶠顧野王者非也據此觀之則疏意必以上文所列八家爲在郭前矣蓋當時有以沈旋等四家合犍爲文學等八家當十餘之目者故邢以爲非細審疏文前之謝氏顧氏與後之謝嶠顧野王一在郭前一在郭後判然四人（玉海亦以五經正義引某氏謝氏顧氏與文學劉歆李巡孫炎樊光連文爲一條其下空一格錄隋志沈璇集注十卷旁注云及施乾謝嶠顧野王四家在郭氏後則王伯厚亦不以謝氏顧氏爲謝嶠顧野王）今若執此疏以證謝氏爲謝嶠則與此疏文意不合矣至詩疏連引謝氏于郭下安知非郭注本有謝氏說乎況御覽成于北宋初雪窗書院單注本爾雅刻于南

宋而攷蚍蜉一注均與今本無殊知郭注之有謝氏其來久矣後人依邢疏攙入之說殆未可奉爲定論古人著書姓存名佚與名存姓佚者比比然矣若謝氏者固不必因有謝嶠遂謂爲必非兩人也（如隋志著錄劉叔嗣尙書注二十一卷又有劉先生尙書義三卷著錄王肅喪服要記注一卷又有王氏喪服記十卷舊唐志著錄孫綽論語集解十卷又有孫氏論語注十卷皆實係二人不可合爲一書也）今定謝氏說爲郭注所本有依邢疏錄二家于郭前

郭璞爾雅注（璞事述具晉書本傳）

釋文序錄云郭璞注三卷（舊唐志中興書目讀書志書錄解題文獻通攷宋志並同盧紹弓云今本同隋志作五卷誤）　又云先儒多億必之說乖蓋闕之義惟郭景純洽聞强識詳悉古今作爾雅注爲世所重

隋志云爾雅五卷郭璞注（通志同邵二雲云疑兼音圖而言）

新唐志云郭璞注一卷

書錄解題云爾雅舊有劉歆樊光李巡孫炎之學今惟郭氏行于世

四庫全書總目提要云璞時去漢未遠如遂幠大東稱詩釗我周王稱逸書所見尙多古本故所注多可據後人雖迭爲補正然宏綱大旨終不能出其範圍

錢竹汀與晦之論爾雅書云尙書正義引景純注云恆山一名常山避漢文帝諱又云霍山今在廬江灊縣灊水出焉別名天柱山漢武帝以衡山遼曠移其神于此今其土俗人皆呼之爲南嶽南嶽本自以兩山爲名非從近來也而學者多以霍山不得爲南嶽又言從漢武帝始乃名之卽如此言爲漢武帝在爾雅前乎斯不然矣今本注文不若是之詳然則景純注亦經後人所刪非完書矣

附攷爾雅臺

太平御覽引述異記云郭景純注爾雅臺今在夷陵郡

太平寰宇記峽州夷陵縣下云爾雅臺郭璞注爾雅于此臺故郡有稱郭雅臺焉　襄州南漳縣下云清溪山其山高峻庚仲雍荊州志云臨沮縣清溪山山東有泉晉郭璞爲臨沮長常遊此賦游仙詩云清溪千餘仞中有一道士卽此也

輿地紀勝荊湖北路峽州下云爾雅堂在州治　又云爾雅臺方輿記云郭璞注爾雅于此臺上見有郭璞先生塑像　又云硯池在州南昔郭景純注爾雅汲水于此黑水出焉　又云郭景純廟晏公類要云在夷陵縣圖經云在爾雅臺　又云郭道山在夷陵縣西南五里晉郭景純結廬于此故基猶存有一井一鐘　又云均

慶寺在遠安縣西南清溪鬼谷子之舊隱郭璞有詩
成都府路嘉定府下云郭璞書巖在烏尤山田錫詩云
郭璞書巖古釣灣蘇子由詩云云有古郭生此地苦箋
注區區辨蟲魚爾雅細分縷洗硯去殘墨遍水如黑霧
至今江上魚頭有遺墨處叟謂無入蜀之文而城中八
卦井亦云璞所置　又云郭璞移水記謂世主播遷戎
羯亂華于是優游笑傲放意于山水閒仍于嘉州城東
百步烏尤山鑿書巖而蘇子由詩亦指其注爾雅于此
史謂無入蜀之文謹案移水記有嘉州二字則非璞之
手筆恐後人之附會耳蓋嘉州之名始于後周而自周
已前止曰漢嘉郡曰龍遊縣耳（案龍遊之名始于隋開皇十年非古稱也曰龍遊縣四字必後人所妄增非本有）安得有所謂嘉州哉或者後人追書
則亦未可知耳當攷　又云明月樓在府樵樓之右有

明月湖故名郭璞詩云鬱姑復鬱姑將州對洛都但至
千載後變成明月湖後隋時鬱姑將軍開此湖
郡縣解詁云景純注爾雅握筆嘉州在今烏尤山江魚
吞墨千年猶黑
翁覃溪經義攷補正云丁杰按晉書郭璞傳無入蜀之
文王象之輿地碑記目嘉定府下有郭璞移水記蘇轍
詩指其注爾雅于此攷記中有嘉州二字而嘉州之名
實始後周不應預見郭璞文中又攷嘉州在漢爲犍爲
郡諸書所云爾雅臺疑是犍爲舍人之遺蹟與璞無涉
案晉書本傳云父瑗終于建平太守攷晉之建平郡卽
今夔州府巫山建始宜昌府歸州興山施南府恩施等
縣地晉之宜都郡夷陵縣卽唐宋之峽州夷陵郡（或作硤或作陜）
今之宜昌府東湖縣地晉之襄陽郡臨沮縣卽今宜

昌府遠安襄陽府南漳二縣地于晉志均屬荆州晉之
漢嘉郡卽今雅州府後周之嘉州卽晉之犍爲郡今之
嘉定府于晉志均屬蜀郡由夔州宜昌至嘉定均不過
千餘里泝江而上兼旬可達璞爲臨沮長史傳失載築
臺注雅當在斯時今宜昌故老猶傳述古言謂其城舊
基卽璞所築相其陰陽土德爲弱乃鞏土中州築二臺
以鎮之璞居其一以注爾雅遂號爾雅臺一臺前有曲
池因號臺爲明月臺池爲洗墨池以清溪遊詠證之俗
傳或有所本也又攷本傳云惠懷之際河東先擾璞筮
之投策而歎曰嗟乎黔黎將湮于異類桑梓其翦爲龍
荒乎于是潛結姻昵及交遊數十家欲避地東南與移
水記所云正相照應史雖未言入蜀然以記文證之可
決其必不誣矣蓋昔年隨宦建平作宰臨沮曾至其地

今避地重來故記有仍于嘉州之文前者築臺注雅池
水爲之黑今鑿巖讀書江水亦復如是後人異之作記
述其原委因題曰郭璞移水記謂江水之黑若璞自東
陵硯池移來然作記者故神其說云爾非璞自作是記
也王失攷于前丁隨聲于後强指爲舍人遺迹抑何逞
臆誣古之甚耶據虪黑虎注云永嘉四年建平秭歸縣
檻得之而太興元年會稽剡縣人家井中得棧鐘（見釋文及郭璞本傳）郭注不引爲小者謂之棧之證則郭成此書在過
江以前避地嘉州之日斷斷無疑故注不律謂之筆云
蜀人呼筆爲不律注檟苦荼云蜀人名之苦荼注嶲周
云子嶲鳥出蜀中注犩牛云出蜀中皆以目驗方言證
明經義景純入蜀此爲顯據他如引巴中巴濮荆巴荆
楚宜都建平之諸俗物產爲證者尤多皆未過江以前

雅學攷　十六

得之隨宦作宰避地者也由永嘉之末上溯二九載則
注雅創始適當元康四五年間爲臨沮長其在斯時乎
譬如馬注以元康八年九眞郡得一獸爲證猶無前足
注以太康七年召陵扶夷縣檻得一獸爲證晉志九眞郡屬交州召陵郡屬荊州一爲作宰時所聞一爲隨宦時所聞璞死于王敦之難年四十九上溯太康七年璞年十三歲杜預卒于太康五年而璞傳稱尚書杜預有所增損璞多駁正之故知太康七年必璞爲建平太守時也皆東南近事也邵二雲謂郭注成于過
江以後攷之未審耳避地重來游歷非一故東陵嘉州
遺迹多有方志所紀雖未必一一可據然與舍人無涉
則固不待智者始知今嘉定土人猶呼郭璞書巖爲郭
璞爾雅臺名雖乖實猶未失若丁所云則名實皆非矣
沈旋集注爾雅旋吳興武康人梁書附沈約傳云約子旋及約時已歷中書侍郎永嘉太守司徒從事中郎司徒右長史免約喪爲太子僕復以母憂去官而蔬食辟穀服除猶絕粳粱爲給事黃門侍郎中撫軍長史出爲招遠將軍南康內史在部以清治稱卒官謚曰恭侯子寔嗣南史云字士規襲爵集注邇言行于世
釋文敘錄云梁有沈旋原注約之子集衆家之注
隋志云集注爾雅十卷梁黃門郎沈琁注舊新唐志通志冊府元龜並同琁舊唐志通志皆作璇
黃右原爾雅古義云謝蘊山中丞小學攷誤以南史爲
梁書並誤以邇言爲爾雅自必謂雅言兩字傳訛當由
爾與邇筆迹相似似邇言無可集之注殊不思其父隱
侯著邇言十卷梁書南史皆載之子注父書情理之常
雖南史不言注雅而陸德明釋文敘錄則云梁有沈旋
集衆家之注惟不言卷數隋志乃作十卷
謹案南史集注邇言之文正是因隱侯曾作邇言而誤蓋
校者未讀釋文及隋唐志因據本傳改之非南史本作
集注邇言也子注父書固情理之常獨不思父作之子

雅學攷　十七

注之有何舊注可集而以集注名哉黃說謬甚
裴瑜爾雅注爵里事迹均未詳
中興書目云爾雅注五卷唐裴瑜撰宋志同其序云依六
書八體撮諸家注未盡之義勒成五卷並音一卷今本
無音
右注十二家今存郭璞一家餘俱佚
爾雅序篇
陸堯春爾雅序篇說云爾雅之有序篇猶周易之序卦
尚書之百篇序詩之大小序也按詩周南關雎詁訓傳
正義引其文云釋詁釋言通古今之字古與今異言也
釋訓言形貌也此序篇之僅存者爾雅疏襲用孔疏但
于釋詁下引上三句足見邢氏之陋漢志爾雅三卷二
十篇今所傳止十九篇漢志或卽合序篇而言耳
孫怡谷讀書脞錄續編云漢志爾雅二十篇今惟十九
篇仁和翟晴江云古爾雅當更有釋禮篇與釋樂篇相
隨祭名與講武旌旂三章乃釋禮之殘闕失次者按廣
雅篇第一依爾雅廣雅無釋禮篇則晴江之說非也蓋
釋詁分上下二篇故漢志稱二十篇爾近人以毛詩周
南關雎故訓傳第一正義引爾雅序篇欲以序篇充二
十篇之數然爾雅果有敘篇景純豈應刪而不注且唐
作正義時尚存此篇則張揖魏人其著廣雅亦必沿用
之矣原注爾雅序篇不知何人所作應攷
謹案爾雅序篇卽鄭君三禮目錄論語篇目弟子趙臺卿
孟子篇敘之類皆注家解釋篇名之作蓋唐前注爾雅
諸家所爲其人則不可攷矣
右序篇一家今佚

樊光爾雅音

李巡爾雅音

𢑱釋文叙錄及史志諸書均未著錄而釋文引樊李音甚多今據錄其目卷數無攷

孫炎爾雅音義

釋文叙錄云孫炎音一卷冊府元龜通志並同

隋志云梁有爾雅音二卷孫炎郭璞撰案此蓋謂孫郭合二卷也

郭璞爾雅音義

釋文叙錄云郭璞音一卷舊新唐志並同

通志云爾雅音略三卷郭璞案爾雅音略乃毋昭裔所作此誤屬之郭璞也

臧在東重雕宋本爾雅書後云郭氏注中有音注外別爲音一卷後人多所祖述乃注疏本兒音切與郭同者多删注中之音以避複惟明郎奎金五雅本吳元恭單注本陳深十三經解詁本注下不附音切故無删

沈旋爾雅音

施乾爾雅音事迹未詳

謝嶠爾雅音會稽山陰人陳書附謝岐傳云弟嶠篤學爲世通儒

顧野王爾雅音字希馮吳郡人事迹具陳書本傳

釋文叙錄云梁有沈旋集衆家之注陳博士施乾國子祭酒謝嶠舍人顧野王并撰音既是名家今亦采之附于先儒之末

𢑱沈旋音衆家未著錄釋文屢引之今據列其目

爾雅音訓

崇文總目云爾雅音訓二卷通志文獻通攷並同不著撰人名氏以孫炎郭璞二家音訓爲尚狹頗增益之

𢑱通攷列于陸德明音後今據崇文總目所云則此書似在沈旋諸家前通攷以無姓氏故附釋文後今定爲唐前書姑列于此

江灌爾雅音濟陽考城人陳書附江總傳云第七子灌駙馬都尉秘書郎隋給事郎直秘書省學士

隋志云爾雅音八卷祕書學士江灌撰

歷代名畫記云江灌字德源陳尚書令至武德中爲隋州司馬著爾雅圖二卷音六卷讃二卷

舊唐志云爾雅音六卷江灌注新唐志同無注字案注乃撰字之誤

通志云爾雅音八卷江灌

余仲林古經解鉤沈序錄云竇蒙述書賦注上卷載江灌字道羣陳留人晉侍中中護軍不言作爾雅贊當從張彥遠爲唐人

翁覃溪經義攷補正云丁杰按晉江灌即江逌從弟本傳不言其曾注爾雅此作圖讃者乃陳之江灌唐初尚存下引名畫記所稱是也此合爲一人列于梁沈旋之前似誤

𢑱此書自隋志而外皆題江灌攷江灌乃江逌從弟曾爲祕書監後遷尚書中護軍出爲吳郡太守未拜卒與陳之江灌判然兩人與名畫記所云亦不合據總之長子名溢字深源見總傳則第七子名灌字德源正無可疑陳書失載其字名畫記誤題其名不有隋志孰得而訂其訛哉其書至宋已佚灌之誤灌蓋始于宋以後徒知晉有江灌曾爲祕書監而不攷總傳故也舊唐志名畫記之作江灌皆後人校改決非本題張彥遠言其入唐而隋志錄其書者蓋成于爲祕書學士時故隋志錄之猶陸德明曹憲諸人皆入唐而所作周易大義廣雅音隋志皆著于錄也史傳不言其仕唐不言其爲尚書令

則記有詳略不足致疑也
陸德明爾雅音義（本名元朗以字行蘇州吳人事迹具舊新唐書本傳）
書錄解題云爾雅釋文一卷陸德明撰（文獻通攷同）
宋志云陸德明經典釋文三十卷又爾雅音義二卷
案玉海云天聖四年五月戊戌國子監摹印陸德明爾
雅音義二卷頒行此卽從經典釋文中摹寫刊行者後
遂與經典釋文並行于世宋志兩錄之誤矣觀陳振孫
題爲爾雅釋文可見釋文與音義非有兩書（書錄解題于經解類）
（著錄經典釋文三十卷又將諸書釋文分錄各類中故雖爾雅釋文與經典釋文並列而非誤惟以爾雅釋文爲一卷與今本不合似誤）經義攷于爾雅音義云未見不達宋志致
誤之由而以爲實有二書也
曹憲爾雅音義（揚州江都人事迹具舊新唐書本傳）
舊唐志云爾雅音義二卷曹憲撰（新志同）

臧在東與段若膺論校爾雅書云釋獸䶂白虎下舊校
引徐鍇曰曹憲作爾雅音云音覓按徐楚金繫傳惟說
文本書爲可信餘所引經史傳注之文多由臆記誤舉
不可根究曹憲祇作廣雅音隋書經籍志載廣雅音四
卷祕書學士曹憲撰是也唐書藝文志誤作曹憲爾雅
音義二卷疏舛已極不料與楚金暗合朱錫鬯經義攷
誤采唐志鏞堂撰爾雅攷嘗訂正之今廣雅釋獸無䶂
字曹憲亦無覓音不知楚金何由致誤而可引以爲據
乎
案玉海云憲注廣雅藏祕書改廣爲博書目十卷因張
揖廣雅附作音解更爲十篇是廣雅自憲始更名博雅
始分爲十卷也今唐志于曹憲爾雅音義外著錄廣雅
四卷張揖撰博雅十卷曹憲撰則所謂博雅十卷卽曹
憲廣雅音明矣無音字者脫去耳隋志作四卷乃未定
之本爾時尚未改稱諱之舊也唐志旣出博雅音十卷
又出爾雅音義二卷書名卷數判然不同安可詆爲疏
舛耶至隋志不錄曹憲爾雅音則由憲入唐後始成書
故耳猶陸德明作經典釋文三十卷而隋志但錄其周
易並注音七卷也隋唐志廣雅音卷數不符亦猶經典
釋文中易音僅一卷而隋志作七卷也（蓋附經注之下故有七卷猶廣雅音十卷音附正文下也）
卽䶂字廣雅所無惟爾雅有之釋文引字
林云下甘反又亡狄反下甘卽是䶂音亡狄卽是覓音
憲取覓音而不取䶂音與說文讀若鼏之音合故楚金
特引之若定唐志爲廣雅音之誤則此音直是楚金憑
空結撰矣豈其然哉在東所作爾雅攷雖未得見然據
此書所云已不可信今仍從唐志錄之

裴瑜爾雅音
中興書目云一卷
釋智騫爾雅音義（時代事迹均未詳）
玉海云爾雅音義二卷釋智騫撰景德二年四月丁酉
吳鉉言其多誤命杜鎬孫奭詳定
毋昭裔爾雅音略（河中龍門人事迹具吳任臣十國春秋本傳）
郡齋讀書志云爾雅音略三卷僞蜀毋昭裔撰（文獻通攷同）
爾雅舊有釋智騫及陸元朗釋文昭裔以一字有兩音
或三音後生疑于呼讀乃擇其文義最明者爲定
臧在東重雕宋雪窗書院爾雅書後云諸本音切俱經
刪改惟此獨爲完善深可寶貴凡切字皆作反知其所
由來者遠矣郡齋讀書志載蜀毋昭裔音略三卷謂爾
雅舊有釋智騫云云此書每字一音其卽昭裔所著乎

右晉十五家今存陸德明一家餘俱佚
郭璞爾雅圖讚
釋文叙錄云圖讚二卷
隋志云爾雅圖十卷郭璞撰（通志同）梁有爾雅圖讚二卷
郭璞撰亡（案蓋圖存而讚亡也）
舊唐志云爾雅圖一卷郭璞注（新志同無注字案注乃撰之誤）
案晉書璞本傳云注釋爾雅別爲音義圖譜（冊府元龜玉海並同）
譜卽讚字之誤也
江灌爾雅圖讚
名畫記云圖二卷讚二卷
舊唐志云爾雅圖贊二卷江灌注（通志同無注字案灌注乃灌撰之誤）
新唐志云江灌圖贊一卷（案灌當爲灌）
右圖讚二家今俱佚

雅學攷　二十二

孫炎爾雅義疏（時代爵里事迹均未詳）
高璉爾雅義疏（同上）
爾雅疏序云其爲義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近
俗儒不經師匠
宋志云孫炎爾雅疏十卷高璉爾雅疏十卷
翁覃溪經義攷補正云丁杰按孫炎有二據邢昺爾雅
疏序云爲注者有犍爲文學劉歆樊光李巡孫炎此則
魏之孫炎在郭璞前者也又云爲義疏者俗間有孫炎
高璉此則唐宋間別一孫炎在郭璞後者也隋唐志于
孫炎爾雅俱稱注且卷數或六或七皆不盈十宋志則
稱孫炎疏十卷書名卷數並異隋唐其爲後之孫炎無
疑此混而一之似誤（案經義攷于孫炎爾雅注下云宋志十卷故云）
洪筠軒讀書叢錄云此作疏之孫炎與作注之魏孫炎
叔然別是一人陸佃埤雅屢引孫炎爾雅正義卽俗間
所行義疏本
周耕厓跋吳槎客所輯孫炎正義云魏孫炎晉世以與
武帝名同改稱其字魏志王肅傳樂安孫叔然是也其
所注爾雅郭璞于釋蟲兩引其說而辨之亦曰孫叔然
至酈道元注水經溼水引爾雅鶩斯卑居也孫炎曰卑
居楚烏也魏徵注類禮本之孫炎時無所避故直名之
俗間孫炎如在唐會昌後則炎亦廟諱不應相犯若謂
武宗以前則貞觀顯慶開成皆尙文之世其書何以不
見采錄而唐志無名然則五代時人無疑矣郭氏螳蜋
注云孫叔然以方言說此義亦不了埤雅螳蜋一條顯
與相違尤可見其非魏孫炎也
案據宋志列二家于裴瑜注前則二家似皆唐人一代
史志勢不能盡登一代之書周說恐非定論
右義疏二家今俱佚

雅學攷　二十三

歲在辛巳（元[illegible]）以近人所輯雅注不盡精詳擬重爲校輯
先作雅學攷叙次諸家書爲五種後以人事牽校輯中
輟迄今五稔未遑卒業也頃于遵義黎氏所刊玉燭寶典
中見有劉歆斳字反語頗詫爲奇祕既而審知其僞乃復
取此及紀述淆譌者別爲祛惑記之左方
劉歆爾雅音
案黎刊玉燭寶典卷五引爾雅鸐斳木劉歆注云斳音
中木反啄樹蠹而食之攷劉歆注雅未聞作音此注亦
不見他書不可信也且杜氏眞本久已散佚太平御覽
時序部共引六事核之黎本悉故爲增損字句如御覽
三十一引五月五日採艾懸于戶上以禳毒氣按荆楚

歲時記云宗則字文度常以五月五日未雞鳴時採艾見似人處攬而取之用灸有驗是日競渡採雜藥夏小正曰此月蓄藥以蠲除毒氣也一條荆楚歲時記以下正所以證明採艾之典也競渡又一典也採雜藥又一典也引夏小正又所以證採雜藥之典也（按夏小正云五月蓄蘭爲沐浴也神農本草蘭草屬上品殺蠱毒辟不祥）文意明顯而黎本乃删改爲荆楚四民並蹋百草採艾以爲懸門戶之上以振毒氣殊爲謬妄御覽三十三又引臘者祭先祖蜡者祭百神同日異祭也黎本改爲蓋同一日臘祭宗廟八蜡羣祀便不直截了當矣卽此二事僞迹顯然其爲日本略識字人剌取各類書時序部所引古籍排纂臆造以欺黎氏可知決非少山之舊故所引爾雅古注往往爲羣籍所未引而核其文義無不淺陋紕謬不倖子駿之昔不可

雅學攷　二十四

信也學者尠識將爲所惑姑記數條以明其妄如引李巡云鳸一名鳫鳫隻也正月萬物萌牙陬隅欲出曰陬陬出之也三月陰氣在上陽氣未壯萬物微弱故曰病病微弱也五月萬物方盛壯故曰皋皋大也（孫炎曰皋物長之貌）六月陰氣將盛萬物將衰故曰且且時也十一月萬物虛無須陽任養故曰事事任也（孫炎曰物幽閉蟄伏如有罪事）十二月萬物始牙陽氣尚微故曰塗塗微也（孫炎曰物始牙生生通也）揑造訓故妄改經文可笑已極三月息夬五陽用事而曰陰氣在上陽氣未壯八月萬物成熟始以壯名月而于六月卽曰萬物將衰不通之論將誰欺乎不得以釋文有病李陂病反之音遂信爲有據也又如引榮螈蜥蜴下云犍爲舍人注螈字下加一蝘字釋云榮螈名蝘一名蜥蜴蜥蜴又名蝘蜓蝘蜓又名守宮也劉歆注榮螈下注云龍漦化爲玄螈並引詩胡爲虺蜴謬妄不通更爲易見蝘與榮螈截然二物西京大師焉得有此奇謬之注哉其爲贋本無可疑矣

王肅爾雅注

【案】册府元龜云王肅善賈馬之學而不好鄭氏采會同異爲尚書詩論語三禮解及撰定父朗所作易傳皆列于學官及作周易春秋例毛詩禮記春秋三傳國語爾雅諸注攷周易春秋例以下皆孫炎所作此乃節錄三國志王肅本傳而以傳末述叔然所著諸書誤屬之肅也浦二田史通通釋卷一述肅所注書云魏志本傳于諸經解後又有三傳國語爾雅諸注誤與此同

劉劭爾雅注

【案】初學記歲時部引爾雅蟋蟀蛬下列劉劭注云謂蛚

雅學攷　二十五

蜻也孫炎云梁國謂之蛬禮記月令疏引孫炎注云蜻蛚也梁國謂之蛬臧在東合爲一條皆屬之孫炎侯君謨補三國藝文志著錄劉劭爾雅注引初學記以證之今玩初學記明是二條與月令疏所引雖同然古人注書多相承襲偶爾相同不害其爲二人之說也攷三國志劉劭本傳及史志諸書均未著錄劉劭爾雅注據初學記列于孫炎前蓋本劉歆誤爲劉劭耳臧侯分合殆均失之

李充爾雅注

【案】皇侃論語義疏引爾雅云食饐謂之餲李充注云皆飲食壞敗之名也攷晉書李充傳未言充注爾雅而論語義疏引李充論語注甚多邵二雲臧在東皆以爲李巡之誤是也

陶隱居爾雅注

謹案朱翌猗覺寮雜記卷下引爾雅蠮螉陶隱居注云銜泥于壁及器物作房生子如粟米乃捕取草上蜘蛛滿中仍塞口以俟其子爲糧攷隱居雅注前籍未聞蠮螉之文亦不見于爾雅據神農本草蠮螉屬下品而本草綱目引弘景注與此所引正同但字句稍詳則蠮螉乃本草之文注乃本草之注爾雅二字傳寫之譌也此許誤標許名之處甚多如卷下南人以鹽收鴨子一條引廣韻音杬亦云煎汁藏卵果不壞今檢廣韻並無此文惟玉篇有之即其一證余仲林古經解鉤沈列此注于爾雅果蠃蒲盧之下且並新仲所云已破變爲已子之說矣九字皆錄之殊誤

劉昌宗爾雅音

謹案爾雅釋文首大如擘下引劉昌宗音薄歷反此乃儀

禮鄉射禮注著右手大擘指大射儀注右巨指右手大擘士喪禮注飯大擘指本也之音具見儀禮釋文中昌宗固無爾雅音也余仲林亦列此音于爾雅未免失攷

何承天爾雅纂文

顏延之爾雅纂要

謹案謝蘊山小學攷云山東通志有何承天爾雅纂文十卷顏延之爾雅纂要一卷卽纂文纂要二書蓋其體似爾雅遂妄加二字于上也攷七錄著錄何承天纂文三卷唐志著錄顏延之纂要六卷書名卷數均與山東通志不合頗似兩書然方志多淆古書久佚後起之疑文未敢信其有據自當以謝說爲定耳

孫林爾雅注

謹案文選歎逝賦注引爾雅昵近也孫林曰親之近也胡果泉文選攷異云陳少章云林疑當作炎是也各本皆誤攷顏延年和謝靈運詩注謝靈運七月七日夜詠牽牛詩注尙書大誓正義均引孫炎昵近也注正與此所引同陳說信而有徵矣汪韓門文選理學權輿列注中所引書目于孫炎爾雅注外別出爾雅孫林包氏疏矣爾雅疏注未聞有包氏今檢文選注亦未見所引包氏爾雅注未審注文云何無從訂其致誤之由也

麻杲爾雅注

謹案臧在東錄唐釋湛然輔行記序云引爾雅東北隅謂之宧麻杲云養養萬物也按釋文稱李云東北者陽氣始起育養萬物故曰宧宧養也可證當作李巡云宧養也養萬物也今攷麻杲雖似姓名然實無其人臧以輔行記所引爲李注良是麻卽李字之誤杲卽東字之誤云卽育字剝落之餘下養字誤倒在上餘文悉皆脫去

僅存養萬物也四字故辭意不完足不得因論語有麻達注遂謂爾雅實有麻杲注也

雅學攷終

長沙東長街梁益智書局承刊

重印雅學考跋

爾雅一書，蓋漢初經生所纂，所以疏通故訓，系類繁稱，辨別名物，取資多識者也。古今言異，方國語殊，釋以雅言，義歸乎正，故名爾雅。言近正也。

其書始顯於孝平之世。光武時竇攸以能辨鼮鼠而受賞，（見文選三十八任昉爲蕭揚州薦士表李注引摯虞三輔決錄及太平御覽九百十一引竇氏家傳。或以爲終軍事，非也。）厥後治者寖衆，經師據之以明古訓，辭人資之以獵文華，於是樊光以下，注家興焉。是爲雅學之始。至晉郭璞乃始錯綜舊注，徵引群書，以圖輔說，成爾雅注三卷，自是言爾雅注者宗之。又自魏孫炎箸爾雅音義，其後郭璞施乾謝嶠顧野王江灌相繼有作。至唐初陸德明會萃諸家音爲爾雅音義二卷，言爾雅音義者宗之。雅學於是始備。

自韻書興起，甫乃以音繫字，卽字綴義，名物訓詁，靡不兼羅。學者利其豐盈，漸疏雅故。中唐以降，韵書大行，雅學退爲從屬。迨宋眞宗時邢昺等奉敕校定爾雅，別作爾雅疏十卷與諸經疏並列，一以景純爲主，於是諸家舊注漸湮。慶歷以還，漢學日荒，異說間作，或廢書不觀，別創字說；（如王安石陸佃）或尋繹陳編，自標新解。（如程頤朱熹）隨文附義，不覈名實；望形生解，騁其玄想。雅學至此，幾於廢墜。其能不溺於俗，不違於古而別有發明者，惟鄭樵爾雅注一書而已。

元明兩代經訓榛蕪，雅學之傳不絕如縷。清世漢學復盛，通經者必資詁訓，於是爾雅一書見重學人。顧其書傳本不一，文字踳駁；古義秘奧，舊注凋殘。郭注雖傳刊不絕，亦多脫落。於是有盧文弨彭元瑞阮元張宗泰劉光蕡等之校勘經文注疏釋文，余蕭客臧庸嚴可均黃奭馬國翰葉蕙心等之輯佚注舊音，翟灝戴鎣潘衍桐等之補正郭

注，錢坫嚴元照等之正文字，邵晉涵郝懿行等之義疏，程瑤田宋翔鳳等之考釋。一時作者輩出，六百年之絕學復興于世。言訓詁者能本於聲音，考名物者能證之目驗，故爾雅至此大明。

然清儒承雅注殘缺之餘，於漢魏注家多所迷誤。或以臣舍人爲漢武帝時之郭舍人，或謂詩疏所引某氏之爾雅注卽樊光注，或譌江灌之書爲江灌所作。如此之類，乖舛殊甚！光緒間湘潭胡元玉子瑞欲廣輯前人雅注，兼匡傳訛之繆，乃有雅學攷之作。敘列宋代以前雅學諸書，次爲五種，（注十二家，序篇一家，音十五家，圖讚二家，義疏二家。）博稽衆說，訂正紕繆；成書一卷，並作袪惑一篇，駁正肴亂。使有書者，不因書亡而名沒；不稱無書者，不以誤紀而濫尸作者。其所考按多確切不移，雅學源流始得統紀。

然胡氏雅學攷之作，意在辨稽舊說，不以備目爲主，天水以下，概付闕如。雖云「著雅學所由衰歇」，治雅學史者終憾其未備。謝蘊山小學攷首列訓詁，又不錄當代之書。竊謂宜撮錄宋元以來諸家所作爲續雅學攷一書，以著雅學之流變，庶研古訓者得以窮源竟委，考鏡異同。

胡氏雅學考曾與所著駁春秋名字解詁、漢音鉤沈、鄭許字義異同評三書合刻於長沙，名曰胡氏雜箸。惜印本不多，流傳未廣。今北京大學假羅膺中先生所藏原本，依式重刊，而屬祖謨當校勘之任，因述雅學廢興之跡，綴之簡末。別撰續雅學考擬目一通，附之卷尾，當世君子，或有取焉。中華民國二十五年三月一日周祖謨記於國立北京大學松公府新齋。

續雅學攷擬目

今仿胡氏之例，就宋以後之雅學書，敘次爲十種，各以類從，每種內又以撰人時代先後爲序。然古人著書兼賅各體，殊難斷制。此不過就其著者而分之，未詳者容後補苴可也。

一　校勘　校讎衆本，正其譌誤者：

爾雅糾譌二卷 明郎奎金附郎刻五雅後

爾雅音義攷證二卷 清餘姚盧文弨抱經堂本

爾雅石經考文提要 清南昌彭元瑞石經考文提要中

爾雅注疏本正誤五卷 清甘泉張宗泰廣雅書局本徐乃昌積學齋叢書本正經文注文疏文音釋之誤。

爾雅注疏校勘記十卷 清儀徵阮元文選樓本經解本

宋本爾雅攷證 清武進臧鏞堂見古書叢刊重刊元恭本爾雅中論南宋雪憩書院爾雅與明本之優劣。

爾雅經注集證三卷 清臨桂龍啓瑞光緒七年刻本續經解本

爾雅注疏校勘札記 清咸陽劉光蕡光緒二十年陝甘味經刊書處刊本就阮校彙宋諸家之說爲札記六百七十五條。

爾雅郭注佚存補訂二十卷 清新城王樹枬撰（光緒十八年作）文莫室刊本据陸氏釋文唐人各書校補郭注。

二　輯佚　輯唐宋諸書中所引之古注舊音者：

爾雅古經解鉤沉 清吳郡余蕭客古經解鉤沉中

孫氏爾雅正義拾遺 清海寧吳騫槎客輯拜經樓叢書本從宋陸佃爾雅新義中輯出。

爾雅集解三卷 清海寧陳鱣仲魚見小學攷卷三摭拾舊注舊音，各注出處，以存漢魏訓詁。

爾雅一切注音十卷 清歸安嚴可均纂輯光緒十三年德化李氏刻入木犀軒叢書

擬目　三

郭璞爾雅圖贊一卷 清歸安嚴可均輯光緒間湘潭葉德輝觀古堂刻本

爾雅漢注三卷 清武進臧鏞堂輯嘉慶七年問經堂本光緒間吳縣朱氏槐廬重刻本輯李孫諸人之說以補郭之不逮，兼正郭氏。

爾雅李氏注

爾雅音義

爾雅施氏音

爾雅孫氏注

爾雅孫氏音

爾雅犍爲文學注

爾雅裴氏注

爾雅圖讚

爾雅劉氏注

爾雅樊氏注

爾雅謝氏音

爾雅顧氏音

集注爾雅

以上見清馬國翰玉函山房輯佚書。

爾雅古義十二卷 清甘泉黃奭右原輯光緒四年番禺李光廷刻本漢學堂叢書本張宗炎刻榕園叢書本輯古注古音與馬氏大同小異。

爾雅古注斠三卷 清甘泉葉蕙心蘭如女士撰（李祖望夫人）光緒二年李氏半畝園刊本

三　補正　補郭注邢疏之未備，兼正其誤者：

爾雅新義二十卷 宋陸佃嘉慶戊辰三間草堂本粵雅堂叢書本

爾雅注三卷 宋鄭樵津逮秘書本學津討原本

爾雅釋 宋潘巽經義考佚

爾雅廣義 明譚吉璁經義攷五十一卷

爾雅補注六卷 一名爾雅參義清丹陽姜兆錫雅正十年姜氏九經補注本

擬目　四

爾雅補注四卷　清海寧周春　光緒間葉氏觀古堂刻本　就郭鄭旁及諸家之說彙爲一編，補郭注之未詳，正邢疏之已誤。

爾雅注疏箋補　清任基振　見戴東原集

爾雅補注殘本一卷　清寶應劉玉麐又徐撰　廣雅書局本　功順堂叢書本　此書自劉氏爾雅疏校本擇其有發明者錄出。後劉氏校本爲趙撝叔所得，又鈔出劉批，名曰爾雅校議。錢唐汪大鈞刻入食舊堂叢書中。

爾雅補郭一卷　清仁和翟灝　原刻本傳世洵粤雅堂叢書本　姚氏咫進齋叢書本　李氏木犀軒叢書本　續經解本

爾雅郭注補正九卷　清戴鎣　光緒間海陽韓光鼐刻本

爾雅正郭三卷　清南海潘衍桐　光緒十七年浙江局本　引前人之說正郭注之失。

四　文字　以說文爲本正爾雅之俗字者：

爾雅文字考一卷　清休寧戴震

爾雅古義二卷　清嘉定錢坫　續經解本

擬目　五

爾雅小箋三卷　清甘泉江藩　徐乃昌鄦齋叢書本　以說文爲指歸，定爾雅之文字。

爾雅匡名二十卷　清歸安嚴元照　嘉慶間仁和勞氏刻本　湖北叢書本　廣雅書局本　續經解本　以說文校爾雅，辨經字之正俗。

郭氏爾雅訂經二十五卷　清新城王樹枏　自刊本　据釋文以還郭本之舊，經字以說文爲正。

五　音訓　注音者：

無名氏爾雅音訓二卷　見通志　佚

爾雅韻語　元胡炳文　未見

爾雅便音　明薛敬之　見千頃堂書目

六　節略　删節注疏者：

互注爾雅貫類　失名　宋志一卷　佚　取字同者類之。（見玉海）

爾雅發題　失名　通志一卷　佚

爾雅彙義　失名　通志一卷　佚

爾雅略義　元危素　明志十九卷　未見　節略郭邢二家注。

七　疏證　疏證經注者：

爾雅疏十卷　宋邢昺等　十萬卷樓景刊北宋本　續古逸叢書本

爾雅正義二十卷　清餘姚邵晉涵　乾隆間邵氏家塾本　學海堂本　以郭注爲主，彙采諸家。

爾雅郭注義疏二十卷　清棲霞郝懿行　孫郝聯薇校刻足本　四川刻足本　學海堂本不足。

爾雅郝注刊誤一卷　清高郵王念孫　民國十七年羅氏印殷禮在斯堂叢書本

爾雅疏證十九卷　清嘉定錢繹　未刊

爾雅集解十九卷　清湘潭王闓運　湘綺樓本

八　補箋　讀前人書補其未詳條記之者：

爾雅釋文補三卷　清嘉定錢大昭著　補正前人，摘字爲注，例仿陸氏，故名。

爾雅札記　清上虞朱亦棟　十三經札記中

擬目　六

爾雅古義卷上下　清涇胡承珙撰　道光丁酉求是堂刊本　墨莊遺書本　引諸書以證雅訓。

爾雅稗疏四卷　清江陰繆楷　正前人之說。　南菁書院札記本

爾雅日記　學古堂日記中有吳縣王仁俊、常熟蔣元慶、長洲陸錦燧、吳縣董瑞椿四家。

爾雅詁二卷　清海門徐孚吉　南菁書院叢書四集第三種　取各家之注，訂誤補遺。

九　考釋　專考釋名物者：

釋宮小記釋草小記釋蟲小記各一卷　清歙程瑤田　經解本

爾雅釋地四篇注一卷　清嘉定錢坫　續經解本

爾雅釋服一卷　清長洲宋翔鳳　浮溪精舍叢書道光間自刊本

爾雅穀名考八卷　民國固安高潤生　民國六年刻本

十　釋例　釋經文文例者：

爾雅釋例五卷　清鹽城陳玉澍　南京高師排印本

爾雅草木蟲魚鳥獸釋例　民國海寧王國維　廣倉學窘叢書本，王忠慤公遺書本

小爾雅廣注序

箋注訓詁之學爾雅實權輿也孔叢子復為小爾雅蓋所以
爾雅之未盡者耳迨後廣雅埤雅通雅博雅諸書接迹而起愈
推愈博愈引愈伸亦可見古今道理之在天地紬繹之無盡藏
也執世綴學之士亦少別風淮雨不識所沿𩓐洒挦𢶍莫窮其
出逍遙大雅見笑方家所不免矣余鑽故紙堆幾三十年苦宅
無暇書考訂不廣終不敢於古人未注書闡明推廣為後學一
導先路蓋亦有志未逮耳吾友右張莫子胸羅最富與之言溫
溫不克而於古今事物鉤深索隱則不惮窮日之力以追之必
使無剩義　　子嘗為我注之

庶章述附會足以張吾軍而助之戰也甲寅秋余卧病苕上右
張寄我小爾雅廣注一冊屬余題其首蓋是書在前漢藝文志
已錄之內有宋咸注寥寥數筆不能盡字義之半右張取而
廣之故損之廣注闡之幽隱平著凡疑處皆曠若發矇其津梁
後學固不為小然余猶有惜者此書原本甚少每讀之階前梧
影未移而卷已告罄右張窮搜博討蒐不能于本文外更增支
節故于胸中所有十亦未吐其一二也顧右張更從事于廣雅
諸書於前人未注者注之注而未廣者廣之足以盡吐胸中之
奇以貽敎思於學圃豈非生平一快事乎則此注可當嚆失耳
若余貧病交攻未學者既不克悉心進取而已學者且日就荒
落欲效右張廣小爾雅注尚不能也敢期其大者遠者乎書竟
不勝浩歎者終日雍正歲次閼逢攝提格日在斗月同學弟陳
景鐘拜題于苕溪之漆思閣

淮高氏辨律居鈔藏舊本

淮高氏辨律居鈔藏舊本

小爾雅廣注弟一

錢唐莫栻

廣詁弟一

淵懿邃曠深也

詩衛風秉心塞淵注淵深也詩豳風女執懿筐注懿深美也言懿始生則執深筐以求柔桑也邃說文深遠也禮玉藻十有二旒前後邃延注言十二旒在前後埀而深邃以延覆冕上也又屋宇深邃曰邃離騷閨中既邃遠兮曠易繫辭聖人有以見天下之曠疏曠謂幽深難見

封巨莫莽艾祁大也

原注封豕莫府祁寒皆言大也艾亦為久○封商頌封建厥福注封大也巨玉篇大也孟子為巨室莫莊子逍遥遊廣莫之野注莫大也莫通作幕史記李牧傳市租皆輸入莫府愚按莫府亦尊大之稱原注以釋大義似本此莽莊子適莽蒼者三餐而返艾博雅老也曲禮五十曰艾服官政楊子方言東齊魯衛之間凡尊老謂之艾人爾雅釋詁艾歷也注長者多更歷似亦尊大之義祁正韻盛也大也書君牙冬祁寒詩瞻彼中原其祁孔有言田獵之時瞻彼中原祁而甚大禽獸孔有而衆多也

頒賦鋪敷布也

蕭山朱氏別宥齋藏書

頒廣韻布也周禮太宰以九式均節財用八曰匪頒之式言頒賜臣工式旌勞或獎善也禮明堂位頒度量而天下大服賦詩大雅明命使賦注賦布也言仲山甫發而錯之事業明命之敷有以宣布于天下也又賦政於外四方爰發言王之德政稍以敷布而使四方之丕應也鋪廣韻陳也布也詩大雅鋪敦淮濆注布其師旅也敷書禹謨文命敷於四海注言禹文教于四海也皋陶謨翕受敷施言人君隨其德之多寡合而受之而不求其備即以所受者布而用之庶位而能各當其才也

葢戴燾冡冒覆也

葢考工記輪人為葢以象天崇十尺班固西都賦上反宇以葢戴皆覆義戴說文首戴也書禹謨取非元后何戴皆覆義燾說文普覆照也公羊傳文十三年周公盛魯公燾注盛者新穀燾者冒也疏燾詁為覆若周書燾以黃土之類是也廣韻燾同幬又與敦通讀作燾周禮小宗伯司几筵每敦一几注與燾同覆也冡與幪通法言震風凌雨然後知夏屋之幪幪也前漢宣帝紀雖有志祖猶冡死而存之注冒也冒書君奭丕冒海隅日出康誥我西土惟時怙冒又詩邶風下土是冒注覆也又通作瑁周禮春官天子執瑁四寸以朝諸侯注名玉曰冒者言德能覆天下也

蕭山朱氏別宥齋藏書

雙高氏辨蟫居鈔藏舊本

鍾崇府聚積灌聚樸叢也

鍾玉篇聚也周語澤水之鍾也言水草交厝處也左氏昭公二十一年天子省風作樂器以鍾之注鍾聚也以器聚音也又二十八年天鍾美於是晉書情之所鍾正在我輩皆叢義崇讀書通通作叢左氏昭公元年崇卒也注崇聚也隱公六年見惡如農夫之去草芟夷蘊崇之注蘊積崇聚也府玉篇聚也藏貨也書禹謨水火金木土穀為六府又廣韻府官府公卿牧守道德之所聚也論語魯人為長府注藏貨財曰府亦積聚之義冣玉篇聚也公羊傳隱公元年會猶冣也注冣聚也今聚民曰投冣積說文聚也易大有卦大車以載積中不敗也升卦積小以高大詩周頌積之栗栗禮月令仲秋命有司趣民多積聚前漢食貨志積貯者天下之大命也又正韻積音恣聚也儲蓄也詩大雅乃積乃倉周禮天官小宰掌其牢醴委積又大司徒令野修道委積注少曰委多曰積皆所以給賓客之用也又叶音子詩周頌有實其積萬億及秭言所穫之實積之于場也皆叢聚之義灌博雅聚也又木叢生曰灌木詩周南黃鳥于飛集于灌木注灌木叢木也聚亦叢集之義史記秦本紀并諸小鄉聚集為大縣可証原注灌木權樸棫皆叢義按詩大雅芃芃棫樸注樸叢生也言根枝迫迮相附着也傳樸枹木爾雅釋木樸枹者注樸屬叢生者為枹

閑搜匱庀具也

閑說文具疏於門中徐鉉曰春秋大閑簡車馬也周禮大司馬中冬教大閑注簡軍實也左氏桓公六年秋八月壬午大閑注簡車馬也徐氏說文曰具疏於門中謂一一數之也庀玉篇具也左氏襄公九年官庀其司注使具其官屬也又襄公二十五年楚子木使庀賦疏使之治具也集韻通作比周禮大胥比樂官注鄭大夫讀比為庀錄具樂官皆具義搜字匱字未詳

攻為話相旬宰營匠治也

攻論語攻乎異端晉語疾不可為也已注皆訓治原注話旬未詳按話疑詁字誤書立政其克詰爾戎兵注詰治也治爾戎服兵器也相集韻助也易泰卦輔相天地之宜書立政用勱相我國家左氏昭公九年陳水屬也火水妃也而楚所相也注楚之先祝融主治火政旬疑甸字誤廣韻甸治也書多士乃命爾先祖成湯革夏俊民甸四方傳天命湯更代夏用其賢人治四方詩小雅信彼南山惟禹甸之注甸治也言大禹治水開地之功也宰玉篇治也周禮天官冢宰使帥其屬以掌邦治營詩小雅肅肅謝功召伯營之箋營治也匠周禮考工記匠人營國匠人為溝洫亦治義

雙高氏辨蟫居鈔藏舊本

蠲祓禋屑潔也

原注詩吉蠲為饎左氏祓其不蠲書禋于六宗皆潔也。屑孟子不屑就不屑去亦潔義按詩小雅蠲言齊戒滌濯以致其潔周禮宮人除其不蠲言除其不潔也禋說文潔祀也一曰精意以享為禋屑廣韻清也詩邶風不我屑以注屑潔也不以我為潔而與之也

勿蔑微曼末沒無也

論語過則勿憚改左氏襄公二十九年雖甚盛德其蔑以加于此矣論語微管仲左氏僖公十年晉侯謂里克曰微子則不及此法言五百萬周之人多行秦之人多曼注行有之也曼無之也論語吾末如之何也已矣沒湮沒也亦無義

隆巢岸峻高也

原注巢取居高。按隆玉篇中央高也爾雅釋山宛中隆疏山形中央蘊聚而高者名隆巢說文鳥在木上曰巢爾雅釋樂大聲謂之巢疏巢高也言其聲高也岸說文水厓高者爾雅釋地望厓洒而高岸詩小雅高岸為谷大雅誕先登于岸毛傳岸高位也峻中庸峻極于天朱注峻高大也

邇尼附切局鄰傳戚近也

原注書金縢未可以戚我先王戚近也。說文邇近也尼說文近之也徐鍇曰尼猶昵也又正韻音匿爾雅釋詁注尼者近也引尸子曰悅尼而來遠孔穎達曰通作昵附玉篇近也易剝卦山附於地禮樂記附親萬民也皆親近義切未詳局廣雅近也邇雅曲局也相近局也鄰廣韻近也釋名鄰連也相接連也周禮遂人五家為鄰五鄰為里又連界之國亦曰鄰書蔡仲之命睦乃四鄰又左右輔弼曰鄰書益稷臣哉鄰哉注臣以人言鄰以職言亦近義傳集韻近也詩大雅王命傳御遷其私人注言朝夕親近御于君子也周禮考工記刺兵同強舉圍欲重重欲傳人注近也戚原注引書金縢言戚近也按近義不見說文原注未知何據詩大雅戚戚兄弟傳戚戚內相親也正義曰戚戚猶親親也作親近義解亦通

邵媚旨伐美也

邵法言周公之才之邵又種蠡不強諫而山棲賢不足邵也媚詩大雅媚茲一人媚於天子注愛也親順也皆美義旨說文美也書說命王曰旨哉詩邶風我有旨蓄小雅物其旨矣傳旨美也伐字未詳或曰伐閥與閥閱同史記功臣侯表古者人臣功有五品明其等曰伐左氏莊公二十八年且旌君伐注伐功也又自稱其功曰伐老子道德經不自伐故有功按不自美其功似亦美義存參

賢裒繁優饒夥多也

說文賢多才也爾雅裒多也鄉飲酒義辭讓之文繁詩小雅

樂高氏辨律居藏鎸本
樂高氏辨律居藏鎸本

既優既渥史記陳平傳資用益饒方言齊宋之間謂多曰夥
史記陳涉世家楚人謂多曰夥張衡西京賦炙炰夥又應閒
篇不恥祿之不夥皆多義
幾蔡模臬法也
原注蔡取者寵義亦法也。幾字亦無法義玉篇幾期也詩
小雅卜爾百福如幾如式疏所以與女百種之福其來早晚
如有期節其福多少如有法度按此幾訓期是期約有定準
亦有可取為法之義未知是否蔡見上原注模史臨川吳澄
問於吳正道曰說文云模法也何以取木為義曰昔模木生
周公冢上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也正可為
法故曰模臬書康誥外事汝陳時臬注臬法也按臬為準限
之義陳大猷曰臬門梱也有限準之義故以訓法猶謂法為
律也
爰換變貿交更易也
左氏僖公十五年晉作爰田林注爰易也公田之稅易之以
賞眾也移換變革亦見義貿說文易財也易繫辭交易而退
各得其所禮月令更幣帛漢書曹參代蕭何相無所更易皆
見義按爰史記張湯傳劾鼠掠治傳爰書注爰換也古者重
刑嫌有愛惡故換獄書使他官考實之
生造也

韡高氏辨韡居鼓咸藏本

詩商頌帝立子生商注言帝立其女之子而造商室也按公
羊傳造者何生事也注生猶造也為事之辭
奏詣進也
書舜典敷奏以言注進也中庸引商頌奏假無言詩作鬷注奏
進也言進而感格于神明之際無有言說而人自化之也梁
劉勰文心雕龍奏啟篇奏進也言敷於上情進于下也學葉
深入曰造詣亦進義
索寀探裒鈎掠捋略也
易探賾索隱鈎深致遠皆略義周禮方相氏以索室敺疫注
索廋也又與捸通取也正韻摸捸也太玄經三以捸數注三
三而索之寒疑寀字語寀韻會拔也廣韻采寀旁探掠取也
掠與略通賈誼策盜者寀兩廟之器前漢李布傳身履軍寀
旗者數矣注謂勝敵拔取旗也韻會又音蹇同搴亦拔取也
路史辰放氏教民揉木茹皮以禦風霜又楚辭朝搴阰之木
蘭亦略取義易疏探謂闚探求取書多方則惟爾多方探天
之威注自取夫威也又與捋同周禮捋人掌誦王志疏誦王
志者若捋取王之志易裒多益寡注減也與略義不合鈎凡
稱物者曰鈎玉篇鈎鐵曲也正字通鈎索義理猶言窮理也
易疏物在深處能鈎取之曰鈎深掠說文奪取也廣韻抄掠
劫人財物也左氏襄公十一年禁侵掠又昭公二十年輸掠

韡高氏辨韡居鼓咸藏本

其聚戰國策掠于郊野以足軍食史記漢高紀毋得鹵掠掠
通作略掠正韻取也戰國策芻牧薪採注大者薪小者採古
語山有猶獸蓁蓄為之不採採亦略取之意按略博雅取也
左氏宣公十五年晉侯治兵于稷以略狄土注略取也淮南
子兵略訓攻城略地注取也與掠同義

開徹接通達也

禮學記開而弗達注開其從入之端而不竟其所通之地此
達謂開達也似不分層次徹廣韻達也國語民之徹官百注
徹達也百官得自達于天子也左氏成公十六年楚養由基
蹲甲而射之徹七札焉注發達七札也接字未詳通說文達
也徹也禮學記知類通達亦開明透徹之意

固歷彌宿舊尚久也

晉語臣固聞之注固久也閱歷亦久義彌說文久也宿字未
詳舊正字通久也尚太史公五帝本紀贊學者多稱五帝尚
矣尚者言其相傳已久也

彌愈滋强益也

廣韻彌益也論語仰之彌高鑽之彌堅詩憂心愈愈注益甚
意國語樹德莫如滋亦益義强壯盛也與益字雖近而不切
不敢强解

赫敤爽曉昕著顯曙明也

詩大雅赫赫明明敤字未詳書昧爽之朝至於商郊曉說文
明也正字通今謂曙曰曉禮文王世子大昕鼓徵所以警眾
也注凡物以初為大未為小故以大昕為初明也禮中庸著
則明顯字未詳曙淮南子天文訓日入於虞淵之汜曙于蒙
谷之浦注曙明也

皆附襲就因也

皆說文咸也俱也此訓因未詳附廣雅依也論語因不失其
親注因依也襲說文因也曲禮卜筮不相襲注卜不吉則止
不可因而更筮筮不吉則止不可因而更
卜也就國風就其深矣就其淺矣亦因義

封畛際限疆畧界也

周禮大司徒之職制其畿疆而溝封之謂正其界限也詩周
頌徂隰徂畛周禮十夫有溝溝上有畛左氏定公四年封畛
土略注畛塗所經也廣雅際邊也畔也易豐卦天際翔也莊
子物物者與物無際淮南子與德為際與道為隣亦界限義
易艮其限注身上下之際或曰人身上陽下陰首當陰陽界
限中故謂之限禮月令正疆界左氏莊公二十年惠王與鄭
厲公武公之略自虎牢以東又賂秦伯以河外列城五東盡
虢略杜注略界也

承第班列次也

據高氏辨蟫居刻本

左氏昭公十三年鄭子產爭承注承貢賦之次列位也楚子西曰楚國第我死令尹司馬非勝而誰注第謂用士次第曲禮班朝治軍注班次也言次列朝廷之位並治軍旅也廣韻列行次也左氏僖公二十二年宋公曰不鼓不成列言不進兵以禁未成行列者

戸悛格扈止也

原注戸取其闔悛取其改皆止之義。按左氏宣公十二年屈蕩戸之注止之也前漢王嘉傳坐戸殿門失闌免師古曰戸止也注掌守殿門止不當入者而失闌入之悛說文止也左氏隱公六年長惡不悛周語其有悛乎格阻格也扞格不相入也前漢梁孝王傳袁盎有所關說太后議格亦止義扈左氏昭公十七年九扈為九農正扈民無淫者也注扈止也止民使不淫放

幽晦闇昧冥也

書舜典黜陟幽明幽明之反有冥昏義詩衛風晦晦其陰釋名晦昬也言掩昬日光使不明也闇玉篇幽也博雅夜也曲禮孝子不服闇注謂不行闇昧之事欺人所不見也禮祭義夏后氏祭其闇注昏時也又不明也莊子齊物論人固受其黮闇書仲虺之誥兼弱攻昧昧亦幽冥之義

最凡目質要也

周禮司會注簿書筭其最凡言要也史記周勃世家定各縣最注最都凡也凡說文揔括也正韻大概也前漢揚雄傳請略舉凡注凡大指也杜預左傳序發凡以起例有抵要義目字未詳質易繫辭原始要終以為質也注質體也似亦舉凡撮要之義存焉

殫窮充竟也

易坤卦德合無疆廣韻窮竟也易臨象君子以教思無窮容保民無疆皆竟義充玉篇滿也廣韻美也備也則充有行滿美備之義似與徹始徹終直窮直究意思相去不遠未知是否

而乃爾若汝也

中庸抑而强與書洪範而康而色傳汝當安汝顏色王柏正始之音曰而之為爾爾之為汝汝之為若皆高下諧聲也左氏宣公十五年予而所嫁婦人之父也書禹謨惟乃之休嘉乃丕績禮祭統纂乃祖服詩天保稱爾者九大雅卷阿稱爾者十三太甲稱爾汝亦然莊子人間世吾語若項藉傳吾與若北面事懷王皆汝也

控彎挽引也

史匈奴傳引弓控弦前漢婁敬傳控弦四十萬騎注引弓也彎說文持弓關矢也挽說文牽引也控弦彎弓挽車皆引義

承貲涼助佐也
承與丞同左氏哀公十八年楚使子國帥師而行請承杜注承佐也易繫詞幽貲於神明春秋傳游夏不能貲一辭皆佐意涼通作涼一本作涼詩大雅涼彼武王注佐助也助說文亦訓佐涼作涼

尋由以用也
左氏僖公五年將尋師焉注尋用也又襄公三十年以晉國之多虞不能由吾子詩小雅君子無易由言箋由用也書盤庚沖人非廢厥謀弔由靈注由用也言我非廢衆謀乃至用爾衆謀之善者論語雖不吾以以不教民戰不使大臣怨乎不以注以用也

要捷集戢成也
詩鄭風倡予要汝注要成也廣韻捷剋也勝也成也增韻報勝曰捷詩一月三捷則捷字有告成功之義左氏成公二年張侯曰此車一人殿之可以集事書武成大統未集詩小雅我行既集箋集猶成也書益稷乃賡載歌注賡續也言皋陶續帝歌以成其義也

肆赴捷疾也
詩大雅是伐是肆傳肆疾也注縱兵曰肆不作疾義講赴說文趨也有疾速義詩大雅征夫捷捷注疾貌東方朔傳捷若

濰高氏辨韓居藏鈔本

屢忘注捷敏而疾也

遣之如遺也
禮王制國之俊秀皆造焉周禮地官司門凡四方之賓客造焉則以告詩鄘風不如我所之檀弓若魂氣則無不之也莊子人間世民其無如矣劉伶酒德頌縱意所如皆適意

掇暂撫拾也
易訟卦自下訟上患至掇也疏若手拾掇物然詩周南薄言掇之注拾也暂字未詳撫字疑摭字誤禮禮器有順而摭也注摭猶拾取也

肆孑燼餘也
肆與肄通詩周南伐其條肄傳肄餘也斬而復生曰肄左氏襄公二十九年晉國不恤宗周之闕而夏肄是屏注夏杞也肄餘也是斬而復生之餘也禮玉藻肄束及帶鄭氏讀為肄餘也孑說文餘也詩大雅靡有孑遺國語申胥曰使吾甲兵鈍敝民人離落然後安受吾燼注燼火之餘也

拓斥啟闢開也
文選揚雄甘泉賦拓跡開統前漢惠帝紀視作斥土者注斥開也莊子田子方揮斥八極注揮斥猶放縱也亦開義啟左氏僖公五年分至啟閉書堯典啟明傳啟開也又太甲啟迪後人易繫辭其動也闢疏動則開生萬物故其動也闢又闢

濰高氏辨韓居藏鈔本

戶謂之乾疏謂吐生萬物若室之開闔其戶謂之乾書舜典
詢於四岳闢四門傳謂闢闢四方之門左氏宣公二年晨往
寢門闢矣注開也
杜寶充牧塞也
杜說文塞也書費誓杜乃擭周禮夏官大司馬犯令凌政則
杜之增韻實充也廣韻滿也實有盈滿充塞義充塞也詩邶
風褎如充耳注言黎侯寓衛衛人如塞耳無聞也詩大雅於
牧魚躍亦充塞義。逸雅塗杜也杜塞孔穴也
實牧滿也
實廣韻誠也滿也孟子充實之謂美詩大雅於牧魚躍亦充
滿義
樊率勵勸也
樊說文訓勸勉也漢書淮南王傳賓客來者微知淮南衡山
有逆計皆將養勸之注將養猶從臾也師古曰將作樊率字
未詳勵玉篇勸也廣韻勸勉也書皐陶謨庶明勵翼後漢書
蔡邕傳璽書勉勵皆樊勸義
勤勉事力也
爾雅疏勤者勞力也書武成王季其勤王家勉增韻勤也禮
表記使民有所勸勉以行其言亦勞力之義事史記曹參傳
參不事之注言參不力于事也

聯高氏聯律居藏版本

經屑省過也
釋名經徑也如徑路無所不通屑漢書王良傳往來屑屑不
憚煩經有經過之義屑屑有時刻經過之義省秦始皇紀飾
省宣義注飾文飾也省過也
闕缺閒隙也
詩大雅袞職有闕惟仲山甫補之缺與闕通有罅隙義禮文
王世子旬有一日乃間疏曰病時病恒在身無少空隙今病
既損有空隙故謂病瘳為間也又前漢高帝紀步從間道走
軍注間空也投空隙而行不公顯也漢文帝紀太尉勃曰願
請間言注請俟空隙當有所陳不欲對衆顯言也
迭遞交更也
說文更迭也易迭用柔剛詩邶風日居月諸胡迭而微禮禮
運五行之動迭相竭也迭正韻更迭也爾雅釋詁遞迭也注
更迭間廁相代之義也前漢郊祀歌四興遞代八風生交說
文互也有交互更迭之義
熸剿沒滅也
玉篇熸火滅也左氏襄公二十六年王夷師熸注吳楚之間
謂火滅曰熸又昭公二十三年令尹子瑕卒楚師熸注其軍
人無復氣勢劉向說苑卜戰竈熸剿玉篇剿也戰國策剿而
類破吾家前漢班固叙傳革剿五節立制郡縣又胡廣傳剿

聯高氏聯律居藏版本

庚甚衆皆滅義沒小雅曷其沒矣傳盡也亦滅絕之義

玄黔驪黝黑也

易坤卦天玄而地黃疏玄天色周禮天官染人六入為玄易說卦傳為黔喙之屬史記秦始皇謂民為黔首以其頭黑也爾雅釋畜小領盜驪注周穆王八駿有盜驪盜驪竊驪也竊淺青色驪黑色色禮檀弓夏后氏尚黑戎事乘驪又月令冬駕鐵驪黝玉篇黑也爾雅釋器黑謂之黝又飾宮地謂之黝注黑飾地也周禮夏官牧人陰祀用黝牲注陰祀祭地也又其桃則守祧黝堊之皆黑義

縞皓素白也

書禹貢厥篚玄纖縞傳縞白繒詩鄭風縞衣綦巾傳縞衣白色禮檀弓祥而縞又玉藻縞冠素紕疏縞是生絹又王制殷人冔而祭縞衣而養老注殷尚白而縞衣疏縞衣謂白布深衣也史漢高紀帝為義帝發喪兵皆縞素皓集韻潔白也詩唐風揚之水白石皓皓又皓膠水凍貌楚辭大招霧雨淫之白皓膠只史記留侯世家四人從太子鬚眉皓白素釋名釋素也已織而供用不復加巧飾也急就篇注素謂絹之精白者禮檀弓有哀素之心也注凡物無飾曰素又禮器或素或青注素尚白

彤絳縕朱也

彤說文丹飾也玉篇赤色詩邶風貽我彤管左氏定公九年靜女之三章取彤管焉注彤管赤管筆疏必用赤者示其以赤心正人也書文侯之命彤弓一詩小雅彤弓弨兮傳彤弓朱弓也絳玉篇赤牛與騂牛同書洛誥文王騂牛一武王騂牛一禮檀弓周人尚赤牲用騂又禮明堂位夏后氏牲尚黑殷白牡周騂剛疏騂赤也剛牡也禮玉藻一命縕韍幽衡注縕赤黃之間色所謂韎也亦與朱字異而義同

淫溢沉滅沒也

周禮冬官考工記善防者水淫之與溢字皆有浸沒義沉與沈同詩小雅載沉載浮戰國策智伯攻趙圍晉陽而城之不沈者三版又常民溺于習俗學者沈於所聞亦浸沒之義易大過過涉滅頂注滅沒也蘇軾韓文公廟碑滅沒倒影不能望義同

物事也

易家人象君子以言有物而行有恆疏物事也周禮地官大司徒以鄉三物教萬民而賓興之三物謂六德六行六藝三事也禮文王世子行一物而三善皆得者惟世子而已注物事也謂與國人齒讓之一事可使眾人知父子君臣長幼之三善也又哀公問敢問何謂成身孔子對曰不過乎物注物猶事也又周禮地官鄉大夫鄉射之禮五物詢眾庶一曰和

二曰容三曰主皮四曰和雍五曰興舞注五物謂此五事

小爾雅廣注第一

聯高氏辨偉居說感藏本

小爾雅廣注第二

錢唐莫栻

廣言第二

晏明陽也

說文晏天清也天以昏為陰以清為陽詩小雅明發不寐言天將明光發動也淮南子日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明述雅說上曰融卽融明也則明亦有初陽之義又明陽也言高而近陽者也

旰晏晚也

說文旰晚也左氏襄公十四年日旰不召前漢張湯傳日旰天子忘食論語何晏也玉篇晏晚也儀禮士相見禮問日之早晏淮南子天文訓日至於桑野是謂晏食楚辭及年歲之未晏兮有日晚歲晚義

算麗數也

世本黃帝時隸首作算數算以筴為之縱橫布算以紀多寡之數也又儀禮鄉飲酒禮無算爵無算樂注算數也賓主燕飲爵行無數醉而止也燕樂亦無數或閒或合盡歡而止也史世紀太昊始制嫁娶麗皮為禮釋義麗偶數也詩大雅其麗不億注言商之孫子不多其數不止十萬而已○原注麗取其數名有所麗者

聯高氏辨偉居說感藏本

叟丈老也

說文叟老也孟子注叟長老之稱丈傳雅老也曲禮五十曰艾服官政疏人老髮蒼白色如艾也揚子方言東齊魯衛之間凡尊老謂之丈人廣雅釋詁丈歷也注長者多更歷

佥皆同也

書堯典佥曰於鯀哉注佥衆共之辭大禹謨詢謀佥同注言衆謀皆同也易解卦雷雨作而百果草木皆甲拆皆即同義

交校報也

原注論語犯而不校交亦報義

舒布展也

揚子方言東齊之間凡展物謂之舒廣雅布施也似有施展之義

揚翥舉也

說文揚飛舉也書堯典明明揚側陋禮文王世子或以言揚

翥亦飛舉也揚子方言翥舉也注軒翥也楚辭遠遊鸞鳥軒翥而翔飛張衡西京賦鳳騫翥于甍標亦飛舉義

索略求也

廣韻索求也晉語驪姬曰得其所索乃其釋君韓非子桓公問管仲曰官少而索者衆寡人憂之管仲曰君無聽左右之請因能而受祿錄功而與官則莫敢索官君何患焉呂氏春秋先王之索賢人無不以也記曲禮大夫以索牛注求得而用之以祭曰索左氏哀公二年以索牛馬皆百匹又郊特牲歲十二月合聚萬物而索饗之也注索求索其神也諸家索音色又音素楚辭衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索略廣雅方言俱訓求

奚害何也

原注詩周南害澣害否○奚說文何也莊子至樂篇今奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡六書故曰奚何胡曷一聲之轉義同害字韻音曷爾雅釋言害盍也注盍何不也書湯誓時日害喪大誥王害不違卜皆何不意

里度居也

說文里居也詩鄭風無踰我里傳居也周禮地官遂人五家為鄰五鄰為里風俗通五家為軌十軌為里里者止也五十家共居止也又漢制長安有戚里天子姻戚居之詩大雅度之薨薨傳度居也

周浹匝也

前漢劉向傳周圍五里有餘注周匝也按周浹猶周匝也荀子君道篇先王審禮以方皇周浹於天下左氏宣公九年浹辰之間楚克三都注浹辰謂自子至亥周匝十二日也楚語近不過浹日注浹日謂從甲至癸周匝十日也周禮使萬民

據高氏辨蟫居鈔藏書本

據高氏辨蟫居鈔藏書本

觀治象浹日而斂之注十日幹一周曰浹日亦周匝義

充該備也

充廣來備也前漢律歷志該藏萬物太元經萬物該兼亦皆備之義與賅晐通

列厥陳也

說文列布也陳也張衡西都賦周廬千列晉曹攄圍碁賦星羅宿列皆陳布之義史記李斯諫逐客書所以飾後宮充下陳注下陳猶言先後列也厥字未詳

轓輣輿也

博雅轓車箱說文轓車之蔽也韻會車耳反出所以為藩屏翳塵泥以革為之或用羊前漢景帝紀令二千石朱兩轓千石至六百石朱左轓通作藩周禮左傳並作藩義同說文輣車棧也詩秦風五楘梁輈詩詁車前曲木上鉤衡者謂之輈輈形穹窿如屋之梁故曰梁輈考工記輈人為輈輈有三度又左氏隱公十一年潁考叔挾輈以走疏方言楚衛之閒謂轅為輈韻會輣軸之上加板以載物軨軾轛較之所附植與其總名也

庪措置也

周禮太宰三曰庪置以馭其吏注退其不能者舉賢而置之祿措說文置也猶委置也中庸學之弗能弗措也疏言學不至於能不措置休庪也

駕乘凌也

左氏昭公元年子木之信稱於諸侯猶詐晉而駕焉注駕猶陵也玉篇凌與陵通周語乘人不義不義則民叛之乘陵也晉郤至性好陵上故單襄公言之乘人猶陵人也

收戢斂也

爾雅釋詁收聚也聚與斂音異義同又夏冠名禮王制夏后氏收而祭注收斂髮也又玉藻童子之飾有事則收之注收謂斂持在手又韜斂也史扁鵲傳曰收乎木也其死未能半日也爾雅釋詁戢亦聚也詩周頌載戢干戈注凡收斂皆曰戢小雅鴛鴦在梁戢其左翼亦斂意

禁錄也

按禁謂錄其罪而收禁之也韻會錄檢束也又正韻錄音慮寬省也太元經蹄于狴獄三歲見錄前漢雋不疑傳錄囚徒注省錄之省錄情狀有冤滯否

掌司主也

說文職掌主也書周官冢宰掌邦治禮樂記禮之末節也故有司掌之左氏莊公十九年使其後掌之司主守也書高宗肜日王司敬民論語則有司存皆有主守之義

偏貲屬也

麟高氏辨譯居藏鈔本

麟高氏辨譯居藏鈔本

左氏襄公三年君子謂祈奚於是能舉善矣舉其偏不為黨
注偏屬也又將士之副曰偏裨言繫屬於人也詩大雅具贅
卒荒傳綴與贅同謂繫綴而屬之莊子大宗師彼以生為附
贅縣疣釋名贅屬也横生一肉屬著體也史記滑稽傳淳于
髡者齊之贅壻也索隱曰贅壻如人贅疣是餘剩物也前漢
賈誼傳家貧子壯則出贅師古曰贅質也家貧無有聘財以
身為質也與繫綴而屬之說異

麗著思也

按麗著也左氏宣公十二年射麋麗龜注著也又正韻附也
易離卦日月麗乎天百穀草木麗乎土禮王制郵罰麗于事
注附也過人罰人當各附於其事是麗者二字皆倚附之義
茲訓思也未詳

載咯行也

書臯陶謨載采采注載行也言其所行某事某事也傳雅略
行也左氏隱公五年吾將略地焉注略揔攝巡行之名左氏
宣公十一年略基趾注趾城足略行也

沓襲合也

揚雄羽獵賦天與地沓注言若天與地相連合也周語朕夢
協于朕卜襲于休祥戎商必克韋昭注襲合也與奈謷注訓
重也不同

扺享當也

漢高紀傷人及盜扺罪注扺當也商書咸有一德克享天心
注享當也言湯之君臣皆有一德故能上當天心受天明命
而有天下也又左氏昭公二十年使祝鼀寘戈於車薪以當
門史記以一儀而當漢中地臣請往如楚注當皆訓扺也扺
訓為當當訓為扺交互以見義

庚徹通也

集韻庚道也詩序由庚萬物皆由其道也左氏成公十八年
塞夷庚注吳晉往來之要道庚字似有往來通達意徹均也
通也見論語注按周法什一而稅謂之徹言通力合作計畝
均收之謂亦通義

脩舒長也

戰國策鄒忌脩八尺有餘注脩長也詩小雅四牡脩廣傳脩
長也舒徐緩不短促也古語化日舒長

校戰交也

校論戰鬬皆取交互往來之義

謂復白也

謂說文訓白孟子有復于王者曰注復白也按周禮宰夫諸
臣之復曲禮願有復也皆稟白義

敕質正也

釋名敕飭也後漢安帝紀能敕身率下正平質也楚辭指九
天以為正注言質正其是非也禮聘義聘射之禮質明而始
行事又介紹而傳命君子于其所尊不敢質注質正也於所
尊者不敢正自相當故以介傳命致之至也

裔蔑末也

正韻裔末也胄也書微子之命德垂後裔楚辭帝高陽之苗
裔子有祖父為本根子孫為末杪之義蔑末也小也詩大雅
喪亂蔑資朱傳蔑滅也有微末不存意

延衍散也

延訓散未詳詩大雅昊天曰旦及爾游衍莊子齊物論和之
以天倪因之以曼衍有寬散無極之意

末沒終也

書立政我則末惟成德之彥以乂我受民注末終也惟思也
我則終思成德之美士以治我所受之民而不敢斯須忘也
又顧命皇后憑玉几道揚末命言大君成王力疾親憑玉几
道揚臨終之命也沒亦終於沈沒之義

仳辨別也

詩王風有女仳離朱傳仳別也辨廣韻別也易剝卦剝牀以
辨疏牀足之上牀身之下分辨處也似亦有分別辨別之義

菲涼薄也

論語菲飲食注菲薄也左氏莊公三十二年虢多涼德涼亦
菲薄義

復旋還也

諸葛亮出師表興復漢室還于故都旋通作還禮玉藻周旋
中規折旋中矩還本作旋廣韻旋還也

祖翼送也

師古曰祖者送行之祭詩大雅仲山甫出祖注祖行祭也有
餞送義玉篇翼翅也助也似亦有送行翼助之義

走卬我也

蘇亮傳走昔以摩研編削之才班固答賓戲走亦不任廁侯
於彼列書大誥越予沖人不卬自恤詩邶風人涉卬否皆訓
為我

姓命孥子也

原注姓禮所謂子命字未詳。左氏昭公四年庚宗之婦人
獻雉於叔孫穆王叔孫問其姓對曰予長矣能奉雉從我矣
注問其姓問其所生之子也詩小雅樂爾妻孥左氏文公六
年賈季奔狄趙宣子使臾駢送其孥皆指妻子言又通作帑
左氏文公七年先蔑奔秦荀伯盡送其帑及其器用財賄於
秦

諧龢和也

書堯典允諧以孝并典帝曰夔命汝典樂八音克諧無相奪
倫神人以和大禹謨禹拜稽首固辭帝曰毋惟汝諧又莊子
大聲不諧於里耳諧和協也顏亦和義當與庚平韻不感出
矢言傳頌和也衆和衆憂之人出正直之言

悛悟覺也
説文悛止也廣韻改也言覺悟而止能改其所為也周語其
有悛乎左氏成公十三年康猶不悛悟説文覺也因知記無
所覺之謂迷有所覺之謂悟崔駰達旨唐雎華顛以悟秦陸
賈新書悟之以文章又通作寤史記項羽本紀賢尚不覺寤

憾猜恨也
中庸人猶有所憾論語敝之而無憾朱注憾恨也猜説文恨
賊也揚子方言猜恨也左氏昭公七年逞往事居耦俱無猜
貞也杜注兩無所憾

艾盡止也
詩小雅夜未艾注艾盡也又止也左氏哀公二年憂未艾也
即止義盡亦止也荀子正名篇欲雖不可盡可以近盡也注
適可而止也

撊忿也
原注左氏今執事撊然杜注撊忿貌○按左氏昭公十八年
今執事撊然授兵登陴將以誰罪晉楳鄭語

高氏辨律居讀藏書本

奸犯也
説文奸犯也增韻犯非禮也左氏成公十三年奸絕我好又
奸楛鼓杜注不以道犯也又與干通史記龜策傳寒氣不和
賊氣相干

汨猾亂也
書洪範汨陳五行舜典蠻夷猾夏蔡傳俱注曰亂也

縮績抽也
廣雅搊音抽縮也搊同抽爾雅釋詁績緒也無抽義按揚子方
言抽續也詩鄘風中冓之言不可讀也毛傳讀抽也鄭箋猶
出也績疑讀字之誤存參

暨捷及也
爾雅釋訓暨不及也書堯典帝曰咨汝義暨和注暨及也左
氏昭公七年暨齊平與洎通公羊傳曰及我欲之暨不得已
暨不得已是不得及爾雅釋詁際接翜捷也郭注捷者相接
續也似有連累而及之意存參

苞跋本也
原注易苞桑禮燭跋皆本義○按易卦否繫于苞桑疏凡物
繫于桑之苞本則牢固也曲禮燭不見跋注蔵所然殘本不
使客見之而退也

肆集極也

高氏辨律居讀藏書本

說文肆極陳也爾雅肆力也疏極力也左氏昭公十二年昔穆王欲肆其心周行天下注肆極也周語數澤肆既注肆極也既盡也說文臬射的射之高下準的又博雅臬法也用法極其平正如射之有準的也

睇題視也

說文睇目小視也揚子方言南楚謂眄曰睇禮內則在父母舅姑之所不敢睇視注傾視也楚辭九歌既含睇兮又宜笑注微眄貌題廣韻獨計切音第視也詩小雅題彼脊令傳題視也孔子邛陵歌題彼泰山

犯肆突也

廣韻犯干也侵也侵犯唐突也詩大雅是伐是肆肆犯突也言犯師而衝突之也

束縻綍也

說文束縛也徐曰束薪也詩周南白茅純束前漢匈奴傳羈縻不絕似亦束縛之義

肆從逐也

肆字未詳左氏閔公二年狄入衛遂從之又敗諸河注衛將東走渡河狄復逐而敗之又桓公五年祝聃請從之司馬法從綏不過三舍皆追逐義

放投棄也

書舜典放驩兜于崇山左氏宣公元年晉放其大夫胥甲父於衛詩小雅投畀有北投畀有昊皆棄意

莽蕪草也

莽臭草山海經朝歌之山有草名莽可以毒魚蕪香草洞冥記光和元年波祇國獻草名春蕪亦名香荃一根百條皮如絲為布堅密如冰紈又蕪穢草也楚詞哀眾艸之蕪穢

暴映晒也

孟子秋陽以暴之史記蕭相國世家暴衣露蓋注日乾也梁元帝纂要日在木曰映湯昔射雉賦畏映日之儻朗亦晒意

焮晞也

焮玉篇同炘音欣義亦同炙也火氣也左氏昭公十七年使司馬司寇焮城下之人登城積火於元冥回祿又昭公十七年司馬司寇列居火道行火所焮注焮炙也皆晞乾之義晞說文乾也揚子方言晞暴也東齊北燕之間謂乾為晞

烯乾也

說文烯火色玉篇字同晞燥也詩秦風蒹葭凄凄白露未晞小雅湛湛露斯匪陽不晞楚辭九歌晞汝髮兮陽之阿皆乾燥意

迪跡蹈也

迪廣韻進也蹈也書皋陶謨允迪厥德注言信蹈其德也又

立政迪知忱恂于九德之行言見之臣蹈知誠信於皐陶所
言九德之行也跡廣韻與迹同亦足蹈義
衍演廣也
說文衍水朝宗于海也有寬廣之意又布也前漢司馬相如
傳離靡廣衍又與演通澤之廣者謂之衍見廣說第七演廣
也延也前漢外戚傳推演聖意
袤從長也
傳雅袤長也類篇長衣也又廣袤東西曰廣南北曰袤張衡
西京賦量徑輪考廣袤揚雄傳周袤數百里從集韻將容切
音蹤東西曰衡南北曰從詩齊風衡從其畝史記蘇秦傳從
合則楚王衡成則秦帝從有南北亙長之義
荷揭擔也
廣韻荷胡可切音賀左氏昭公七年其父析薪其子不克負
荷注荷擔也論語有荷蕢而過孔氏之門者疏荷擔揭也揭
舉也亦負荷之義
仍再也
說文仍重也頻也前漢王莽傳吉瑞累仍谷永傳飢饉仍臻
皆再義
徇歸也
說文以身從物曰徇此訓歸未詳

緜高氏辨偉居讀感鈔本

工官也
玉篇工官也書堯典允釐百工皐陶謨百工惟時兹稷工以
納言注工掌樂之官也
稽考也
正韻稽考也書堯典曰若稽古帝堯注考也易繫辭於稽其
類注考也禮緇衣行必稽其所敝注猶考也謀也又書大禹
謨無稽之言弗聽注無稽者不考于古皆考察之義
顛隕也
釋名顛倒也書微子告予顛隮疏謂從上而隕左氏隱公十
一年潁考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登子都自下射之顛注
倒隕於地
躋陞也
說文躋登也登與陞音別義同又與升字通用詩秦風遵阻
且躋傳躋升也又小雅君子攸躋商頌聖敬日躋皆陞進之
意廣韻亦作隮易震卦躋于九陵釋文一作隮左氏文公二
年躋僖公或作隮
戕殘也
說文戕槍也左氏宣公十八年邾人戕鄫子于鄫杜注戕者
卒暴之名有戕賊傷殘之意
勦截也

緜高氏辨偉居讀感鈔本

說文勦絕也書甘誓天用勦絕其命又漢武帝悼李夫人賦
命勦絕而不長勦與勦通絕與截通
辟除也
史凡徵辟曰辟置辟除猶古興賢興能也漢建初中辟士四
科一德行二學通三明法四多略公府亦以此辟士後漢鍾
皓傳前後九辟皆不就晉王裒傳三徵七辟皆不就辟謂辟
除也又辟除行人亦曰辟周禮秋官王燕出入則前驅而辟
孟子行辟人可也注辟除行人
恩恚也
漢書通恩通作恚史相如巴蜀檄驚懼子弟憂患父老注恚
與恩同左氏昭公六年主不恩賓注恩恚也

讁責也
詩邶風室人交徧讁我傳責也周語秦師必有讁注猶咎也
前漢武帝紀發讁吏穿昆明池讁吏讁責之吏也
閒非也
原注與閒言與非字義不合
順退也
增韻順和也爾雅順敘也又增韻不逆也順字似亦有和平
謙退之義
抗禦也

蕭高氏辨韡居藏本

說文抗扞也儀禮既夕抗木橫三縮二注抗禦也所以禦上
土者又唐韻胡郎切音杭蔡邕釋誨九河盈溢非一凷所防
帶甲百萬非一勇所抗亦有防禦之義
靳取也
說文靳吝也又戲而相愧曰靳今訓為取未詳其義
蚩戲也
蚩亦作嗤與欸通笑也陸機文賦受嗤于拙目又輕侮也戲
即嗤笑輕侮之義
褊狹也
詩魏風維是褊心孟子齊國雖褊小注狹也史記褊陋之說
入焉而喋亦狹隘義

惎忌也
原注趙襄惎智伯按惎說文毒也左氏定公四年管蔡啓商
惎間王室又哀公元年少康為仍牧正惎澆能戒備之注毒
澆之能故備之也似亦忌刻之義
沮疑也
集正韻沮止也遏也壞也茲訓疑想事之沮而不行者皆成
於疑故耳
虧損也
說文虧氣損也蔡澤傳月滿則虧又寘韻音媿揚雄賦事罔

蕭高氏辨韡居藏本

隆而不殺物匪砥而不彫亦乞損義
毀壞也
說文毀壞也易繫詞乾坤毀則無以見易詩豳風無毀我室
孟子毀瓦畫墁皆壞義
判散也
玉篇分散也又剖也案物各判分其半則散故訓散
蔽斷也
書爲誤惟先蔽志昆命于元龜注官占之法先斷志之所向
然後合之于龜也又康誥丕蔽要囚注獄詞之要者服念而
後斷其罪爲囚求生道也蔽斷決也
交俱也
廣韻交共也兹訓俱即與共之義又合也即合共之義
俘罰也
說文俘軍所獲也案軍所獲者必因之以示罰故訓爲罰
夷傷也
易下經明夷注夷傷也爲卦下離上坤日入地中明而見傷
之象故爲明夷左氏成公十六年楚子反命有司察夷傷僕
漢書金創傷曰金夷又別作痍
枳害也
周禮冬官考工記橘踰淮而北爲枳枳多刺傷人故訓害爾

雖高氏辨律居鼓藏書本

雅釋地北方有枳首蛇注兩頭蛇也則其爲害可知
締閉也
說文締結不解也又結也閉結而不解也皆閉藏之義
靡細也
揚子方言靡細好也司馬相如上林賦靡曼美色於後依攝
曰細也
辨使也
禮王制凡官民材必先論之論辨然後使之與說文訓別小
異
牧臨也
說文牧畜養也書舜典咨十二牧周官以倡九牧皆有養
民之職者想以其居高臨下故又謂之臨也
嘗試也
廣韻嘗試也戰國策疑則少嘗之史記越世家請試嘗之又
張耳陳餘傳先嘗秦軍皆試義
賴贏也
說文賴贏也贏說文有餘賈利也左氏昭公元年賈而欲贏
而惡囂乎史記食貨志操其奇贏注言有餘財而聚奇貨也
似賴有倚藉贏餘之義
若乃也

雖高氏辨律居鼓藏書本

柰若廣詁內訓為爾汝之汝此以若訓乃者若乃二字皆語
辭也莊子而後乃今培風又承上起下之詞爾雅序疏若乃
者因上起下語周語必有忍也若能有濟也注若乃也

嗟發聲也

釋名嗟佐也言不足以盡意故發此聲以自佐也書甘誓王
曰嗟六事之人予誓告汝詩周南嗟我懷人又齊風猗嗟昌
兮疏猗是心內不平嗟是口之喑嗟皆作傷歎之聲

奏為也

說文奏進也不訓為詩小雅以奏膚功朱傳奏薦也亦不訓
為惟毛傳訓為與此合

振救也

周禮地官大司徒以保息六養萬民三曰振窮注振救也禮
記月令季春振乏絶陳澔集說振猶救也

庸償也

書舜典有能奮庸熙帝之載傳庸功也晉語無功庸者不敢
居高位注國功曰功民功曰庸周禮大司徒以庸制祿則民
興功孫訓償者以有功者必償其功故訓償

貰償也

貰禍韻音架與償同論語求善賈而沽諸善賈即善價也

賵足也

說文賵足也給也孟子此惟救死而恐不賵朱注賵足也

曹偶也

楚辭招魂分曹並進注曹偶也前漢蹤布傳率其曹偶亡之
江中義同

麗兩也

玉篇麗偶也周禮夏官校人麗馬一圉注兩馬也又
禾帛麗皮注兩皮也史世紀太昊始制嫁娶麗皮為禮釋義
麗偶數也故訓為兩

驟數也

左氏宣公元年趙宣子驟諫又文公十四年公子商人驟施
於國注驟數也又襄公十一年子展曰晉能驟來楚將不能
注晉以諸侯之師更番而出故能數來

遄快也

左氏隱公九年乃可以逞十一年鬼神實不逞于許君注皆
訓逞快也

越遠也

書秦誓予曷敢有越厥志注越遠也魯語越武賦孫之為政
也注越迂也亦迂遠之義

姑且也

書酒誥姑惟教之注無庸殺之且惟教之禮記內則已雖老

欲姑與之而姑使之亦暫且之義又檀弓細人之愛人以姑
息注姑且也息休也
哿可也
說文哿可也詩小雅哿矣富人哀此惸獨又哿矣能言注皆
訓為可
釋解也
爾雅釋詁釋訓解文義也若六經注疏之類左氏襄公二十
九年春王正月公在楚釋不朝正于廟也疏解釋公所以不
得親自朝正也吳語乃使行人奚斯釋言於齊注釋以言自
解也

庸善也
庸勞也勞亦為善又功也功亦為善
荐重也
荐同薦爾雅釋言荐原再也易洊雷震詩饑饉荐臻廣韻荐
仍也左氏僖公十三年晉荐饑爾雅釋天仍饑為荐正誤薦
荐有重複之義
登升也
爾雅釋詁登陞也升同陞易明夷初登于天中孚翰音登于
天書堯典疇咨若時登庸左氏僖公九年王使宰孔賜齊侯
胙齊侯下拜登受禮月令農乃登麥周禮秋官司民掌登萬

民之數皆進升之義中庸辟如登高必自卑與商書若升高
必自下字異義同
勵勉也
勵同厲正字通勉力也有修飾振起意前漢儒林傳以厲賢
才馬注師古曰厲勸勉之也
赫顯也
詩大雅赫赫業業有嚴天子注赫赫顯也前漢陳忠傳使者
所過威權翕赫亦光顯之義
韙是也
左氏隱公十一年息侯犯五不韙而以伐人又家語正論第

四十一君子韙之蔡邕釋誨斟酌羣言韙其是而矯其非前漢
敘傳昭韙見戒注明其是著其戒也後漢荀爽傳五韙咸備
皆是義
丕莊也
莊疑壯字之誤按丕大也書禹謨嘉乃丕績壯說文大也曲
禮三十曰壯月令仲冬之月冰益壯皆大義○書盤庚王用
丕欽民用丕變以丕從厥志高后丕乃崇降罪疾作丕刑于
朕孫大誥天明畏弼我丕丕基注皆訓為大
佞才也
論語雍也仁而不佞注佞謂口才也

嫛息也

原注詩氏之攸塈。按詩民之攸塈見大雅假樂之篇注塈息也又邶風伊予來塈注息也

話言也

詩大雅慎爾出爾朱注言也又出話不然告之話言注古之善言也書盤庚乃話民之弗率誕告用亶注蘇氏曰民之弗率不以政令齊之而以話言曉之盤庚之仁也又立政自一話一言左氏文公六年著之話言注為作善言遺戒

愿謹也

書皋陶謨愿而恭注愿而恭者謹愿而恭恪也論語侗而不愿注愿謹厚也

丰豐也

詩鄭風子之丰兮毛傳丰面貌豐滿也

都盛也

漢司馬相如傳車從甚都正韻都美也盛也

腆厚也

書大誥殷小腆誕敢紀其緒注武庚以小厚之國敢大紀其既亡之緒又酒誥厥父母慶自洗腆致用酒注洗以致其潔腆以致其厚左氏成公二年不腆敝賦以犒從者又襄公十四年我先公有不腆之田而注不腆猶不厚也

靜嘉堂文庫藏本

肆緩也

書舜典眚災肆赦傳肆緩也過而有害當緩赦之左氏莊公十二年肆大眚疏肆緩也與公穀兩注不同

競逐也

詩商頌不競不絿注競逐也玉篇逐競也左氏昭公元年自無令諸侯逐進按逐進猶言競進也

紀基也

詩秦風終南何有有紀有堂注紀山之廉角堂山之寬平處正義曰紀謂山基也

惎忌教也

吳越春秋伍員諫吳王夫差曰少康為仍牧正惎澆能戒脩之注忌澆之能故備之又智伯不悛趙襄由是惎智伯並與忌同左氏宣公十二年晉人以廣隊不能進楚人惎之脫扃注惎之教之也又張衡西京賦天啓之心人惎之謀惎之人教之謀也

⿱埶王願也

⿱埶王字彙補音⿱埶王訓願義未詳。案晉語憗庇州犁注願也則⿱埶王字疑憗字之訛俟考正

憗猌

憗猌憗字誤憗俗憗字詩小雅不憗遺一老注心不欲而自

靜嘉堂文庫藏本

孫之辭言皇父不自保留一人以輔天子也

溥迫也

易說卦雷風相溥左氏僖公二十四年欲觀其裸浴溥而觀之杜注溥迫也逸雅溥迫也單溥相偪迫也

燀炊也

原注左氏燀之以薪。按左氏昭公二十年晏子對齊侯曰和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪杜注燀炊也

資取也

說文資生養所取給也韓愈毛穎傳筮曰八竅而趺居獨取其髦簡牘是資天下其同書即資取之意

質信也

愚按以物為質所以示信也左氏隱公二年信不由衷質無益也反言以見意耳

餽饋也

餽說文餉客之具玉篇饋餉也周禮司儀致饔餼注小禮曰飧大禮曰饔餼又司徒廩人歎餽獻即饋餉義左氏僖公十五年是歲晉又饑秦伯又餼之粟杜注餼饋也餼之粟言非雜也

馮依也

馮說文依也托也左氏僖公五年宮之奇曰神所馮依將至德矣言神所依托在德不在享祀豐潔也

據高氏辨蟫居鈔藏本

籍借也

籍與借通詩小雅借曰未知或作籍史郭解以軀借友報仇師古曰籍古藉字謂借助也孟子第三卷助者籍也注籍者借也禮王制公田籍而不稅注籍之言借也借民力以助公田音義與孟子助者籍也同

際接也

爾雅際捷也疏捷相接續也又凡以禮相接皆曰際孟子第五卷敢問交際何心也朱注際接也謂人以禮儀幣帛相交接也

閑限也

史實調掘太守乞不拘閑謂不必限以捕盜成例也

廬寄也

說文廬寄也秋冬去春夏居也詩小雅中田有廬疏中田田中也農人作廬焉以便田事故春夏寄居於此也

萃集也

齊語管子曰今夫士工商農羣萃而州處韋昭注萃集也

簉倅也

左氏昭公十一年泉丘人有女僖子使助薳氏之簉注簉倅也薳氏僖子妾使泉丘人女為之副倅也簉初救切張衡西

據高氏辨蟫居鈔藏本

京賦屬車之簉注簉副也與周禮車僕掌戎路之萃謂供副
車以待之用同義
尤怪也
尤異也怪亦異義漢司馬相如封禪文未有殊尤絕跡可考
于今者殊尤即怪異義
瞢慚也
左氏襄公十四年不與于會亦無瞢焉杜注悶也呈晉語臣
得其志而使君瞢注慚也又博雅瞢慚也左思魏都賦有䩄
瞢容注慚也
索空也
書牧誓北雞之晨惟家之索注索蕭索也又盡也說文索居
中空也世說新語可以累心處都盡注盡猶空也
素故也
舊交曰雅素素交故舊也古上山采蘼蕪詩新人工織縑故
人工織素亦借寓故人不忘乎素之意
視比也
禮王制五岳視三公四瀆視諸侯注視比也左氏襄公二十
七年季武子使謂叔孫以公命曰視邾滕注視比也欲比小
國又禮檀弓公室視豐碑疏言視者不正相當比擬之辭也
徨往也
正韻彷徨猶徘徊也集韻徨胡方切音王彷徨往來
矜惜也
書旅獒不矜細行終累大德注矜惜之意又書泰誓天矜
于民注言天矜憐於民也詩小雅爰及矜人注貧窮可憐之
人也公羊傳宣公十五年見人之厄則矜之注矜憫也憐與
憫亦惜之之義
狃忕也
狃說文犬性驕也忕同泰詩鄭風將叔無狃毛傳云習也左
氏桓公十三年莫敖狃于蒲騷之役杜注狃伏也書君陳狃
于姦宄蔡傳習也狃伏積習俱有驕泰意
覬望也
左氏桓公二年是以民服事其上而下無覬覦覬覦冀望也
禮檀弓吾欲暴尫而奚若注尫者面鄉天覬天哀而雨之亦
冀望之義
何任也
奇韻何上聲儋也負也副作荷詩曹風何戈與祋小雅何蓑
何笠商頌百祿是何皆取負任之義
御侍也
六書故御給侍左右前後也書泰誓越我御事庶士大誥越
尹氏庶士御事召誥王先服殷御事周禮春官御史掌贊書

夏官御僕掌群吏之逆士庶禮賂御決盟皆取給侍左右前後義

殿鎮也

慎字疑鎮字之訛詩小雅殿天子之邦左氏成公二年此車一人殿之可以集事皆取鎮定之義

選擇也

書盤庚世選爾勞詩邶風威儀棣棣不可選也注選簡擇也禮禮運選賢與能皆簡擇義

宣示也

詩小雅謂我宣驕毛傳宣示也周語為民者宣之使言左氏成公十三年是用宣之以懲不一皆明示義

小爾雅廣注第二

蒲高氏辨律居鈔藏舊本

小爾雅廣注第三

錢唐莫栻

廣訓第三

諸之乎也

廣韻諸之也春秋莊公二十四年穀梁傳迎者行見諸舍見諸乎字疑衍文

旃焉也

詩唐風舍旃舍旃陟旃之言焉也○博雅旃之也詩魏風上慎旃哉左氏桓公九年虞叔有玉虞公求旃弗獻注旃之也與焉字義略同

惡（音烏）乎（如字）於何也

案惡乎於何俱疑詞

烏乎（烏古作於乎古作於戲詩烏乎作於戲）吁嗟也吁（詩作于）嗟烏乎也

按烏乎吁嗟俱歎詞烏乎吁嗟吁嗟烏乎彼此互釋以見義其餘詳見廣言第二嗟發聲也注

有所歎美有所傷痛隨事有義也

詩周南于嗟麟兮召南于嗟乎騶虞周頌於乎不顯文王之德之純此歎美之辭周頌嬛嬛在疚於乎皇考此傷痛之辭

無念念也

詩大雅無念爾祖注無念猶言豈得無念也蓋反言以見意

蒲高氏辨律居鈔藏舊本

耳

無寧寧也
論語無寧死于二三子之手乎左氏隱公十一年無寧茲許公復奉其社稷注無寧寧也

無顯顯也不承承也
詩周頌不顯不承無射于人斯注文王之德豈不顯乎豈不承乎信其無厭斁于人也

不肖不似也
說文不似其先故云不肖孟子丹朱之不肖舜之子亦不肖言丹朱之不似堯舜之子商均之不似舜也

繩之譽之也
左氏莊公十四年蔡哀侯繩息媯以語楚子杜注繩譽也言譽息媯容貌之美于楚文王也一說繩當作憴呂覽古樂篇周公旦作詩以繩文王之德言周公旦作詩以譽美文王之德也

詰朝明旦也
左氏僖公二十八年敬爾君事詰朝將見襄公十四年詰朝之事爾無與焉皆言明旦也

遐不黃耇言壽考也
詩小雅南山有臺之篇朱傳遐何也黃老人髮黃也耇老人面凍梨色如浮垢也黃耇皆壽徵也又大雅棫樸之篇周王壽考遐不作人注文王九十七乃終故言壽考

據高氏辨蟫居鈔藏本

公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也
詩豳風狼跋之篇朱傳公周公也孫讓碩大膚美也德音猶令聞也瑕疵病也道成王大四字未詳美聲稱遠即所謂德音不瑕也

鄂不韡韡言韡韡也
詩小雅常棣之篇注鄂鄂然外見之貌不韡豈不也韡韡光明貌

我從事獨賢勞事獨多也
詩小雅北山之篇朱傳言土之廣臣之眾而王不均平使我從事獨勞也不言獨勞而曰獨賢詩人忠厚之意

魴鱮甫甫語其大也
詩大雅韓奕之篇陸云魴小頭縮項闊腹穹脊細鱗色青白腹內肪甚腴故字從魴鱮弱鱗色白性好旅行故字從與毛氏甫甫言大也

麀鹿麌麌語其眾也
詩小雅吉日之篇鹿林然也麀牝鹿麌麌詩作噳噳毛氏噳噳眾多也

海物維錯錯雜也
書禹貢海物維錯蔡傳錯雜也非一種故曰雜此貢之出於

據高氏辨蟫居鈔藏本

青州者

雜毛曰㲌
説文㲌牛尾也周禮樂師有旄舞注旄舞㲌牛尾也山海經
荆山其中多㲌牛注旄牛屬也出西南徼外䓁曰雜毛想其
色駁雜不一者

雜絲曰繒
玉篇絲五色備者非顏絲綃也後漢梁冀傳賞賜金錢奴婢
綵帛車馬衣服甲第比霍光宋書朱百年傳有時出山爲妻
買繒二五尺雜絲即玉篇五色備之義顏師古曰繒者帛之
總名

雜言曰哤
齊語管子曰四民者勿使雜處雜處則其言哤○原注哤莫
江切韋昭注哤亂貌

廣義弟四

凡無妻無夫通謂之寡
左氏襄公二十八年齊崔杼生成及彊而寡娶東郭姜生明
言崔杼生成及彊（成彊二子名）而其妻殁繼娶東郭姜又生一子
命名曰明柳宗元與楊京兆書家居十餘年至今無以託嗣
續按宋元妻盧氏早殁故云云是無妻者亦可言寡也禮王
制老而無夫謂之寡孟子引之

蕭高氏辨韓居鈔藏善本

寡夫曰煢
玉篇煢同惸孟子引詩小雅哀此煢獨詩原本作惸書洪範
無虐惸獨注惸單也無兄弟也此言寡夫曰煢專指無妻者
言

寡婦曰嫠
詩衛風有狐綏綏朱子詩傳有寡婦見鰥夫而欲嫁之故托
言云云説文嫠婦無夫也左氏襄公二十五年崔子曰嫠也
何害昭公二十四年嫠不恤其緯皆指寡婦而言

妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也
按妾婦之賤者如周有隸役之奚漢有入官之婢是也屬婦
婦之煢獨當聯屬者如書梓材至于屬婦是也逮及也逮婦
疑爲罪人逮及之妻孥故曰賤又曰微也

非分而得謂之幸
晉語趙襄子曰德不純而福祿並至謂之幸夫幸非福不當
（任也）雍（和也）雍不爲幸吾是以懼韋昭注言惟有德者任以福祿
爲和樂能和樂則不爲幸耳

詰責以辭謂之讓
左氏僖公五年寺人報請見公使讓之周禮司救掌萬民之
衰惡過失而誅讓之史記平津侯傳汲黯庭詰弘注責讓也

男女不以禮交謂之淫

蕭高氏辨韓居鈔藏善本

見繫詞冶容誨淫左氏成公二年申公巫臣曰今納夏姬貪其色也貪色為淫宣公四年鬭伯比淫于䢵子之女生子文焉宣公九年洩冶曰公卿宣淫民無效焉哀公十一年衛太叔疾淫于外州外州人奪之軒以獻禮坊記子曰禮男女無媒不交以此坊民民猶有自獻其身寡婦不夜哭婦人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫佚而亂于族

上淫曰烝

左氏莊公元年衛宣公烝于夷姜閔公二年衛昭伯烝于宣姜莊公二十八年晉獻公烝于齊姜僖公十五年晉惠公烝于賈君之類皆是按夷姜宣公父妾昭伯即公子頑宣公納伋之妻是為宣姜齊姜獻公父妾賈君晉獻公妃

下淫曰報

文選劉孝標辨命論彼戎狄者以烝報為仁義六臣注據爾雅曰上淫曰烝下淫曰報與此合左氏宣公三年鄭文報鄭子之妃曰陳媯據杜注鄭子文公叔父子儀也則是下淫上而非上淫下矣又漢律淫季父之妻曰報二說皆與此不合宜兩存之以備參考

旁淫曰通

左氏桓公十八年齊襄公通于文姜閔公二年魯共仲通于哀姜宣公九年陳靈公通于夏姬襄公二十五年齊莊公通于棠姜成公四年晉趙嬰通于趙莊姬昭公二十七年晉祈勝與鄔臧通室之類皆是

不直失節謂之慙慙愧也

書仲虺誥惟有慙德注愧德之不古若也

面慙曰戁 音赧

詩商頌不戁不竦注戁恐也非慙義與此異

心慙曰恧

按恧同忸史相如傳封禪書以登介丘不亦恧乎又缺王道之儀羣臣恧焉王莽傳敢為激發之行處之不慙恧並與忸同

體慙曰逡

玉篇逡退也卻也似慙而退卻之義漢公孫宏傳對策曰有功者上無功者下則羣臣逡

廣名第五

諱死謂之大行

韋昭曰大行者不反之辭風俗通凡天子新崩未有謚號故總其名曰大行皇帝也

死而復生謂之大蘇

陸氏曰蘇者死而更生也商書仲虺之誥后來其蘇樂記蟄蟲始蘇左氏宣公八年六日而蘇戰國策勃然乃蘇俗作甦

據高氏辨譯居藏鈔本
據高氏辨譯居藏鈔本

疾甚謂之阽

原注阽猶危也。楚辭阽余身而危死兮覽余初其猶未悔

前漢文帝紀或阽於死亡

請天子命曰未可以戚先王請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先子

原注戚近也近親附也從隨也謂隨先子於地下也。書金縢未可以戚我先王餘俟考証

空棺謂之櫬

說文櫬棺也左氏襄公六年穆姜爲櫬疏櫬親身棺也以親近其身故以櫬爲名昭公四年楚子以諸侯之師滅賴賴子面縛銜璧士袒輿櫬從之造於中軍王問諸椒舉對曰成王克許許僖公如是王親釋其縛受其璧焚其櫬王從之

有尸謂之柩

逸雅尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也左氏僖公三十二年晉文公卒將殯於曲沃出絳柩有聲如牛禮曾子問柩不早出不莫宿喪大記君弔見尸柩而後踊

贈死者謂之賵 音奉

左氏隱公元年天王使宰咺來歸惠公仲子之賵穀梁傳曰歸死曰賵歸生曰賻或曰車馬曰賵貨財曰賻白虎通賻助也賵赴也所以助生送死也

衣服謂之襚

周禮天官玉府大喪共含襚幣玉之事左氏文公九年秦人來歸僖公成風之襚穀梁傳曰衣衾曰襚禮檀弓衛柳莊死獻公當祭時聞之不釋服而往遂以襚之又少儀臣致襚于君則曰致廢衣于賈人疏送彼生時之意

埋柩謂之肂 肂音肆

原注肂羊至切。說文瘞也篇海作殔釋名假葬於道曰肂肂翳也

肂坎謂之池

禮喪大記士殯見衽塗上帷之注掘肂以容棺肂猶坎也棺在肂中不沒其蓋縫用衽處猶在外而可見其衽以上亦用木覆而塗之愚按檀弓孔子曰夏后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也似池亦即在家內之堂下掘坎而爲之至葬則將棺遷去耳與今之攢屋在野外者不同。以上埋柩謂之肂肂坎謂之池二句是殯於家

壙謂之窆

壙墓穴也禮檀弓弔於葬者必執引若從柩及壙皆執紼儀禮既夕乃行至於壙遂作坎周禮卜筮兆甫窆亦如之注始爲穴也說文穿地曰窆廣韻窆葬穿壙也

下棺謂之窆
說文窆葬下棺也周禮地官鄉師及窆執斧以涖匠師又後
漢書范式傳至壙將窆而棺不宜下
填窾謂之封
說文填塞也窾穿地也禮檀弓孔子合葬於防封之崇四尺
周禮春官冢人注聚土曰封。以上三句葬於野
窀冢也
公羊傳墓作窀同冢曾紆墓誌窀上之木注窀冢也左氏傳公
三十二年公使謂蹇叔曰爾何知中壽爾墓之木拱矣墓木
即窀木窀木即冢上之木也

墊塋也
揚子方言秦晉之間冢謂之墊說文塋墓也博雅塋域葬地
也曲禮適墓不登墊又方言凡葬無墳謂之墓有墳謂之塋
則墊乃塋之高者
無主之鬼謂之殤
楚詞死于國事無主之鬼謂之國殤按正韻殤未成人喪也
禮喪服傳年十六至十九死為長殤十二至十五死為中殤
八歲至十一歲死為下殤七歲以下為無服之殤生未三月
不為殤禮檀弓周人以殷人之棺葬長殤以夏后氏塈周葬
中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服之殤此云無主之鬼專

聯高氏辨譯居訓藏鑴本

指國殤而言
廣服第六
治絲曰織
徐鍇曰蠶所吐為忽十忽為絲織作布帛之總名書禹貢厥
篚織文孔氏曰織文錦綺之屬也
織繒也
廣韻織組織也說文繒帛也又正韻支義切音志禮玉藻士
不衣織注織染絲織之功多士賤不得衣染繒也
麻紵葛曰布
說文麻枲也皮績為布禮內則女子執麻枲學女事以共衣

服紵麻之麤者科生數十莖剝去其皮之表用其裏緝以為
布詩陳風可以漚紵書禹貢厥貢漆枲絺紵左氏襄公二十
九年子產獻紵衣馬葛說文絺綌草也陸佃曰葛性柔韌蔓
生可為布詩周南葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩
為絺為綌服之無斁周禮地官掌葛以時徵絺綌之材于山
農疏備布料也
布通名也
按布之類不一茲通名也三字專指上文麻紵葛三種而言
。今之木棉布始于後五代故此處亦不及
纊綿也

聯高氏辨譯居訓藏鑴本

玉篇纊綿也書禹貢厥篚纖纊傳纊細綿左氏宣公十二年
三軍之士皆如挾纊注綿也
絮之細者曰纊
急就篇注漬繭擘之精者曰綿粗者曰絮今知謂新者為綿
故者為絮茲言絮之細者曰纊是絮之精者新者也
繒之精者曰縞
說文繒帛也師古曰繒者帛之總名書禹貢厥篚玄纖縞注
縞繒也白緯黑經曰纖白緯白經曰縞
縞之粗者曰素
博雅縞練也戰國策強弩之末不穿魯縞前漢地理志縞鮮
支也即今所謂素者也史記漢高為義帝發喪兵皆縞素
葛之精者曰絺粗者曰綌
詩周南葛覃之篇為絺為綌朱子傳精曰絺粗曰綌
在首謂之元服
士冠禮祝辭令月吉日始加元服按冠為元服加之於首者
弁冕太古布冠
說文弁冕也詩齊風突而弁兮疏云弁者冠之大號髦髮也
白虎通冠者卷也卷持其髮也以布為之故云布冠即緇布
冠太古指上古冠制未備時言
冠而敝之可也

禮郊特牲孔子曰冠而敝之可也玉藻始冠緇布冠自諸侯
下達冠而敝之可也陳澔集說冠禮初加緇布冠諸侯以下
通用存古故用之非時王之制既用即徹棄之按敝棄也左
氏昭公九年豈如弁髦而因以敝之言不得同弁髦之一用
而即棄置之也
題頭也
原注題額也頞也○禮王制南方曰雕題交趾注題額也
雕刻也史記越世家雕題注謂刻其額涅以丹青也
顏顙額頞也
說文顛頂也頭之上為顛方言汝潁淮泗間謂之顏東齊謂
之顙中夏謂之額詩秦風有馬白顛傳白顛的顙也額有白
毛今之帶星馬也顏眉目之間也詩鄘風子之清揚揚且之
顏也毛傳顏額角豐滿也玉篇顙額也易說卦震其于馬也
為的顙又巽其于馬也為廣顙顛顏顙皆指額言
璽謂之印
蔡邕獨斷璽者印也衛宏曰秦以前民皆以金玉為印龍虎
鈕惟其所好秦以來天子之印獨用玉始稱曰璽自天子而
下其印或金或玉或銀或銅其鈕或螭虎或橐駝或龜或鼻
各有等級詳見漢輿服志按說文璽王者印也又玉篇天子
諸侯印也古者尊卑共之左氏襄公二十九年公在楚季武

子使公冶問璽書追而與之疏此諸侯大夫印稱璽也周禮司市凡通貨賄以璽節出入之注璽節印章如今之斗檢封所謂尊卑共之者也秦漢以來惟至尊之印得稱璽

紱謂之綬

說文綬紱維也漢官儀綬長一尺二寸法十二月廣三尺法天地人也呂忱字林曰紱紱也謂之綬者有所承受印環也漢石顯傳印纍纍綬若若耶注綬即佩印之組一名曰紱

襜褕謂之童容

原注童容亦云蔽膝。玉篇襜褕直裾也前漢雋不疑傳有一男子衣黃襜褕師古注襜直裾也張衡四愁詩美人贈我貂襜褕方言襜褕其短者謂之短褕故原注以蔽膝釋之童容一作橦褣方言南楚謂襜褕曰橦褣又詩衛風漸車帷裳注童容車飾非蔽膝也

布褐而紩之謂之藍縷

原注紩綻也晉人呼綻紩衣為黹方言云楚謂凡人貧衣破醜為藍縷。按褐有毛褐有布褐孫言布褐粗布寬博衣也左氏宣公十二年篳路藍縷以啓山林傳冗詩整此藍縷衣皆言衣之破醜者

袴謂之褰

袴脛衣也一名襱衣俗呼小衣褰說文袴也左氏昭公二十五年公在乾侯徵褰與襦襦內則衣不帛襦袴袴即褰也

蔽膝謂之袡

博雅褘袡蔽膝也方言婦人蔽膝齊魯之閒謂之袡又通作襜爾雅衣蔽前謂之襜郭注今蔽膝也按袡音髯斯蓋衣下祺也祺音餌禮雜記繭衣裳與稅衣纁袡為一注裳下祺也即婦人蔽膝

帶之垂者謂之厲

原注厲大帶也。按帶垂三尺曰厲詩小雅垂帶而厲注厲垂帶之貌左氏桓公二年鞶厲游纓杜注鞶大帶厲大帶之垂者

大巾謂之幂

原注幂莫狄切。玉篇以巾覆物曰幂儀禮鄉飲酒禮尊綌冪至徹之注冪覆尊巾周禮天官冪人掌共巾冪祭祀以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六彝又正韻覆食巾曰冪是冪皆指巾而言

覆帳謂之幄

釋名小帳曰斗帳形如覆斗又今人以寢幄為帳演繁露言唐大婚有百子帳其制如穹廬穹廬屋之高者釋名幄屋也以帛衣板施之亦如屋也又軍中帳亦曰幄又與張通用幄幕也

三禮圖上下四旁悉周曰幄周禮天官幕人掌帷幕幄帟綬之事注四合象宮室曰幄左氏昭公十三年子產以幄幕九張行注幄幕軍旅之帳

簀床笫也

說文簀床棧也爾雅釋器簀床板也集韻笫床格也周禮天官玉府掌王之衽席床笫左氏襄公二十七年趙孟曰床笫之言不踰閾晉語床笫之不安戎曰笫即簀字

大扇謂之翣

說文翣棺羽飾也下垂似羽徐鉉曰翣夾車也世本曰武王作翣形如扇或曰翣以布衣木以木為匡廣三尺高二尺四寸兩角高衣以白布畫雲气柄長五尺云如攝與者攝如漢時之扇持之從柩車在路夾倚車兩傍入壙則樹之四旁故曰棺飾周禮御僕疏畫雲氣謂之畫翣畫黼謂之黼翣檀弓上周人牆置翣又飾棺墻置翣檀弓下制紋衾設蔞翣明堂位周之璧翣喪大記黼翣二黻翣二皆戴圭又黼貝二畫翣二皆戴綏禮器天子七月而葬五重八翣諸侯五月而葬三重六翣大夫三月而葬再重四翣檀弓注墻柳衣也柳者聚也諸飾之所聚也以此障棺猶墻之蔽家故謂之墻翣蔞戴柩車也愚按畫翣墻翣蔞翣璧翣黼翣黻翣貝黼翣名雖不一其狀皆如扇其多寡之數悉隨貴賤之等

鄦高氏辨譌居藏鈔本

杖謂之梃

原注史有白梃。趙岐孟子注梃杖也家語舜事瞽瞍大梃則逃生前漢書陳吳奮其白杖梃梃即杖

鍵謂之籥

原注籥亦作鑰。韻會鍵籥牡也與鑰同書金縢啓籥見書注籥與鍵通禮月令孟冬脩鍵閉慎管籥注鍵牡閉牝也疏凡鎖器入者謂之牡受者謂之牝史蕭何世家何每居守籥與周禮司門掌收管鍵同管鍵即管籥也

綦局謂之奕

說文博綦徐氏曰綦者方正之名古通謂博奕之子為綦左氏襄公二十五年太叔文子曰寗子視君不如奕綦班固奕旨衆其大略局必方正象地則也棊羅列布象天文也

在足謂之履

說文履足所依也爾雅履禮也釋名履飾足以為禮也史記留侯世家良嘗游下邳有一老父墮其履圯下顧謂良曰下取履良為取履因長跪履之父以足受笑而去又韓非子鄭人有且置履者先自度其足而置之其坐及之市而忘操之已得履乃曰吾忘持度歸取之及反市罷遂不得履人曰何不試之以足曰寧信度毋自信也

履尊者曰達履謂之金舄而金約也

鄦高氏辨譌居藏鈔本

原注禮黑履青約赤舄黑絇約之為言拘也以為行戒製如刀衣鼻在履頭○詩幽風赤舄几几疏舄有三等赤舄為上冕服之舄也舄取上達者下有白舄黑舄又小雅赤芾金舄疏舄達履也赤舄而加金飾亦諸侯之服也又周禮屨人注重底曰舄單底曰屨約今鞋帶之屬記玉藻童子不屨絇約古單作句周禮屨人黃繶青句注句當為約蓋屨頭飾着之以為行戒

湘高氏辨譚居越藏舊本

小爾雅廣注第四

錢唐莫栻

廣器第七

射者張布謂之侯

原注天子熊侯諸侯麋侯卿大夫布侯言布侯者不采其地直於其侯正面畫虎豹頭而已○說文侯本作医从人从厂象張布之狀矢在其下

侯中者謂之鵠

禮射義射者各射己之鵠鄭康成曰鵠鳱鵠也小鳥難中是以中之為雋一說鵠鳥之大者其力可以飛遠故射之二說並存以備參考又鄭司農曰方十尺曰侯四尺曰鵠則鵠在侯中可知援以為證殆不可易

鵠中者謂之正

詩齊風終日射侯不出正兮毛傳二尺曰正周禮夏官射人以射法治射儀王以六耦射三侯五正諸侯以四耦射二侯三正孤卿大夫以三耦射一侯二正士以三耦射豻侯二正又儀禮大射儀鄭注正者正也亦鳥名齊魯之閒名題肩為正正鳥之捷黠者射之難中以中為雋故射取名焉○正鵠辨附於後

愚按詩齊風終日射侯不出正兮朱傳大射則張皮侯而

湘高氏辨譚居越藏舊本

設鵠賓射則張布侯而設正又禮射義循聲而發不失正鵠中庸失諸正鵠注皆作畫布曰正棲皮曰鵠則正是正鵠是鵠懸有明證兹云侯中者謂之鵠鵠中者謂之正則正鵠之分未之考矣　國朝新安戴氏東原氏駁之良是余特引詩禮注以作辨使讀者不致有畸墻之見是余之所厚望也

正方二尺

原注畫采謂之正棲皮謂之鵠方制獸皮貼於侯中如鳥之棲木畫五采於侯中爲正內朱方二尺次以白以蒼以黃以玄○愚按朱方二尺以次而增白蒼黃玄則漸大而至二尺矣

正中者謂之槷槷方六寸

原注槷倪結切○按槷與臬通射準的也集韻槷射質也詩大雅四鍭如　注槷質也方六寸在方二丈之正中

棘戟也

周禮天官掌舍爲壇壝宮棘門注植戟以表門左氏隱公十一年子都拔棘逐潁考叔禮明堂位越棘大弓兩注皆曰棘戟也

鍼鉞斧也

說文鍼戉也斧之長柲者經文皆從戉俗作鍼左氏昭公十

據高氏辨蟫居鈔藏本

二年君王命剝圭以爲鍼柲注鍼斧柲柄也鉞古作戉經文皆從鉞詩商頌有虔秉鉞書牧誓王左杖黃鉞終軍傳大將軍秉鉞杭旌橋元傳四府舉鉞爲度遼將軍假黃鉞鉞即戉之重文雖左氏昭公十五年鍼鉞秬鬯注有鉞大斧小之疏然太公六韜大柯斧重八斤一名天鉞則鉞與斧一而已矣

干瞂盾也

原注瞂房越切○說文瞂房押切音伐干也書大禹謨舞干羽于兩階蔡傳干楯也羽翳也禮樂記總干而山立陳澔集說書舞人總持干盾如山之立也揚子方言自關而東或謂之干或謂之瞂關以西謂之盾瞂與伐通詩秦風蒙伐有苑朱傳蒙雜也伐中干也盾之別名苑文貌畫雜羽之文於盾上也

戈句孑戟也

說文戈平頭戟也徐鍇曰戟小枝上向則爲戟平之則爲戈周禮考工記冶氏爲戈注戈鉤兵也可句可啄橫如斧戉銳若鳥喙非所以刺也鄭氏謂刃向上而直禮圖繪戈形若矛槊然誤又增韻單枝爲戈雙枝爲戟逸雅戈句矛戟也句與鉤通說文鉤曲也正義曰如戟而橫安刃但頭不向上爲鉤也孑說文戟也左氏莊公四年楚武王荆尸授師孑焉以伐隨注尸陳也荆即楚也更爲楚陳兵之法楚始于此參用戟

據高氏辨蟫居鈔藏本

爲陳也揚子方言凡戟而無刃秦晉謂之孑周禮夏官大司馬司戈盾注戈有旁出者爲句孑孑與戟同音同義

刀之削謂之室

說文削刀室也漢書貨殖氏以洒削而鼎食顏師古曰人有刀劍室忽者爲洒濯令更新也逸雅其室曰削削峭也其形峭殺裹刀體也削通作鞘說文鞘刀室也漢西京雜記開匣拔鞘

室謂之鞞

原注鞞佩刀削鞞音丙。按鞞紙韻音彼齊韻音皮揚子方言劍削自關而西謂之鞞注鞞方婢反詩小雅鞞琫容刀朱傳鞞刀削也琫刀上飾也刀室曰鞘

鞛珌鞞之飾也

原注珌上飾鞛下飾。按鞛同琫左氏桓公二年藻率鞞鞛詩小雅鞞琫有珌朱傳鞞容刀之鞞琫上飾珌下飾逸雅室口之飾曰琫琫捧也捧束口也下末之飾曰鞞鞞末也在下之言也原注珌上飾鞞下飾疑誤

矢服謂之弢

說文弢弓衣也从弓从发左氏成公十六年鄢陵之戰楚共王召養由基使射呂錡中項伏弢以一矢復命注弢弓衣也弓衣即矢服

小船謂之艇

說文艇小舟也增韻船小而長揚子方言小舸艄謂之艇淮南子俶真訓越舲蜀艇不能無水而浮注蜀艇一版之舟若今豫章船是也

艇之小者曰艄

廣韻集韻艄一音步一音敘正韻一音蒲義並同說文艇小舟也揚子方言艇長而薄者謂之艜艇短而深者謂之艄短而深者言其艇之小也

船頭謂之舳尾謂之艫

漢書武帝紀元封五年自潯陽浮江射蛟獲之舳艫千里郭璞江賦舳艫相屬蘇軾赤壁賦順流而東也舳艫千里注皆曰舳舟尾也艫樓船也按揚子方言船後謂之舳船頭謂之艫李斐曰舳船後持舵處艫船頭刺櫂處此言船頭謂之舳船尾謂之艫疑誤

楫謂之橈

說文楫行舟短櫂亦名橈易繫詞刳木爲楫詩大雅烝徒楫之楫即櫂之短者與橈字音異義同按後漢岑彭傳露橈數千艘注露橈露楫在外人在船中則楫與橈其爲船之櫂則一也

車轅上者謂之櫳

廣韻轆軸頭也玉篇轄也揚子方言車轄齊謂之轆又爾雅
釋詁亦有車轅上者謂之轆句
轅謂之輈
說文輈車轅也周禮考工記輈人為輈注輈轅也詩秦風五
楘梁輈詩詁曰車上曲木上鉤衡者謂之輈左氏隱公十一
年穎考叔挾輈以走疏引揚子方言楚衛之間謂轅為輈
軫謂之枕
周禮考工記輈人軫之方也以象地也釋名軫枕也軫橫在
前如卧牀之有橫枕也博雅亦有軫謂之枕句
較謂之軨
崔豹古今注較車耳也䡈上重起如牛角詩衛風倚重較兮
考工記輿人注較兩輢上出軾者今之平隔也詩注較高于
軾輢是兩旁植木較橫輢上蓋古者車皆立乘平常立則憑
較若應為敬乃俯憑軾較在軾上若兩較然故曰重較類篇
軨能事也詩詁木正出曰軨又凡器之本曰軨易軨父之蠱
疏能承先軌堪其任者於此較謂之軨者似為乘車之本堪
倚任可憑依之義
衡梔也
梔通作軛車軛曰衡正韻軛轅端橫木駕馬領者周禮考工
記輈人衡任謂兩軛之間也疏服馬有二一馬有一軛軛者

湘高氏辨韓居藏鈔本

厄馬領不得出集韻一作梔莊子馬蹄篇加之以衡梔
梔上者謂之烏啄
啄音晦口也烏之啄銳車軛之形似之
絜綆繘也
按前漢李廣傳以劍斫絕絜注絜索也揚子方言索關東謂
之綆關西謂之繘莊子綆短者不可以汲深易井彖辭汔至
亦未繘井注繘綆也按絜綆繘三者皆汲水索特隨地以異
其名耳
縚索也
類篇絛或作縚則縚與絛同按說文絛扁緒也廣韻編絲繩
也急就篇注絛一名偏諸織絲縷為之所以懸繫承塵戶㡘
因為飾也禮內則組紃俱為絛似編絲為索即曰絛
大者謂之索
書五子之歌若朽索之馭六馬詩豳風宵爾索綯急就篇注
索謂切撚之令緊者也朱索見續漢書并風土記百索青索
見唐百官志皆用雜絲結成者
小者謂之繩
易繫詞上古結繩而治書說命木從繩則正禮經解繩墨之
於曲直急就篇注繩謂糾兩股以上總而合之者
絀而戾之為綍

湘高氏辨韓居藏鈔本

博雅詘曲也戾釗曲也紾急縈也與緧同儀禮士喪禮陳襲事於房中西領南上不綪注綪讀為紾屈也江沔之間謂縈收繩索為紾禮玉藻齊則綪結佩而爵韠注綪屈也結又屈之即屈而戾之之謂

捘而紾之為綫

玉篇捘絞也儀禮喪服之經者不捘垂注不絞其帶之垂者紾捘也綫通作繀漢書諸傳係縷之注謂以長繩係之也按繩之長者勢必紾捘數周即捘而紾之之謂綫縷俱音薛

垌地也

詩魯頌在垌之野按爾雅釋地野外謂之林林外謂之垌垌為野外之地

墉墻謂之陴

易同人九四乘其墉詩大雅以伐崇墉朱傳墉城也說文陴城上女垣也左氏成公十五年閉門登陴昭公十八年授兵登陴皆指城墻而言

高平謂之原

說文高平曰原與此合又爾雅釋地大野曰平高平曰陸廣平曰原又可食者曰原郭注可種穀給食者與此小異

汪池也

通俗文停水曰汪池之汙濁者左氏桓公十五年祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪僖公三十三年鄭公子瑕覆于周氏之汪杜預兩注皆曰汪池也

水之北謂之汭

書禹貢涇屬渭汭孔氏曰水之北為汭疏涇水南入渭而名為渭則知水北為汭又書五子之歌傒于洛之汭正義待於洛水之北

澤之廣謂之衍

周語澤水之鍾也風俗通山澤篇水草交錯處名之為澤衍水溢也又沙衍水中有沙者易需卦九二象需於沙衍在中也穆天子傳天子乃遂東征南絕沙衍左氏僖公二十九年春介葛盧來朝舍於昌衍上又漢書有郿衍皆大衍名

廣物第八

槀謂之稈

說文槀从木為木枯槀从禾為禾稈稈禾莖也徐鍇曰稈即秸之和皮者槀則又稈之粗亂者又稻穰謂之稈見博雅義同

稈謂之芻

禮祭統士執芻注槀也按槀謂之稈則稈即槀也詩唐風綢繆束芻詩小雅生芻一束是生草非稻稈與此異

生曰穀謂之粒

說文粒糂也(糂桑感切與糁同)書益稷烝民乃粒疏今人謂飯為米
粒遺餘之飯謂之一粒兩粒是米食曰粒用米為食之名也
禮王制有不粒食者矣按粒之已舂者為米米之未舂者為
粒

菜謂之蔬
說文蔬菜也按爾雅注凡菜可食者通名為蔬記曲禮稻曰
嘉蔬陳澔集說蔬與疏通立苗疏則茂盛故曰嘉蔬

禾穗謂之穎
說文穎禾穗也詩大雅實穎實栗注穎謂實繁碩而垂末栗
不秕也疏穎是禾穗之挺言其禾重而穎垂也

截穎謂之銍
原注刈禾鎌曰銍詩周頌奄觀銍艾逸雅銍穫禾鐵也書禹
貢二百里納銍疏禾穗用銍以艾故以銍表禾穗

拔心曰揠
孟子宋人有閔其苗之不長而揠之者注揠拔也揚子方言
青齊海岱之間謂拔曰揠

拔根曰擢
方言自關而西或曰拔或曰擢說文擢引也愚按引者引其
根出於土也又廣韻擢抽也出也拔也

把謂之秉
原注秉握也。詩小雅彼有遺秉朱傳秉把也詩詁盈手曰
秉

秉四曰筥
聘禮禾四秉曰筥按注秉謂刈禾盈手之秉筥穧名也若今
萊陽之間刈稻聚把有名為筥者

筥十曰稯
原注筥稯乃多少之差。按說文䈰也三禮圖筥圜受五升
盛饔餼之米致於賓館周禮掌客注筥一曰穧穧與稯字異
義同

林實謂之棗
詩豳風八月剝棗陸佃曰大者棗小者棘孟子第六篇養其
樲棘注樲棘小棗又水經注酸棗以棘名邦呂覽曰棘林之
實也

桑實謂之葚
詩衛風吁嗟鳩兮無食桑葚注葚桑實也按爾雅釋木桑辨
(辨半也)有葚梔疏桑子曰葚半有葚半無葚為梔

作實謂之橡
本草圖經柞櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名玉篇橡栩實也
鄭樵曰柞即栩按此作實即今染皂之橡斗橡古作象周禮
天官掌染注象斗義同

廣鳥第九

去陰就陽者謂之陽鳥鴻鴈是也

陰謂北陽謂南張衡靈憲曰陽精之宗積而成鳥書禹貢陽鳥攸居注陽鳥隨陽之鳥鴻鴈之屬禮月令仲秋鴻鴈來注來自北而來南也物類相感志大曰鴻小曰鴈張華禽經鴈別作鴈鴻在北則棲陸故从厈在南則棲水故从干干水涯也禽經注鴈隨陽鳥也自北來南去陰而就陽也

純黑而反哺者謂之烏

詩邶風莫黑匪烏莊子烏不日黔而黑禽經慈烏反哺恭秋運斗樞飛翔羽翮為陽陽氣仁故烏反哺也

小而腹下白不反哺者謂之鴉烏

爾雅釋鳥鸒斯鵯鶋郭注小而多羣腹下白江東亦呼鵯烏詩小雅弁彼鸒斯毛注鸒斯卑居卑居雅烏也詩詁說文雅即鴉字毛氏郭氏謂卑居為雅烏既曰鴉又曰烏語似重複蓋後人不知雅即鴉讀若大小雅之雅遂加鳥字謂之雅烏殊為失理今定以鸒卑居也卑居鴉也鴉即烏也於義為妥腹下白非黑烏種故不反哺

白項而羣飛者謂之燕烏白脰烏也

爾雅釋鳥燕白脰烏郭注脰頸也按廣韻頸在前項在後似有前後之別郭注亦未可遽為定詁

鴉烏鸒也

原注鸒鸒斯也亦曰鵯鶋○師曠禽經有鸒斯注言頻頻之震甚於鸒斯正字通云智按鸒斯猶螽斯鹿斯斯乃語助辭錄爾雅先有鸒斯鵯鶋之文禽經注言不足怪也蓋鳥與雅為一聲之轉而鸒與烏亦一聲之轉小爾雅於鸒字下去卻斯字較妥

廣獸第十

豕彘也

說文豕彘也竭其尾故謂之豕又見埤雅徐氏曰竭舉也易睽上九見豕負塗詩小雅有豕白蹢大雅執豕於牢書召誥越翼日戊午社于新邑牛一羊一豕一記曲禮祭宗廟豕曰剛鬛大戴禮易本命四主時時主豕故豕四月而生本草綱目在畜屬水在卦屬坎在禽應室星揚子方言豬關東西或謂之豕

彘豬也

爾雅彘子豬今亦曰彘禮月令孟夏之月天子乃以彘嘗麥史記貨殖列傳澤中千足彘其人與千戶侯等方言關東西豬或謂之彘

其子曰豚

說文豚小豕也家語御蒸豚者弗飾價周禮天官庖人春行

烝豚膀膏杳記曲禮凡祭宗廟之禮豚曰腯肥內則豚去腦
皆指豕之小者而言

豕之大者謂之豣

原注毛萇以豕一歲曰豵三歲曰豣與此小異○按原注毛萇云云指豳風詩注言豣又通作肩詩齊風並驅從兩肩兮傳獸三歲曰肩與豳風注字形雖變而音義皆同至周禮大司馬注一歲為豵二歲為豝三歲為特四歲為肩大與詩傳不合

豕之小者謂之豵

愚按朱子豳風詩注云豵一歲豕豣三歲豕正與此合若爾雅豕生三子曰豵又是一義據朱子詩注則豣乃豕之大者豵乃豕之小者其詁確不可易

鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠

說文鳥生子曰乳則巢與窠殆指禽鳥生子乳哺之處而言所謂樹上曰巢穴中曰窠是也詩召南維鵲有巢左氏昭公二十五年鸜鵒來巢左思蜀都賦權惟庸蜀與鵁鶄同窠巢與窠皆禽鳥之居也

魚之所息謂之潧（潧同㮰）

潧槮也積柴水中而魚舍焉詩周頌潛有多魚朱傳潛槮也蓋積柴養魚使得隱藏避寒因以薄圍取之也爾雅釋器槮謂之涔涔與𦊃同廣韻𦊃音森與爾雅疏槮涔𦊃同一字而有古今之別

廣度第十一

跬一舉足也

原注司馬法一舉足為跬跬三尺○按禮祭義故君子頃步而弗敢忘孝也注頃音跬揚子方言半步為跬皆指一舉足而言

倍跬謂之步

原注司馬法再舉足為步步六尺倍跬乃其大畧○按白虎通人踐三尺法天地人再舉足為步是倍跬矣

四尺謂之仞

國朝新安戴氏東原（震）駁之曰四尺謂之仞則禮祭義築宮仞有三尺不為一丈而為及肩之墻矣其說良是按此謂四尺為仞惟魏王肅從之應劭漢書注謂五尺六寸為仞包咸鄭元謂七尺為仞孔安國顏師古謂八尺為仞當以孔顏二說為確詁

倍仞謂之尋

孟子第三卷枉尺而直尋宜若可為也朱傳八尺曰尋尋舒兩股也古以周尺八尺為仞中人之身長八尺兩臂尋之亦八尺兩足步之亦八尺家語布指知尺舒肱知尋

辟高氏聯律居藏書本
辟高氏聯律居藏書本

倍尋謂之常
周禮地官媒氏注八尺曰尋倍尋曰常計二八一丈六尺
五尺謂之墨
國語不過墨丈尋常之間韋昭注五尺為墨
倍墨謂之丈
漢律歷志十尺為丈五尺為之墨倍墨一丈也又國語注倍
墨為丈
倍丈謂之端
杜預曰二丈為端按布帛曰端禮記疏束帛十端也丈八尺
為端與此小異
倍端謂之兩
杜預曰二端為兩二端四丈也
倍兩謂之疋
按倍兩四端也計八丈左氏閔公二年重錦三十兩注三十
疋也
疋有五謂之束
禮雜記納幣一束注五疋為束○原注禮玄纁五兩以兩為
束每束兩兩卷之二丈雙合則成疋凡十卷為五束以應天
九地十之數與此制異焉
廣量第十二

淮高氏辨偉居藏書本

一手之盛謂之溢
原注滿一手也○按儀禮喪服朝一溢米注二十四兩曰溢
為米一升二十四分升之一
兩手謂之掬　掬與匊同
原注半升也○曲禮受珠玉者以掬注兩手盛之恐墜落也
埤雅椒釋或曰廣雅以兩手謂之掬掬一升也與此多寡迥
異又按匊正字通詩小雅終朝采綠不盈一匊本作臼詩詁
兩手曰臼爪掌曰匊又與此處兩手謂之掬不同俱俟考
掬四謂之豆
考工記注豆實四升據考工記注則與廣雅掬一升之數合
與原注掬半升之數不符
豆四謂之區
原注斗四升也愚按豆實四升應斗六升四字誤戴氏來原
逐條逐句駁議總附於後
區四謂之釜
原注釜六斗四升舊制四升為豆四豆為區四區為釜齊陳
氏以五升為豆五豆為區五區為釜十釜為鍾與今同
釜二有半謂之藪
原注藪一斛六斗也○周禮秋官掌客車米眡生牢牢十車
車秉有五藪按周禮注十斗為斛十六斗為藪集韻聘禮亦

淮高氏辨偉居藏書本

以十六斗為籔弟字或从艸或从竹音義並同
籔二有半謂之缶
原注缶四斛也。爾雅庶謂之缶郭注盆也按急就篇注缶
盎也大腹而斂口魯語仲尼曰其歲收田一井出稯禾秉芻
缶米不是過也韋注其歲有軍旅之歲缶庾也十六斗曰庾
十庾曰秉四秉曰筥十筥曰稯然則籔音庾音與字雖各異
而其數則同
缶二謂之鍾
原注鍾八斛也。左氏昭公二年晏子曰齊舊四量斗區釜
鍾四升為豆各自其四以登于釜釜十則鍾陳氏四量皆登
一焉鍾乃大矣與十釜為鍾不合
按左氏以十釜為鍾小爾雅以八斛為鍾多寡互異戴氏
駁之良是
鍾二謂之秉
周禮掌客十籔曰秉。八斛為鍾二鍾十六斛也
秉十六斛
論語冉子與之秉五秉注秉十六斛聘禮十斗曰斛前漢律
歷志斛者角平多少之量也量者躍於龠合於合登於升聚
於斗角於斛職在太倉大司農掌之。新安東原戴氏說附
後

雙高氏辨律居藏版本

廣量曰豆四謂之區區四謂之釜本諸春秋傳四升為豆
各自其四以登於釜之文下曰釜二有半謂之籔本聘禮
十六斗曰籔至籔二有半謂之缶句便無本至缶二謂之
鍾所謂陳氏新量皆登一焉鍾乃大矣者齊舊量蓋先王
之制區斗六升釜六斗四升鍾六斛四斗陳氏從而詭更
之釜登一區則八斗區登一豆則二斗豆登一升則五升
而鍾實八斛兹用舊量之豆區釜用新量之鍾兩法雜施
顯相刺謬
廣衡第十三
二十四銖曰兩
漢律歷志十黍為絫十絫為銖二十四銖為兩。按黃鍾之
數其重十有二銖倍十有二銖而成兩
兩有半曰捷
計三十六銖。戴氏東原駁之曰此句於古無本
倍捷曰舉
計七十二銖。戴氏東原駁之曰此句於古無本。原注曰
舉三兩
倍舉曰鋝音劣
計一百四十四銖。戴氏東原曰倍舉曰鋝賈崇伯逵所稱
俗儒以鋝重六兩者近是不稽古訓故目之曰俗儒云爾

雙高氏辨律居藏版本

第189冊 續修四庫全書 第22版 反內

錙謂之鍰音環

原注鍰六兩。說文鍰鋝也書呂刑其罰百鍰鍰黃鐵即今之銅也孔安國鄭康成賈逵皆以六兩為鍰惟李陽冰廣說文曰鍰六鋝也鋝可謂之鍰則鍰亦可謂之鋝式曰鍰鋝本一字夏之譌為寽也其數總皆以六兩為率闕

二鍰四兩謂之斤

漢志十六兩為斤計三百八十四銖按前漢律歷志斤者明也三百八十四銖易二篇之爻陰陽變動之象十六兩成斤者四時乘四方之象也

斤十謂之衡

衡十斤三千八百四十銖。凡斤須加上兩方可算以下放此

衡有半謂之秤

原注秤十五斤。計五千七百六十銖

秤二謂之鈞

原注鈞三十斤。計一萬一千五百二十銖

鈞四謂之石

石一百二十斤計四萬六千零八十銖按書五子之歌關石和鈞注關通也和平也漢律歷志石者大也權之大者

石四謂之鼓

鼓四百八十斤計十八萬四千三百二十銖按鼓量名記曲禮獻米者操量鼓廣雅斛謂之鼓荀子富國篇瓜桃棗李一本數以盆鼓注鼓量也謂數度以盆量也

小爾雅廣注第四

蕭山高氏辨律居鈔藏舊本

蕭山高氏辨律居鈔藏舊本

[illegible] 2 [illegible]

嘉慶庚申孟冬新鐫

小爾雅疏

鑒翠山莊藏版

小爾雅疏敘

覺羅敎習王煦譔

若昔周公治定制禮纂文咸秩勸教弗迷爰作爾雅三篇辨言觀政故訓用昭周道既衰掂人寖興百家殽亂人自爲師亐是七十子之徒折衷雅訓表章聖經吕爲章句尋覽增成雅詁推濱聖涯類附條分雜而不越孔鮒之作小爾雅猶七十子志也遭秦滅學古籍就湮孔氏側足亐懸儒之世拔命亐譜戎之間守匱裒殘詮言補綴用[illegible]勤矣觀其摭撫隱奧[illegible]粹吕純字典吕則誠所吕衍九流之津涉底六埶之鈐鍵也漢初爾雅嘗立博士學已大行而碩師鉅儒訓釋經典則取資小爾雅與爾雅同功可知當日名雖分刜實則兼行向歆錄略班氏埶文亐二書比附纂聞亦其徵也魏晉而下傳爾雅者代不乏人獨小爾雅纂聞焉東晉李宏範擘精載籍音七經注三蒼叀亐是書爲之略辟𩌏括已存其大體發揮有待亐旁通而千百載來疏詮闕如舛盭紛起一番之書不可卒讀煦弱冠入都從事雅訓采掇聞見廿載亐茲猥吕俗本流傳脫譌滋甚爰据諸

本及羣書所徵引者讎校經文訂正漏略攷暘李氏之
意仳為詮疏竊㠯訓詁之體當先識古文㠯正其字次
審古音㠯定其聲而後訓詁繼之桼滋㠯耑叏耆餇貿
一字或數用而正假棼然後古文字日孳變本加厲原
旁証水景右沾彡裴㒵䙴衣壹壺逊气若斯之類不可
殫論今一準鄦氏說文辨字㕘㠯玉篇廣韻諸書辨其
子母與其雅俗所㠯存古文也聲音之道終始相生轉
展流通厥詮斯備自丝梁四聲競倡蕩析離尻殷鄣幾
仳兩𠷎祝鑄竟成二國甚至夊錯之迮疒脉弗肖旭好
滋疑今竝旁徵滋讀按定正聲力除迮帶所㠯存古音
也二雅多引詩詞或疑專為釋詩而仳豈知雅訓灌溉
六經浸潤百氏雖仳者代興而指歸一揆今自桼滋汔
亏晉齊凡傳注之書有關雅訓者竝从蒐輯至亏丝發
韓詩賈馬鄭王諸經逸註苟說堪取證亦所不遺所㠯
存古訓也鄒逢
盛朝文教覃敷祕府之書叐爺膠序奘丑甲寅之季奉
㝵襄事
宗覺克貪撥討用廣舊聞惟是末學膚受㝵少遺多盾

目之耑弗獲自睹甚懼什襲櫝中逾增寡陋然由所業
歟大雅宏達正焉歲在上章涒灘月在圉陽三日

小爾雅疏目錄

卷第一
廣詁第一
卷第二
廣言第二
卷第三
廣言第二
卷第四
廣訓第三

廣義第四
廣名第五
卷第五
廣服第六
卷第六
廣器第七
卷第七
廣物第八
廣鳥第九
廣獸第十
卷第八
廣度第十一
廣量第十二
廣衡第十三

國朝釋小爾雅者以胡墨莊觀察為家精次則葛鐵生廣文宋于庭大令又巴氏煊亦有疏證之作胡甘伯曾見之云不及葛宋汾原此作則在葛宋之間攜林記

沈子竹孫有志嚮學因贈此以為先路之導於此而求進焉通詁言以述經義實事求是祛彼影響皮傅之陋習豈惟吾道之幸亦曩詰所甚賴也同治戊辰長至攜林書于都下

小爾雅疏卷第一

覺羅敎習王煦撰

小爾雅一篇【疏】晁公武曰小爾雅孔子古文也謂之小
者蓋廣爾雅之未備附爾雅而行故稱
名小也漢書藝文志小爾雅一篇不著撰人名氏館
閣書目云孔鮒撰蓋即孔叢子第十一篇也史記孔
子世家鮒孔子八世孫年五十七爲陳王涉博士死
陳下漢書孔光傳鮒夫子八世孫魏相順之子李燦
孔叢子序云秦并六國召鮒爲魯國文通君拜少傅
始皇三十四年丞相斯議令燔書鮒懼遺典之亡乃
與其弟子襄歸藏書壁中隱居嵩山之陽無何陳涉
起爲楚王聘鮒爲博士鮒以目疾辭退而著是書其
出處與史記異當以史記爲正漢書儒林傳作孔甲
按孔叢子云子魚名鮒陳人或謂之子鮒或稱孔甲
然則名鮒字子魚或字子鮒或又稱孔甲也又中與
書目云孔叢子一名盤盂按藝文志雜家　甲盤盂

二十六篇應劭以爲黃帝史或曰夏帝孔甲田蚡傳
言蚡學盤盂書孟康曰兼儒墨名法者也諸家所言
並不涉孔鮒知盤盂之說非也附唐志並云一卷今
從漢志○小爾雅爲先秦古書漢成哀開劉向劉歆
編入錄略後漢班固列于古文自漢迄唐傳注家皆
取以訓釋經藝固有異詞而近世東原戴震從而訾
之曰小爾雅乃後人皮傳擬拾而成非古小學遺書
也故漢世大儒不取以說經加廣器云鵠中者謂之
正則正鵠之分未之考矣廣度云四尺謂之例則築
官例有三尺不爲一丈而爲及肩之觳矣滄深二例
無異溫深八尺矣廣量云豆四謂之區區四謂之釜
下云釜二有半謂之藪藪二有半謂之缶缶二謂之
鍾用舊量之豆區釜不應用新量之鍾兩法雜施顯
相剌謬廣衡云倍舉日銜即周禮賈景伯所稱俗儒
以銘乖六兩是也不稽古訓故月之爲俗儒云爾其
持議堅確如此今拔小爾雅本文證以漢魏諸儒傳
注之義則知東原之說非也孔氏生當秦季約其時
次與大毛公比肩接踵篇中如釋公孫碩胥鄧不雜

辨並與毛傳合可知當日經師授受實出一原自徐
諸訓亦無不酌斟若雅與漢魏諸儒相發明安所見
皮傳擬拾乎鄭樵謂爾雅擬拾傳注而成東原幾不
惜尋覆轍矣古人釋經不必定舉援引書目漢世稱
大儒者莫如後鄭觀其易注云由用也詩箋云肆犯
矣也儀禮注云素故也曲禮注云跋本也周官注云
鐲潔也孝經注云賓取也若此之類恐是書若以
其未嘗援引書名即謂並非取此則毛公取據爾雅作
詁訓傳亦不舉爾雅名亦將謂毛公不取爾雅釋詩
乎況許愼說文解字引爾雅云逋薄也王肅周官注
引爾雅云射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂
之正正方二尺正中謂之槷槷方六寸古人引小爾
雅即同稱爾雅則豈非見取之明證邪正以之義禮
經未有明文鄭衆馬融王肅並依小爾雅以鵠中爲
正賈逵雖云鵠居正內與諸家別而亦以正鵠爲一
侯其分采侯爲正皮侯爲鵠者惟鄭康成耳今姑不
必闕康成祖小爾雅第必欲却埽衆家之說獨取康
成以排孔氏其墨守不巳甚乎古訓每一字而舍數

義不可以一義拘例之制釋經者多以八尺七尺爲
正然裴駟史記集解陸德明莊子釋文獨引四尺曰
例之說可知言非一端各有所當也辟如束手之盛
謂之溢而二十四兩亦謂之溢一兩爲束而王兩亦
謂之束三十斤爲鈞而大半兩亦謂之鈞誠以古今
時異方俗語殊其名與實有不可執一繩者必若偏
守一隅盡排異說是無異于求劒而刻舟鼓瑟而膠
柱也豆區釜鍾新舊之量並見左傳但新舊兼舉則
文失之繁舉新遺舊舉舊遺新則義失之漏故于豆
區釜存舊量之數于鍾存新量之數此正見古八屬
辭體要而乃反譏其兩法雜施試思兩法不雜非繁
復即漏略將如何載筆乎鍰鋝並重六兩見于許氏
說文鄭康成注周禮用之許鄭非俗儒明甚賈逵以
銘重六兩爲俗儒者其說本于馬融然融本云俗儒
以銘六兩爲一川一川二字無出故以俗儒日之尚
書呂刑疏可覆視也景伯援据不詳輒加訾毀後儒
不思訂正反以承謬襲爲自矜稽古竊恐俗儒之名
自有所歸而孔氏不任受也据此數條具見失實今

特恐爲辨正大恉曉然其有餘義各詳本疏庶後之讀是書者不詿誤于不根之說也○漢唐諸儒釋經凡引小爾雅之文多通稱爾雅如許氏說文引爾雅云矮薄也詩賓筵疏王肅引爾雅云射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺正中謂之槷槷方六寸周官太祝釋文引爾雅云槷頭正也强尚書呂刑釋文引爾雅云鍰謂之鋝禮記釋文引爾雅云棘實謂之棗史記裴駰集解引爾雅云四尺謂之仞倍仞謂之尋小司馬索隱引爾雅云顏額也休征也李賢後漢書注引爾雅云繒之精白者曰縞機謂之橈李善文選注引爾雅云階因也劭美也棘戟也翥舉也蓋戴覆也名爲爾雅實小爾雅文亦有稱小雅者一見于陸氏周頌潛釋文至李善注文選則統稱小雅蓋省文也亦有小爾雅所無而見引于他書者如易釋文引小爾雅云杻謂之梏械謂之桎考工記釋文劉昌宗引小爾雅云祭山川曰祈沈莊子釋文引小爾雅云盥滌也漉也唐沙門元應一切經音義引小爾雅云碩遠也兎之所息謂之窟酈道元

水經注引小爾雅云大而白頭者謂之蒼鳥或本書逸文或傳寫之誤

李軌略解 疏 陸德明經典敘錄云李軌字宏範東晉江夏人祠部郎中封都亭侯撰易書詩三禮左傳莊子音舊唐志李軌撰三蒼三卷楊子法言注十三卷又撰左太沖齊都賦音蓋深于小學者隋書經籍志小爾雅一卷李軌略解一解唐志作李軌解一卷今從隋志

廣詁第一

疏 爾雅釋詁樊光李巡本作釋故是詁即故也許氏說文解字云詁訓故言也詩大雅云告之話言陸氏經典釋文云話說文作詁是詁訓即詁言也凡傳注之書有專以故名者如漢書藝文志三家詩稱魯故齊故韓故是也有以故訓名者如毛詩稱故訓傳是也故即詁訓詁訓即詁言所謂同實而異名也爾雅詁訓言分題何也曰三篇皆詁訓也古書竹簡連編累牘則檢閱爲煩分之所以便省覽義不繫乎題也釋親以下爲不言詁訓何也曰十九篇皆詁訓也釋訓以上其類同故分詁訓言題之釋親以下其類別故各從其類題之其爲詁訓一也王應麟曰小爾雅十三章推衍詁訓故廣詁廣言廣訓仍依爾雅舊題謂之廣者廣爾雅之所釋也廣名以後或異或同各于分題下詳其義焉

淵懿邃賾深也

疏 爾雅十九篇託始于始始者物之初也惟初太始道立于一惟一故神惟神不測極其深遂通天下之志此小爾雅所以託始也顧野王玉篇云深邃也陸法言切韻云深不淺也淵者莊子應帝王釋文崔譔引許慎淮南子注云淵至深也詩邶風燕燕云其心塞淵衛風定之方中云秉心塞淵毛傳鄭箋並云淵深也懿者許叔重說文作懿从壹恣省聲漢太尉楊震碑與說文同惟祝睦碑作懿不省今皆從之詩豳風女執懿筐毛傳懿筐深筐也正義曰懿者深邃之言故知懿筐爲深筐邃者說文邃深遠也禮記玉藻云前後邃延釋文邃深也逸周書周祝解云人智之邃也奚爲可測楚辭離

騷云宮中既以邃遠兮義並同通作㴆說文㴆深也又周禮考工記輿人云參分車廣去一以爲隧鄭司農云隧謂車輿深也讀如鑽燧改火之燧後鄭云讀如邃宇之邃漢儒凡言讀若者皆音義相兼是邃又與隧燧通也賾者易繫辭傳云聖人有以見天下之賾正義云賾謂幽深難見校說文有嘖無賾字京房易傳作嘖鄭虞本同後漢范式傳云探嘖研機字並作嘖荀子正名篇云嘖然而不類楊倞注嘖與賾同深也左氏定四年傳云嘖有煩言正義引易曰聖人有以見天下之嘖謂見其至深之處是嘖爲賾本字也又九家易作册校劉熙釋名云册賾也是二字音義亦通

封巨莫莽艾祁大也

注 封豕莫府祁寒皆言大也艾亦爲大

疏 老子曰域中有四大道大天大地大王亦大說文云天大地大人亦大故大象人形封者詩周頌烈文云無封靡于爾邦毛傳封大也虞書帝典封十有二山東晉孔傳同巨者揚雄方言云巨大

也齊宋之閒謂大曰巨孟子爲巨室疏引字林云巨大也說文以巨爲規榘字其大之字作鉅故鄭氏尚書大傳注鉅大也又通作渠顏師古漢書司馬相如傳注楊倞荀子彊國篇注竝云渠大也又通作距高誘淮南氾論訓注云距大也莫者左氏莊二十八年傳云狄之廣莫莊子逍遙遊云廣莫之野簡文注莫大也文選吳都賦聊浪乎昧莫之垧劉逵注昧莫廣大貌莽者說文莽沆大水也一曰大澤呂氏春秋知接篇云戎人見纍布者而請曰何以爲之莽莽也高誘注莽莽長大貌也淮南原道訓云不道之道莽乎大哉文選吳都賦騰躍乎莽罠之野李善注莽罠廣大貌艾者詩小雅南山有臺云保艾爾後保艾者猶左氏言保大周語言保世以滋大也逸周書謚法解云保民耆艾曰胡又云胡大也是耆艾爲年之老即爲年之大也祁者詩小雅吉日云其祁孔有毛傳祁大也呂氏春秋謹聽篇引詩云興雲祁祁漢書食貨志同今毛詩本作興雨祈祈蓋祁與祈通是祁祁爲雨之徐亦爲雨之大也注封冢至爲大○封冢者左氏定四年傳云吳爲封豕長蛇荐食上國淮南修務訓引作封豨修蛇蠶食上國高誘注封大也莫府者史記李廣傳莫府省文書籍事晉灼曰將軍職在征行無常處所在爲治故言莫府莫大也章懷後漢書吳漢傳注同祁寒者東晉古文尚書君牙云冬祁寒孔傳冬大寒乃天之常道正義曰傳以祁爲大李氏東晉人得見梅賾古文故采及之艾亦爲大者校爾雅云艾長也歷也相也養也毛公詩夜如何其傳艾久也鄭氏詩訪落箋艾數也禮記曲禮注艾老也釋名艾乂也治也趙岐孟子注艾美好也韋昭晉語注艾報也下文廣言云艾止也惟艾之爲大漢魏以來無成訓故特釋之曰艾亦爲大

須賦鋪敷布也疏說文布作布釋名布布也太古衣皮女工之始始于是施布其法也漢書食貨志曰凡貨布于布如淳曰布之于民是布爲分布之義也須者說文以爲大首皃其須布之字作攽引周書曰乃惟孺子攽今周書洛誥作須說文又云班分瑞玉也按即虞書班瑞于羣后是也周禮冢宰職云匪頒之式鄭司農云頒讀爲班布之班又作肦禮記王制云名山大澤不以肦鄭注肦讀爲班儀禮聘禮記云肦肉及廋車鄭注肦賦也又說文云頒賦事也讀若頒徐鍇繫傳以爲古頒字按以六書之義則大首爲頒分玉爲班分肉爲肦賦事爲攽又爲頒然今經典多通作頒或作班弗可改矣賦者北堂書鈔引劉熙釋名云賦數也數布其義謂之賦詩大雅烝民云明命使賦毛傳賦布也周語云賦事行刑賦事即布事也鋪者詩大雅江漢云鋪敦淮濆鄭箋以鋪訓陳禮記樂記云鋪筵席皆陳布之義又與敷通周頌賚云敷時繹思左氏宣十二年傳引作鋪時繹思杜注鋪布也敷者說文敷也引周書曰用敷遺後人又尃布也徐鍇引相如子虛賦曰尃結縷注云布也易說卦傳云震爲尃李鼎祚集解引延篤云尃大布也張有復古篇云从寸甫別作専非郭忠恕汗簡云古文敷作尃是敷尃竝同詩小雅小旻云敷于下土毛傳敷布也

蓋戴燾蒙冒覆也疏說文覆蓋也禮記中庸云辟如天地之無不覆幬又云天之所覆是其義也蓋者釋名云蓋加也加物上也考工記輈人職云蓋之圜也以象天也左氏襄十四年傳云蓋之如天皆取覆蓋之意孟子云謨蓋都君咸我績淮南精神訓云衣足以蓋形趙岐高誘注竝云蓋覆也服虔揚雄甘泉賦注云華覆華蓋也按蓋本編茅之名說文云蓋苫也爾雅云白蓋謂之苫取蓋可以覆身故因謂蓋爲覆戴者東晉古文尚書大禹謨云眾非元后胡戴即左氏蓋之如天之義史記報任安書云戴盆何以望天言爲盆所覆不能復見天也燾者方言燾戴也說文燾普覆照也周官司几筵職云每敦一几鄭注敦讀曰燾燾覆也公羊文十三年傳云魯公燾何休注燾者冒也疏云燾詁爲覆若周書燾以黃土是也史記集解引賈逵左傳注云燾覆也蒙者說文以蒙爲王女蒙蓋之字作冡云覆也今通作蒙鄘風君子偕老云蒙彼縐絺毛傳蒙覆也又通作幪亦作幪逸周書太子晉解云若能幪子孔晁注幪覆也

尚書大傳作帪冒者，說文冒冢而前也詩邶風日月云下土是冒毛傳冒覆也考工記玉人職云天子執冒四寸以朝諸侯鄭注名玉曰冒者言德能覆蓋天下也雜記云冒者所以掩形也義並同

鍾崇府最積灌聚樸叢也【注】詩灌木棫樸皆叢義【疏】說文叢聚也易坎卦寘于叢棘周書無逸云是叢于厥身皆聚之義也又按詩葛覃傳叢木周續之音叢子徂外切劉昌宗音徂外切是鍾崇最聚與叢皆一聲之轉故下文所釋或訓叢或訓聚其義一也鍾者釋名鍾聚也上體之所鍾聚也左氏昭二十一年傳云天子省風以作樂器以鍾之周語云鍾而藏之淮南天文訓云音比黃鍾杜預韋昭高誘注竝云鍾聚也崇者左氏隱六年傳云芟夷蘊崇之杜注崇聚也府者玉篇府聚也周禮天府疏云在人身中飲食所聚謂之六府戰國秦策此之謂天府高誘注府聚也最者說文冣積也唐韻才句切徐鍇曰古人以聚物之聚爲冣又云最犯而取也徐鍇本云又曰會是義亦通

也公羊隱元年傳云會猶最也何休注最聚也今聚民曰投最管子禁藏篇云冬收五藏最萬物房元齡注最聚也按禮記樂記會以聚衆鄭注聚或爲最史記周本紀有周聚徐廣曰一作最最亦古之聚字然則最聚乃古今字也又通作贅徐鍇本說文云贅一曰最漢書武帝紀縣鄉卽賜無贅聚如淳曰贅會也令勿擅徵召三老孝弟力田也積者說文積聚也禮記月令云多積聚曲禮云積而能散是積爲聚也灌者詩大雅皇矣云其灌其栵毛傳灌叢生也大戴記夏小正云啟灌藍蓼灌者聚生者也又云灌茶灌聚也聚者說文聚會也左氏哀十二年傳云陳人恃其聚杜注聚積聚也樸者說文丵叢生艸也象丵嶽相竝出也菐瀆菐也方言撲聚也楚謂之撲爾雅樕樸心釋文本作樕說文以樸爲木素以樸爲朿今多作樸【注】詩灌至叢義○灌木者周南葛覃云集于灌木毛傳灌木叢木也語本爾雅爾雅又云木族生爲灌孫炎注族叢也棫樸者毛公棫樸傳云樸枹木語本爾雅郭璞注云樸屬叢生者爲枹是灌與樸皆叢義

也

閱搜履庀具也【疏】說文具共置也按具从目从廾亦有數義故算字从具是其證也閱者說文閱具數于門中也衆經音義引是文云閱具也具數于門中曰閱也周書多方云克閱于乃邑東晉孔傳云汝能使我閱具于汝邑皆以閱爲具也左氏襄九年傳云商人閱其禍敗之釁荀子云良賈不爲折閱不市杜預楊倞注竝云閱數也數亦具之義也搜者說文作接云求也引詩曰束矢其接謂接求而具之也通作蒐爾雅春獵爲蒐漢書刑法志作搜左氏哀十一年傳云退而蒐乘杜注蒐閱也履者左氏文元年傳云履端于始猶言數端于始也公羊宣十五年傳云稅畝者何履畝而稅也猶言數畝而稅也庀者左氏襄五年傳云宰庀家器九年傳云官庀其司杜注竝云庀具也通作比周官大胥比樂官鄭大夫讀比爲庀云錄具樂官小司徒職云三年大比鄭注大比謂使天下更簡閱民數及其財物也凡此皆言具數之義也

攻爲話相旬營匠治也【注】話旬未詳餘皆常意【疏】按治者事其事也后王治其民士農工商治其業皆治之義也攻者詩大雅靈臺云庶民攻之毛傳攻作也趙岐孟子注訓爲治作何晏論語注云攻治也考工記攻木攻金之屬義竝同爲者爾雅云造作爲也左氏成十年傳云秦伯使醫緩爲之周語云爲川決之使導杜預韋昭注竝云爲治也話者說文作語云合會也廣雅云話調也二訓皆有治義周書康誥云四方民大和會漢書主父偃傳云得其民不可調而守是治也商書盤庚云乃話民之不率正所以合會而調治之也相者左氏昭九年傳云而楚所相也杜注楚之先祝融土治火事高誘秦策注治猶相也旬者按古旬通作營又通作均詩大雅江漢云來旬來宣鄭箋旬當作營史記天官書旬始出于北斗旁徐廣曰旬一作營是旬與營通也周官均人公旬注云旬均也

易坤爲均今書亦有作旬者禮記內則注同是旬與均通也營之爲治詳見本文均亦治義故旬爲治也宰者周官太宰鄭注云太宰治官之長公羊僖八年傳云宰周公者何天子之爲政者也何休注宰猶治也營者詩小雅黍苗云召伯營之鄭箋營治也尚書召誥厥既得卜則經營禮記曲禮君子將營宮室義竝同匠者說文匠木工也淮南泰族訓云聖人之所匠成要略訓云聖人消搖一世閒宰匠萬物之形是匠猶治也文選三國名臣贊序云宗匠鈞陶鈞曰匠制也制與治亦義相成也

蠲祓禋屑潔也【注】**吉蠲爲饎祓其不祥禋于六宗皆潔也**【疏】按潔本字作絜玉篇絜清也介通作潔禮記經解云潔靜精微孟子曰歸潔其身是其義也蠲者爾雅云蠲明也尚書多方云不蠲烝周官宮人職云除其不蠲鄭注蠲潔也祓者周官女巫職云歲時祓除釁浴鄭注如今三月上巳如水上之類漢書郊祀志云天子見神君祓然後入孟康曰崇絜自除祓

然後入也司馬彪續漢志云三月上巳官民皆絜于東流水上洗濯祓除曰大絜劉昭注謂之禊也禮記月令云天子始乘舟宋書引蔡邕章句云陽氣和煖因是乘舟禊于名川也論語莫春浴乎沂泊上及下古有此禮今三月上日祓于水濱蓋出此也此即鄭氏注禮之義也三月者說文禋絜祀也左氏隱十一年傳云而況能禋祀許乎杜注禋絜齊以享謂之禋桓六年傳云以致其禋祀杜注禋絜敬也楚語禋其酒醴韋昭注禋潔也屑者詩邶風谷風云不我屑以毛傳屑潔也方言及趙岐孟子注竝同【注】吉蠲至潔也〇吉蠲爲饎小雅天保文釋文云蠲舊音圭鄭氏秋官蜡氏注蠲讀如吉圭爲饎之圭士虞禮注引詩曰吉圭爲饎呂覽云臨飲食必蠲絜高誘注蠲讀爲圭孟子云必有圭田趙岐注圭潔也是蠲圭古音義竝通祓其不祥者祥善也說文祓除惡祭也除惡卽祓不祥也禋于六宗尚書帝典文東晉孔傳云精意以享謂之禋孔氏用國語文也尚書大傳作湮于六宗鄭注字當爲禋

勿蔑微曼末沒無也【疏】按說文無作橆玉篇云今作無亦通作毋周書無逸伏生大傳作毋逸論衡同鄭氏士昏禮注云古文毋作無是無毋通用之證勿者豳風東山云勿士行枚毛傳勿無也通作物周官司常職州里建物說文作勿劉昭續漢志物故注云物無也劉熙釋名亦以物故爲無故蔑者詩大雅板云喪亂蔑資毛傳蔑無也易剝卦釋文引馬注同微者說文微隱行也隱卽無意詩邶風式微云微君之故毛傳微無也曼者揚子法言云聖人曼云又云曼無之也李氏彼注云曼無也漢書高帝紀韓王信將有曼丘臣師古曰曼丘毋丘同一姓也語有緩急耳後漢桓帝永興二年詔郡國種蕪菁蕪菁卽蔓菁亦其證也末者玉篇末盡也盡亦無意禮記文王世子云末有原鄭注末猶勿也高誘秦策注末無也戴侗六書故曰無微蔑末同聲沒者詩小雅漸漸之石云曷其沒矣毛傳沒盡也郝敬讀書通云俗謂無爲沒南齊豫章王嶷臨終謂諸子曰我無後當共相勉厲無後卽沒後也据說文沒當作歿經

典多通用今南北通呼無有曰沒有

隆巢岸峻高也【注】**巢取居高**【疏】說文高崇也隆者說文隆豐大也徐鍇曰生而不已益高大也戰國齊策云隆薛之城到于天呂氏春秋期賢篇云吾君好忠段干木之隆高誘注竝云隆高也巢者左氏成十六年傳云晉侯登巢車釋文引說文作轈云高如巢以望敵也爾雅云大笙謂之巢釋文引孫炎云巢高也言其聲高亦通作轈廣雅云轈高也岸者詩大雅皇矣云誕先登于岸毛傳岸高位也爾雅云望厓洒而高岸說文岸水厓而高者峻者說文陵高也或體作峻虞書堯典云克明峻德詩大雅崧高云峻極于天義竝同【注】巢取居高〇應劭漢書幽通賦注云巢居也陸賈云聖人居高以仁義爲巢漢孝成許皇后傳王者處民上如鳥之處巢也

逼尼附切局鄰傳戚近也【注】**未可以戚我先王近也**【疏】

說文近附也玉篇近不遠也逼者說文新附云逼近也經典多作偪說文俱無之疑古逼卽幅字也詩小雅采菽云邪幅在下毛傳幅偪也左傳曰且夫富如布帛之有幅焉民生厚而用利于是乎正德以幅之亦取偪束之義是幅兼有逼字音義也尼者字與昵通爾雅昵近也郭注尼者近也尸子曰悅尼而來遠日本論語皇侃疏云昵猶親也近也說文尼從後近之附者玉篇附近也詩小雅角弓云如塗塗附禮記樂記云附親萬民也呂氏春秋貴直篇趙簡子攻衛附于郭高誘注附郭近郭也切者易剝卦云切近災也文選長楊賦云客自覽其切焉李善引張晏曰切近也呂氏春秋先識覽云中山之俗男女切倚義同局者說文局促也从口在尺下復局之釋名曲局也相近局也詩小雅正月云不敢不局毛傳局曲也釋文云本亦作跼鄰者釋名鄰連也相接連也詩小雅正月云洽比其鄰毛傳鄰近也孔叢子云孟懿子問書曰欽四鄰何謂也孔子曰王者前有疑後有丞左有輔右有弼謂之四近亦作从班固幽通賦云亦从

德而助信劉德注从近也傳者釋名扶傳也傳近之也考工記盧人職云重欲傳人鄭注傳近也戚者禮記大傳云族人不得以其戚戚君逸周書文酌解云取戚免梏孔晁注戚近也詩大雅行葦云戚戚兄弟莫遠具邇亦是近意注未可至近也○未可以戚我先王周書金縢文東晉孔傳云戚近也

卬媚旨伐美也疏說文美甘也玉篇美善也或作媺周官司徒職云媺宮室師氏職云掌以媺詔王是也卬者說文卬高也孔叢子居衞篇云伋徒患德之不卬美也陳士藝篇云道德懿卬揚子法言云公儀子董仲舒之才之卬也皆言才德之高而美也媚者說文媚說也娱色好也二字蓋通文選西京賦云競媚取榮上林賦云嫵媚孅弱南都賦云侍者蠱媚旦日蠱媚美容儀也旨者說文旨美也毛詩旨蓄傳同伐者史記功臣侯表云明其功曰伐左氏莊二十八年傳云且旌君伐皆言功之美也又詩美亦謂之伐東晉古文尚書大禹謨云汝惟不伐天下莫與汝爭功老子曰不自伐故有功莊子曰自伐者無功義竝同也

賢裒繁優饒夥多也疏說文多重也重夕爲多賢者說文賢多才也儀禮鄉射禮取賢獲曰右賢于左左賢于右是以獲之多爲賢也呂氏春秋順民篇云得民心則賢于得千里之地高誘注賢猶多也又聽謹篇云聽者自多而不得注自多自賢也裒多也見爾雅詩周頌般云裒時之對鄭箋裒衆也繁者詩小雅正月云正月繁霜毛傳繁多也公羊僖二十二年傳云春秋辭繁而不殺何休注同優者說文優饒也又瀀澤多也引詩曰旣瀀旣渥今毛詩本作優蓋音義通也饒者禮記曲禮云大饗不饒富鄭注富之言備也備而已勿多于禮也夥者說文云齊謂多爲夥又媧字注云讀若楚人名多夥方言云凡物盛而多齊宋之郊謂之夥史記陳涉傳云楚人謂多爲夥是夥乃齊楚之通語也文選西京賦云炙炮夥清酤𧸖向曰夥𧸖皆多也上林賦萬物衆夥李善注引是文

幾蔡模臬法也注蔡取蓍龜義亦法也疏玉篇法法合也古文作灋今見周禮說文云灋今文省作法古文作佱今經典皆作法幾者周書顧命云爾無以釗冒貢于非幾非幾猶東晉古文湯誥言匪彝謂非法也蔡者尚書禹貢云三百里蔡史記正義引鄭注云蔡法也受王者刑法而已尚書刊誤曰蔡讀如蔡叔之蔡吳仁傑從之以爲當作粲此卽鄭氏刑法之義也東晉孔傳云蔡法也法三百里而差簡差簡二字無著不如鄭義爲長模者說文模法也摹規也本二字音義通文選東京賦云規摹踰溢李善引聲類云摹法也衆經音義引聲類云模法之也臬者周書康誥云汝陳時臬多方云爾罔不克臬東晉孔傳竝訓臬爲法釋文云馬作則又說文引賈侍中說云陧法度也是臬則陧音義竝通也注蔡取至法也○曲禮曰龜爲卜筴爲筮卜筮者先聖王之所以使民敬鬼神畏法令也賈公彥儀禮疏云凡草之靈莫善于蓍凡蟲之知莫善于龜鬼谷子陰符篇云養志法靈龜損兌法靈蓍皆

法之義也

爰換變貿交更易也 **疏** 玉篇易轉也變也左氏隱八年傳云以泰山之祊易許田哀十四年傳云請以鞌易薄是其義也爰者說文云籒文以爲車轅字又趄字注云田易居也廣韻云趄易田名也按左氏僖十五年傳云作爰田疏爰易也晉語作轅買侍中注轅易也徐鍇曰爰轅皆假借趄乃正字也按易田之字當作趄餘則爰轅同用故史記張湯傳爰書注云爰換也師古漢書注云轅爰同換者說文換易也漢書敘傳項氏畔換孟康曰換易也師古引大雅皇矣詩云無然畔援今按毛詩本作援然則換與援通故此爰換並訓爲易也變者周官司爟職云四時變國火鄭注變猶易也貿者說文貿易財也詩衛風氓云抱布貿絲義同交者易繫辭云交易而退儀禮士昏禮云媵御沃盥交更者禮記雜記云廢則埽而更之左氏襄二十八年傳云饔人竊更之以鶩皆易之義也

生造奏詣進也 **疏** 說文進登也玉篇進前也升也生者說文生進也商書盤庚云汝萬民乃不生生東晉孔傳訓作進造者盤庚云其有衆咸造戰國策已將移兵而造大國之城下高誘注造詣也奏者說文奏進也字作奏儀禮燕禮記云臣敢奏爵以聽命義同詣者說文詣候至也玉篇詣往也到也李善文選洞簫賦注引蒼頡篇云詣至也是造與詣皆進而至之義也史記秦本紀代王乘傳詣長安義同

索寒探裒鉤掠采略也 **疏** 說文略經略土地也左氏宣十五年傳以略狄土杜注略取也略與取同故諸義皆從取訓索者廣言云索略求也是索與略同義左氏襄三十一年傳云悉索敝賦以來會時事悉索即悉取也寒者按寒當與搴通說文攓拔取也南楚語引楚辭曰朝攓阰之木蘭兮楚辭本作搴蓋從手從寒省此則省手作寒或古字通也方言又作攓探者爾雅探取也說文探遠取之也周書多方云探天之威東晉孔傳云探取也裒者易謙卦云君子以裒多益寡虞翻本作捊云取也說文捊引取也顏師古漢書食貨志注云裒取也鉤者莊子天運篇云一君無所鉤用釋文鉤取也掠者說文新附云掠奪取也左氏襄十一年傳云禁侵掠章懷後漢書注引郭璞爾雅注云掠奪取也今郭氏爾雅本掠乃篡字采者說文采捋取也今俗作採左氏昭六年傳云禁芻牧採樵戰國策云芻牧薪採莫敢闕東門皆略取之義也按說文采从爪从木會意字也舊本亦作採今改正

開徹接通達也 **疏** 釋名達徹也玉篇達通也詩商頌長發云受小國是達禮記郊特牲云臭陽達于牆屋是其義也開者晉語樂以開山川之風韋昭注闢通也徹者說文徹通也左氏成十六年傳云徹七札焉杜注發達七札也魯語焚烟徹于上楚語民之徹官百韋昭注並云徹達也接者詩大雅大明云使不挾四方毛傳挾達也按古挾卽浹字與接通故趙岐孟子注云挾接也周官太宰職挾日而斂

之釋文云挾字又作浹說文新附云浹洽也徹也蓋後人所加通者說文通達也禮記儒行云上通而不困鄭注仕則上達乎君不困于道德之不足也

固歷彌宿舊尚久也 **疏** 玉篇久遠也長也引易曰有親則可久是其義也固者戰國魏策云是三人皆以太子爲非固相也高誘注固久也禮記月令云國多固疾鄭注生不充性有久疾也歷者爾雅云艾歷也郭注長者多更歷是歷有久義周書洛誥云有夏受天命惟有歷年大誥云嗣無疆大歷服皆久之義也彌者逸周書諡法解云彌久也周書顧命云既彌留東晉孔傳同宿者左氏昭二十九年傳云官宿其業謂久其業也莊子徐无鬼云枯槁之士宿名釋文宿積久也漢書韓安國傳云孝文寤于兵之不可宿師古注宿久留也翟方進傳云宿儒胡常師古注宿久舊也舊者尚書無逸云舊勞于外史記作久勞于外詩大雅抑云告爾舊止鄭箋舊久也尚者呂氏春秋古樂篇云樂所由來者尚也高誘

注尚曩也又云久也戰國齊策魯仲連謂田單曰亡日尚矣高誘注云尚猶久也

彌愈滋彊益也【疏】說文益饒也玉篇益加也廣韻益增也彌者論語云仰之彌高呂氏春秋節喪篇云國彌大家彌富葬彌厚高誘注彌猶益也愈者詩小雅小明云政事愈蹙鄭箋愈猶益也衆經音義引小爾雅愈作逾逾當爲愈本字滋者說文滋益也公羊宣六年傳云滋欲殺之甚周語云保世以滋大何休韋昭注竝與說文同又通作茲說文茲益也漢書五行志賦斂茲重師古注用說文彊者賈誼書傳職云飲酒而醉食肉而飽飽而彊食漢書律歷志正數之外益以餘數曰彊所謂微彊少彊大彊是也

赫斁爽曉昕著讚曙明也【疏】說文明照也玉篇明察也清也審也發也赫者廣言云赫顯也詩大雅生民云以赫厥靈毛傳同離騷云陟陞皇之赫戲兮王逸注赫戲光明貌斁者說文斁

解也斁敗也按詩耗斁下土釋文云說文字林皆作殬尚書彝倫攸斁汗簡云古文尚書斁作殬是斁與殬異魯頌釋文云繹本又作斁或作懌是斁與懌通詩齊風載驅云齊子豈弟鄭箋云古文尚書以弟爲圛圛明也今尚書本作驛史記司馬相如傳作懌是斁圛驛懌古竝通也詩商頌鏞鼓有斁鄭箋斁然有次序陸賈新語資執篇云飾以丹漆斁以明光皆明意也爽者說文爽明也左氏昭七年傳云是以有精爽至于神明張衡西京賦處甘泉而爽塏杜預薛綜注竝從說文曉者說文曉明也方言同淮南修務訓云精神曉泠高誘注亦同昕者說文昕旦明日將出也儀禮士昏禮云凡行事必用昏昕疏昕即明之始禮記文王世子云大昕鼓徵疏昕明也著者禮記樂記云著不息者天也鄭注著明也字本作箸荀子王霸篇著仁義楊倞注著明也讚者字本作贊易說卦傳云幽贊于神明釋文云贊明也本或作讚按孔龢碑云孔子演易幽讚神明是其證也釋名云稱人之美曰讚曙者說文無曙字暏字注云旦明也夏小正云陽氣旦暏暏亦曙義疑暏即古曙字說文新附云曙曉也蓋後人所加李善文選魏都賦注引說文云曙旦明也與說文暏訓正同益徵暏之爲古曙字矣呂氏春秋云一曙失之終身不復得高誘注曙明也淮南天文訓云日曙于蒙谷之浦高誘注曙明也

皆附襲就因也【疏】說文因就也玉篇因緣也廣韻因託也仍也皆者說文皆俱詞也俱詞即因義如孟子左右皆曰賢諸大夫皆曰賢羣相因襲無異詞也本或作階李善南都賦引爾雅云階因也善注文選凡引小爾雅皆省作小雅今按爾雅無是文是爾即小之誤也皆附皆蓋古字通附者易剝卦云山附于地孟子云附于諸侯曰附庸趙岐注因大國以名通曰附庸襲者東晉古文尚書大禹謨云卜不襲吉孔傳襲因也禮記中庸云下襲水土淮南俶眞訓云襲九竅鄭康成高誘注竝同就者詩邶風谷風云就其深矣小雅我行其野云言就爾居皆因之義也

封畛際限疆略界也【疏】說文界竟也周頌思文云無此疆爾界是其義也封者周官馮相氏職云以星土辨九州之地所封封域鄭注封猶界也畛者說文井田閒陌也周禮遂人職云十夫有溝溝上有畛莊子齊物論云爲是而有畛也請言其畛釋文畛謂封域畛陌也宋衷太元經注云畛界也際者史記孟子列傳云中國名曰赤縣神州如此者九乃有大瀛海環之天地之際焉是際即界也限者說文限阻也玉篇限界也戰國秦策云南有巫山黔中之限疆者說文畺界也或體作疆詩小雅信南山云我疆我理毛傳疆畫經界也左氏成二年傳云先王疆理天下杜注疆界也略者左氏莊二十一年傳云王與之武公之略杜注略界也又成二年傳云使敗王略又昭七年傳云天子經略諸侯正封義竝同

承第班列次也【疏】玉篇云次敘也廣韻云次第也承者左氏昭十三年傳云子產爭承杜注

承貢賦之次也晉語以承公韋昭注承次也第者左氏哀十六年傳云楚國第杜注用士之次第漢書高帝紀爲列侯者賜大第孟康曰有甲乙次第班者禮既夕禮云明日以其班祔鄭注班次也左氏桓六年傳云使魯爲其班杜注班次也列者漢書薛宣傳引孔子曰陳力就列師古云列次也

尸悛格戾止也【注】尸取其闔礙悛取其改皆止之義【疏】玉篇止息也住也廣韻停也留也尸者左氏宣十二年傳云屈蕩尸之杜注尸止也漢書王嘉傳云坐戶殿門失闌免師古曰掌守殿門止不當入者而失闌入之悛者說文悛止也格者東晉古文尚書冏命云格其非心漢書梁孝王傳云世家大臣有所關說大后義格張晏曰格止也王章懷後漢書梁冀傳注引鮑宏纂經曰纂有四采至五即格不得行故謂之格五戾者左氏昭十七年傳云九戾爲九農正戾民無淫者也杜注戾止也漢書言戾從義同【注】尸取至之義○說文礙止也尸闔所以止行故曰闔礙列子黃帝篇作硋南史引浮屠書作㝵竝同訓悛爲改者東晉古文尚書泰誓云惟受罔有悛心孔傳悛改也杜預左傳注同蓋過而能改其過即止故曰皆止之義

幽曀晻昧冥也【疏】爾雅云冥幼也說文冥幽也王篇冥窈也幼幽窈音義竝通禮記月令云孟冬其神元冥左氏昭二十九年傳云水正曰元冥皆取幽昧之義也幽者易困卦云入于幽谷幽不明也虞書帝典云宅朔方曰幽都南曰明都則此幽都爲冥也曀者爾雅云陰而風曰曀釋名曀翳也言掩翳日光使不明也詩邶風終風云終風且曀毛傳用爾雅晻者說文晻日無光也通作闇禮記祭統云夏后氏祭其闇昧者說文昧闇也虞書堯典云宅西曰昧谷東晉孔傳云昧冥也

最凡目質要也【疏】說文要身中也玉篇云今爲要約字按周官宰夫職云掌官灋以治要左氏襄十年傳云使王叔氏與伯輿合要王叔氏不能舉其契是要即契券簿書之屬也最者史記周勃世家云定上谷右北平遼西遼東漁陽諸縣最索隱注最都凡也晉灼嚴助傳注云最凡要也師古宣帝紀注云最凡要之首也凡者周官宰夫職云掌官成以治凡說文凡最括也師古石奮傳注云凡最計也目者宰夫職云掌官灋以治目公羊僖五年傳云一事而再見者前目而後凡也春秋繁露云目者徧辨其事也凡者獨舉其事也賈公彥筮人巫目疏云目是要目之事質者小宰職云聽賣買以質劑司市職云大事以質小事以劑左氏文六年傳云抽周爲政由質要杜注質要券契也又鄭司農周禮注云會謂計最之簿書月計曰要歲計曰會康成注云書契謂出予受入之凡要凡簿書之最目獄訟之要辭皆曰契質劑謂兩書一札同而別之長曰質短曰劑皆今之參書也事異其名耳

彊窮充竟也【疏】玉篇竟終也廣韻竟窮也說文樂曲盡爲竟彊者穀梁昭元年傳云彊之爲言猶竟也詩豳風七月云萬壽無彊毛傳彊竟也窮者易臨卦云君子以教思无窮月令云必因其罪以窮其情猶張湯傳言深竟黨與也充者說文充長也高也孟子云充類致義之盡也爾雅云緬廣充幅充幅猶竟幅也

而乃爾若女也【疏】按女舊本作汝假借字也今改作女廣韻汝爾也而者儀禮聘禮公曰然而不善乎鄭注而女也尚書洪範云而康而色左氏宣十五年傳云余而所嫁婦人之父云東晉孔傳及杜注竝同乃者儀禮覲禮云伯父無事歸寧乃邦鄭注乃女也漢書高帝紀幾敗乃公事師古注同爾者儀禮士冠禮云棄爾幼志順爾成德鄭注爾女也論語爾愛其羊日本皇侃本及唐石經作汝愛其羊若者儀禮士昏禮云若則有常鄭注若猶女也史記項羽本紀云吾翁即若翁漢書作吾翁即汝翁

控彎輓引也【疏】說文引開弓也孟子云君子引而不發史記李陵傳云舉引弓之民是其義也控者詩鄘風載馳云控于大邦毛傳控引也說文同漢書匈奴傳謂引弓爲控弦彎者說文彎關矢也輓

楝曰左傳云豹則闕矣宋本正義曰闕烏瓓切本又作彎鄉射禮云不貫不釋注云古文貫作關按呂氏春秋云中關而止謂關弓弦正半而止即儀禮所謂不貫也史記五子胥傳云五胥貫弓執矢嚮使者注云貫烏還反據惠氏之說是彎關貫音義竝同也淮南原道訓云彎棊衞之箭高誘注彎引也輓者說文輓引之也左氏襄十四年傳云或輓之或推之漢書景帝紀云國得發民輓喪師古曰輓謂引車也食貨志云故平都令當教過以人輓牛師古曰輓引也舊本作挽今依說文改

承贊涼助佐也【疏】按佐本當作左說文左手相左助也玉篇左助也亮也釋名云佐左也在左右也據此則漢時已分左佐為二字矣今仍之承者左氏哀十八年傳云楚右司馬子木帥師而行請承杜注承佐也贊者儀禮士冠禮云宰自右少退贊命鄭注贊佐也涼者詩大雅大明云涼彼武王毛傳涼佐也亦通作亮大明釋文引韓詩云亮彼武王爾雅左亮也助者說文助左也詩小雅正月云將伯助予大雅烝民云愛莫助之義竝同

甹由以用也【疏】說文用可施行也从卜从中衞宏說甹者左氏莊二十八年傳云令尹不甹諸仇讎杜注甹用也由者易豫卦由豫釋文引鄭注由用也詩王風君子陽陽云右招我由房毛傳同說文作甹以者詩小雅大東云不以服箱鄭箋以用也

要捷集載成也【疏】說文成就也玉篇成平也畢也要者詩鄭風籜兮云倡予要女毛傳要成也捷者左氏莊八年傳云捷吾以女為夫人宣十二年傳云事之不捷惡有所分杜注捷成也集者詩小雅黍苗云我行既集鄭箋集猶成也載者虞書益稷云乃賡載歌東晉孔傳云載成也續歌以成其義周語云奕世載德又云天地之所載也韋昭注竝云載成也

肆赴捷疾也【疏】玉篇疾速也廣韻疾急也易繫辭傳曰不疾而速是其義也肆者詩大雅大明云肆伐大商毛傳肆疾也文選甘泉賦同猋肆其碭駭李善注引毛傳赴者禮記曲禮云毋赴同往鄭注赴疾也捷者淮南兵略訓云捷捽招杼船高誘注捷疾取也說山訓云力貴齊知貴捷注齊捷皆疾也楚辭云夫惟捷徑以窘步王逸注云捷疾也

造之如適也【疏】說文適之也宋魯語方言云適往也宋魯語也是說文所本也穀梁哀十四年傳云大獲麟故大其適也范甯注適猶如也之也造者莊子山木云廣巳而造大釋文引司馬彪注造適也之者說文云之出也詩魏風碩鼠云誰之永號鄭箋之往也如者春秋齊侯鄭伯如紀本義引通例曰自此適彼曰如

掇督撫拾也【疏】說文拾掇也儀禮鄉射禮云拾取矢左氏哀三年傳云猶拾瀋也是其義也掇者說文掇拾取也詩周南芣苢云薄言掇之毛傳掇拾也易訟卦云患至掇也義同督者按古督篤築竺筑毒音義並通商書微子云天毒降災荒殷邦史記毒作篤楚辭天問漢平輿令薛君碑又以竺為篤釋名云篤築也周書金縢盡起而築之釋文云本亦作筑馬云築拾也後漢書文苑傳云摧天督章懷注即天竺國也或作身毒是音義並通之證或又當與叔通說文叔拾也汝南謂收芋為叔詩豳風七月云九月叔苴毛傳叔拾也撫者徐鍇本說文云撫掇也釋名撫敷也敷手以拍之也儀禮士昏禮云婦執笲棗栗奠于席坐撫之興鄉射禮云左右撫矢鄭注撫拊之也士喪禮云君坐撫注以手案之皆與拾義相成也

肆孑燼餘也【疏】玉篇餘殘也廣韻餘賸也肆者禮記玉藻云肆束及帶鄭注肆讀為肄肄餘也詩周南汝墳云伐其條肄左氏襄二十九年傳云晉國不恤宗周之闕而夏肄是屏義竝同孑者詩大雅雲漢云周餘黎民靡有孑遺毛傳孑然遺失也鄭箋言周之眾民多有死亡者矣幸其餘無有孑遺者言

又餓病也說文以無左臂爲子亦孤立遺餘之義燼者說文作㶳云火餘也今通作燼左氏成二年傳云請收合餘燼杜注燼火餘木吳語云安受其燼韋昭注燼餘也亦作盡莊子人閒世云火傳也不知其盡也又作藎文選長笛賦云藎滯抗絕李善引方言云燼餘也藎與燼同

拓庐啓闢開也疏說文開張也廣韻云經典亦作闓拓者按說文拓拾也或體作摭則拓乃摭字本文後人多用或體因以拓爲開拓字揚雄甘泉賦云拓迹開統是也庐者說文作庐云却屋也又云榜判也二字竝通漢書惠帝紀云視作庐上者如淳曰庐開也二武五子傳云庐地且倍師古注同淮南原道訓云廓四方析八極高誘注析開也是析卽庐也啓者說文啓教也引論語曰不憤不啓亦開導意也儀禮士昏禮云贊啓會鄭注今文啓爲開論語云啓予足鄭注啓開也闢者說文闢開也易繫辭傳云闔戶謂之乾集解引虞翻注與說文同尚書費誓序云東郊不開唐石經初刻作闢匡謬正俗曰許氏說

文及張揖字詁開古開字閉古闢字孔氏訓闢爲開不得徑作開字惠棟曰說文引虞書闢四門作閞此經閞字亦當從說文作閞唐石經作闢者衛包改從今文也宋以來直作開字非也按今釋文本閞字猶作開

杜實充牣塞也疏按塞說文作𡫳實也玉篇塞滿也杜者周禮司馬職云犯令陵政則杜之鄭注杜之者杜塞之使不得與鄰國交通衆經音義引賈逵國語注云杜塞也周書費誓杜乃擭東晉孔傳同實者禮記內則云濡豚包苦實蓼周語云以惡實心皆塞之義也充者孟子云充塞仁義詩衛風淇澳云充耳琇瑩猶史記言蔽塞耳也文選聖主得賢臣頌云不足以塞厚望濟曰塞充也牣者史記平準書云用充牣新秦中下文云牣滿也塞有滿義故牣亦訓爲塞也牣仞音義竝通

實牣滿也疏玉篇滿盈也實者詩小雅節南山云有實其猗毛傳實滿也淮南主術訓云實曠來遺高誘注同牣者詩大雅靈臺云於牣魚躍毛傳牣滿也說文同漢書司馬相如傳云實陂池而勿禁虞官觀而勿仞師古曰實謂人滿其中牣亦滿也

獎率勵勸也疏說文勸勉也虞書帝典云勸之以九歌論語云舉善而敎不能則勸是其義也獎者說文作獎云嗾犬厲之也因借爲獎勵字漢書哀帝紀所以獎厲太子師古曰獎勸也又何武傳武好進士獎稱人之善師古曰獎勸也率者虞書益稷云率作典事詩周頌噫嘻云率時農夫皆勸勉之辭勵者說文作勱云勉力也讀若厲玉篇作勵云勸也按勵古多作厲尚書皐陶謨庶明勵翼鄭本作厲云作也左氏哀十一年傳云宗子陽與閭丘明相厲也杜注相勸厲致死

勤勉事力也疏說文力筋也治功曰力詩大雅蒸民云威儀是力鄭箋力猶勤也禮記坊記云食時不力珍鄭注力猶務也孔子燕居云君子力此二者以南面而立漢書高帝紀云治產不如仲力服

虔曰力勤力也勤者說文勤勞也左氏僖二十五年傳云求諸侯莫如勤王勉者荀子天論篇勉力不時楊倞注勉力力役也公羊宣十五年傳云勉之矣何休注云勉努力也事者周禮夏官司勳職云事功曰勞高誘國策注事役也又云事治也荀子王霸篇楊倞注事任也又性惡篇注事爲也皆與力義相成也

經屑省過也疏廣韻過經也又過所也按釋名云傳亦曰過所過所至關津以示之也經者釋名云經徑也如徑路無所不通也新序云西家之濟經其言而不止是經卽過也屑者說文屑動作切切也廣韻屑動進貌周書多士云大淫泆有辭釋文泆馬本作屑云過也又呂氏春秋觀表篇云泆過而弗辭高誘注逕過爲泆疑屑泆音義通又爲經過之義後漢書王良傳云往來屑屑不憚煩是也省者按省與眚通左氏穀梁莊二十二年肆大眚公羊作肆大省康誥云人有小罪非眚王符潛夫論作匪省周官司徒職荒政七曰眚禮先後鄭俱訓作省是眚省通也虞書眚災肆赦史記注引鄭注云過失雖有眚則

赦之左氏襄九年傳云肆眚圍鄭杜注眚過也史記秦本紀云飾省宣義裴駰正義云省過也是省眚訓義同也

闕缺閒隙也【疏】說文省隙見之白也隙壁際孔也禮記三年問云若駟之過隙鬼谷子謀篇云牆壞于其隙是其義也闕者玉篇闕失也少也楚語云貨馬郵則闕是于民韋昭注闕缺也缺者孟子引書曰咸以正無缺義與闕通史記司馬相如傳云貫列缺之倒景注列缺天門是缺猶闕也閒者說文閒隙也徐鍇繫傳云門當夜閉閉而見月光是有閒隙也韋昭吳語注與說文同

迭遞交更也【疏】說文更改也玉篇更代也歷也復也迭者說文迭更迭也文選西都賦云更盛迭貴李善引方言云迭代也呂延濟注迭遞也公羊襄二十九年傳云弟兄迭爲君何休注迭猶更也遞者爾雅云遞迭也說文遞更迭也齊策云今齊楚燕趙韓梁六國之遞甚也高誘注遞更也交者禮記坊

記引詩曰交相爲瘉鄭注交猶更也儀禮士昏禮云媵御沃盥交晉語云戎夏交捽交捽是交勝也義竝同

熸㓨沒滅也【疏】說文滅盡也又云威滅也引詩曰赫赫宗周褒姒威之按滅古多作威靈臺碑云興威繼絕駙氏竟銘云胋虜殄威詛楚文云伐威我百姓是威即滅也熸者左氏襄二十六年傳云王夷師熸杜注吳楚之閒謂火滅爲熸㓨者齊策云㓨爾類高誘注㓨滅也揚雄劇秦美新云㓨滅古文沒者下文云滅沒也轉相訓史記伯夷列傳云神農虞夏忽焉沒兮莊子秋水篇云沒足滅跗義竝同

元黔驪黝黑也【疏】說文黑火所熏之色也禮記檀弓云夏后氏尚黑老子云知其白守其黑是其義也元者說文黑而有赤色者爲元詩豳風七月云載元載黃毛傳元黑而有赤也是元之深者爲黑也黔者說文黔黎也秦謂民爲黔首周謂之黎民引易曰爲黔喙謂黑色也左氏襄十七年傳云邑中之黔呂氏春秋云墨突不黔義竝同驪者檀弓云夏后氏尚黑戎事乘驪詩魯頌駉云有驪有黃毛傳純黑曰驪黝者說文黝微青黑色周官牧人職云陰事用黝牲鄭注黝黑也爾雅釋宮云地謂之黝釋器云黑謂之黝又通作幽鄭司農周禮注云黝讀爲幽小雅隰桑云其葉有幽毛傳幽黑色也是黝幽古字通

縞皓素白也【疏】說文白西方色也陰用事物色白釋名白啟也如冰啟時色也縞者夏書禹貢云厥篚元纖縞東晉孔傳云縞白繒章懷順帝紀注引爾雅云縞皓也繒之精白者曰縞疑即引此及下廣服文也皓者詩唐風揚之水云白石皓皓史記留侯世家云四皓人從太子須髮皓白師古漢書注云所以謂之四皓曹大家幽通賦注云皓白也說文無皓字疑古皓作皓素者說文素白緻繒也禮記禮器云或素或青鄭注素尚白

彤焠縕朱也【疏】說文朱赤心木廣韻朱赤也易困卦困于赤紱王應麟集鄭注云朱深曰赤詩

豳風七月云我朱孔陽毛傳朱赤色王充論衡曰譬猶練絲染之藍則青染之朱則赤是朱卽赤也彤者說文彤丹飾也詩小雅彤弓云彤弓弨兮毛傳彤弓朱弓也左氏定九年傳云靜女之三章取彤管焉杜注彤管赤管女史記事規誨之所執必用赤者取其以赤心正人也焠者說文焠赤剛土也周禮草人職騂剛用牛騂當作焠說文新附有騂字小爾雅舊本作悴皆後人所增今從說文改縕者禮記玉藻云一命縕韍幽衡鄭注縕赤黃之閒色

淫溢沈滅沒也【疏】說文沒沈也禮記坊記君子不以美沒禮鄭注不可以其美過禮而去禮正義曰沒過也不可以財物豐多華美其事沒過于禮也淫者爾雅淫過也東晉古文尚書大禹謨云罔淫于樂孔傳用爾雅沒有過義淫亦爲過故淫訓爲沒也溢者說文溢器滿也莊子人閒世云兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之言凡溢之類也妄郭象訓溢爲過故亦與淫同訓爲沒也沈者說文沈濁默

也詩小雅菁莪云載沈載浮國策城不沈者三版耳
高誘注沈沒也滅者易大過卦云過涉滅頂西周策
云前功盡滅呂氏春秋愛類篇云無有丘陵沃
衍平原高阜盡皆滅之高誘注竝云滅沒也

載功物事也 疏 說文事職也釋名事傳也傳立也凡所
立之功也故青徐人言立曰傳也載者
詩大雅文王云上天之載毛傳載事也逸周書謚法
解同又文選甘泉賦作縡李善注縡事也功者穀梁
文十二年傳云功事也詩豳風七月云載纘武功毛
傳同物者周官大司徒以鄉三物教萬民鄭注物猶
事也

小爾雅疏卷第一　夏啓校字

小爾雅疏卷第二

覺羅敎習王煦撰集

廣言第二 疏 邵氏爾雅正義曰大戴禮記四代篇
云發志爲言發言定名古謂之名今
謂之字說文云直言曰言釋名云言宣也宣彼
此之意也古有以一言爲一言者趙簡子稱子
太叔語我九言論語云一言以蔽之皆以一句
爲一言也然論語卽有以一字爲一言者子貢
問有一言而可以終身行之者乎子曰其恕乎
以恕字爲一言也戰國策云臣請三言而已矣
曰海大魚左傳疏引易說云伏羲作十言之教
曰乾坤震巽坎離艮兌消息是皆以一字爲一
言也按此乃綜釋言字之義也至此篇言則
第倣爾雅釋言之例言字卽是詁訓亦是言祇取
表題無
闕義例

晏明陽也 疏 說文陽高明也詩豳風七月云我朱孔陽
毛傳陽明也晏者說文晏天清也𦵔星無
雲也按晏𦵔音義並通史記封禪書中山曣𥇒漢郊
祀志作晏溫如淳注三輔謂日出清濟爲晏淮南繆
稱訓曰目知晏高誘注晏無雲也五行志武帝征和
四年天晏無雲師古注晏天清也古文霽從雲故無
雲爲陽又通作見劉向傳引詩見晛聿消師古注見
無雲也韓詩作𦵔云見日出也明者說文明照也天
地之氣春夏爲陽故堯典春曰暘谷夏曰明都皆陽
之義也淮南墜形訓云東極之山曰開明之門高誘
注明陽也日之所
出故曰開明之門

旰晏晚也 疏 說文晚莫也史記李斯傳君何見之晚是
也說文旰晚也引春秋傳曰日旰君
勞又左氏襄十四年傳云日旰不召又昭二十年傳
云楚君大夫其旰食乎義並同晏又爲晚者論語曰
何晏也日本皇侃疏晏晚也引范甯曰冉子早朝晚
退的禮少儀皆言朝曰蚤莫士相見禮作早晏淮南

天文訓云日至于桑野是爲晏食義並同

算麗數也【注】麗取其數各有所麗著【疏】說文數計也物之多少爲數易說卦傳云參天兩地而奇數是也計物之多寡亦爲數禮記儒行遽數之不能終其物是也算數已見爾雅邵氏正義曰少牢饋食禮云筮無算鄭注算數也律歷志引逸書云先其算命算與撰選義通鄭氏易云若夫雜物算德注云算數也盤庚云世選爾勞釋文云選即算也後漢書注引詩云威儀棣棣不可算也按說文筭字注云長六寸計歷數者又云算數也二字義異俗多混用麗者說文方言並云廄數也郭氏方言注偶物爲麗故立數也今通省作麗詩大雅文王云其麗不億毛傳麗數也【注】麗取至麗著○麗著者易離卦日月麗乎天左氏宣十二年傳射麋麗龜王弼杜預注並云麗著也取其數各有所麗著者徐岳數術紀遺曰黃帝爲法數有十等及其用也乃有三焉十等者億兆京垓秭壤溝澗正載也三等者

謂上中下也其下數者十十變之若言十萬曰億十億曰兆十兆曰京也中數者萬萬變之若言萬萬曰億萬億曰兆萬兆曰京也上數者數窮則變若言萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京也甄鸞曰毛注云萬萬曰億此即中數也鄭注云十萬曰億此即下數也上數宏廓世不可用韋昭楚語注十萬曰億古數也今人乃以萬萬爲億是中數之說起于秦漢也此即各有麗著之義也

叟艾老也【疏】說文老考也從人毛七言須髮變白也叟者說文叟老也孟子云叟不遠千里而來趙岐注叟長老之稱猶父也按漢人稱百姓高年者皆曰父老故趙氏云然禮記三老五更蔡邕讀更爲叟叟即老也艾者曲禮云五十曰艾釋名云艾乂也乂治也治事能斷割芟刈無所疑也方言云傁艾長老也東齊魯衛之閒凡尊老謂之傁或謂之艾叟說文作叜或體作傁

僉皆同也【疏】說文同合會也尚書洪範云是之謂大同是其義也僉者爾雅云僉皆也檢同也按僉疑與檢通管子山權數篇云北郭有掘闕而得龜者此檢數百里之地也房元齡注檢猶比也以此龜爲用者其數可比百里之地義與同合方言云自山而東五國之交謂皆爲僉皆者說文云皆俱詞也借俱也音義通管子幼官篇云偕度量房元齡注偕同也呂氏春秋離謂篇云亡國之君不自以爲惑故與桀紂幽厲皆也

交校報也【注】犯而不校【疏】說文報當罪人也玉篇報酬也荅也酷吏傳云得可事論報禮記表記云報者天下之禮也皆其義也交者孟子云以幣交受之而不報是交猶報也又與校通下文云校交也列子周穆王篇云播校四時顧野王讀爲翻交四時淮南時則訓虎始交高誘注交讀校餘詳下文校者左氏僖二十三年傳云有人而校罪莫大焉杜注校報也昭四年傳云伐國而克城竟莫校義同【注】犯而不校○論語泰伯篇文包咸注校報也何休公羊隱十年傳注云君子當犯而不校疏云校

謂交接之交不謂爲報也是校兼交報二義也

舒布展也【疏】說文㠭極巧視之也展轉也玉篇云今作展周官肆師職云展器陳告備禮記檀弓云展墓而入是其義也舒者方言云舒勃展也宋齊之閒凡展物謂之舒勃布者左氏昭元年傳云子皙布幣而出布幣即展幣也襄二十一年傳云敢布四體定四年傳云臣展四體是布即展也

揚翥舉也【疏】說文舉對舉也引之爲飛舉之義論語色斯舉矣是也揚者說文昜飛揚也揚飛舉也詩小雅沔水云載飛載揚大雅大明云時維鷹揚毛傳如鷹之飛揚也翥者說文翥飛舉也方言翥舉也楚謂之翥潘岳射雉賦云鬱軒翥以餘怒徐爰注引方言漢議郎元賓碑翥作翥

索略求也【疏】玉篇求索也周官牛人祭祀共其求牛左氏襄元年傳云萊人賂夙沙衛以索馬牛杜注索簡擇好者按曲禮云大夫以索牛知求牛即索牛也文選羽獵賦薄索蛟螭李善引賈逵國語注

云索求也按說文搜索之字作𡩋以索爲繩索字今通作索略者廣詁云索略也方言云略彊取也又曰求也於道曰略是索或訓略索略又並訓求義轉通也

奚害何也【註】害澣害否【疏】廣雅云何問也史記賈誼傳陳利兵而誰何言誰敢過而問也奚者論語云子奚不爲政孟子云奚而不知也奚即何也害者詩邶風泉水云不瑕有害鄭箋害何也周書大誥云王害不違卜義同【註】害澣害否〇周南葛覃文毛傳害何也

里度居也【疏】玉篇居處也安也曲禮云君子將營宮室居室爲後王制云地邑民居必參相得是其義也里者廣韻云周禮五鄰爲里風俗通云十軌爲里里者止也五十家共居止也論語云里仁爲美鄭注里者民之所居也詩小雅十月之交云悠悠我里毛傳里居也度者古度與宅通詩大雅文王有聲云宅是鎬京禮記引作度是鎬京虞書堯典云宅西曰昧谷漢書引作度西曰柳谷薛瓚注云古文宅度

同爾雅云宅居也詩大雅緜云度之薨薨毛傳度居也

周浹帀也【疏】說文帀周也字林作迊周也偏也以匝爲俗字周者禮記檀弓云四者皆周晉語云三周華不注之山鄭康成韋昭注並云周帀也淮南原道訓云周而復帀浹者按古本作挾故說文無浹字新附云浹洽也徹也今通作浹周官冢宰職云挾日而斂之鄭注從甲至甲謂之浹日釋文云挾字又作浹同于本作帀云十日也詩大雅大明云使不挾四方毛傳挾達也正義曰挾者周帀之義故爲達荀子禮論篇云方皇周挾楊倞注挾讀爲浹浹帀也又解蔽篇云不足以浹萬物之變注浹周也韋昭越語注同

充該備也【疏】說文葡具也備愼也玉篇葡今作備易繫辭傳云備物致用禮記禮器云禮器是故大備是其義也充者禮記玉藻云服之稱也充美也公羊桓四年傳云三曰充君之庖何休注充備也該者穀梁哀元年傳云此該之變而道之也范甯注該備也通作賅莊子齊物論賅而存焉司馬彪注賅備也釋文引是文該亦作賅

列厥陳也【疏】說文敶列也徐鍇曰古書軍敶多如此今通作陳列者公羊僖二十二年傳云不鼓不成列何休注不成列未成陳也范甯穀梁傳注列陳也厥者說文厥發石也又云旝建大木置石其上發以機以追敵也引春秋傳曰旝動而鼓按左氏桓五年傳云鄭子元爲魚麗之陳命二拒曰旝動而鼓是旝爲陳中發石之名古厥旝同聲故許氏同訓爲發石而是經亦訓厥爲陳也或曰厥疑廞字之誤說文廞陳輿服于庭也周官司裘大喪廞裘鄭注故書廞爲淫鄭司農云淫裘陳裘也據此則厥或當作廞也

轓輣輿也【疏】說文輿車輿也從車舁聲徐鍇云車底也按古者通謂車爲輿考工記輿人爲車鄭注車輿也論語夫執輿者爲誰蔡邕石經作車詩小雅我出我車荀子引作輿是輿車通也轓者說文作籓云蔽也徐鍇云古亦謂車兩壁爲藩作轓義同漢書景帝紀令二千石車朱兩轓千石至六百石朱左轓師古曰據許愼李登之說轓車之蔽也左氏傳云以藩載欒盈即是有鄣蔽之車也輣者廣器云轒謂之輣輣即車轒上曲之名義詳廣器然則車蔽謂之轓車轒謂之輣車底謂之輿輿又爲車之通名故云轓輣輿也

廢措置也【疏】說文置赦也玉篇置立也安置也按置有棄置之義左氏定十年傳云司馬牛置其邑與珪焉周語曰小怨置大德是也有設置之義東晉古文尚書說命云王置諸其左右孟子曰置君而後去之是也廢措之義亦然禮記曲禮云有其舉之莫敢廢也呂氏春秋孝行覽云父母置之子弗敢廢是棄置之義也公羊宣八年傳云舍其有聲者廢其無聲者莊子廢一于堂廢一于室是設置之義也禮

記中庸云弗能弗措也漢書文帝紀云幾致刑措是棄置之義也禮器云措則正中庸云故時措之宜也是亦設置之義也

駕乘陵也 疏 玉篇陵犯也馳也說文引商書曰以相陵懱左氏昭元年傳云無禮而好陵人是其義也駕者左氏昭元年傳云猶詐晉而駕焉杜注駕陵也乘者國語云郤子乘人不義韋昭注乘陵也漢書禮樂志云小人乘君子杜欽傳云婦乘夫師古注並同

收戢斂也 疏 說文斂收也爾雅云斂收戢聚也此又互相訓也收者禮記玉藻云有事則收之正義曰當有事之時則收斂之左氏襄四年傳云收二國之燼義同戢者詩小雅桑扈云不戢不難毛傳戢聚也鴛鴦云戢其左翼鄭箋戢斂也又與輯通大書輯五瑞馬融傳作揖云斂也與爾雅訓聚之義同

⿱林彔錄也 疏 廣韻錄采錄也又錄事也⿱林彔者說文麓古文作⿱林彔汗簡云見古尚書周禮敘官林衡釋文云麓本亦作⿱林彔是⿱林彔即麓也尚書大傳云納之大麓之野鄭注麓者錄也堯命舜陟位居攝致天下之事使大錄之又通作⿱林彔逸周書王會解云郭叔掌為天子⿱林彔幣焉孔晁注⿱林彔錄諸侯之幣也舊本誤作禁今改

掌司主也 疏 按主說文作丶以主為火炷字今通作主玉篇主典也領也掌也如秦官有主爵中尉將作大匠官有主章是也掌者周禮六官掌邦之六典餘屬亦各掌其事孟子云舜使益掌火趙岐注掌主也司者禮記曲禮云天子之六府司土司木司火司水司草司器典司六職即主六職也文王世子云樂正司業鄭注司主也

偏贅屬也 疏 說文屬連也廣韻屬附也類也左氏成十八年傳云弁糾御戎校正屬焉荀賓為右司士屬焉周禮六官皆言使帥其屬是其義也偏者左氏成三年傳云率偏師以修封疆襄三年傳云舉其偏不為黨杜注偏屬也贅者釋名贅屬也橫生一肉屬著體也按莊子言附贅漢書嚴助傳言贅子賈誼傳言贅壻亦取此義尚書大傳云太王亶父贅其耆老而問之孟子書作屬詩大雅桑柔云具贅卒荒毛傳贅屬也通作綴周書顧命綴輅在阼階面周禮疏引鄭注作贅詩商頌長發云為下國綴旒公羊襄十六年傳作贅旒何休注贅繫屬之辭

麗著思也 疏 按思即思也古罘思之思皆作思故說文無思字周官司市云上旌于思次鄭注思次若今市亭也鄭司農云候樓也考工記城隅注云城隅角浮思也與候樓義同又釋名云罘思在門外罘復也思思也臣將入請事復于此重思之也按王莽傳云莽遣使壞諸陵罘思曰毋使民復思也此即成國所本也說文新附云罘思屏也鄭氏玉藻注云屏謂之樹今桴思也參考諸文則浮思為樓亦為屏也麗者莊子徐无鬼云君必無盛鶴列于麗譙之閒釋文云司馬郭李皆云麗譙樓觀名著者爾雅云門屏之閒謂之宁詩齊風毛傳云門屏之閒曰著正義曰宁著音義同据此則麗乃樓名著乃屏名也思既為樓又為屏麗亦為樓著亦為屏故云麗著思也

載略行也 疏 說文行人之步趨也引之為行事之行如論語用之則行是也載者尚書皐陶謨云載采采東晉孔傳云載行也正義曰載者運行之義故曰行也國語云若登年以載其毒淮南說山訓云無為而治者載無也韋昭注高誘注並同略者左氏隱五年傳云吾將略地焉杜注略總攝巡行之名僖元年傳云東略之不知又十六年傳云謀鄙且東略也義並同顏師古漢書注云凡言略地者皆謂行而取之

沓襲合也 疏 玉篇合同也禮記樂記云合同而化楚辭離騷云兩美其必合兮是其義也沓者楚

辭天問云天何所沓揚雄羽獵賦云天與地沓李善引應劭云沓合也褺者周語云三褺焉韋昭注褺合也荀子不苟篇云齊秦褺楊倞注同淮南天文訓云天地之褺精爲陰陽高誘注褺合精氣

抵享當也 疏 說文當田相値也玉篇當直也敵也禮記王制云上當其中也中當其下公羊云君請當其君臣請當其臣皆其義也抵者周官泉府云賈者各從其抵言與故賈相當也史記高帝紀傷人及盜抵罪言使各當其罪也享者東晉古文尚書咸有一德云充享天心孔傳享當也漢書光武帝紀云朕曷足以享斯哉章懷注同通作饗漢書谷永傳饗用五福師古注饗當也又通作鄉五行志云敗壞其功以章不鄉師古注鄉讀曰嚮言不當天心

庚徹道也 疏 說文道所行道也詩小雅大東云周道如砥爾雅云一達謂之道路是其義也庚者笙詩由庚序云由庚萬物得由其道也子夏序曰由庚廢則萬物失其道理矣王應麟曰左傳披其地以

塞夷庚正義謂平道也東皙補亡詩蕩蕩夷庚本此辨亡論旋皇輿于夷庚同徹者爾雅云不徹不道也詩小雅十月之交云天命不徹毛傳徹道也

修舒長也 疏 說文長久遠也詩秦風蒹葭云道阻且長齊語云國家不日引不月長是其義也修者詩小雅六月云四牡修廣毛傳修長也淮南王安父厲王名長諱長之字曰修亦其義也舒者說文舒伸也綏也王符潛夫論云化國之日舒以長通作余亦作除爾雅四月爲余李巡注余舒也釋文云孫本作舒鄭氏詩小明箋云四月爲除是音義通也日永于夏至五月而長至故四月爲舒

校戰交也 疏 玉篇交共也合也左氏傳云兵交使在其閒史記張耳陳餘傳云野無交兵是其義也校者上文云交校報也此又轉相訓也戰國秦策云楚燕之兵雲翔不敢校高誘注不與秦交戰淮南兵略訓云野無校兵高誘注敵家之兵不求相交復也戰者說文引易曰龍戰于野戰者接也呂氏春秋愛士篇云刃無與接高誘注接交戰也

謁復白也 疏 玉篇白明也告語也漢書高帝紀選趙壯士可令將者白見四人後漢書鍾皓傳鍾瑾常以李膺言白皓是其義也謁者爾雅釋詁云謁告也釋言云謁請也說文云謁白也漢書百官公卿表云謁者掌賓讚受事應劭注同說文復者孟子云有復于王者曰趙岐注復白也左氏成二年傳云藉手而復于寡君義同

勑質正也 疏 說文正是也玉篇正定也詩曹風鳲鳩云正是四國周官大司徒正日景以求地中皆其義也勑者按說文無勑字支部云救誡也唐韻恥力切力部勑勞也唐韻洛代切二字音義俱別但漢人書救字多作勑洪适隸釋云勑本音徠然漢碑韓勑字叔飭程勑字伯嚴詳其義皆當讀與飭同愚謂古尺吹同音今北音猶然勑音雖讀同飭自可取來爲聲取敕爲義讀秦漢書斷毋爲齊梁所桎梏也

易噬嗑云先王以明罰勑法釋文以爲俗字引字林作勑是以說文所無者爲正而反以所有者爲俗俱矣鄭氏易注云勑猶理也一云整也張衡東京賦云亭候修勑薛綜注勑整也整與正義相成也舊本作勑今改作勑質者儀禮士冠禮云質明行事鄭注質正也禮記曲禮云疑事無質少儀云毋身質言語義亦同

裔蔑末也 疏 說文木上曰末玉篇末盡也周書召誥王末有成命楚辭搴夫容兮木末皆其義也裔者方言云裔末也晉語云寡君之紹續昆裔韋注同方言又說文裔衣裾也班固藝文志云九家之說亦六經之支與流裔師古注裔衣末也衆經音義引是支作褻蔑者靡詁云蔑末無也此復互相訓也論語云末由也已史記引作蔑由也已按古蔑末音義並通說文云襪株也釋名云襪末也在脚末也又云賤末也創在兩日末也皆音義相通之證也

延衍散也【疏】按散說文作㪔義詳下文今通作散延者廣雅云延徧也尚書呂刑云延及于平民司馬相如上林賦云延曼太原延曼猶散曼也亦通作衍漢書武帝作漫衍之戲張衡西京賦作曼延衍者詩大雅板云及爾游衍毛傳衍溢也莊子齊物論云因之以曼衍衍漢書律歷志云數紀于一協于十長于百大于千衍于萬皆與散義相成也

末歿終也【疏】玉篇終極也死也易巽卦云无初有終禮記檀弓云君子曰終皆其義也末者禮記中庸云武王末受命末猶終也尚書顧命云導揚末命東晉孔傳訓爲終命歿者說文作歾云終也或體作歿易繫辭傳云庖犧氏歿虞翻注歿終也

佌辨別也【疏】說文別分解也玉篇別離也禮記曲禮別同異是分別之義也江淹別賦云黯然銷魂者別而已矣是離別之義也佌者說文佌別也引詩曰有女佌離毛詩傳云佌別也卽許氏所本是佌爲離別之義也辨者按辨別音義並通周官大行人云每國辨異之大戴記朝事篇作每國別異之禮記樂記云磬以立辨史記作碰以立別易繫辭傳云困德之辨也集解鄭注辨別也左氏哀元年傳云蔡人男女以辨杜注同是辨爲分別之義也

菲涼薄也【疏】說文以薄爲林薄字又云泊淺水也則厚薄字從泊爲近玉篇以薄爲厚薄字今皆通用菲者禮記坊記云不以菲廢禮論語云菲飲食馬融注菲薄也涼者說文涼薄也詩大雅桑柔云職涼善背毛傳涼薄也又說文兒部云事有不善言慼也引爾雅云慼薄也是慼與涼通按漢魏諸儒引小爾雅者直稱爾雅世儒謂漢人不取以說經非也郭忠恕汗簡云慼見古爾雅蓋亦据是文

復旋還也【疏】說文還復也玉篇反也退也禮記月令云還反玉藻云周還中規折還中矩皆其義也復者說文復往來也易泰卦云無往不復漸卦云夫征不復是復卽還也旋者說文旋周旋也从㫃从疋疋足也易履卦云其旋元吉玉藻釋文云還本一作旋是旋卽還也

祖翼送也【疏】說文送遣也玉篇同引詩曰遠送于野儀禮既夕禮書遣于策鄭注遣猶送也是也祖者禮記月令孟冬其祀行禮傳曰共工之子曰脩好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮覽故祀以爲祖神漢書劉屈氂傳云李廣利擊匈奴丞相爲祖道送至渭橋師古曰祖者送行之祭因設宴飲焉既夕禮鄭注將行而飲酒曰祖翼者取翼行之義周書大誥云予翼以于孟子輔之翼之皆言翼之以行如送然也周南一發五豝發五豝襲君射一發而翼五豝正義云虞人翼驅五豝以待公之發矢是康成亦訓翼爲送也

走卬我也【疏】說文我施身自謂也走者左氏襄三十年傳云吏走問諸朝陸德明本吏作使走謂走使之人也故古人凡自稱多曰走戰國策齊劫謂田巴曰走弟子年十二史記蕭望之傳云下走將歸延陵之皐張衡東京賦云走雖不敏薛綜注走公子自爾走使之人如今言僕矣卬我見爾雅郭注卬猶娛也邵氏正義曰大雅生民云卬盛于豆毛傳卬我也卬猶娛者說文云娛婦人自稱我也風俗通義云南蠻相呼爲娛徒按說文玉篇皆以卬爲仰字並無訓我之義因娛與卬聲近故毛詩作卬蓋假借字也

姓命孥子也【注】姓禮所謂子命未詳【疏】說文子十一月陽氣動萬物滋人以爲稱玉篇子兒也姓者說文姓人所生也左氏隱八年傳云因生以賜姓昭四年傳云問其姓曰子長矣釋文云女生曰姓姓子也淮南原道訓秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎高誘注子姓伯樂子命者按古命與姓通周語云不亦清姓矣乎韋昭引唐固賈逵注云姓命也命與姓通故亦得訓爲子也孥者說文有帑字無孥字玉篇孥子也亦作帑是帑孥古今字也詩小雅樂爾妻帑毛傳帑子也夏書甘誓予則孥戮汝東晉孔傳亦云孥子也【注】姓禮至未詳〇禮記納女於天子曰備百姓注姓之言生也天子皇后以下百二十人廣子姓也命無正訓故曰未詳或云依上下文例皆爲衍文

諧龢和也疏說文咊相譍也龢調也讀與咊同按今周禮猶作龢餘通作和諧者說文諧詥也又云龤樂和龤也引虞書曰八音克龤今書作諧虞書又云克諧以孝東晉孔傳諧和也龢者說文龢呼也引商書曰率籲衆慼玉篇引書云籲和也今按東晉孔傳于商書盤庚訓爲和于周書立政訓爲呼則籲自兼二義也

悛竊覺也疏說文覺寤也詩王風兔爰云尚寐無覺孟子云使先覺覺後覺是其義也悛者廣詁云悛止也廣雅云悛更也杜預左傳注韋昭國語注多訓爲改今按左氏昭九年傳云爲是悛而止是悛在止先言覺而後止也楚語云庶悛而更乎是亦悛在更先言覺而後更也義實相成微有先後之別耳竊者說文寐覺而有信曰竊衆經音義引倉頡篇云覺而有言曰竊按說文信當依倉頡篇作言又詩周南關雎云寤寐求之毛傳寤覺也楚辭天問云寤過改更吳語云王若不得志于齊而以覺寤王心義並同

憾猜恨也疏說文恨怨也按自恨謂之悔恨恨人爲之怨恨經傳常義也憾者說文憾卽感字玉篇云憾恨也論語云敝之而無憾左氏莊十四年傳云寡人憾焉孔安國杜預注並云憾恨也猜者說文猜恨賊也方言云猜恨也左氏僖九年傳云耦俱無猜杜注兩無猜恨

艾盡止也疏玉篇止息也住也易艮卦云時止則止左氏襄二十九年傳云觀止矣是其義也艾者詩小雅夜如何其夜未艾鄭箋芟末曰艾左氏昭元年傳云國未艾也哀二年傳云憂未艾也杜氏俱訓艾爲絕與鄭箋末同義皆言未絕止也盡者說文㶳火餘也盡器中空也今通作盡莊子養生主云火傳也不知其盡也盡卽火餘之義盡火止所餘之物爲盡故訓盡爲止也荀子正名篇云欲雖不可盡可以近盡也楊倞注適可而止也是亦以盡爲止也

撊忿也注左氏云今執事撊然疏說文忿悁也玉篇忿恨也怒也禮記大學云心有所忿懥論語云一朝之忿是其義也撊者說文作僩云武貌引詩曰瑟兮僩兮方言云撊猛也荀子云僩者佽且僩也楊倞注僩與撊同猛也引方言云晉魏之閒謂猛爲撊又通作僴漢書文帝紀僴然念外人之有非孟康曰僴然介然也介與忿義亦相成注左氏云今執事撊然○昭十八年傳文杜注撊然勁忿貌正義引服虔云忿猛貌也

奸犯也疏說文犯侵也玉篇犯抵觸也左氏襄二十三年傳云毋或如臧孫紇奸國之紀犯門斬關孟子曰君子犯義是其義也奸者說文奸犯婬也干犯也今經典多通用左氏僖七年傳云子父不奸之爲禮是奸爲犯也文四年傳云其以不自取戾昭二十年傳云臣敢貪君賜以干先王義並同

汨猾亂也疏說文汨治也又兵作于内爲亂是亂有二義也汨亂猾之義亦然說文汨治水也東晉古文汨作序傳云汨治也洪範汨陳其五行傳云汨亂也通作扣呂氏春秋本生篇云人之性壽物者扣之高誘注扣亂也是汨有二義也猾者說文猾卽滑字莊子繕性篇云滑欲于俗思釋文引崔云滑治也虞書帝典云蠻夷猾夏東晉孔傳猾亂也韋昭晉語注同是猾亦兼二義也

縮續抽也疏說文摍引也或體作抽通作紬史記太史公曰紬史記石室金鐀之書漢書王莽傳云或紬其兩新師古曰紬與抽同又通作盩呂氏春秋十月紀云涉血盩肝高誘注盩古抽字說文作盩云引擊也縮者說文作摍云蹴引也毛詩巷伯傳云顏叔子使婦人執燭縮屋而繼之正義曰縮抽也戰國策趙王賜武安君死武安君縮劍將自誅義同續者按續疑讀字之誤說文讀誦書也籀讀書也方言云抽讀也是抽與籀同詩小雅牆有茨云不可讀也毛傳讀抽也周官巾車注云故書續爲讀杜子春云當爲續則二字固有因形近而誤涉者

暨捷及也 疏 說文及逮也暨者公羊隱元年傳云及者何與也會及暨皆與也及我欲之暨不得已也捷者按捷與接通禮記內則云接以太牢鄭注接讀爲捷春秋莊十二年宋萬弒其君捷公羊穀梁作接衆經音義引張揖字詁云古文捷今作接同子葉反相接也相接即及也曲禮云堂上接武即其義也

苞跋本也 註 禮燭跋易苞桑言本也 疏 說文木下曰本引之則凡物之在下者皆曰本孟子云不揣其本是也苞者詩曹風下泉云浸彼苞稂商頌長發云苞有三蘖毛傳並云苞本也跋者按跋與拔通秦風駟鐵云舍拔則獲毛傳拔矢末也鄭箋拔括也正義引家語云括而羽之鏃而礪之是謂矢末爲括也按毛氏以鏃爲首故以拔爲末若以矢之上下論之則鏃當爲末拔當爲本故箋復申釋之也 註 禮燭至本也○禮記曲禮云燭不見跋鄭注跋本也正義云手把處也苞桑者易否

卦九五爻辭鄭注云苞植也李鼎祚集解引陸績云苞本也

肆臬極也 疏 玉篇極至也盡也又爲定極之義左氏文六年傳云陳之藝極是也肆者說文肆極陳也左氏昭十二年傳云昔穆王欲肆其心杜注肆極也周語云數濯肆既呂氏春秋仲春紀云毋肆掠韋昭高誘注並同臬者說文臬射準的也司馬相如上林賦作藝師古曰藝字亦作臬魯語云貪無藝也韋昭注藝極也

睇題視也 疏 說文視瞻也古文作眎亦作眡睇者說文睇目小衺視也南楚謂眄曰睇按易明夷夷于左股鄭本作睇云旁視爲睇即許氏所謂目小衺視也楚辭山鬼云既含睇兮又宜笑即許氏所謂南楚曰睇也又大戴記夏小正云來降燕乃睇義同題者詩小雅小宛云題彼脊令毛傳題視也鄭箋題之爲言視睇也按釋文題與睇並音大計切

犯肆突也 疏 說文突犬從穴中暫出也引之爲逮突衝突之義詩齊風甫田云突而弁兮左氏襄二十五年傳云宵突陳城是其義也犯者左氏桓五年傳云若先犯之必奔僖二十八年傳云先犯陳蔡是犯猶突也肆者詩大雅皇矣云是伐是肆鄭箋肆犯突也

束縻縛也 疏 說文縛束也釋名云縛薄也使相薄著也束者說文束縛也徐鍇曰束薪也口象纏淮南子荷纏束薪者曰九方堙釋名云束促也相促近也縻者漢書郊祀志云天子猶羈縻不絕按說文縻牛轡也羈縻不絕言繫縛之如御牛馬然耳通作靡荀子正論篇藉靡舌縪楊倞注靡繫縛也與縻義同即謂胥靡也

肆從逐也 疏 說文逐追也易大畜卦云良馬逐左氏莊十年傳云遂逐齊師是其義也肆者上文云肆突也突即往逐之義故復訓爲逐左氏文十二年傳云若使輕者肆焉其可肆猶逐也從者詩齊風

還云並驅從兩肩兮左氏桓五年傳云祝聃請從之皆逐之義也

放投棄也 疏 說文棄捐也易離卦云棄如詩小雅谷風棄予如遺是其義也放者說文放逐也虞書放驩兜于崇山漢書哀帝紀云鄭聲淫而亂樂聖王所放師古曰放棄也投者詩小雅巷伯云投畀豺虎毛傳投棄也文選西征賦云投命而高節亮李善引杜預左傳注云投棄命也

莽蕪草也 疏 按說文草作艸以草爲草斗櫟實也今入皆以草爲艸木字不可改矣莽者方言云莽草也南楚曰莽孟子云在野曰草莽之臣趙岐注莽亦草也淮南泰族訓云楚靈王餓于乾谿食莽飲水高誘注莽草也蕪者說文蕪薉也無豐也引商書曰庶艸繁無徐鍇曰今人書繁無作蕪無盛也然則草盛曰蕪故因以蕪爲草也

暴暵曬也 疏 說文曬暴也漢書中山靖王傳向日曬光師古注用說文暴本說文暴晞也方言云

槷五穀之類秦晉之閒謂之曬師古宣帝紀注云槷
室者取槷曬爲名或云薄室者薄亦槷也今俗語亦
云薄曬映者說文映明也梁元帝纂要云日在午曰
停在未曰映潘岳射雉賦云畏映日之儵朗是映日
宜于曬物故謂映爲曬也
今吳越閒猶呼曬物曰映

焅晞乾也疏說文倝日始出光倝倝也乾上出也戴侗
曰今人用爲乾燥之乾焅者說文無焅字
云昕旦也明也徐鍇曰昕猶焅也日炙物之貌據此
則昕焅古今字也左氏昭八年傳云行火所焅杜注
焅炙也言火之炙物與日同也晞者本或作烯說文
無烯字云晞乾也玉篇云烯同晞是晞烯亦古今字
也方言云晞燥也槷也北燕海岱之閒謂槷乾爲晞
詩秦風蒹葭云白露未晞小雅湛露云匪陽不晞毛
傳並云
晞乾也

迪跡道也疏釋名蹈道也是道有蹈義迪者說文迪道
也尚書皋陶謨云允迪厥德東晉孔傳云

迪蹈也跡者說文作迹或體作蹟云步處也詩
小雅沔水云念彼不蹟毛傳不蹟不循道也

衍演廣也疏廣韻廣大也闊也衍者廣器云澤之廣謂
之衍易繫辭傳云大衍之數五十釋文蜀
才云衍廣也演者說文演長流也與衍通易繫辭釋
文引鄭注云衍演也漢書五行志云昔殷道弛文王
演周易師古曰演廣也又通作殥淮南墬形訓云九
州之外乃有八殥高誘注殥猶遠也又與延通釋名
演延也言蔓延而廣也李善西征賦注引小爾
雅云演廣遠也與此文小異或所見本異也

袤從長也疏廣韻長遠也永也袤者說文云衣帶以上
一曰南北曰袤東西曰廣張衡西都賦云
量徑輪考廣袤按地東西爲緯南北爲經緯爲廣經
爲袤袤與布帛同義故凡言地之長皆曰袤從者史記
蘇秦傳云從合則楚王橫成則秦帝衆經音義引韓
詩說云南北曰縱東西曰横廣又引是文云袤縱長也
從縱古
今字

荷揭擔也疏按擔說文作儋云何也經傳或作檐或作
擔按漢碑皆作儋今從舊本荷者說文作
何云儋也齊語云負任儋何韋昭注何揭也通作賀
方言賀儋也自關而西隴冀以往謂之賀凡以驢馬
馲駝載物者亦謂之賀儀禮士喪禮云帶用幹賀之
鄭注賀加也義亦同揭者莊子胠篋篇云負匱揭篋
擔囊釋文引三蒼云揭舉也擔也負也舊本揭或作
揚按衆經音義三引是文字並作揭當爲形近之誤
今据
改

小爾雅疏卷第二終　　商起校字

小爾雅疏卷第三

覺羅教習王煦撰集

仍再也疏說文再一舉而二也按字通作載呂氏春秋順民篇文王載拜稽首當務篇孔子曰異哉直船之爲信也一父而載取名焉皆以載爲再也仍者說文仍因也廣韻仍重也周書顧命云華玉仍几爾雅云仍飢爲荐皆再之義也

徇歸也疏按歸猶順也禮記中庸云四方歸之猶孟子言天下順之也徇說文作㣙左氏文十年傳云郟太子自安于夫鍾國人弗徇杜注徇順也服虔作循亦云順也弗順猶言弗歸耳漢書賈誼傳云貪夫徇財烈士徇名逸周書大聚解云水性歸下農民歸利其義同也

工官也疏說文官吏事君也从宀从𠂤按𠂤者衆也唐虞建官惟百夏商倍之周三百六十呂氏春秋君守篇言千官國語言萬官取其衆故从𠂤工者虞書帝典云允釐百工東晉孔傳云工官也正義曰釋訓云鬼之爲言歸也鄉飲酒義云春之爲言蠢也然則釋訓之例有以聲相近而訓其義者工官以聲近爲訓他皆倣此又按詩小雅楚茨云工祝致告毛傳善其事曰工正義曰以工者巧于所能論語曰工欲善其事故云善其事曰工據此二說則工官之訓音義兼也

稽考也疏按說文稽考之字作丂以考爲壽考字攷爲攷擊字今通作考稽者尚書堯典云若稽古帝堯東晉孔傳稽考也按魏志高貴鄉公幸太學講尚書問曰鄭元訓稽古爲同天言堯同于天也王肅云順考古道而行之二義不同何者爲是博士庾峻對曰先儒所執各有乖異然賈馬及肅皆以爲順考古道以肅義爲長帝曰仲尼稱惟天爲大惟堯則之堯之大美在于則天順考古道非其至也今發篇開義以明聖德而舍其大更稱其細豈作者之意邪據高貴鄉公以堯德則天當訓稽古爲同天然仲尼未嘗稱舜禹則天而東晉古文並稱稽古皋陶臣也德雖邁種分無同天之理今文亦稱稽古何也且古文周官言唐虞稽古建官依鄭氏之說亦將謂唐虞建官同于天乎微子之命言稽古崇德象賢亦將謂以同天稱微子乎說雖聳聽而于義未純賈馬王肅之說悉稟雅義則信而有徵矣

顛隕也疏說文隕從高下也引易曰有隕自天又通作霣亦作磒左氏春秋僖十六年隕石于宋五公羊作霣說文引作磒又通作抎左氏成二年傳云隕子辱矣說文引作抎呂氏春秋音初篇云王及蔡公抎于漢中高誘注抎墜音顛隕之隕戰國楚策折清風而抎矣並同顛者說文顛倒之字作蹎以顛爲顛頂字今通作顛易鼎卦鼎顛趾太平御覽引鄭注云顛蹠也雜卦傳云大過顛也李鼎祚集解顛隕也文選甘泉賦半長途而下顛東京賦朝顛覆而莫持李善薛綜注並同

躋陞也疏躋陞見爾雅郭注引公羊傳云躋者何陞也今按公羊文二年傳云躋者何升也升者何登也邵氏正義曰說文云躋登也通作隮商書曰告予顛隮周書顧命云由阼階隮士虞禮云隮祔爾于皇祖某甫鄭注隮升也又通作齊樂記云地氣上齊鄭注齊讀爲躋升也按陞當依說文作升易序卦傳云聚而上者謂之升是其義也

戕殘也疏說文殘賊也孟子曰賊仁者謂之賊賊義者謂之殘周官大司馬職云放弒其君則殘之鄭注殘殺也王霸記曰殘滅其爲惡正義曰殘者蓋取殘賊殺之苦毒也又通作踐伏生尚書大傳云成王東伐淮夷遂踐奄踐之者籍之也籍之謂殺其身執其家豬其宮史記踐作殘戕者說文戕槍也他國來弒君曰戕春秋文十八年傳云邾人戕鄫子于鄫公羊傳云戕殘也是他國來弒君之義也周書梓材云戕敗人宥釋文引馬傳周禮疏引鄭注並云戕殘也又詩小雅十月之交云曰予不戕鄭箋亦訓殘

勦截也 疏 說文截作截云斷也泰誓云截截善諞言釋文馬云辭語截截削省要也說文引作諓諓善諞言詩商頌長發云海外有截鄭箋截整齊也正義曰截者斬斷之義故爲齊也勦者夏書甘誓云天用勦絶其命說文引作剿云絶也剿勦蓋古今字禮記曲禮云毋勦說鄭注勦猶擥也擥截義通隋曹憲廣雅音曰勦說之勦當從刀左傳焉用築城以勦民乃從力之訓爲勞舊本作勦今改

辟除也 疏 玉篇除去也閒也左氏莊四年傳云除道梁溠襄十四年傳云我諸戎除翦其荊棘是其義也辟者周官士師職云王燕出入則前車而辟鄭注若今卒辟車之爲也司馬彪續漢志云大使車立乘駕駟從五百璅弩十二人辟車四人卽鄭注所言是也孟子曰行辟人可也左氏成五年傳云伯宗辟重並屬除義

慁患也 疏 說文患憂也古患混同音詩大雅緜云混夷駾矣皇矣作串夷鄭箋云串夷卽混夷釋文

云串一本作患或云鄭音患是患混同音之證此訓慁爲患者亦以音訓也說文慁憂也一曰擾也禮記儒行云不慁君王鄭注慁猶辱也左氏昭六年傳云士不慁賓杜注慁猶患也憂與辱相因憂甚爲患義並通也

謫責也 疏 說文責求也本爲責逋之義引之爲責讓字禮記檀弓云爾責于人終無已夫左氏哀二十一年傳云齊人責稽首是其義也謫者說文謫罰也方言云楚人相非議人曰讁讁卽謫字詩邶風北門云室人交徧讁我毛傳讁責也亦通作適孟子曰人不足與適也趙岐注適過也引詩曰室人交徧適我是讁適通也

閒非也 註 無閒言 疏 說文非違也从飛下翅取其相背也孟子曰人不得則非其上矣史記文帝紀憪然念外人之有非是其義也閒者方言云閒非也論語云吾無閒然矣日本皇侃疏閒猶非覸也孟子曰政不足閒也趙岐注閒非也註無閒言○論語云人不閒於其父母昆弟之言陳羣曰子騫上事父母下順兄弟動靜盡善故人不得有非閒之言也皇侃疏云閒猶非也言凡人物論無有非閒之言于子騫者也故顏延之云言之無閒謂盡美也後漢書范升奏記王邑曰子以人不閒于其父母爲孝臣以下不非其君上爲忠章懷注引論語云云閒非也

順退也 疏 說文復却也古文作退禮記檀弓云文子退然如不勝衣春秋僖十六年云六鷁退飛是其義也訓順爲退者按古順循巡遁音義並通禮記月令順彼遠方呂氏春秋作巡彼遠方鄭氏儀禮注云古文循作順高誘淮南注順循也史記過秦論云逡遁而不敢進顏師古匡謬正俗以爲遁卽巡字漢書敘傳逡遁致仕或又作循皆其證也士冠禮云南順齊于坫鄭注北爲上是南順者謂自北而南漸退而下也公羊昭十二年傳云逡巡而退巡與順同是順爲退也

抗禦也 疏 按說文扞禦之字作圉云守也以禦爲祀名以圉爲圄圉今惟墨子管子史記漢書猶存古字徐則以圉爲圉圉字禦爲守禦字亦或作圉詩大雅孔棘我圉鄭箋以爲圉當作禦則捍圉之圉秦漢以來已不行矣禦通作御詩邶風云亦以御冬毛傳御禦也抗者儀禮既夕禮云抗木橫三縮二鄭注抗禦也亦通作亢左氏襄十四年傳云晉禦其上戎亢其下杜注亢猶當也宣十五年傳云顆見老人結草以亢杜回杜注亢禦也衆經音義引是文云禦亢也蓋所見本異

慙恥也 疏 說文恥辱也左氏昭五年傳云恥匹夫不可以無備況恥國乎是以聖王務行禮不求恥人是其義也靳者左氏莊十一年傳云宋公靳之杜注戲而相愧曰靳正義引服虔云恥而惡之曰靳公羊傳謂萬與閔公博婦人皆在側萬曰甚矣魯侯之淑魯侯之美也天下諸侯宜爲君者惟魯侯耳閔公矜此婦人妬其言曰此虜也爾虜焉故魯侯之美惡乎至是其靳之之詞也又禮記儒行云今衆人之命

儒也妄常以儒相訴病鄭注人遭人名儒而以儒靳故相戲訴病猶恥辱也按鄭以靳訓訴病蓋漢末猶有是言舊本恥誤作取今據義改

蚩戲也【疏】爾雅云謔浪笑敖戲謔也玉篇戲戲笑也詩小雅節南山云不敢戲談呂氏春秋周公謂成王曰天子無戲言是其義也蚩者李善西京賦注引蒼頡篇云蚩侮也衆經音義引蒼頡篇云蚩輕侮也禮記檀弓子游曰知禮鄭注云嗤之正義曰子游見武叔失禮反謂之知禮故知嗤之是嗤爲戲笑也後漢書明帝紀示不爲諂子蚩也馬融傳毛遂斯養爲衆所蚩皆爲戲笑之義蚩嗤音義並通

褊狹也【疏】據說文狹當作陜云隘也今通作狹東晉古文尚書咸有一德云毋自廣以狹人禮記王制云幅廣狹不中量皆其義也褊者說文褊衣小也左氏昭元年傳云召使者裂裳帛而與之曰帶其褊矣意謂帶褊狹不若裳帛之差廣也又魏風葛屨序云葛屨刺褊也魏地陜隘其君儉嗇褊急而無德以

將之其詩曰維是褊心是以爲刺蓋心不廣則性速故曰褊急孟子云齊國雖褊小言壤地之狹也史記禮書云褊陋之說入焉而喙言言論之狹也

惎忌也【注】趙襄惎知伯【疏】說文忌憎惡也禮記曲禮云忌日不樂卽左傳昭九年辰在子卯謂之疾日也又襄十四年傳云君忌我矣皆其義也惎者說文云惎忌也引書曰爾尚不惎于凶德按今周書多方惎作忌說文又云惎毒也引周書曰來就惎惎今按泰誓云未就予忌疑卽此蓋非古今文異則字誤也據此則惎惎字異義同故今文尚書皆作忌又左氏定四年傳云惎間王室哀元年傳云惎澆能戒之杜注惎毒也按毒猶忌也【詁】趙襄惎知伯○左氏附記爲悼公四年傳文杜注亦云惎毒也

沮疑也【疏】說文疑惑也禮記王制曰假于鬼神以疑衆殺東晉古文尚書大禹謨云疑謀弗成是其義也沮者按沮與阻通爾雅沮止釋名作阻止左氏閔二年傳云是服也狂夫阻之杜注阻疑也又通作且禮記月令云地氣沮泄呂氏春秋作地氣且泄儀禮大射儀云且左還鄭注古文且爲阻漢費鳳碑云桀且溺之耦耕是沮與阻且古並通也戰國秦策云靖郭君能自知人故人非之不爲沮莊子逍遙遊云舉世而非之而不加沮皆以沮爲疑也

虧損也【疏】說文損減也易序卦傳云益而不已必損東晉古文尚書大禹謨云滿招損是其義也虧者說文虧气損也或體作虧易謙卦云天道虧盈猶書言滿招損也禮記祭義云不虧其體儒行云見利不虧其義並同漢書惠帝紀贊云遭呂太后虧損至德

毀壞也【疏】爾雅云壞毀也此轉相訓也說文壞敗也籀文作敷徐鍇云敷人毀之也爾雅釋文引字林作敷云毀也按左氏成十年傳云壞大門及寢門而入襄三十一年傳云子產使盡壞其館之垣而納

車馬焉是人壞之義也他如春秋僖十三年世室屋壞漢書五行志霍禹董賢門第自壞則與人壞者不同音義亦異毀卽爲壞者左氏昭十二年傳云司墓之室毀之則朝而塴不毀則日中而塴孟子云家必自毀而後人毀之皆與壞義同也又孟子云毀其宗廟尚書大傳云壞其宗廟

判散也【疏】按說文渙散之字作㪔云分離也訓散爲雜肉今通作散判者周頌訪落云繼猶判渙毛傳判分渙散也左氏莊三年傳云紀于是乎始判義同又判亦訓爲合儀禮喪服傳云夫妻胖合也周官媒氏掌萬民之判鄭注判合也蓋古有反訓之例判本爲散而反訓合猶治訓爲亂臭訓爲香苦訓爲快美惡不嫌同名也又通作泮詩邶風匏有苦葉云迨冰未泮毛傳泮散也

敝斷也【疏】玉篇斷決也易繫辭傳云以斷天下之疑左氏襄三十一年傳云馮簡子能斷大事是其義也敝者東晉古文尚書大禹謨云官占惟先敝志今文尚書康誥云丕蔽要囚孔傳並云蔽斷也論語

云詩三百一言以蔽之義亦同又通作弊周官太宰職云八曰官計以弊邦治鄭注弊斷也大司寇職云凡卿大夫之獄訟以邦灋斷之庶民之獄訟以邦成弊之鄭注故書弊爲憋鄭司農云憋當爲弊弊者斷其獄訟也引春秋傳曰蔽獄邢侯今國語本弊作蔽韋注曰蔽決也

交俱也疏說文俱偕也孟子云父母俱存史記孔子世家云孔子適衛魯君與之一乘車兩馬一豎子俱是其義也交者孟子云上下交征利戰國齊策云齊與秦交和而合趙岐高誘注並云交俱也揚子法言云或問交五聲十二律也或雅或鄭何也是亦以交爲俱也

浮罰也疏說文罰罪之小者易噬嗑云先王以明罰勑法周書呂刑云五刑不簡正于五罰是其義也浮者禮記投壺云毋偝立無踰言有常爵又云若是者浮鄭注常爵常所以罰人之爵也浮亦謂是也晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰梁丘據孔疏引小爾雅云浮罰也又淮南道應訓塞

重舉白而進之曰浮君高誘注浮罰也舊本作俘今據賈疏改

夷傷也疏說文傷創也東晉古文尚書說命云若跣弗視地厥足用傷左氏僖二十二年傳云君子不重傷是其義也夷者說文作痍云傷也經典通作夷易序卦傳云夷者傷也雜卦傳云明夷誅也虞翻注誅傷也左氏成十六年傳云子反命軍吏察夷傷杜注夷亦傷也正義引服虔注云金創爲夷左氏哀二年傳云敢告無面傷晉語云將止不面夷韋注夷傷也

枳害也疏說文害傷也周官大司寇職云凡害人者寘之圜土以明刑恥之是其義也枳者尚書大傳云幸過以小謂之枳逸周書小開解云枳無重大害小不堪君枳維國國枳維都都枳維邑邑枳維家家枳維欲無疆亦通作疻漢書薛宣傳云傳曰遇人不以義而見疻者與痏人之罪鈞惡不直也應劭曰以杖手毆擊人剝其皮膚腫起青黑而無創瘢者律謂之疻痏按說文疻毆傷也史游急就章云疻痏保

辜號呼號義同又通作忮詩邶風雄雉云不忮不求毛傳忮害也馬融論語注用毛傳

締閉也疏詩秦風小戎云竹閉緄縢毛傳閉紲也儀禮既夕禮作柲鄭注柲弓檠也弛則縛之于弓裏備損傷以竹爲之引詩云竹柲緄縢然則柲即閉也詩正義云弓閉紲者說文云紲繫也謂置弓閉裏以繩紲之因名閉爲紲考工記弓人注云紲弓䩛也角長則送矢不疾若見紲于䩛矣引詩云竹䩛緄縢是䩛亦閉也据此則閉爲弓檠取繫紲之義故謂之閉也締者說文云締結不解也史記秦始皇本紀合從交漢書音義曰締結也呂氏春秋君守篇魯鄙人遺宋元王閉兒說之弟子請往解之不能解曰非可解而我不能解也固不可解也是以不解之也高誘注閉結不解者也此正與說文訓締之義同淮南說山訓云兒說爲宋王解閉結是締與閉皆結義故詩禮並名以繩約弓爲閉皆取締結之義也

靡細也疏說文細微也玉篇細小也東晉古文尚書君陳言三細左氏昭十一年傳言五細皆微小

之稱也靡者方言云秦晉謂小曰靡郭注靡細好也漢書司馬相如傳云靡曼美色張揖曰靡細也文選靈光殿賦云何宏麗之靡靡李善引是文云靡靡細也重文疑善所自加

辨使也疏說文使令也六書統云使从人从事令人治事也按周官冢宰職云事典以任百官鄭注任猶傳也傳即使字禮記曲禮云六十曰耆指使鄭注指事使人也逸周書謚法解云治民克盡曰使是其義也辨者說文采別也辨判也辦治也新附復出辨字乃後人所加采辨辦三字並通東晉孔傳誤以采章爲平章于洛誥采來加人作伻訓爲使今按說文無伻字益知采與辨同均有使義而伻實采之誤也史記項羽本紀云梁常爲主辦韓信列傳云臣多多益辦辦皆當作辨言能勝其使任也周書酒誥云勿辨乃司東晉孔傳云辨使也据此則帝典平章當作采訓爲治即辨字義也洛誥伻來亦當作采訓爲使即采字義也

牧臨也【疏】說文臨監臨也玉篇臨尊適卑也禮記曲禮云臨諸侯穀梁哀七年傳云春秋有臨天下之言焉是其義也牧者周書呂刑云非爾惟作天牧今爾何監監卽臨也牧者魯語云君也者將牧民而正其邪者也若以邪臨民陷而不振是牧卽臨也鬼谷子捭闔篇云無爲以牧之陶宏景注但恭己無爲牧之而已矣是亦臨之義也

嘗試也【疏】玉篇試嘗也易无妄卦云无妄之藥不可試也虞書帝典云明試以功是其義也嘗者說文嘗口味之也詩小雅大田云嘗其旨否左氏成十七年傳云君盍嘗使諸周而察之杜注嘗試也戰國策云疑則少嘗之史記張耳陳餘傳云先嘗秦軍義並同

賴贏也【疏】說文贏有餘賈利也左氏昭元年傳云賈而欲贏而惡囂乎漢書食貨志云操其奇贏日遊都市高誘戰國策注薛綜西京賦注並云贏利也賴者說文賴贏也漢書高祖紀始大人常以臣亡

賴晉灼曰許慎云賴利也無利入于家也高誘戰國宋衛策亦訓賴爲利齊語云相語以利相示以賴韋昭注賴贏也

若乃也【疏】按廣詁云乃若汝也此復訓若爲乃者蓋廣詁所釋乃爾女之詞此篇所言乃語詞之助故復舉以起義也說文云乃曳詞之難也公羊宣八年傳云而者何難也乃者何難也曷爲或言而或言乃乃難乎而也周官小司寇云乃致事賈疏云乃緩辭穀梁定十五年傳云乃急辭也乃皆因文爲義也若者東晉古文尚書君陳云必有忍其乃有濟周語引書云必有忍也若能有濟也韋昭注若猶乃也管子海王篇云一女必有一鍼一刀若其事立耕者必有一耒一耜一銚若其事立據文義推之是亦以若爲乃也

嗟發聲也【疏】爾雅云嗟𧨏也郭注河北人云嗟嘆音兔罝文選注引爾雅舊注云嗟楚人發語端也按說文嗟作䰍云咨也釋名云嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也樂記及詩序皆云言之不足故嗟嘆之劉成國本主此義而兼合發聲之說其實發聲之嗟與長言不足之嗟其義自別發聲云者謂未言而先發其聲如尚書甘誓云王曰嗟費誓云公曰嗟之類是也若詩麟趾云于嗟麟兮騶虞云于嗟乎騶虞則當在長言不足之例豈得謂發聲乎又李善西京賦注引是文云嗟發聲也西都賦注引是文云羌發聲也二文錯見按詩陳風穀旦于差王肅音嗟韓詩作嗟說文發聲之羌作唴然則嗟可省口作差羌可加口作唴形體易淆故兩存其說與李善見本不同

奏爲也【疏】按爲猶作也古者謂作樂爲奏亦謂之爲詩大雅靈臺云矇瞍奏公鄭箋凡聲使瞽矇爲之左氏襄十四年傳云衛獻公使太師歌巧言之卒章太師辭師曹請爲之論語云不圖爲樂之至于斯也王肅注爲作也日本皇侃疏云爲猶作奏也是皆以爲爲奏也又詩小雅六月云以奏膚功毛傳奏爲

也

振救也【疏】說文救止也詩邶風谷風云匍匐救之大戴禮記踐阼篇盥盤之銘曰溺于淵猶可游也溺于人不可救也是其義也振者說文振舉救也周官職幣云振掌事者之餘財鄭注振猶抍也方言云出休爲抍是抍卽救也左氏昭十一年傳云是以無拯不可沒振二十六年傳云且爲後人之迷敗傾覆而溺入于難則振救之呂氏春秋音初篇昭王濟漢辛餘靡振王北濟又反振蔡公高誘注振救也是卽左氏沒振之義也

庸償也【疏】說文償還也左氏僖十五年傳云西鄰責言不可償也漢書直不疑傳云買金償是其義也庸者說文庸从庚从用又云傭均直也傭與庸通漢書景帝紀吏發民若取庸韋昭注取庸用其資以顧庸匡衡傳家貧庸作以供資用師古注庸作言賣功庸爲人作役而受顧也按此卽說文均直之義

謂平均其功以償直也又庸字或當作庸管子國蓄篇懸者有不庸本之事房元齡注庸猶償也又與庚通詩小雅西有長庚書疏引作庚禮記檀弓云請庚之鄭注庚償也又與更通虞書乃庚載歌史記作乃更爲歌公羊襄三十年傳云更宋之所喪何休注更復也釋文云更償也

賈價也【疏】按說文賈市也一曰坐賣售也唐韻公戶切按賈市疑賈直之誤據前義當讀古亞切據後義乃讀公戶切周官賈師鄭其成而奠其賈左氏昭十六年傳云宣子買諸賈人既成賈矣賈師賈人俱讀公戶切奠賈以成賈俱讀古亞切律以六書之義賈從貝而聲則當以讀古亞切者爲本字以讀公戶切者爲借字至說文新附復出價字云物直也因以轉音之公戶切專屬于賈而以價爲古雅切幾不復知賈之本音矣此字在先秦已然故孔氏釋之以見字有古今其義則一也

贍足也【疏】廣韻贍足也論語云足食足兵孟子云求水火無弗足與滿者至足矣是其義也贍者說文贍

給也孟子云此惟救死而恐不贍趙岐注恐凍餓而不給也又云力不贍也注贍足也又與澹通史記司馬相如傳漉沈贍菑司馬貞索隱曰漢書作灑沈澹災又漢書食貨志云猶未足以澹其欲也師古曰澹古贍字給也按說文給相足也

曹偶也【疏】按偶說文作耦云耜廣五寸爲伐二伐爲耦義本考工記匠人文又二人爲耦論語云長沮桀溺耦而耕左氏莊二十八年傳云晉人謂之二五耦是也又數雙曰耦易陽卦奇陰卦耦禮記鼎俎奇而籩豆耦是也又夫婦曰耦左氏桓二年傳嘉耦曰妃怨耦曰仇是也又賓主曰耦儀禮公食大夫禮相人偶是也曹者說文作𣍘云獄之兩曹也詩大雅公劉云乃造其曹毛傳曹羣也周語云民所曹好鮮其不濟也其所曹惡解其不廢也韋注與毛傳同高誘呂氏春秋注云曹衆也如淳漢書注云曹輩也諸家訓釋雖異皆與偶義相成又楚詞招魂云分曹並進王逸注曹偶也史記黥布列傳云率其曹偶亡之江中

麗兩也【疏】說文參兩之字作㒳以兩爲銖兩字今通作兩易曰參天兩地而奇數逸周書武順解云人有中曰參無中曰兩是其義也麗者易兌卦云麗澤兌麗澤即兩澤也周官校人職麗馬一圉鄭注麗耦也耦亦兩也通作儷儀禮士昏禮云元纁束帛儷皮鄭注儷兩也又通作離易坎卦云離麗也釋名云麗離也尚書大傳不麗于咎史記作不離于咎禮記曲禮云離坐離立毋往參焉鄭注離兩也漢書五行志引左氏昭元年傳云楚公子圍設服離衛張晏曰離衛者二人執戈在前也是亦訓離爲兩甚合傳意杜元凱訓離爲陳斯失之矣

數數也【疏】爾雅云數疾也廣韻數煩數也禮記祭義云祭不欲數數則煩是數爲煩義又云其行也趨趨以數鄭注數之言速也則數爲疾義驟義亦然逸周書太子晉解云太師何舉足驟師曠曰天寒足

跔是以數也杜預左傳注凡驟皆訓數是驟爲煩義也說文驟馬疾步也詩小雅四牡云載驟駸駸毛傳駸駸驟兒釋文引字林云馬行疾也是驟爲疾義也

逞快也【疏】說文快喜也廣韻快稱心也又急疾曰快方言云自關而西謂疾行曰快是快兼二義也逞義亦然說文逞通也楚謂疾行曰逞方言云逞快也自關而東或曰逞東齊海岱之閒曰速陳楚之閒曰逞是逞爲疾義也左氏隱十一年傳云鬼神實不逞于許君桓六年傳云今民餒而君逞欲杜注逞快也是逞爲喜義也

越遠也【疏】說文遠遼也左氏昭二十五年傳云遠哉遙遙考工記梓人云其聲清揚而遠聞皆其義也越者孟子引書云予曷敢有越厥志東晉孔安國泰誓傳越遠也禮記聘義云叩之其聲清越以長周語云聽聲越遠義並同又魯語云越哉臧孫之爲政也韋昭注越迂也迂猶遠也

姑且也疏按且者有待之詞詩唐風山有樞云且以喜樂禮記檀弓云夫祖者且也且胡爲其不可以反宿也義並同又苟且也莊子庚桑楚云與物且者其身不容焉能容人是也姑之訓且經傳常義然亦有苟且之義禮記檀弓云細人之愛人也以姑息鄭訓姑息爲苟安姑苟以聲相訓也又呂氏春秋先識覽云商王大亂沈于酒德辟遠箕子爰近姑與息盧文弨曰尸子云棄黎老之言用姑息之語注云姑婦也息小兒也義與呂覽同然非鄭義也又詩周南卷耳云我姑酌彼金罍毛傳訓姑爲且說文引詩姑作夃云秦以市買多得爲夃皆非雅義采之以廣異聞

哿可也疏說文可肎也廣韻云可許可也禮記內則云擇于諸母與可者左氏昭五年傳云晉之事君臣曰可矣皆其義也哿者說文云哿可也玉篇云哿嘉也詩小雅正月云哿矣富人杜預昭八年傳注云哿嘉也正義曰毛傳云哿可也哿無正訓以其字從加從可故各以意訓耳趙岐孟子注用毛傳從雅義也

釋解也疏說文解判也从刀判牛角按漢書賈誼傳云所排擊剝割皆中理解也師古曰解支節也蓋因其皆中支節故謂之解牛儀禮大射禮云司馬正命退楅解綱鄭注解猶釋也劉勰文心雕龍云解者釋也解釋結滯徵事以對也又說文云釋解也左氏襄二十九年傳云釋不朝正于廟也吳語云乃使行人奚斯釋言于齊杜預韋昭注並同又通作澤考工記水有時以澤猶月令言解凍也詩周頌載芟云其耕澤澤鄭箋澤澤然解散釋文云澤澤音釋釋爾雅作郝郝郭注土散也

庸善也疏說文譱吉也篆文作善今通作善庸者何晏論語注云庸常也中和可常行之德也虞書皋陶謨云彰厥有常周書立政云其惟吉士又曰其惟克用常人是常即善也衆經音義引廣雅云庸和也又引是文云云謂和善人也然則禮記中庸言庸德庸言周官大司樂言中和祇庸孝友亦皆有善義

也

荐重也疏說文重厚也廣韻重複也疊也易繫辭傳云因而重之是其義也荐者爾雅云荐再也又云仍饑爲荐左氏襄二十二年傳云不虞荐至杜注荐仍也魯語云饑饉荐降韋昭注荐重也按荐爲洊經典多通用据說文荐薦席也尚書及禮記言席兼言重故荐有重義乃本字也至云薦獸所食艸則當爲莊子麋鹿食薦之薦而經典並與荐同說文又云瀳水至也則當爲易水瀳至之瀳而石經作洊說文又云洅雷震洅洅也則當爲易洅雷震之洅而石經亦作洊蓋時俗假借承謬襲譌如此類者多矣略舉一隅用昭古義

登升也疏登升見爾雅按爾雅升作陞陞即俗升字郭注引禮記云天王登遐邵氏正義曰盤庚云乃登進厥民左氏文八年傳云晉侯將登箕鄭父先都是陞之義也按爾雅又云登成也禮記曲禮云年

穀不登鄭注登成也樂記云男女無辨則亂升鄭注升成也據此則登升同義又孟子云五穀不登穀梁襄十四年傳云五穀不升是登即升也又說文云登上車也上車即升車也

勵勉也疏廣詁云勵勸也勉力也此復申其義也按說文厲旱石也徐鍇曰旱石粗悍石也引詩曰取厲取鍛禮記儒行砥厲廉隅義同說文又云勱勉力也引周書曰用勱相我國家讀若厲是說文無勵字其字從厂則不從力從力則不從厂今經典多通用不可改矣並詳廣詁

赫顯也疏說文云㬎古文以爲顯字按秦惠王詛楚文云敃告不㬎大神亞駝作此字說文又云顯頭明飾也今經典皆以此爲明顯字爾雅云顯光也詩周頌清廟云肅雝顯相毛傳用爾雅大雅假樂云顯顯令德毛傳天嘉樂成王有光光之善德是重文亦爲光也赫赫者說文赫火赤貌詩大雅生民云以赫厥靈毛傳赫顯也又大明云赫赫明明逸周書太子晉解云明明赫赫是重文亦明顯意也

韙是也【疏】說文是直也釋名是嗜也又嗜樂之也周書洪範云五者來備漢書李雲傳作五氏來備惠棟曰經文云時五者來備時是也言是五者皆備至也孔氏以曰時二字屬上句與漢儒所受尚書異讀後人遂以五是為傳習之譌非也是又作氏者覲禮曰太史是右注云古文是為氏曲禮曰五官之長曰伯是職方注云是或為氏漢書云造父後有非子至元孫氏為莊公小顏曰氏與是同古通用字又史記作五事來備荀爽傳作五韙咸備按說文韙是也引春秋傳曰犯五不韙是五韙即五是也文選東京賦云京室密清罔有不韙薛綜注韙善也翰曰韙美也魏都賦云北朔思韙李善引杜預左傳注云韙是也

丕莊也【疏】按說文莊古文省艸作𤖫按經傳通作壯毛詩思齊傳云齊莊也正義以為釋言文今爾雅釋言作壯禮記檀弓柳莊古今人表作柳壯嚴訢碑云兆自楚壯即楚莊王也又管子云苗之壯也莊

乎何其士也則字義亦通說文云丕大也壯大也方言云秦晉之閒凡人大謂之壯史記司馬相如傳云天下之壯觀王者之丕業不可貶也是丕與壯俱大義故訓丕為莊也又按玉篇云茬花盛皃莊艸盛皃類篇云茬艸木花盛皃徐堅初學記引孫炎爾雅注云莊盛也是茬與莊同為盛義此或省艸作丕也

佞才也【疏】說文才艸木之初生也材木挺也二字義異今多通用易三才石經作三材左氏襄十四年傳云苦匏不材于人莊子山木篇云周將處于才不才之閒是二字通也佞者說文佞巧讇高材也从女信省徐鉉曰女子之信近于佞也按佞當从女从仁兼取聲義佞有仁音故虞書難任人史記作遠佞人皐陶謨孔任史記亦作佞人又爾雅云任壬佞也皆以音相訓也女子之仁忍不能舍故微生畝云何為是栖栖者與毋乃為佞乎是以義相取也說文信省二字必係後人竄入按以六書當從女仁為正也又說文以為巧讇高材者巧讇是一義高材又是一義故左氏傳凡自稱不材為不佞論語云仁而不佞邢昺疏引服虔云佞才也不才者自謙之辭

暨息也【注】民之攸暨【疏】按說文息从自从心自即古鼻字謂鼻息也借為安息字暨者詩大雅嘉樂洞酌兩言民之攸塈毛傳塈息也正義引釋詁云呬息也某氏引詩曰民之攸塈惠棟曰說文塈仰塗也又說文口部引詩云犬夷呬矣東夷謂息為呬正義以塈與呬為古今字未知何據釋詁云愍休呬息也玉篇屄息也今為愍塈與屄字相似毛公傳詩多據爾雅說文無愍字則釋詁愍字當依玉篇作屄故某氏于此下引詩云民之攸屄今假樂詩塈字亦當從玉篇作屄據惠氏之說疑正義以呬釋塈為無據是也至以假樂詩塈為當從玉篇作屄則失之按說文旦部暨集韻以為古居字又檢說文尸部眉臥息也乃知暨實古文眉字集韻本誤眉為居也左氏成二年昭二十一年傳兩引詩云不懈于位民之攸暨杜注並云暨息也據左氏所引則知詩塈字古本作暨杜預之注依用毛傳則知西晉時毛詩

本猶作暨也後人因暨塈形近遂至譌暨為塈惠氏不據左傳與說文而反欲依玉篇作屄亦考據之偶疏矣【注】民之攸暨○按李氏所引即詩假樂洞酌文也可知東晉時毛詩本猶作暨字今詩本雖誤幸有左傳及杜注可證是塈之當改從暨斷可識矣又禮記玉藻云戎容暨暨按暨為鼻息是暨暨者絫息之狀猶論語言屏氣似不息也亦與雅義合

愿謹也【疏】說文謹慎也史記萬石君傳云事不關決丞相丞相醇謹而已即其義也愿者說文愿謹也論語侗而不愿孔安國注未成器之人當謹愿皇侃疏謹愿無情皃也周官大司寇職云上愿糾暴禮記緇衣云爲不責而民作愿左氏襄三十一年傳云愿吾愛之義並同

丰豐也【疏】說文豐豆之豐滿者也凡物之茂滿者亦謂之豐詩大雅生民云茀厥豐草鄭箋豐茂也丰者說文云丰艸盛丰丰也詩鄭風丰云子之丰兮毛傳丰豐滿也鄭箋面皃丰丰然豐滿善人也按周

語云貌方上而銳下宜觸冒人左氏文元年傳云穀也豐下必有後于魯國故如面皃豐滿爲善人也方言半作姅

都盛也 疏 按盛者大也多也美也易繫辭傳云日新之謂盛德左氏宣二年傳云盛服將朝史記循吏傳云世俗盛美皆其義也都者史記舜本紀云舜所居三年成都廣韻引帝王世紀曰天子所宮曰都鄭氏詩都人士箋云城郭之域曰都穀梁僖十六年傳云民所聚曰都是畿甸之盛謂之都也戰國齊策云妻子衣服麗都史記司馬相如傳云車從雍容閑雅甚都是服御之盛謂之都也詩鄭風有女同車云洵美且都毛傳都閑也司馬相如上林賦云妖冶閑都都是容皃之盛謂之都也

腆厚也 疏 說文㫗厚也厚山陵之厚也今通作厚腆者說文腆設膳腆腆多也儀禮士昏禮云辭無不腆鄭注腆善也禮記郊特牲注同方言云腆厚也左氏僖三十三年傳云敢犒從者不腆襄十四年傳

云有不腆之田昭七年傳云鄭雖無腆杜注並云腆厚也然則許氏訓多鄭氏訓善皆與厚義相成

肆緩也 疏 說文𦅾繛也或體作緩易中孚卦云君子以議獄緩死周官大司徒職薄征緩刑是其義也肆者春秋莊二十二年云肆大眚公羊傳云肆者何跌也穀梁傳云肆失也范甯注引書眚災肆赦楊疏引孔安國傳云肆緩也過而有罪當緩赦之此傳云肆失也則亦緩之類据此則跌與失俱爲緩義蓋齊魯語也又左氏襄九年傳云肆眚圍鄭杜注肆緩也又漢書肆罪之肆多作貫師古注貫緩也又凡言寬緩皆曰肆淮南本經訓云寬而不肆高誘注肆緩也又李善文選洞簫賦注引王肅尚書注云肆緩也綏亦當爲緩字

競逐也 疏 爾雅云競逐彊也說文競彊語也一曰逐也按彊當爲倔彊彊猶背之彊凡物不相下謂之競如左氏昭四年傳二惠競爽是也羣相角謂之逐如昭元年傳諸侯逐進是也皆倔彊不讓人之意故爾雅以競逐爲彊而此復以競爲逐又楚辭離騷云衆皆競進以貪婪兮競進猶言逐進也

紀基也 疏 爾雅云基始也說文云基牆始也紀者詩秦風終南云有紀有堂毛傳紀基也蓋終南山之道名畢爾雅云畢堂牆今畢道如牆故毛訓紀爲基與許氏牆始義合又按基卽古文朞字士虞禮記云朞而小祥鄭注古文朞皆作基堯母碑朞亦作基是基卽朞也虞書帝典曰朞三百有六旬有六日論語云朞月而已可也是朞者周也天道十二年而一周故謂一周爲一紀是紀卽朞也

惎教也 疏 說文教古文作𢻷徐鍇曰以言教之左氏僖十五年傳云子金教之言是也惎者左氏宣十二年傳云楚人惎之脫扃又惎之拔旆投衡杜注惎教也又文選西京賦云人惎之謀薛綜注與杜注同

整願也 疏 爾雅云願思也廣韻願欲也念也今俗謂情所不甘爲不願是也整者按左氏春秋公子

憖公羊作公子整陸德明釋文左氏云憖一讀爲整釋公羊云整或作憖是二字音義通也又周官太祝職釋文引爾雅云憖願也彊也且也蓋引是文而言且也之訓耳据此則整字與下憖字本皆作憖也說文憖甘也洪亮吉曰甘卽且字之誤玉篇可證陸氏且也之訓蓋本說文也餘詳下文

憖彊也 疏 按彊者勉彊也孟子曰彊而後可左氏閔二年傳云不可彊之是也憖者按憖卽憖字別體周官太祝鄭注引春秋傳云閔天不淑不憖遺一老今左氏傳作憖是憖憖一字也按憖字之義詁訓紛貿今試綜攬羣言蓋其要指說文云憖問也謹敬也說也且也方言云憖傷也詩十月之交釋文引韓詩云憖閒也左傳文十二年釋文引字林云憖閒也李賢張衡傳注引張揖字詁云憖笑皃也左氏傳言憖者三文十二年傳云兩君之士皆未憖也杜注憖缺也昭二十八年傳云憖使吾君聞勝與臧之死也以爲快杜注憖且也發語之音哀十六年傳云不憖遺一老杜注憖且也又國語言憖者三晉語云以憖御

八又云愁庇州犁焉楚語云吾愁置之于耳韋注並云愁願也詩小雅十月之交云不愁遺一老鄭箋愁者心不欲自彊之辭諸家訓義實繁惟鄭韋之說依據是經然率無有訓愁爲寧者竊謂愁寧二字音義並同必知愁寧之同然後可以一衆訓之異故復刻引而詳證之周南葛覃云歸寧父母左氏莊二十七年傳杞伯姬來歸寧也杜注寧問父母安否則與說文問也之訓合漢書郎顗傳言寧丁寧再三則與說文謹敬之訓合東晉古文湯誥言輯寧禮記聘義言和寧則與說文說也之訓合左氏僖二十八年傳魏犨傷于晉公使問之對曰不有寧也成十六年傳楚子問郤子曰毋乃傷乎對曰敢告不寧劉炫規杜云不寧猶言不傷則與方言傷也之訓合漢書哀帝紀博士弟子父毋喪予寧三年則與字林閉也之訓合說文云寧願詞也甯願也古寧與甯通則與是經願也之訓合論語言禮奢寧儉左襄二十六年傳若不幸而過寧借無濫則與是經彊也之訓合自餘諸訓雖彼此異釋而意實相成有以見愁寧二字音義並同也學者但以願彊二訓參以寧字之義則讀內外傳之文如矢赴的餘說紛紛若網在綱矣是經于愁字特舉二義而不及他訓正此恉也

薄迫也〔疏〕說文迫近也玉篇迫逼迫也附也急也楚辭遠遊云悲時俗之迫阨哀時命云衆比周以相迫是也通作柏何休公羊注殷人以柏柏猶迫也史記張耳傳柏人者迫于人也漢書溝洫志魚弗鬱兮柏冬日孟康訓爲迫師古曰柏讀與迫同是迫柏通也薄者左氏僖二十三年傳云浴薄而觀之晉語作諜其將浴設微薄而觀之杜預韋昭注並云薄迫也左氏文十二年傳云薄諸河襄十六年傳云楚師薄于險義並同又漢書日月薄食韋昭注氣往迫之曰薄

燀炊也〔註〕左氏燀之以薪〔疏〕說文炊爨也公羊宣十五年傳析骸而炊左氏傳作析骸以爨是其義也燀者說文燀炊也周語云火無災燀韋昭注燀炎起兒按文選景福殿賦云夏無炎燀李善引韋注云燀炎起兒蓋所見本異似從善本爲長〔註〕左氏燀之以薪○漢書藝文志左氏傳三十卷注云左丘明魯太史又漢儒如賈逵作左氏訓詁陳元作左氏同異鄭衆作左氏條例是左姓丘明名也惟司馬遷有左丘失明之語則左丘當爲復姓然按陸法言切韻云左姓也齊之公族又漢復姓二氏左傳宋公子目夷爲左師其後爲氏秦有左師觸龍晉先蔑爲左行其後爲氏漢有左行恢陸氏兩言復姓獨不及左丘則知作左姓者爲是故李氏云左氏也燀之以薪昭二十年文杜注燀炊也釋文燀然也然亦炊也李善文選七命注引杜注云燀炊之也

資取也〔疏〕玉篇取資也孝經曰資于事父以事母資于事父以事君毋取其愛君取其敬即其義也易乾卦云萬物資始鄭注資取也禮記明堂位云天下資禮樂焉表記云資仁者也注並同

質信也〔疏〕廣韻信驗也禮記檀弓云有虞氏未施信于民而民信之學記云大信不約是其義也質

者說文質以物相贅周官質人職云大事以質左氏隱三年傳云周鄭交質蓋質或以契券或以人皆所以爲信也又左氏哀三十年傳云先主與吳王有質魯語云質之以犧牲杜預韋昭注並云質信也

餼饋也〔疏〕說文饋餉也通作餽孟子曰君餽之則受之又通作歸論語詠而歸鄭讀作饋論語歸孔子豚孟子作饋是也餼者說文氣饋客芻米也或體作槩亦作餼今按論語不使勝食氣氣即正字也禮記中庸既稟稱事既即或體之省也儀禮聘禮云餼二牢米百筥門外米三十車禾三十車芻薪倍禾鄭注餼生也以生物餼之因即謂餼爲餼猶供飯曰飯獻醴曰醴也許氏言芻米而不及牢者明直饋芻米亦謂之氣也考工記玉人注云餼或作氣杜子春云當爲餼則漢人已不知餼本字矣

憑依也〔疏〕說文依倚也詩大雅公劉云俾筵俾几既登乃依禮記祭統云鋪筵設同几謂依神也是其義也憑者據說文當作凭云依几也引周書曰凭玉几讀若馮然則凭乃憑本字玉篇作憑蓋後人所

加經典多作馮說文云馮馬行疾也則亦爲借文然沿習已久勿可改矣周語云逢公之所憑神也淮南精神訓云登太皇憑太乙韋昭高誘注並云憑依也

藉借也 疏 說文借假也詩大雅抑云借曰未知家語云使其臣如借是其義也藉者說文作耤云帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤又云藉祭藉也按史記商君傳注引新序周室歸藉索隱曰藉音胙然則許氏云祭藉者即祭胙也藉爲胙音故孟子以藉訓助是耤藉通也鄭康成周官甸人注韋昭周語注趙岐孟子注蔡邕月令章句並訓藉爲借惟盧植云籍耕也春秋傳曰鄅人籍稻故知籍爲耕也應劭曰籍者帝王典籍之常也薛瓚曰藉蹈藉也與借義異又凡言假借亦謂之藉戰國策藉兵乞食于西周又云藉寇兵而資盜糧是也

際接也 疏 說文接交也易晉卦云晝日三接東晉古文尚書太甲云接下思恭是其義也際者說文際壁會也會即接義孟子云交際何心也趙岐注際接也左氏昭四年傳云爾未際淮南本經訓云上際青雲杜預高誘注並同又通作瘵詩小雅菀柳云無自瘵焉鄭箋瘵接也

閡限也 疏 說文限阻也玉篇限界也易艮卦云艮其限戰國秦策云南有巫山黔中之限是其義也閡者說文閡外閉也玉篇閡止也與礙同又云礙止也亦作閡是閡即礙也文選西京賦云隔閡華戎呂延濟曰言此坂爲華戎之限閡也

廬寄也 疏 說文寄託也儀禮喪服禮云寄公爲所寓鄭注寓亦寄也廬者釋名云寄止曰廬廬寓也取其止息選慮也說文云廬寄也秋冬去春夏居後漢書注引春秋井田記曰人年三十受田百畝廬舍五畝在內貴人也公田十畝次之重公也私田在外賤私也按此即詩信南山中田有廬是也周官遺人云十里有廬秋官敘官野廬氏注云廬賓客行道所舍按此即詩公劉廬旅是也又凡誄言所居亦曰廬禮記檀弓云則有先人之敝廬在左氏昭三年傳云小人糞除先人之敝廬室本非廬而權取寄止之義示謙也

萃集也 疏 說文雧鳥在木上也或體作集詩周南葛覃云集于灌木晉語云人皆集于苑是其義也萃者詩陳風墓門云有鴞萃止毛傳謂萃集也是萃爲鳥集之名也又凡物之聚集者通謂之萃易萃卦云萃聚也左氏桓五年傳云既而萃于王卒襄二十六年傳云晉乃四萃于其王卒昭七年傳云紂爲天下逋逃主萃淵藪杜注並云萃集也

簉倅也 疏 按古文倅作萃或作卒故說文無倅字新附云倅副也今通作倅周官車僕掌戎路之萃鄭注萃猶副也又戎僕掌王倅車之政鄭注倅副也又諸子掌國子之倅鄭注故書倅作卒司農云卒讀如物有副倅之倅是古倅或作萃或作卒義並同也簉者左傳釋文云說文簉從艸玉篇作簉云倅也左氏昭十一年傳云僖子使助薳氏之簉杜注簉副也副即倅也又文選西京賦云屬車之簉薛綜注與杜氏同又長笛賦云聽簉弄者思于古昔李善注簉弄蓋小曲也云小曲者亦取倅義

尤怪也 疏 說文怪異也物之異者曰怪因其可異而異之亦曰怪尤也義亦然左氏襄二十六年傳云公見弃也而視之尤昭二十八年傳云尤物足以移人杜注尤異也是物之異者謂之尤也昭二十年傳云張匈尤之二十九年傳云有婦人尤之杜注尤怪也是因其可異而異之謂之尤也

訾懟也 疏 廣訓云不直失節謂之懟懟愧也懟由心生故字從心訾者說文訾目不明也按孟子云訾中不正則眸子眊焉不正卽不直失節之謂是二義相因也方言云訾懟也文選魏都賦云有覥訾容劉逵注訾愧也引左傳曰亦無訾焉今按杜氏襄十四年傳注云訾閟也晉語云臣得其志而使君訾韋昭注訾懟也閟與懟亦義相成也

索空也【疏】玉篇空盡也論語曰屢空莊子曰跟位其空是其義也索者禮記檀弓云吾離羣而索居鄭注索散也周書牧誓云惟家之索東晉孔傳云索盡也物散而盡是空也又按索與素古字並通釋名索素也文選注引賈逵左傳注云八索素王之法禮記中庸素隱行怪班固藝文志引作索隱行怪此索素相通之證易漸卦云不素飽也詩魏風伐檀云不素餐兮虞翻易注及毛詩傳並云素空也

素故也【疏】廣韻故舊也常也尚書大傳云微子過殷之故虛禮記曲禮云皆如其國之故是其義也素者儀禮喪服傳云飯素食鄭注素猶故也漢書高帝紀云高祖為亭長素易諸吏師古曰素故也謂舊時也

覗比也【疏】玉篇比方也按也並也周官太師教六詩一曰比左氏襄二十六年傳云晉人將與之縣以比叔向是其義也覗者禮記王制云天子之三公之田覗公侯鄭注覗猶比也又檀弓云公室覗豐碑

正義曰言覗者不正相當比擬之辭左氏襄二十七年傳云覗邾滕杜注言欲比小國

徨往也【疏】說文往之也釋名往暀也禮記曲禮云來而不往呂氏春秋權勳篇云王者天下之往也通作廷左氏襄二十八年傳云伯有廷勞于棐林是也徨者廷按古徨字作皇詩小雅楚茨云先祖是皇鄭箋皇往也信南山箋云皇之言暀也魯頌泮水箋云皇皇當作暀暀暀暀猶往往也又禮記少儀注云皇皇讀如歸往之往是皆以皇為往也古徬皇字如此故說文有徬字無徨字後人于皇遂加彳以配徬乃遂有徨字耳或又作偟史記荊軻傳云傍偟不能去

矜惜也【疏】說文惜痛也論語曰惜乎夫子之說左氏成二年傳云惜也不如多與之邑是其義也矜者廣韻云矜本矛柄也字樣云借為矜憐字東晉古文尚書旅獒云不矜細行猶言不惜小節也詩小雅鴻鴈云爰及矜人毛傳矜憐也公羊宣十五年傳云君子見人之厄則矜之何休注矜憫也憐憫皆與惜義相成也

狃忕也【疏】按說文無忕字有怵字云恐也又有㤥字云習也玉篇有忕字云奢也後儒又多作忕左氏桓十三年傳莫敖狃于蒲騷之役晉語云今我不擊歸必狃杜預韋昭注並云狃忕也漢書武帝紀淮南王忕于邪說應劭訓忕為狃食貨志善人忕而為姦邪李奇訓忕為誘義並相成而字皆作忕按爾雅云狃復也郭氏依孫炎注訓為忕毛詩大叔于田傳訓為習論其字義當與說文㤥同然李善文選注引是文作忕小司馬索隱引是文作怵無作㤥者忕字近俗怵字形不相類今姑依玉篇作忕

覬望也【疏】說文望出亡在外望其還也左氏襄二十六年傳椒舉奔鄭引領南望曰庶幾赦予昭二十七年傳公在乾侯子家子曰嗚呼為無望矣夫其外于此夫是其義也覬者說文豈欲也覬欲幸也二字義通左氏桓二年傳云民服事其上而下無覬覦杜注下不冀望上位漢書武五子傳云廣陵王有覬

欲心匈奴傳云絕臣下之覬欲師古游俠傳注云覬幸也覦欲也幸得其欲也李善登樓賦注引賈逵國語注云覬望也覬與冀同

何任也【疏】玉篇任委任也廣韻任堪也當也易繫辭傳云力小而任重禮記王制云輕任并重任分是其義也何者上文云荷擔也易何天之衢釋文梁武帝何音荷則何與荷通此申釋之也詩商頌元鳥云百祿是何毛傳何任也正義曰何者在負之義故為任也餘義見上文

御侍也【疏】說文侍承也日本皇侃論語疏云卑在尊側曰侍釋名云侍時也尊者不言常于時供所皆進者也御者說文御使馬也釋名云御語也尊者將有所欲先語之也亦言其職卑下尊者所勑御如御牛馬然也詩小雅六月云飲御諸友鄭箋御侍也左氏成六年傳云使鍼御持矛杜預注同

殿塡也【疏】按塡古鎮字今司馬書鎮稱作塡周官典瑞職云鎮圭以徵守左氏昭二年傳云鎮撫其

社稷是其義也殿者詩小雅采菽云殿天子之邦毛傳殿鎭也釋文云本作塡正義曰軍行在後曰殿取其鎭重之義故云殿鎭也左氏成二年傳云此車一人殿之杜預注同舊本塡作愼今据義改

選擇也 疏 說文擇簡選也禮記射義云澤者擇也所以擇士也左氏襄三十一年傳云擇能而使之是其義也選者說文選選擇也孟子云選擇而使子是也通作撰禮記郊特牲云選其車賦周官大司馬作撰

宣示也 疏 說文示天垂象見吉凶所以示人也玉篇示者語也以事告人曰示也宣者詩小雅鴻鴈云謂我宣驕毛傳宣示也按說文云宣天子宣室也徐鍇引漢書音義云未央前正室也葢天子者與天地參與日月並明奉三無私以勞天下洞開重門絜齊相見故謂之宣室易曰聖人作而萬物覩盤庚曰今予其敷心腹腎腸歷告爾百姓于朕志此則示之之義也

小爾雅疏卷第三　　胡鏻校字

小爾雅疏卷第四

覺羅

廣訓第三

疏 說文訓說教也徐鍇曰訓者順其意以訓之也訓字者貴順其義如訓人然故謂之訓爾雅十九篇皆所以訓古今之異言通方俗之殊語其以釋訓名篇者釋訓猶釋詁釋言分之所以便省覽也此篇因爾雅之訓而廣之故曰廣訓

諸之乎也 疏 此釋助語之詞也說文乎語平舒也孝經疏云乎否也按禮記禮器云洞洞乎其忠也屬屬乎其敬也是乎舒之詞也呂氏春秋任地篇子能以窐為突乎子能藏其惡而揖之以陰乎是否之詞也諸者論語曰告諸往而知來者孔安國注諸之也公羊桓六年傳云其諸以病桓與哀十四年傳云其諸君子樂道堯舜之道與何休注其諸辭也孟子書言諸義皆同乎是諸為乎與也之者禮記祭義云

尙或饗之左氏僖二十四年傳云盍亦求之皆未定之詞逆周書周祝解云福之起也惡別之禍之起也惡別之皆設問之詞是之亦乎也又按哉何六書故云之乎之合言為諸是之乎專釋諸義盍以音相訓也

旃焉也 疏 此亦釋助語之詞也按荀子書多以焉為發聲禮記三年問云焉使倍之又云焉使弗及也鄭讀焉為然釋文云發聲也三年問郞荀子書之一篇也旃者詩魏風陟岵云尙愼旃哉唐風采苓云合旃舍旃鄭箋旃之言焉也左氏襄二十八年傳云其將聚而殲旃文選東京賦云螭魅罔兩莫能逢旃義玆同梁周興嗣千文云謂語助者焉哉乎也亦約舉以見義也

惡乎於何也 疏 按於何猶今言於何處也詩小雅正月云于何從祿菀柳云于何其臻鄭箋云于於也是于何卽於何也惡乎者禮記檀弓云吾惡乎哭諸又云于此不用吾情吾惡乎用吾情公羊桓

六年傳云惡乎淫淫乎蔡鄭康成何休注並云惡乎猶於何也

烏乎吁嗟也【疏】說文吁驚也嗟作𧪘咨也釋名云嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也烏乎者說文引孔子曰烏盱呼也取其助氣故以為烏呼古文作於易繫辭傳云於稽其類侯果注於嗟也釋名云嗚舒也氣憤懣故發此聲以舒寫之也是烏乎與吁嗟義同然經傳或作於乎或作烏呼或作嗚呼或作於戲獨無有作烏乎者惟揚子法言云育而不苗者吾家之童烏乎九齡而與我元文揚子書多用古文故作烏乎字如此後人不察以烏乎字屬上吾家之童作一句以烏為雄子之名失其義矣當以是文正之

吁嗟嗚呼也有所歎美有所傷痛隨事有義也【疏】按嗚呼即上文烏乎轉相訓也顏師古匡謬正俗曰嗚呼歎辭也或嘉其美或傷其悲其語備在詩書不可具載但

古文尚書悉為於戲字今文尚書悉為嗚呼字而詩皆為於乎字中古以來文籍皆為嗚呼字文有古今之變義無美惡之別後世文字輒為體例若哀誄祭文即為嗚呼其封拜冊命即為於戲於讀如字戲讀為羲謂嗚呼為哀傷於戲為歎美非止新有屬綴設此二端乃亦諷誦舊文分為兩義妄為穿鑿不究根本按大雅云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎周頌云於乎前王不忘非美先王之見稱頌乎五子之歌云嗚呼曷歸予懷之悲此即哀傷之語允征云嗚呼威克厥愛允濟此即褒美之辭何以各別為字也且漢武策命三王文皆曰嗚呼此豈哀傷之義舉其大意斷可知矣且許氏說文解字及李登聲類並云於即古烏字耳吁嗟即嗚呼者如周南吁嗟麟兮召南吁嗟乎騶虞是歎美之辭邶風吁嗟闊兮衛風吁嗟鳩兮是傷痛之辭亦隨事為義與嗚呼同也

無念念也【疏】爾雅云勿念勿忘也郭注勿念念也詩大雅文王云無念爾祖毛傳無念念也釋文引鄭氏孝經注云無念無念也按無念即念也

無寧寧也【疏】按寧與慭通彊詞也東晉古文尚書大禹謨云與其殺不辜寧失不經禮記大學云與其有聚斂之臣寧有盜臣是也無寧者左氏隱十一年傳云無寧茲許公復奉其社稷昭六年傳云無寧以善人為則杜注並云無寧寧也又按無寧即不寧猶下文以不顯為無顯也詩大雅生民云上帝不寧易屯卦宜建侯而不寧毛傳虞翻注並云不寧寧也

無顯顯也【疏】按無者莫也禮記中庸云莫顯乎微莫顯正顯之甚也又無顯即不顯詩大雅文王云有周不顯毛傳不顯顯也周頌烈文云不顯維德執競云不顯成康義並同

不承承也【疏】詩周頌清廟云不顯不承毛傳顯于天矣見承于人矣鄭箋是不光明文王之德與言其光明之也是不承順文王志意與言其承順之也即此無顯顯也不承承也之意也東晉古文尚書

君牙云丕顯哉文王謨丕承哉武王烈丕疑亦當為不字

不肖不似也【疏】說文似象肖也肖骨肉相似也不似其先故曰不肖也方言云梁益之間言相類謂之肖禮記雜記云某之子不肖鄭注肖似也不似言不如人又哀公問云寡人雖無似也鄭注無似猶言不肖漢書武帝紀李廣所任不肖師古注肖似也不肖者言無所象類謂不材之人也又通作宵漢書刑法志夫人宵天地之貌師古注宵義與肖同高誘淮南泰族訓注云宵物似也李善文選魏都賦注云宵肖也

繩之譽之也【疏】說文譽稱也禮記表記云君子不以口譽人鄭注譽繩也左氏莊十四年傳云繩息嬀以語楚子杜注繩譽也正義云字書作譝釋文云說文作譝今按說文無是文王篇亦無之廣韻云譝稱舉也然則正義所云字書殆指切韻而言釋文以為說文者誤也又呂氏春秋古樂篇云周公旦

作詩以繩文王之德是古書無作詆者詆字葢後人所加

詰朝明旦也〔疏〕左氏僖二十八年傳云詰朝將見杜注詰朝平旦也又成十六年傳云詰朝爾射杜注詰朝猶明朝按詰朝之義未見確訓周書立政云其克詰爾戎兵則詰有平治之義周官大司寇詰四方則詰有明問之義故杜氏借訓爲平旦爲明朝義或然也說文長箋以詰爲詰字之誤亦借明義

遐不黃耇言壽考也〔疏〕遐不黃耇小雅南山有臺文此釋之也毛傳黃黃髮也耇老也按爾雅云黃髮耇老壽也詩疏引舍人云黃髮老人髮白復黃也孫炎云黃髮髮落更生者面凍梨色如浮垢左傳疏引舍人云耇觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣儀禮士冠禮黃耇無疆注云黃黃髮也耇凍梨也皆壽徵也論衡無形篇云人少則髮黑老則髮白白久則黃人少則膚白老則膚黑黑久則黯若有垢矣髮黃而膚有垢故禮曰黃耇無疆釋名云黃耇鬢髮變黃也耇垢也皮色驪悴恆如有垢者也

或曰凍梨皮有斑點如凍梨色也方言云梨鮐老也燕代之北鄙曰梨秦晉之郊燕趙之會謂老曰耇鮐壽耇者詩周頌載芟傳云考成也明老而有成德蕩曰雖無老成人是也遐不云者與大雅棫樸遐不作人小雅隰桑遐不謂矣之義並同

公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也〔疏〕公孫碩膚德音不瑕豳風狼跋文此釋之也毛傳公孫成王也豳公之孫也碩大膚美也瑕過也按毛義與小爾雅同惟毛訓瑕爲過此訓遐爲遠小異至鄭箋以公爲周公孫讀如公孫于齊之孫謂周公攝政七年致太平復成王之位孫遁避此成公之大美不可瑕疵則與毛傳異非雅義也

鄂不韡韡言韡韡也〔疏〕鄂不韡韡小雅常棣文此釋之也毛傳鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也正義王述之曰不韡韡言韡韡也並與此文同至鄭箋以承華者爲鄂不讀作拊鄂足也亦

與毛傳異非雅義也

我從事獨賢勞事獨多也〔疏〕我從事獨賢小雅北山文此釋之也毛傳賢勞也按廣詁云賢多也賢有勞多二義故釋云勞事獨多孟子引詩釋以爲我獨賢勞是賢勞猶多勞也義並同至鄭箋以爲王不均大夫之使而專以我有賢才之故獨使我從事于役趙岐孟子注同鄭義王肅難鄭云王以已有賢才之故而自苦自怨非大臣之節此大夫怨王偏役于已非實知其賢也是肅申毛規鄭與此經合徐堅初學記謂毛公受詩于荀卿而孔氏爲陳涉博士稽其世次後先揆蹤意爾時經師授受同原故其說盡相脗合後人不察輒疑其掇拾毛傳而成亦可謂勇于非古者矣

魴鱮甫甫語其大也麌麌語其衆也〔疏〕魴鱮甫甫麀鹿麌麌大雅韓奕文此釋之也按爾雅云甫大也此重言甫甫義與甫同說文噳噳麋鹿羣口相聚貌詩小雅吉

日傳云鹿牝曰麀麌麌衆多也鄭箋麌牡曰麌麌復麌言多也諸義大同毛氏韓奕傳云甫甫然大也噳噳然衆也義與此合釋文云噳本亦作麌

海物維錯錯雜也〔疏〕海物維錯尚書禹貢文此釋之也東晉孔傳云錯雜非一種按尚書大傳云夏成五服外薄四海東海魚須魚目南海魚革珠璣大貝西海魚骨魚幹魚脅北海魚劒魚石出瑱擊閭又逸周書王會解云東越海蛤於越納姑妹珍且甌文蜃共人元貝海陽大蟹會稽以鼉凡此皆海物之屬也種類實繁故謂之錯錯雜也者錯即上中下錯之錯言雜出非一也又史記夏本紀引鄭注云海物海魚也魚種類尤雜據大傳所言兼及珠璣大貝之類而鄭則專指海魚蓋珠貝之類亦可以魚族聚之非與伏生異也

雜毛曰氂〔疏〕說文氂牛尾也顏師古五行志注氂毛之彊曲者也論語犁牛之子注犁雜文皇侃

疏云犁文也雜文曰犁通作狸史記封禪書云殺一狸牛又通作犛山海中經荆山多犛牛又通作氂周官舞師釋文氂字作犛或作犛之犛皆同是古犁狸犛氂犛音義並通氂即論語犁牛之字也故釋云雜毛曰氂賈子新書六術篇云立一豪以為度始十豪為髮十髮為氂十氂為分十分為寸十寸為尺與此義異

雜采曰繪【疏】按文選射雉賦丹臆蘭綷李善引是文云雜采曰綷是繪本或作綷也說文繪會五采繡也引虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素又云綷會五采繒色即綷本字是繪綷音義通也徐爰射雉賦注云綷同也宋衛之閒謂混為綷按混猶雜也顏師古漢書景帝紀注綷會也會五采者今謂之錯綷按錯綷猶雜采也又李善景福殿賦注云綷猶雜也

雜言曰哤【注】莫江切【疏】說文哤哤異之言一曰雜語徐錯曰哤雜異也齊語雜處則其言哤韋注哤亂貌文選長笛賦云哤聒其左右李善注哤聒雜聲也【注】莫江切○說文云哤讀若尨孫愐唐韻莫江切與李氏同也

廣義第四【疏】說文誼人所宜也孝經說曰義猶人出東晉古文尚書仲虺之誥曰以義制事是義者立人之道制事之幹也廣詁廣言廣訓三篇皆泛釋經書古今異語此篇則專言人事故謂之義義者宜也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也此則廣義之指也按說文義作誼以義為威儀字今班馬書仁義字猶作誼後人皆作義弗可改矣

凡無妻無夫通謂之寡【疏】禮記王制曰老而無妻者謂之鰥老而無夫者謂之寡衛湜集說引詩外傳曰四十無妻不為鰥三十無夫不為寡詩疏引鄭氏孝經注云丈夫六十無妻曰鰥婦人五十無夫曰寡是無妻曰鰥無夫曰寡古今之通語也此云凡無妻無夫通謂之寡者凡都凡也猶今言一槩也釋名云寡踝也踝踝單獨之言也毛氏小雅鴻鴈傳云偏喪曰寡是寡乃無妻無夫之通稱也

左氏襄二十七年傳云齊崔杼生成及彊而寡亦其證也

寡夫曰索【疏】廣言云索空也空即曠義故孟子謂之曠夫禮記檀弓子夏離羣而索居此雖非寡夫之義其為獨居則一也漢書匈奴傳冒頓遺高后書曰陛下獨立孤僨獨居兩主不樂無以自娛願以所有易其所無是無妻亦謂之獨居也

寡婦曰釐【疏】說文新附云嫠無夫也爾雅嫠婦之笱說文作寡婦之笱左氏襄二十五年傳云嫠也何害先夫當之矣昭十九年傳云莒子殺其夫已為嫠婦是嫠為寡婦也按說文無嫠字嫠即釐也新附字蓋後人所加王肅家語注云寡婦曰嫠後漢西羌傳兄亡則納其釐嫂是古字作釐舊本作嫠今據改又舊本作寡夫曰煢寡婦曰嫠無下無兄弟句今按詩疏引爾雅云無夫無婦並謂之寡丈夫曰索婦人曰嫠諸傳注又云無兄弟曰煢則當為舊本所錯也今據義補正

無兄弟曰煢【疏】按煢說文作煢云回疾也又云驚詞也或體作惸又云睘目驚視也引詩曰獨行睘睘又云嬛材緊也引春秋傳曰嬛嬛在疚又穴字注引詩曰煢煢在疚今按詩小雅正月哀此惸獨孟子引作煢周頌閔予小子嬛嬛在疚左傳作煢煢余在疚唐風杕杜獨行睘睘釋文云本亦作煢又作煢是睘嬛煢煢字異義通也煢字雖不見于說文然楚詞漢書皆有之則其字尚為近古無兄弟曰煢者毛序云杕杜刺君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將為沃所并爾尚書洪範云無虐煢獨而畏高明東晉孔傳云煢單無兄弟也鄭氏周官大司寇注云無兄弟曰惸象煢音義云無兄弟曰煢

妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也【疏】周書梓材云至于屬婦東晉孔傳以屬婦為妾婦正義曰妾屬于人故名屬婦釋文云屬婦妾之事妻也玩經文云妾婦之賤者明為賤于妾婦不應即以妾婦當之易說卦傳云兌為妾為羊羊虞本作羔云女

使鄭本作廝謂養無家女使貨炊爨今時有之賤子妾也按虞鄭所言當卽此所謂妾婦之賤者也訓屬爲逮者薛綜東京賦注云屬逮也謂之逮婦者按漢律臣民得罪伏法妻孥皆被逮周官言男子入于罪隸女子入于舂槀史記言白粲鬼薪皆被逮之類也荀子大略篇云柳下惠與後門者同衣而不見疑毛詩巷伯傳云柳下惠嫗不逮門之女國人不稱其亂按自後而及之曰逮後門疑卽逮門逮門者被逮之門嫗不猶嫗伏舂之轉耳逮門之女名隸舂槀職司炊爨視妾婦更賤故謂之微經文言逮婦殆卽此也又說文引晉屬婦作嫡婦云嫡婦姬身也廣韻引崔子玉清河王誄云惠于嫡孋則嫡孋非姬疑卽逮婦之屬也屬音嫡古同聲齊書蕭衍上銓序表云甲族以二十登仕後門以過立試吏可行與荀子互證

非分而得謂之幸 疏 王充論衡曰君子無幸而有不幸小人有幸而無不幸論語云不幸短命死矣又云罔之生也幸而免是其義也國語云德不純而福祿並至謂之幸楊倞荀子富國篇注云

無德而祿謂之幸位脩游而食謂之幸生皆非分而得之謂也說文云㚔吉而免凶也周官太宰職云予以馭其幸則泛指吉幸而言與此義微別

男女不以禮交謂之淫 疏 淫依說文當作婬云私逸也孝經釋文引鄭注云男女不以禮交者宮割按尚書大傳云男女不以義交者其刑宮卽鄭氏所本也禮記曰夫禮防民之淫又曰禮者所以綴淫也不以禮交故謂之淫下云上淫下淫旁淫者猶禮言上治下治旁治蓋于淫之中分釋其名使入知倫之不可瀆也

上淫曰烝 疏 方言云烝婬也左氏閔二年傳云衛昭伯烝于宣姜烝嫡母也桓十六年傳云衛宣公烝于夷姜莊二十八年傳云晉獻公烝于齊姜庶母也嫡母庶母與父爲匹故曰上淫說文烝火氣上行也上淫之義蓋取諸此

下淫曰報 疏 左氏宣三年傳云文公報鄭子之妃杜注鄭子文公叔父子儀也引漢律淫季父之妻曰報按杜預及漢律所言是報亦上淫也按子儀雖立未正君位見殺于傅瑕是以經不書立傳亦不稱君而稱鄭子然則文公君也鄭子之妃臣之妃也諸侯絕屬義繫乎臣不繫乎季父實爲下淫故謂之報然如宣九年陳靈公通于夏姬襄二十五年齊莊公通于棠姜亦歸下淫而不曰報者通是淫之通名覆言之則謂之報泛言之亦可謂之通也又按報之義經傳罕見廣言云交報也孟子云以幣交受之而不報然則報本交接之義古人因取以爲下淫之名義通于姣釋名云姣交也與物相交錯也亦通于姣左氏襄九年傳云弃位而姣杜注姣婬之別名報爲下淫義蓋如此杜氏據漢律以爲淫季父之妻者漢律亦依附左氏而爲是文揆之雅義則非也

旁淫曰通 疏 左氏桓十八年傳云公與姜氏如齊齊侯通焉襄公與文姜兄妹也閔二年傳云共

仲通于哀姜其仲與哀姜叔嫂也論其親屬皆在旁治之列故皆曰通若泛而言之則凡男女之有私者皆謂之通也

不直失節謂之慙慙愧也 疏 按直者不屈之義左氏成十三年傳云聖達節次守節下失節襄十四年傳云札雖不才願附于子臧以無失節是皆以不屈守其節者也若不直卽失其節矣周官小司寇職云二曰色聽鄭注觀其顏色不直則赧然賈疏引是文云不直失節謂之慙愧文似小異蓋省文也訓慙爲愧者爾雅云愧慙也說文云慙媿也或體作愧

面慙曰赧 疏 戁本或作赧今按爾雅云戁懼也韋昭楚語注云赧懼也是戁與赧音義並通蓋懼與慙恨相因故也說文赧面慙赤也方言赧慙也秦晉之閒凡愧而見上謂之赧孟子云觀其色赧赧然趙岐注赧赧面赤心不正之貌周官小司寇疏引是文云面慙曰赧衆經音義引是文云面愧曰赧今姑

從舊本

心慙曰恧 疏 方言僙恧慙也荊揚青徐之閒曰僙若梁益秦晉之閒言心內慙矣山之東西自愧曰恧衆經音義引三蒼云恧慙也說文同文選司馬相如封禪文云不亦恧乎顏注用說文

體慙曰逡 疏 爾雅云逡退也逸周書太子晉解云晉叔譽見大子晉五稱而五窮逡巡而退史記公孫弘傳有功者上無功者下則羣臣逡皆體慙之謂也周官小司寇疏引是文者云體慙曰悛悛逡聲近古通用字

廣名第五 疏 說文名自命也釋名云名明也名實使分明也魯語云黃帝正名百物以明民共材蓋物生有類辨類以名孔子曰必也正名名之必可言也開而當名辨物正言斷辭則備矣上章廣義義通于名此章廣名通于義推之十三章其實皆名義也獨此二章發之者分節表題用便省覽無他與指也他皆放此

諱死謂之大行 疏 漢書霍光傳昌邑王受皇帝璽大行前孟康曰大行前昭帝柩前也漢書音義曰禮有大行人有小行人主謚號官也韋昭云大行者不反之辭也天子崩未有謚故稱大行也風俗通曰天子新崩未有謚故且稱大行皇帝按此則大行之名惟天子得稱之然人臣初薨亦有稱大行者漢書韋元成傳賢病篤兄宏坐宗廟事繫獄賢門下生博士義倩等共矯賢令使家丞上書言大行以元成爲後是也蓋漢世近古猶爲諱死之通稱至後世則專歸至尊絕于臣下矣又說文云俗語謂死曰大殞此則漢時方言與雅訓異也

死而復生謂之大蘇 疏 高誘淮南時則訓注云蘇生也衆經音義引聲類云更生曰蘇又禮記樂記蟄蟲昭蘇鄭注更息曰蘇易震卦云震蘇蘇虞翻注死而復生稱蘇又衆經音義引小爾雅云死而復生謂之穌穌寤也與蘇同據此則大字疑行文蓋因上言大行趁文而誤耳左氏宣八年傳云晉人殺秦諜六日而蘇此死而復生之事也又按說文云死而復生稱欬據六書則欬乃本字蘇穌皆假借字也

疾甚謂之阽 注 猶危也 疏 說文阽壁危也漢書高后紀云或阽于死亡如淳曰阽近邊欲墮之意賈誼傳云安天下阽危若是薛瓚曰安臨危曰阽二說皆與說文壁危之義同疾甚謂之阽者疾亟也以其壁危故謂之疾甚孟子曰令人作見孺子將入于井是疾之甚也注猶危也○離騷云阽余身而危死兮謝眺詩曰阽危賴宗衮是阽卽危甚之意故曰猶危也

請天子命曰未可以戚先王 注 戚近也 疏 未可以戚我先王尚書金縢文按金縢云王有疾弗豫二公曰我其爲王穆卜周公曰未可以戚我先王是其事也云請命者述其請命之意也史乃冊祝以下則爲請命之辭禮記曲禮云君天下曰天子武王克商奄有天下故稱天子牧野既事追王太王亶父王季歷文王昌故稱先王注戚近也○廣詁云戚近也東晉孔氏金縢傳同故李氏從之

請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先子 疏 未可以近先君未可以從先子其文未詳所出按左氏襄十三年傳云惟是春秋窀穸之事所以從先君于禰廟者楚語云惟是春秋所以從先君者是諸侯稱先君也禮記檀弓云是全要領以從先大夫于九京也楚語云二先子其皆相子是大夫稱先子也記傳所言雖非請命之文以金縢之文例之當或如經文所言也又按經傳稱先王者乃始祖以下之通稱其稱先君先子則多指其父然孔安國尚書序云先君孔子則稱十一世祖爲先君孟子曾西稱曾參曰吾先子之所畏也則稱祖爲先子然則此所言

鬼君先于當亦先王之創也

空棺謂之櫬【疏】說文云棺關也所以掩尸釋名云棺關也關閉也白虎通云棺之為言完所以藏尸令完全也此棺之義也櫬者說文櫬棺也杜預左傳襄四年注云櫬親身棺也按禮記檀弓云棺四重水兕革棺杝棺一梓棺二太平御覽引外傳云凡棺之重數從內數向外如庿之重兕革棺一名椑棺又名櫬是櫬為親身棺也又廣韻云櫬空棺也左氏昭四年傳云賴子面縛銜璧輿櫬從之楚王親釋其縛受其璧焚其櫬是櫬仍空棺也

有屍謂之柩【疏】說文屍終主徐鍇曰主於身也按終主謂終者之身也經傳皆作尸亦或作死呂氏春秋離謂篇云鄭之富人有溺者人得其死漢書酷吏傳云安所求子死桓東少年場是死即屍也柩者說文柩棺也籀文作匶按今周禮從籀文禮記曲禮云在牀曰尸在棺曰柩鄭注柩之言究也釋名云尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也白虎通云柩之為言究也久也不復變也是柩為有屍之稱也又周禮春官小祝置銘鄭司農云銘書死者名于旌今謂之柩儀禮士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅廣三寸書名于末曰某氏某之柩竹杠長三尺賈疏云漢時謂銘為柩按漢書薛宣傳云王立誠廉士其以府決曹掾書立之柩以顯其魂即司農所據也古制之變蓋自漢始與雅義異也

饋死者謂之賵衣服謂之襚【疏】按說文無賵字冒即財也新附云賵贈也从貝从冒冒者衣衾覆冒之意說文又云贈終者衣被曰裞襚衣死人也是二字義異今按史傳多通用漢書朱建傳辟陽侯適奉百金裞師古曰贈終者之衣被曰裞又鮑宣傳莽太子裞以衣衾師古曰贈衣服曰裞公羊隱元年傳云車馬曰賵貨財曰賻衣被曰襚穀梁隱元年傳云乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賻是襚裞通也又穀梁隱三年傳云歸死者曰賵歸生者曰賻或言歸或言饋者論語歸孔子豚孟子引作饋是歸即饋也或言終或言死者對文則終死義異檀弓君子曰終小人曰死是也散文則終即為死如爾雅薨卒無祿俱謂之死是也不言衣被衣衾畢言衣服者檀弓衛獻公聞柳莊死不釋服而往遂以襚之是畢賵衣服亦得謂之襚也

埋柩謂之殔【音】羊至切【疏】說文殔瘞也玉篇殔訓與說文同又出肂字云埋棺坎下也瘞也亦假葬于道側曰殔釋名亦云假葬于道側曰肂按肂即殔字玉篇二之非也儀禮士喪禮云掘肂見衽鄭注肂埋棺之坎也逸周書作雒解武王崩鎬肂于岐周孔晁注肂橫塗也喪大記曰君殯用輴欑至于上畢塗屋大夫殯以幬欑至于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之鄭注欑猶菆也屋殯上覆如屋者也幬覆也暨及也畢沅曰此記參差以檀弓參之天子之殯居棺以龍輴欑木題湊象椁上四柱

如屋以覆之盡塗之諸侯輴不畫有欑不題湊象椁其他亦如之大夫之殯廢輴置棺西牆下就牆欑其三面塗之不及棺者言欑中狹小裁取容棺然則天子諸侯差寬大矣士不欑掘地下棺見小要耳帷之鬼神尚幽暗也此統論天子諸侯大夫士塗殯之制此經所釋則專指士殯而言釋名玉篇以為假葬于道側者蓋肂本末葬塗殯之名假葬者亦依附之與雅義無與也此釋殯時埋柩之名也【音】羊至切○孫愐唐韻羊至切釋文作以二切並同

殔坎謂之池【疏】禮記檀弓云主人既祖填池推柩而反之鄭注祖謂移柩車去載處為行始也按祖將葬祭行也此時柩已在車于故地之坎仍用土填實之柩在則謂之殔柩出則謂之池因事異名也鄭氏因既夕禮徹祖奠之文破填池為奠徹以為聲之誤陸氏釋文云填池依注音奠徹盧王並如字是盧王不改禮文義與此合鄭氏破之非雅義也此釋將葬填坎之名也

壙謂之竁【疏】說文壙塹穴也釋名壙曠也藏于空曠處也鄭氏方相氏注云壙穿地中也謂之竁者說文竁穿地也周禮春官小宗伯卜葬兆甫竁鄭注鄭大夫讀竁爲穿杜子春讀竁爲毳皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲竁又士喪禮云冢人守宅掘四隅外其壤掘中南其壤是穿壙之制也此釋葬時穿壙之名也

下棺謂之窆【疏】說文窆葬下棺也又云堋葬下土也二字音同義近故經傳多通用周禮地官小司徒職云及窆執斧以涖匠師鄭司農注窆謂葬下棺也又遂人職注云禮記謂之封春秋謂之堋皆葬下棺也葬相似案司農謂禮記謂之封者檀弓云縣棺而封鄭注封當爲窆窆下棺也是也春秋謂之堋者左氏昭十二年傳云司墓之室有當道者毀之則朝而堋弗毀則日中而堋杜注堋下棺也是也又檀弓云公室視豐碑三家視桓楹鄭注豐碑斲大木爲之形如石碑于椁前後四角樹之穿中于閒爲鹿盧下棺以繂繞天子六繂四碑前後各重鹿盧也桓楹形如大楹四植謂之桓諸侯四繂二碑碑如桓矣大夫二繂二碑士二繂無碑正義曰天子六繂四碑者按周禮大喪屬其六引故知天子六繂也喪大記云君四繂二碑諸侯既二碑故知天子四也前後各重鹿盧者以六繂四碑明有一碑兩紼者故知一碑上下重著鹿盧知惟前後重鹿盧者以棺之入椁南北豎長前後用力深也按春秋天子有隧以羨道下棺所以用碑者凡天子之葬掘地以爲方壙漢書謂之方中又方中之內先累椁于其方中南畔爲羨道以蜃車載柩至壙說而載以龍輴從羨道而入至方中乃屬紼于棺之緘從上而下棺入于椁之中於此之時用碑繂也諸侯以下禮有隧殺其側略同惟庶人則縣封葬但以手縣棺而下之不設碑繂士之貧者同于庶人故夫子謂子游曰縣棺而封人豈有非之者哉是皆下棺之制也此釋臨葬下棺之名也

墳窆謂之封【疏】按鄭氏儀禮既夕禮注云窆下棺也今文窆爲封虞翻易注云穿土爲封封古窆字此皆與上文下棺之窆同義與此塡窆異也塡窆之封自讀如字鄭氏地官遂師注云窆復土也其器曰龍賈疏云窆謂穿地復土謂下棺之後以壙上土反復而爲丘壟皆須龍器以盛土也禮記檀弓云封之崇四尺鄭注聚土曰封又云吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣馬鬣封之謂也此則皆言棺既入壙復土于窆中使其上隆起故曰聚土曰封聚土即塡窆也又按周官冢人職云以爵等爲丘封之度鄭注王公曰丘諸臣曰封漢律曰諸侯壙高四丈關內侯以下至庶人各有差據爾雅言非人謂之丘丘是自然之物故屬之王公聚土曰封人所造故屬之諸臣春秋緯云天子墳高三仞諸侯半之大夫八尺士四尺鄭引漢律者以丘封之度經傳所不載故據漢法況之是封之制也此釋葬後復土之名也

宰冢也【疏】說文冢高墳也釋名冢腫也象山頂之高腫起也按爾雅山頂曰冢是冢本山頂之名墳高似之因亦謂之冢鄭氏周禮敘官冢人注云冢封土爲丘壟象冢而爲之是也訓宰爲冢者公羊僖三十三年傳云宰上之木拱矣左傳作爾墓之木拱矣穀梁傳作子之冢木巳拱矣何休注宰冢也是三傳文異義同列子天瑞篇孔子曰望其壙睪如也宰如也墳如也殷敬順釋文云睪音臯宰如言如冢宰也墳如如墳冢也荀子睪如作臯如楊倞注臯當爲宰冢也宰如高貌据殷楊二氏之訓亦皆與何休同也

墓塋也【疏】說文塋墓也方言云冢自關而東謂之丘小者謂之塋大者謂之丘鄭氏周禮敘官墓大夫注云墓冢塋之地禮記曲禮云適墓不登壟鄭注墓塋域是塋即墓也訓塋爲塋者說文壟丘壟也淮南修務訓云傳如遺腹子之上壟以禮哭泣之而無所歸心漢書劉向傳云黃帝葬于橋山堯葬于濟陰丘壟皆小晉灼云丘壟冢墳也潘岳懷舊賦云墳壘壘以接壟五臣注壟冢也然則宰也丘也墓也墳也

墊也墊也皆家之通名也

無主之鬼謂之殤〔疏〕逸周書謚法解云短折不成曰殤未家短折曰殤釋名云未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也說文云殤不成人也人年十九至十六死為長殤十五至十二死為中殤十一至八歲死為下殤儀禮喪服傳又云不滿八歲為無服之殤餘則說文所本者是也禮記檀弓釋文云十六至十九為長殤十二至十五為中殤八歲至十一為下殤七歲以下為無服之殤生未三月不為殤諸說並同惟通典引袁準喪服傳云孔子家語云男子十六而成童女子十四而化育此成人之大例也人成有早晚又按左氏傳曰國君十五而生子冠而生子禮也然則十五十六可以為成人矣女七歲男八歲而墮齒此墮齒之大例以是而處殤之義則七歲至九歲宜為下殤十歲至十二宜為中殤十三至十五宜為長殤合古十六成人十五生子之義十九以下四歲之差傳所記言非經典也今按禮記喪服小

記云男子冠而不為殤女子笄而不為殤太平御覽引熊周喪服圖云男子幼娶必冠女子幼嫁必笄禮之則從成人不為殤據禮男子二十而冠女子十五而笄似男殤當為十九以下衆家之說是也女殤當為十五以下袁氏之說近之若袁氏謂男二十六成人不為殤則內則言成童舞象二十而冠是二十以前猶童也士冠禮冠辭曰棄爾幼志順爾成德是二十以前猶幼也檀弓魯童汪踦戰而死孔子以為能執干戈衛社稷可無殤也若以為十六非殤則汪踦十四五歲見身未勝兵革能效命原野乎故知袁氏之說單指女殤則可若槩言殤禮于義未安無主之鬼者按爾雅云尸主也禮記樂記當其為尸鄭注同爾雅是主即尸也曾子問曾子問曰祭必有尸乎若厭祭可乎孔子曰祭成喪者必有尸祭殤必厭蓋弗成也鄭注祭殤無尸厭飫而已不成其為人是以祭殤無尸也蓋古者凡祭皆有尸故鄭氏詩鳧鷖箋以首章為祭宗廟之尸次章為祭四方萬物之尸三章為祭天地之尸四章為祭社稷山川之尸五章為燕七

祀之尸今按士虞禮云男男尸女女尸故祭義云設同几曲禮云孫為王父尸詩召南云誰其尸之有齊季女是男女皆有尸也尚書大傳云舜入唐郊以丹朱為尸晉語云晉祀夏郊以董伯為尸是祭天有尸也毛詩絲衣序云絲衣繹賓尸也高子曰靈星之尸也是祭星有尸也周語云周祀丹朱帥狸姓往是祭羣神有尸也郊特牲云迎貓迎虎謂象貓虎形以祭之是祭百物有尸也周官士師職云祭勝國之社士師為尸是祭亡國之社有尸也推此而論故知祭必有尸惟殤無之故為無主之鬼也又殤有陽童陰童之異名雜記云殤稱陽童某甫鄭注陽童謂庶殤也宗子則曰陰童童未成人之稱也正義曰曾子問庶子之殤祭于室白故曰陽童宗子殤從祭于室奧故曰陰童又楚詞有國殤篇指死于戰陳者言不在上中下殤之例然論其無主則亦近似之矣

小爾雅疏卷第四

楊荊川校字

小爾雅疏卷第五

覺羅教習王煦撰集

廣服第六 疏 易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治此服之始也孝經曰非先王之灋服不敢服記曰文繡有恆冠帶有常制有小大度有長短言服之貴乎衷也其掌于司服者天子龍衮諸侯黼大夫黻士元衣纁裳其掌于內司服者王后褘衣夫人揄狄君命屈狄再命鞠衣一命襢衣士褖衣此服之通于上下者也爾雅釋宮一篇閒釋服之名物其所未備此復廣之按服者整也絲麻縎綌皆須整治以成故居服首又服者用也冰扇杖鍵之類皆生人所日用故繼之乘及頭額者禮重元服明加布于首也終之以屨者屨人掌王后服屨爲赤舄黑舄赤繶黃繶青絇士冠禮元端黑屨青絇繶純素積白屨緇絇繶純爵弁纁屨黑絇繶純屨實服中之一屨雖賤必加于足故以是終焉

治絲曰織 疏 說文織作布之總名也樂浪挈令作紩淮南子曰伯余之初作衣也絲麻素縷手經指纑後世爲之機杼禮服以辨此織之始也周禮考工記國有六職治絲麻以成之謂之婦功天官典婦功則其官也按治絲之法不一据說文繹繭謂之繅收絲具謂之籰箸于筟謂之緯縱絲筦謂之筳筳謂之筟絡絲趺謂之檷比其織也持緯謂之杼受經謂之柚所以收繩謂之管絲至于織而成織乃治絲之一事今云治絲曰織者舉其成而言也凡治絲麻皆謂之織此專言治絲者舉絲以該麻也

織繒也 疏 按上文織讀如職此讀如志古本同聲今則異讀耳說文繒帛也帛繒也漢書灌嬰傳云灌嬰睢陽販繒者也師古曰繒者帛之總名織者尚書禹貢厥篚織文東晉孔傳云織文錦綺之屬又云厥篚織貝正義引鄭注云貝錦名引詩曰成是貝錦凡爲織者先染其絲乃織之禮記玉藻云士不衣織鄭注織染絲織之士衣染繒也据孔鄭二家之說是織與繒異然對文則織爲錦類繒爲帛類散文則繒乃絲物之總名故說文錦字在帛部周官宗伯六幣有錦繡之屬而通謂之帛猶六瑞有琥璜之屬而通謂之玉也論語曰玉帛云乎哉是也

麻紵葛曰布布通名也 疏 說文布枲織也麻與𣏟同萉之總名也𣏟之言微也微纖爲功或體作黂紵檾屬細者爲絟粗者爲紵葛絺綌艸也按黂或又作蕡禮所謂苴絰者是也檾字又作苘今俗猶謂之苘麻左傳子產獻紵衣即其物也葛爲絺綌艸者即詩葛覃爲絺爲綌是也周禮天官典枲掌布緦縷紵之麻草之物鄭注白而細疏曰紵草葛蕡之屬正義曰布緦縷用麻之物紵用草之物布中可以兼用葛蕡之草是三者雖有精粗之不同而通謂之布釋名布布也布列衆縷爲經以緯橫成之也又太古衣皮女功之始始于是施布其法使民盡用之也又云布通名者言凡以麻作之者皆曰布也

纊緜也絮之細者曰纊 疏 舊本緜作綿衆經音義引作緜今據改說文緜聯微也釋名云緜猶湎湎柔而無文也纊者莊子消搖遊釋文引作絖說文云纊絮也或作絖是纊與絖同說文又云絮敝緜也廣韻云絮精曰緜麤曰絮尚書禹貢厥篚纖纊史記作厥篚纖絮東晉孔傳云纊細緜儀禮既夕禮屬纊鄭注纊新絮禮記玉藻纊爲繭鄭注纊新緜是緜之敝者爲絮絮之新而細者爲纊諸家之說並相成也

繒之精者曰縞 疏 說文縞鮮支也漢書地理志引禹貢云厥篚元纖縞師古注纖細繒也縞鮮支也即今所謂素者也廣雅云鮮支絹也据諸家之說是縞與素同或名鮮支或謂之絹縞謂縞即縑也與素微異說文縑并絲繒也釋名云縑兼也其絲細緻數兼于絹染兼五色細緻不漏水也古詩云新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素五丈餘是縑視素爲精也蓋散文則縞素通稱對文則縞當爲

緅素當爲絹竝見下文

縞之麤者曰素【疏】說文素白緻繒也釋名云素朴素也已織則供用不復加功飾也又物不加飾皆自謂之素此色然也又云絹絚也其絲絚厚而疏也絚古堅字見玉篇或作緊誤也禮記雜記云純以素鄭注素生帛也今江東呼帛之未練者曰生絹越俗謂之絓絲知此即素也素本白緻但觀縞爲麤故云縞之麤者曰素

葛之精者曰絺麤者曰綌【疏】說文絺細葛也綌麤葛也詩周南葛覃云爲絺爲綌毛傳精曰絺麤曰綌是其義也禮記曲禮云爲天子削瓜巾以絺爲國君巾以綌是尊者用精卑者用麤也玉藻云浴用二巾上絺下綌是上體用精下體用麤也孔安國論語注云絺綌葛也日本皇侃疏云當暑雖熱絺綌可單若出不可單則必加上衣故云必表而出也邢疏云精曰絺麤曰綌暑則單服必加尚

表衣然後出之爲其形褻故也凡此皆言絺綌之爲褻服也禮記曲禮曰振絺綌不入公門即其義也

在首謂之元服【疏】說文冠弁冕之總名从一从元冠有法制从寸徐鍇曰冠在首故字从元故謂冠爲元服儀禮士冠禮云始加元服鄭注元首也按肅賓辭云其將加布于其之首即其義也漢書昭帝紀帝加元服如淳曰元服謂初冠加上服也師古曰如氏以爲衣服之服非也元首也冠者首之所箸故曰元服其下汲黯傳序天子正元服是知謂冠爲元服元服之名則爵弁皮弁緇布冠也

弁髦太古布冠冠而敝之者也【疏】儀禮記云冠義始冠之緇布之冠也太古冠布齊則緇之冠而敝之可也鄭注太古唐虞以上重古始冠冠其齊冠即此所謂太古布冠也又禮記玉藻云始冠緇布冠自諸侯下達鄭注本太古耳非時王之法服也是即以緇布冠爲太古冠也弁髦者左氏昭九年傳云豈如弁髦而因以敝之杜注童子垂髦始冠必三加冠成禮而棄其始冠故言弁髦因

以敝之是即以弁髦爲緇布冠也又儀禮既夕禮云既殯主人脫髦鄭注兒生三月翦髮爲鬌男角女羈否則男左女右長大猶爲飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至是尸柩不見喪無飾可以去之髦之形象未聞然詩鄘風柏舟云髧彼兩髦毛傳云髦者髮至眉髧兩髦之貌則此猶其形象歟又內則云子事父母拂髦冠緌纓鄭注拂髦振去塵而著之既著髦乃加冠又著緌纓是髦在冠裏玉藻又云親沒不髦據前後禮文則髦必親沒始去與冠而敝之之義不合孔穎達左傳正義曰禮未髻之時必垂髦加冠之禮先用緇布之冠斂括垂髦三加之後去緇布之冠不復更用故云因以敝之弁髦自是太古冠名與親沒不髦之髦不同劉炫以爲弁髦二物以童子垂髦爲髧彼兩髦以因以敝之者爲親沒不髦非也今證以小爾雅之義則孔義爲長

題頭也【注】題顁也顁額也【疏】說文頭首也孟子云榱題數尺漢書揚雄傳琁題玉英應劭注題頭也榱椽之頭文選魏都賦榱題黮黮翰注同又禮記王制云雕題交趾司馬相如上林賦云其獸則赤首圜題是人畜之頭皆謂之題也注題顁也額也○爾雅云顁題也詩周南麟趾云麟之定毛傳定題也釋文云定字書作顁是題定古今字也說文題額也張揖上林賦注用說文（額也蔡本題出也）

顛顏顙頟也【疏】說文頟顙也顛頂也顏眉目之閒也額頟也方言云頟顏顙也中夏謂之頟東齊謂之額汝潁淮泗之閒謂之顏詩秦風有馬白顛毛傳顛的顙也疏云頟有白毛今之戴星馬也鄘風君子偕老云揚且之顏也毛傳顏頟角豐滿也漢書高帝紀隆準而龍顏應劭注顏頟顙也易說卦傳云其于馬也爲的顙即詩所謂白顛也又云其于人也爲廣顙即詩所謂螓首也故毛詩傳云螓首廣顙而方是也

璽謂之印【疏】說文璽王者印也所以主土籀文从玉印執政所持信也釋名云璽徙也封物使可

轉徙而不可發也印信也所以封物為信驗也亦言因也封物相因付也月令固封疆呂氏春秋作固封璽高誘注讀為移徙之徙是音義兼也藝文類聚引漢舊儀曰秦以前民皆以金銀銅犀象為方寸璽各服其所好自秦以來天子獨以璽稱始以玉為之風俗通曰璽信也古者尊卑共之左傳襄公在楚季武子使公冶問璽書追而與之秦漢尊者以為信羣下乃避之又按周官司市通貨賄以璽節鄭注璽節印章如今斗檢封矣韋昭國語注云璽印也古者大夫之印亦稱璽是秦漢以前璽印同也漢舊儀又云諸侯王印黃金橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印據風俗通言尊者稱璽據漢儀惟諸侯王與天子同說文以璽為王者印王據秦漢儀制而言與雅義與也

紱謂之綬【疏】說文市韠也篆文作韍云上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱

衡又云綬韍維也組綬屬其小者以為冕纓按詩小雅采菽云赤市在股市本蔽厀之名綬亦維韍之具但用之于冠即為冠組用之于印即為印綬義得兩通莊子在宥云股無胈釋文云或作紱紱蔽膝也是蔽膝之韍通作紱也漢書王莽傳云黃金印赤韍師古曰此韍印之組也是印綬之紱本作韍也劉珍漢官儀曰綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也綬長一丈二尺法十二月闊三尺法天地人舊用赤韋示不忘古也秦漢易之以絲至今以為常制薰巴與服志曰戰國解紱佩留其絲繸以為章表秦乃以采組連結于繸轉相結受故謂之綬據此則古印綬本用赤韋故其字從韋作韍後世易之以絲故其字從系作紱蓋古今制異故字亦因之異也輿服志又云乘輿黃赤綬五采黃赤縹紺淳黃圭長二丈九尺五百首諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈八尺三百首諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百八十首九卿中二千石一云青

緺綬二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百二十首自青綬以上繸皆長三尺二寸與綬同采而首半之繸者古佩繸也佩繸相迎受故曰繸千石六百石黑綬三采青赤紺淳青圭長丈六尺八十首四百三百二百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首此言紱綬之制也紱綬用絲始于秦漢孔氏秦人故為之釋其名也至孟郁修堯廟碑云印紼相承銀艾不絕又以紱為紼假借字耳

襜褕謂之童容【注】亦云蔽厀【疏】說文直裾謂之襜褕方言云襜褕江淮南楚謂之⿰衤童褣自關而西謂之襜褕其短者謂之短褕釋名云荊州謂單衣曰襜褕言其襜襜宏裕也是襜褕為衣名也史記外戚年表武安侯衣襜褕入宮不敬免言若婦人服也漢書上林賦曳獨繭之褕絏張揖注褕絏襜褕也是襜褕為婦人之衣也又釋名云幢容幢童也施之車蓋童童然以隱蔽形容也周官巾車掌王后之五路皆有容蓋鄭司農云容為幨車山東謂之裳幃或曰潼容詩衛風氓云漸車帷裳毛傳帷裳

婦人之車也鄭箋云帷裳童容也正義曰以帷障車之旁如裳以為容飾故或謂之帷裳或謂之童容其上有蓋四帷垂而下謂之襜故雜記曰其輤有裧註云裧謂鼈甲邊緣是也然則童容與襜別司農云為襜車者以有童容上必有襜故謂之為襜車也此惟婦人之車飾為然故士昏禮云婦車亦如之有裧是也然則襜褕為婦人之衣又為婦人之車既均有襜褕之名因亦均有童容之名也【注】亦云蔽厀○爾雅云衣蔽前謂之襜郭注今蔽厀也釋名云蔽韠也韠蔽厀也所以蔽厀前也婦人蔽厀亦如之齊人謂之巨巾田家婦女出至田野以覆其頭故因以為名也又曰跪襜跪時襜襜然張也王應麟急就章補注引黃氏曰襜褕蔽厀也是蔽厀亦有襜褕之名也故曰亦云蔽厀

布褐而紩之謂之藍縷【注】紩縫也晉人呼縫衣為紩方言云楚謂凡人貧衣破醜敝為藍縷【疏】藍說文作襤云楚謂無緣

衣又云𧝁謂之襤褸襤無緣也則襤又作襤方言云以布而無緣敝而紩之謂之襤褸茲云布褐者詩豳風七月云無衣無褐鄭箋云褐毛布也正義曰今夷狄作褐皆織毛爲之賤者所服據此是卽孟子所云褐寬博老子所云被褐懷玉者也左氏宣十二年傳蓽路藍縷杜注藍縷敝衣也正義引服虔曰言其縷破藍藍然卽其義也□紩縫至藍縷○說文紩縫也縫以箴紩衣也黹箴縷所紩衣也熊安生內則疏云衺刺也尚書益稷疏引鄭注云絺讀爲黹黹紩也聶崇義三禮圖引作絺讀爲紩是紩卽黹也云黹人呼縫衣爲黹者據時驗而言也今江東猶呼女紅爲箴黹其遺語也左傳宣十二年疏引方言云凡人貧衣破醜敝爲藍縷與李氏所引同也

袴謂之褰【疏】說文絝脛衣也方言云脛衣大者曰倒頓小者曰校衫郭注倒頓今雹袴校衫今襱袴說文又云褰絝也方言云齊魯之閒袴謂之襱或謂之襱關西謂之袴小袴謂之校衫楚通語也按

此或取楚詞集夫容以爲裳之義也釋名云絝跨也兩股各跨別也又云褌貫也貫兩腳上繫腰中也是袴又同褌說文幝幒也或作褌幒幝也或作幒按漢書司馬相如傳相如身自著犢鼻褌師古曰卽今之幒也是說文所云幒者卽袴也禮記內則云衣不帛襦袴左氏昭二十五年傳云徵褰與襦杜注褰袴也絝袴褰襱皆古今字

蔽厀謂之袡【疏】按蔽厀巿也禮記玉藻云韠君朱大夫素士爵韋注此元端服之韠也韠之言蔽也又云一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡注此元冕爵弁服之韠尊祭服異其名耳韍之言亦蔽也按毛詩傳天子純朱諸侯黃朱黃色淺則是名赤韍也大夫赤韍則色又淺耳有虞氏以前直用皮爲之後王漸加飾焉故明堂位云有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章彼注云天子備焉諸侯火而下卿大夫山士韎韋而已雜記云韠長三尺下廣二尺上廣一尺會上去上五寸紕以爵韋六寸不至下

五寸紳以素紃以五采是皆蔽厀之制也謂之袡者方言云蔽厀齊魯之郊謂之袡關東西謂之蔽厀雜記云繭衣裳與稅衣纁袡爲一注袡婦人蔽厀據鄭氏前後袡注是韠與韍爲男子之蔽厀袡則爲婦人之蔽厀也

帶之垂者謂之厲【注】厲大帶也【疏】說文帶紳也男子鞶革婦人鞶絲釋名云帶蔕也著于衣如物之繫蔕也按古帶多用韋布之屬取其下垂爲飾故詩云匪伊垂之帶則有餘容兮遂兮垂帶悸兮每脉帶必脉垂也詩都人士云垂帶而厲毛傳厲帶之垂者左氏桓二年傳云鞶厲游纓杜注鞶紳帶也一名大帶厲大帶之垂者正義曰易訟卦上九或錫之鞶帶知鞶卽帶也以帶束腰垂其餘以爲飾謂之紳故云鞶紳帶所以別上帶也玉藻稱天子素帶朱裏終辟諸侯素帶不朱裏大夫元華辟垂帶皆博四寸士帶博二寸再繚四寸緇辟下垂賈服等說鞶帶皆與杜同惟鄭氏獨異禮記內則注

以鞶爲小囊讀厲如裂繻之裂言鞶囊必裂繒緣之以爲飾按禮記稱男鞶革女鞶絲是帶之別稱遂以鞶爲帶名言其帶革帶絲耳鞶非囊之號也禮記又云婦事舅姑施鞶袠袠是囊之別名今人謂裹書之物爲袠言其施帶施囊耳其鞶亦非囊也若以鞶爲小囊則袠是何器若袠亦是囊則不縣帶二囊矣以此知鞶卽是紳帶爲得其實【注】厲大帶也○經云帶之垂者曰厲杜氏左傳注亦云厲大帶之垂者然分言之則屬爲帶垂之名合言之則厲卽爲大帶也爾雅釋水云由帶以上爲厲毛氏邶風匏有苦葉傳云以衣涉水爲厲謂由帶以上也蓋厲本帶名故因以涉水至帶爲厲說文別立砅字非詩義也李氏以帶訓厲正與爾雅及詩傳合

大巾謂之幂【注】莫狄切【疏】說文幎幔也周禮有幎人按周禮序官幂人注以巾覆物曰幂又幂人職云掌共巾幂祭祀以疏布巾幂八尊以畫布巾幂六彝凡王巾皆黼禮記禮器云犧尊疏

布鼏鄭注鼏或作幕釋文云幎本又作幕又作鼏說文覆食案曰幕是幕即冪也正義云鼏覆也謂郊天時以疏布爲巾以覆尊也謂之大巾者冪人疏云祭天無裸故惟五齊三酒實于八尊此據正尊而言若五齊加明水三酒加元酒則十六尊又云六彝者雞彝鳥彝斝彝黃彝虎彝蜼彝此六彝皆盛鬱鬯對上經八尊無鬱鬯其實天地亦有秬鬯之彝宗廟亦有八尊互舉以明義也如此則天地宗廟俱有十六尊天地十六尊俱用疏布巾宗廟十六尊俱用畫布巾巾之小者必不能覆故知爲大巾也【註】莫狄切○孫愐唐韻

覆帳謂之幄幄幕也【疏】按說文屋即幄字獨斷童子幘無屋亦古字也釋名云幄屋也以帛衣版施之形如屋也覆帳謂之幄者說文覆蓋也帳張也鄭氏周官幕人注四合象宮室曰幄疏引顏延之纂要云四合象宮曰幄四合即覆帳之形也又云幄即幕者說文帷在上曰幕在旁曰帷釋名幕

幕絡也周禮序官幕人鄭注幕帷覆上者又幕人職注云幕或在地展陳于上帷幕皆以布爲之幄帟皆以繒爲之正義曰幕或在地展陳于上者按聘禮云管人布幕官陳幣史展幣皆于幕上又賓入境至館皆展幕是幕在地展陳于上也帷幕皆以布爲之者按既夕禮云明衣裳用幕布其帷在幕下明亦用布故知二者皆用布至于覆棺之幕皆用綃故禮記檀弓云布幕衛也綃幕魯也明天子亦用綃覆棺不張設故用綃也幄帟皆以綃爲之者以其布帷幕之內安細密又按喪大記有素錦褚褚即幄被喪用錦明此用綃可知也然周官幄幕對文故有用綃用布之不同若散文言之則幄幕皆覆帳之通名故左氏昭十三年傳云子產以幄幕九張行杜注幄幕軍旅之帳淮南氾論訓云燕雀處帷幄高誘注幄幕也又說山訓注云上曰幕旁曰帷

簀牀第也【疏】爾雅云簀謂之第郭注云牀版說文簀牀棧也第牀簀也禮記檀弓云華而睆大夫之簀與鄭注簀謂牀簀也左氏襄二十七年傳云牀第之言不踰閾杜注簀第也方言牀齊魯之閒謂之簀陳楚之閒謂之第按郭氏以爲牀版者或以史記范雎列傳云卷以簀疑簀非牀版且士喪禮及喪大記凡浴尸于牀及書外牀下皆積第鄭注並以第爲簀襢第去席孔疏云浴時無席爲漏水也設沐無席爲通暑氣也若據郭氏以爲牀版則浴時難以漏水設水時亦難以適寒氣矣故知古人簀皆編竹爲之然或亦閒有用版者今時俗猶然但總以編竹者爲正至說文所云牀棧棧亦編竹之名衛風淇澳云綠竹如簀簀即棧也左氏成二年傳云丑父寢于幠中杜注棧士車周禮巾車云士乘棧車鄭注棧車不革不漆說文竹木之車曰棧是棧車實雜施竹木爲之如春秋公羊傳之所謂筍史記張耳傳之所謂箯輿者棧既無革漆又安寢臥可知輿中簀編竹如牀簀故曰棧棧既如簀說文因以牀簀爲牀棧也諸家之義並同郭氏牀版之云亦毋容過泥

大扇謂之翣【疏】說文箑扇也或體作篓又云翣棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二翣是箑爲招涼之扇翣爲棺飾之扇字殊義別方言云扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇淮南精神訓云冬日之箑高誘注箑扇也楚人謂扇爲箑是招涼之扇爲箑也禮記少儀云不翣也釋文引盧注翣扇也雖熱不敢搖扇也則搖涼之箑通作翣矣釋名云齊人謂扇爲翣象翣扇爲淸涼也翣有黼有畫各以其色名之也則合招涼與棺飾之扇皆爲翣矣禮記喪大記云飾棺黼翣二黻翣二畫翣二皆戴圭鄭注翣方扇以木爲匡廣二尺兩角高二尺四寸柄長五尺以布覆之爲白黑文則曰黼翣爲青黑文則曰黻翣以雲氣則曰畫翣戴圭者謂置圭于翣之兩角爲飾車行使人持之而從既窆樹于壙中按此所言諸侯禮也若天子則又加龍翣二周官縫人縫棺飾鄭注禮器曰天子八翣諸侯六翣大夫四翣漢禮器制度天子有龍翣二其戴皆以璧是也又縫人注云故書翣作接鄭司農云接讀歰棺飾引檀弓曰周人牆置翣春

秋傳曰四翣不蹕按左氏襄二十五年傳云四翣不蹕司農引作蹕者蓋左氏古文也廟本迎京所用之名因棺飾之翣似扇而大故謂之大扇說文以爲棺羽飾者蓋古時喪翣或用羽爲之故字從羽也戴侗六書故云翣羽扇也別作翜翣箑篷後人以翣爲棺飾惡之故多立他文按此與說文異

杖謂之梃【注】史有白梃【疏】古者杖以扶老亦偶用以擊人如論語原壤夷俟孔子以杖叩其脛晉語范武子以杖擊文子折委笄是也至檀弓云公叔禺人遇負杖入保者息則杖爲罪械矣謂之梃者孟子云殺人以梃與刃趙岐注梃杖也疏引釋文云梃木片也按陸德明孟子無釋文此所引釋文未知在何書也【注】史有白梃○漢書諸侯王表云陳吳奮其白梃應劭注梃大杖也孟子書曰可使制梃以撻秦楚是也又賈誼過秦論云鉏耰白挺皆李氏所據也挺梃古今字

鍵謂之籥【注】扃籥也亦作鑰【疏】說文新附云鎖鐵鎖門鍵也按鎖古本作瑣從

金者乃後人所加耳方言云戶鑰自關而東陳楚之閒謂之鍵自關而西謂之鑰禮記月令修鍵閉顏氏家訓引蔡邕章句云鍵關牡也所以止扉或謂之剡移按剡移卽扊扅也鄭注云鎖之入內者謂鍵周官司門掌授管鍵以啓閉國門鄭司農云鍵讀爲塞管謂籥也鍵爲牡賈疏云管籥以啓門鍵牡以閉門讀鍵爲塞者取其蹇澀之意鍵爲牡者以入者爲牡容者爲北也淮南時則訓云修楗閉愼管籥高誘注楗鎖須閉鎖倚管籥鎖匙據先後鄭及高氏之說是鍵主閉籥主啓據揚雄之說則鍵卽是籥與經文同蓋方俗語異名謂不同兩存之可也【注】扃籥也亦作鑰○禮記曲禮云入戶奉扃正義曰禮有鼎扃所以關鼏今關戶之木與關鼎相似亦得稱扃也按說文云鉉鍵也鉉所以關鼎亦謂之扃故說文卽以鉉釋鍵正與孔疏合故李氏云扃籥也亦作鑰者據方言文也衆經音義引方言復作關皆古今字

棋局謂之弈【疏】說文弈圍棋也局博所以行棋象形方言博謂之棋圍棋謂之亦所以行棋謂之局或謂之曲道左氏襄二十五年傳云甯子視君不如弈棋注弈圍棋也正義曰蓋此戲名之曰弈故說文弈從廾言廾兩手而執之棋者所執之子以子圍而相殺故謂之圍棋沈氏云圍棋稱弈者取其落弈之義也按諸說皆以弈爲圍棋與此言棋局爲弈微異惟韋懷後漢書張衡傳注云弈圍局也棋卽所執之子據此則弈爲棋局之名與此經合然則謂圍棋爲弈者蓋因局以得名也

在足者（舊本無者字）謂之屨屨尊者曰達屨謂之金舄而金絇也【注】禮黑屨青絇亦爲黑絇絇之爲言拘也以爲行戒形如刀衣鼻在屨頭【疏】說文屨足所依也釋名屨禮也飾足以爲禮亦曰屨拘也所以拘手足也亦謂之屨鄭氏尚書大傳注屨屨也孟子曰不知足而爲屨莊子曰忘屨足之適也此皆在足之謂也達屨者詩小雅車攻云赤芾金舄毛傳諸侯赤芾金舄舄達屨也鄭箋金舄黃朱色也正義曰金

舄者天官屨人注云舄有三等金舄爲上冕服之舄下有白舄黑舄此云金舄者卽禮之赤舄也故箋云金舄黃朱色加金爲飾故謂之金舄也白舄黑舄猶有在其上者爲尊朱達其赤舄則所尊莫是適故曰達屨言是屨之最上達者也此舄也而曰屨屨通名以舄是祭服尊卑異之耳故屨人兼掌屨舄是屨爲通名也又鄭氏屨人職注云複下曰舄禪下曰屨句當爲絇聲之誤也絇總純同色今云赤總黃總青絇雜互言之耳凡舄之色如繢之次赤繶者王黑舄之飾黃總者王后元舄之飾青絇者王白舄之飾言總必有絇純言絇亦有總純三者相將王及后之赤舄皆黑飾后之青舄白飾凡屨之色如繡次也天子諸侯吉事皆舄其餘惟冕服衣翟者舄耳據鄭氏之說謂絇總純同色是赤總則赤絇赤純黃總則黃絇黃純青絇則青總青純故士冠禮云元端黑屨青絇總純素積白屨緇絇總純爵弁纁屨黑絇總純可知三者皆同色也亦絇卽金絇王之黑舄飾以金絇卽謂之金舄故曰謂之金舄而金絇也又毛傳言達屨此

言諸屨者蓋屨爲舄之通名屨則又爲屨舄之總名
也【疏】禮黑羊屨則○黑屨青絇赤舄黑絇李氏據士
冠禮文赤舄卽總屨也鄭氏天官屨人職注云絇謂
之拘著舄屨之頭以爲行戒又士冠禮注云絇如刀
衣舄在屨頭皆李氏所本也又漢書王莽傳孟康句
屨注云今齋祀屨舄頭飾也出屨一二寸近在京師
見朝鮮使者屨模如
此殆古制之遺與

小爾雅疏卷第五

周繼炨校字

小爾雅疏卷第六

覺羅

廣器第七

【疏】易曰聖人備物致用立成器以爲天下利考工記云審曲面執以飭五材以辨民器謂之百工器之用廣矣釋器一篇已見爾雅其所未備此復廣之說文器皿也象器之口犬所以守之易曰弓矢者器也男子初生必先有事故以射次之居先除器次之兼及城池者弓矢等衞身城池衞國其用同也更釋高原及廣澤者山澤藪澤資生五材制而用之則謂之器故以是終焉

射有張布謂之侯【注】天子熊侯諸侯（舊本作布）麋侯卿大夫布侯言布侯者不采其地直于其侯正面畫虎豹頭而已

【疏】說文躲弓弩發于身而中于遠也篆文作射从寸寸法度也亦手也侯春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其下日本皐侃論語疏曰侯射棚也張布爲棚謂棚爲侯者天子中之以威服諸侯諸侯中之則得爲諸侯據考工記祭侯之詞曰惟若寧侯無或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女正此意也儀禮鄉射禮云張侯下綱不及地武鄭注侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱卽其足也是以取數焉賈疏云鄭知侯用布者據下記云獸侯大夫士皆言布侯則餘賓射大射其侯皆用布此鄉射采侯二正亦用布可知云綱持舌繩也者周禮梓人云上綱與下綱出舌尋縜寸焉注云綱所以繫侯于植者也故云綱持舌繩也中人之迹尺二寸者漢禮云五武成步步六尺或據此而言也云侯象人者鄭注梓人云上下皆出舌一尋者亦人張手之節也以其張侯之法下兩舌半上舌兩頭綱皆出一尋卽是上廣下狹象人張足六尺張臂八尺故云象人也綱卽其足也者謂經下綱象足是取數于

武也此皆張侯之制也【疏】天子至而已○鄉射禮記云凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕鄭注此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯則經獸侯是也由是云焉白質赤質皆爲采其地也其地不采者自布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象于正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也燕射射熊虎豹不忘上不相犯射麋鹿豕志在君臣相養其畫之皆毛物之周禮天官司裘職云王大射則共熊侯虎侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠鄭注大射者爲祭祀射王將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭者侯者其所射也以熊虎豹麋之皮飾其側又方制之以爲章謂之鵠著于侯中謂之皮侯王之大射虎侯王所自射也熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉用虎熊豹麋之皮

示服猛討迷惑者射者大禮故取義衆也士不大射士無臣祭無所擇故書諸侯則共熊侯虎侯杜子春云虎當爲豹賈疏云杜子春不從故書者虎侯是天子大侯不宜在諸侯熊侯之下故不從也按據鄉射禮則云天子熊侯諸侯麋侯卿大夫虎豹士鹿豕據鄭氏司裘注則云天子虎侯諸侯熊侯卿大夫麋侯說文云天子射熊虎豹諸侯射熊豕虎大夫射麋其說與故書大同與鄭司裘注及鄉射禮文異要之信傳不如信經故李注全注鄉射禮文爲得其質

侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺【注】畫采謂之正棲皮謂之鵠方制獸皮貼于侯中如鳥之棲木畫五色于侯中爲正內以朱方二尺次以白以蒼以黃以玄【疏】考工記梓人職云爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉張皮侯而棲鵠則春以功張五

采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕鄭注天子射禮以九爲節侯道九十弓弓二寸以爲侯中高廣等則天子侯中丈八尺諸侯于其國亦然鵠所射也以皮爲之各如其侯也居侯中參分之一則此鵠方六尺惟大射以皮飾侯其餘有官射燕射投侯禮大射禮云大侯九十參侯七十豻侯五十鄉射記云鄉侯五十弓弓二寸以爲侯中是鄭氏所本也鄭又云皮侯以皮所飾之侯司裘職曰王大射則供虎侯熊侯豹侯設其鵠謂此侯也五采之侯謂以五采畫正之侯也射人職曰以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正下云君王大射則以貍步張三侯明此五正之侯非大射之侯明矣又鄭司裘職注云侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸布侯之正亦如之據鄭氏之說以爲大射之侯其中制皮爲鵠賓射之侯其中采畫爲正鵠與正各爲一侯正大如鵠皆以侯之崇廣三分居一與此經鵠中爲正之說不合又按孔穎達詩賓筵正義云

毛氏于射侯之事正鵠不明惟猗嗟傳云二尺曰正亦不言正之所施周禮鄭衆馬融注皆云十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質則以爲侯皆一丈鵠及正質于一侯之中爲此等級王肅亦云二尺曰正四寸曰質又引爾雅云射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺正中謂之槷槷方六寸此肅意據爾雅惟改槷爲六寸其餘同馬鄭也賈逵周禮注云四尺曰正正五正鵠居其內而方二尺以爲正正大于鵠鵠在正內雖內外不同亦皆在一侯然則漢儒如鄭衆馬融王肅其說正鵠者皆據此經爲義賈逵說雖小異而大指亦同其分正鵠爲二侯不依此經者惟鄭康成耳【注】畫采至以白正○周官司裘鄭注云凡大射以熊虎豹麋之皮飾其側又方制之以爲辜謂之鵠著于侯中所謂皮侯謂之鵠者取名于鳱鵠鳱鵠小鳥而難中是以中之爲儁亦取鵠之言較較者直也所以直己志也鄭司農訓鵠爲鵠毛先鄭意以鵠字與鴻鵠字同故以鵠毛解之然梓人云張皮侯而棲鵠毛非可徒之物故後鄭不從之

從鄭大射儀注云淮南子曰鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之閒名題肩爲正皆鳥之捷黠者又射人注云正之言正也射者內志正則能中焉是取鳥爲名又取正爲義亦猶鵠也又梓人注云正之方外如鵠內二尺五采者內朱白次之蒼次之黃次之黑次之諸侯三采朱白蒼大夫士二采朱綠李氏約取其義也

正中者謂之槷槷方六寸〔注〕槷倪結切〔疏〕詩小雅賓筵云發彼有的毛傳的質也鄉射禮記云天子白質諸侯赤質凡畫者丹質教繼也公云質的也賓筵疏引王肅云爾雅正中謂之槷方六寸也槷則質也舊云方四寸今云方六寸爾雅說之明文從之孔疏又云的者明白之言若廣纔四寸不足以爲明矣據此則槷當以六寸爲正也槷方六寸處正二尺之中故曰正中者謂之槷按槷與臬通穀梁昭八年傳云以葛覆質以爲槷范甯注槷門中臬周禮匠人置槷以縣鄭注槷古文臬

故說文云臬射準的也文選東京賦桃弧棘矢所發無臬李善引說文云臬射埻的也埻古準字又通作藝越語用人無藝韋注藝射的也漢書司馬相如傳藝殪仆師古曰字亦作臬〔音〕槷倪結切○案槷說文作槸所謂魚祭切臬五結切其實古音通也鄭氏考工記輪人注云槷讀如涅從木熱省聲是槷爲倪結切之說集韻同李氏

棘戟也〔疏〕說文棘有枝兵也引周禮戟長丈六尺按許氏所引即考工記廬人車戟常是也釋名云戟格也旁有枝格也棘者周官掌舍職云爲壇壝宮棘門禮記明堂位越棘鄭注棘戟也引春秋傳曰子都拔棘杜氏隱十一年傳注同蓋古者作戟象棘之有叢故棘字多作棘後人因爲兵器復制戟字遂專以棘爲棘刺字矣此釋之者所以明古今之異也

鉞鉞斧也〔疏〕說文斧斫也斨方銎斧也戚戉也戉斧也引司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白髦釋名云戚慼也見者皆慼懼也戉豁也所向莫敢當前豁然破散也詩大雅公劉云干戈戚揚禮記明堂位朱干玉戚左氏昭十二年傳剝圭以爲戚柲毛傳鄭康成杜預並云斧也尚書牧誓王左杖黃鉞東晉孔傳云鉞以黃金飾斧正義曰太公六韜云大柯斧重八斤一名天鉞斧稱黃鉞故知以黃金飾也易旅卦資斧釋文引張軌作齊斧云黃鉞斧也孔穎達詩及左傳疏俱云鉞大而斧小是据六韜爲義也說文以鉞爲車鑾聲引詩曰鑾聲鉞鉞是戚戉字俱不當從金今經傳多作鉞鉞恐收之譌俗姑從舊本

干瞂盾也〔注〕房越切〔疏〕說文盾瞂也所以扞身蔽目也瞂盾也方言云自關而東謂之干或謂之瞂或謂之盾釋名云盾遯也跪其後避刃以隱遯也大而平者曰吳魁本出于吳爲魁帥者所持也隆者曰滇盾本出于蜀蜀滇所持也或曰羌盾言出于羌也約脅而鄒者曰陷虜言可以陷虜破敵

也今謂之露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰子楯車上所持者也子小稱也以縫編版謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用爲名也干者詩大雅公劉云干戈戚揚箋干盾也禮記明堂位朱干玉戚注朱干赤大盾也瞂者毛詩作伐小戎云蒙伐有苑毛傳伐干也正義云夏官司兵掌五盾辨其等鄭注五盾干櫓之屬其名未盡聞也言辨其等則盾有大小襄十年左傳說狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓櫓是大盾故以伐爲中干干伐皆盾之別名也釋文云伐本或作瞂玉篇引詩曰蒙瞂有苑其實瞂爲本字伐爲假借字从戈者誤也逸周書王會解云正東請令以鮫瞂爲獻孔晁注瞂盾也以鮫皮作之鮫文魚也按以鮫皮作瞂爲鮫瞂猶詩畫龍于盾爲龍盾也徐鍇繫傳引山海經曰有戰載瞂左思吳都賦云去瞂自關義並同〔音〕房越切○按說文瞂从盾友聲字在盾部其從戈作瞂則于六書無取蓋傳寫誤也孫愐唐韻扶發切李云房越切音同

戈句孑戟也【疏】方言戟楚謂之孑按此卽左傳莊四年楚武王授師孑是也又云秦晉之閒謂之釨吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏝胡其曲者謂之句釨鏝胡郭注卽今雞鳴句孑戟也釋名云戈句矛戟也戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也周禮考工記冶氏爲戈戟戈廣二寸內倍之胡三之援四之戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之鄭注戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸又云戟今三鋒戟也賈疏云據此上下文戈與戟別而鄭云戈今句孑戟戈戟共爲一者據漢法而言漢時見橫胡之句孑戟謂之雞鳴者以其胡似雞鳴故也謂之擁頸者以其胡曲故謂之擁頸也按鄭言擁頸賈言橫胡則戈之鋒不上向故說文以爲平頭戟也鄭氏詩公劉箋作句矛戟與釋名同矛皆當爲孑字之誤

刀之削謂之室室謂之鞞韜珌鞞之飾也【注】鞞佩刀削

韜上飾珌下飾【疏】說文削鞞也徐鍇曰今人音笑刀之匣也說文又云鞞刀室廣韻作鞞衆經音義云鞘小爾雅作韒倉頡篇作削同思誚反盛刀者也按今小爾雅本亦作削蓋所見本異史記貨殖傳質氏以洒削而鼎食顏師古漢書注云削謂刀劒室也徐鍇以爲今人音笑者削笑古音本同今北音猶然非今讀與古異也詩大雅公劉云鞞琫容刀毛傳下曰鞞上曰琫小雅瞻彼洛矣云鞞琫有珌毛傳鞞容刀鞞也琫上飾珌下飾引禮云天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而璆珌士珕琫而珕珌說文琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金珌佩刀下飾天子以玉亦引禮云天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而珧珌士珕琫而珧珌琫卽韜也按爾雅備釋珧璗璆鐐之義而毛公許氏所引大同疑當爲逸禮文也【注】鞞佩至下飾〇鞞佩刀削者孔氏瞻彼洛矣疏云古之言鞞猶今之言鞘內則注遰刀鞞是也公劉傳言下曰鞞上曰琫而瞻彼洛矣傳言飾而上鞞珌下飾者以公劉言琫而不及珌瞻彼洛矣琫珌可以言飾而上鞞不可以言飾故但以上下言之瞻彼洛矣琫珌對文二者皆所以飾故以上飾下飾並言之孔疏誤據毛傳以鞞爲下飾當依訂正又左氏桓二年傳藻率鞞鞛杜注鞞佩刀削上飾鞛下飾則似誤以鞞爲一又誤訓鞛爲珌故劉炫規之至釋名云刀之室曰削室口之飾曰琫下末之飾曰琕琕卑也則又分削與琕爲二字林亦誤琕爲珌釋名誤爲下飾字林誤爲上飾又舊本李注云珌上飾鞛下飾按經文先韜後珌李氏不應先釋珌後釋韜知爲傳寫之誤今據毛傳及說文改

矢服謂之韔【疏】說文韔弓衣也箙弩矢箙齊語韔無弓服無矢韋昭注亦以韔爲弓衣服爲矢服按矢服之名多矣釋名云受矢之器以皮曰服柔服之義也織竹曰笮相迫笮之名也亦曰步叉人所帶以箭叉于其中也馬上曰鞬鞬建也弓矢並建立于其中也又謂之韇史記信陵君列傳平原君負韇矢說文作箙云所以盛弩矢人所負也又謂之箕服顏師古五行志注云箕服盛箭者卽今之步叉也按

弓矢可以同器則器亦可以通名故對文則弓曰韔矢曰服散文則韔服通藏之義左氏成十六年傳云石首納旌于韔中史記樂書云車甲韔而藏之府庫旌旗車甲皆可謂之韔知矢服亦可謂之韔也

小船謂之艇艇之小者曰艄【疏】說文船舟也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫以濟不通新附云艇小舟也釋名云船循也循水而行也又曰舟言周流也二百斛以下曰艇其形徑挺一人二人所乘行者也方言云舟自關而東謂之船自關而西或謂之舟南楚江湘凡船大謂之舸小舸謂之艖艖謂之艒縮小艒縮謂之艇艇短而深者謂之艄郭注今江東呼艇艄者音步衆經音義引郭璞方言注云艇艄也衞風河廣釋文云刀字書作舠說文作𦨴則知艇卽爲刀也按今越俗猶呼橫船處曰船艄呼市人往市所乘船曰艄船又柳宗元鐵爐步志云江之滸凡舟可縻而上下者曰步徑作步字

船頭謂之舳尾謂之艫【疏】說文漢律船方長爲舳艫一曰舳舟尾艫船頭方言云船

首謂之閤閤後曰舳閤閤即艫重讀之譬郭注今江東呼柁曰舳釋名云船尾曰柁漢書武帝紀舳艫千里李斐注舳船後持柁處也艫船前頭刺櫂處也按諸家之說俱以舳爲船後艫爲船前惟玉篇云舳船前艫船後與此經合蓋方俗語異稱謂不同學者兩存之可也

楫謂之橈 疏 說文楫舟櫂也新附有櫂字蓋後人所加詩衛風竹竿云檜楫松舟毛傳楫所以櫂舟也釋名云在旁撥水曰櫂櫂濯也濯于水中也且言使舟櫂進也又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾也衆經音義云江南櫂大于橈而楫殊[illegible]作橈者面向船頭立撥之作櫂者而向船尾坐撥[illegible]揖擢笱也擢而進之字從手方言云楫謂之橈橈謂之櫂按古楫楫輯並同尚書輯五瑞史記作揖漢書兒寬傳陛下統楫羣元師古曰輯楫集三字並同尚書曰楫五瑞是也又元后傳輯濯越歌師古曰輯與楫同濯與櫂同皆所以行船也輯爲櫂之短者也今吳越之人呼爲橈

車轅上者謂之轙 疏 說文車輿輪之總名也釋名轅援也車之大援也轙者玉篇云轙轙也廣[illegible]云軸頭也方言云車轊齊謂之轙郭注云軸頭也按說文無轙字云車軸耑也或[illegible]作[illegible]司農考工記注軹專也康成云轂末也據衆家之說則轊即軹與轉之別名當在轂末軸頭與轙上過不衡汸轙成當爲龍字後漢車服志云上古聖人見轉蓬始知爲輪輪行可載復爲之輿輿輪相乘流運罔極任重致遠天下享其利後世聖人觀于天見斗周旋魁方杓曲以攜龍角爲帝車于是乃曲其輈乘牛駕馬此轙之取象于龍角也日本皇侃論語疏云小車四馬車卽今龍旂車是也四馬之車轅中央一轅[illegible]頭曲向上橫一木于轙頭猶今蠪旂車轙端爲龍[illegible]橫在龍頭上曲處也是轙上有龍之名也皐氏所言雖爲昇制而司馬彪已有取象龍角之說或先秦早有此名故孔氏爲之作訓後人因爲車中之物加車作轙乃遂與轂末轄端之名相溷耳

轅謂之輈 疏 說文轅輈也方言云轅楚衛之間謂之輈釋名輈句也轅上句也考工記輈人爲之輈國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸鄭司農注深爲輈曲中蓋輈爲句義以轅中曲如句故取其名爲輈也公羊傳元年傳云輿父抗輈經而死何休注輈小車轅冀州以北名之云爾

軫謂之枕 疏 說文軫車後橫木也考工記車軫四尺鄭注軫輿後橫木也賈疏云卽今之車軫[illegible]釋名云軫橫在前如臥牀之有枕橫也詩秦風小戎云小戎俴收毛傳收軫也正義曰軫者車之前後兩端之橫木也蓋所以收斂所載故名收爲是與前後俱有橫木許鄭云車後劉熙云車前皆省文耳方言曰軫謂之枕

較謂之幹 疏 較說文作較車騎上曲鉤也李善西京賦引作曲鉤似從鉤爲是古今注較車耳也

車輢上重起如牛角釋名云較在箱上爲辜較也重角其角重卿所乘也考工記以其隧之半爲之較崇鄭注較兩輢上出式者故書作榷杜子春云當爲較賈疏云較謂車輿兩相今人謂之平兩較謂車相兩旁豎之者以其較之兩頭皆出于輢上二木相附故據兩較出式言之左氏昭十年傳云公卜使王黑以靈姑銔率吉請斷三尺焉而用之彼注云斷三尺使至于較大夫旗至較按禮緯諸侯旗齊軫大夫齊較至較五尺五寸斷三尺得至較者蓋天子與其臣乘重較之車諸侯之車不重較故有三尺之較也按今杜預左傳本無使至于較大夫旗至較九字疑今本脫誤也詩衛風淇奧云猗重較兮毛傳重較卿士之車正義曰序云入相于周故此云卿士之車按大車以子男入爲大夫得乘子男車則此重較爲侯伯之車也但周禮無重較[illegible]較之文據此說與賈疏諸侯不重較之說異似較賈義爲長公羊謂之幹者公羊莊元年傳云搚幹而殺之釋文云幹脅也較在兩相如人之脅幹也又詩小雅桑扈云之屏之翰毛傳翰

幹也正義引舍人爾雅疏曰幹所以當牆兩邊障土者也較在兩邊以障塵猶幹在兩邊以障土也故曰較謂之幹說文作榦

衡軛也疏釋名云衡橫也橫馬頸上也槅枙也所以枙牛頸也包咸論語注云輗者轅端橫木以縛枙軛曰本皇侃疏云古者牛車二轅不異即時車但轅頭安枙與今異也即時車枙用曲木加于牛脰仍縛枙兩頭著兩轅古時則先取一橫木縛著兩轅又別取曲木爲枙縛著橫木以駕牛脰也左氏襄十四年傳云射兩軥詩疏引服注云軥車軛也兩軛叉馬頸者鄭康成輈人注云衡任者謂兩轅軛之閒也然則對文則馬曰衡牛曰軛散文則衡與軛同故包咸論語注又云衡軛也衆經音義引此文作枙又作枙毛詩韓奕作厄鄭氏儀禮既夕注軶今文作厄考工記又作鬲

軛上者謂之烏啄疏說文啄鳥食也釋名云軛在馬曰烏啄下向叉馬頸似烏開口向下啄物時也軛上爲烏啄猶轅上爲龍皆取其象也鄭氏輈人注又云形如注星

纍綆繘也疏易井卦汔至亦未繘井說文繘綆也纍大索也綆汲井綆也方言云繘自關而東周雒韓魏之閒謂之綆關西謂之繘綆按纍又通作羸易藩決不羸又曰羸其角宋衷馬融注並云羸大索王肅本作縲音螺鄭虞作纍蜀才作累張璠作虆說文當以鄭虞爲是又荀子云短綆不可以汲深井之泉楊倞注綆索也是纍綆繘皆索之異名也

縚索也疏按說文無縚字玉篇云縚同韜則當爲韜弓綢練爾雅綢杠之義與索訓不相涉疑當與條通說文條扁緒也周官巾車職云龍勒條纓鄭注條讀爲條其樊及纓以條絲飾之是條爲絲索之屬也陸氏詩葛覃釋文云紞織五采如縚狀用縣瑱也則唐時條索字通作縚矣今俗通呼絲索爲縚

大者謂之索小者謂之繩疏說文繩索也易坎卦繫用徽纆說文徽三糾繩也纆作纆云黑索也李氏集解虞翻注徽纆黑索也又劉表云三股爲徽兩股爲纆急就篇注云纆謂紨兩股以上總而合之者也一曰麻絲曰繩艸謂之索是繩索或通用或爲麻艸之別名此云大曰索小曰繩者東晉古文尚書五子之歌云懍乎若朽索之馭六馬易繫辭傳云上古結繩而治是索大而繩小也今時俗語猶然

訕而戾之謂之緈疏說文緈紆未縈繩讀若旌戾曲也儀禮士喪禮云陳襲事于房中西領南上不綪鄭注綪讀緈屈也江沔之閒謂縈收繩索爲緈古文綪爲精禮記玉藻云齊則綪結佩鄭注綪屈也結又屈之史記楚世家王綪繳蘭臺徐廣曰綪縈也音爭是緈綪音義並同訕而戾之者即鄭氏屈而又屈之意也

樛而紾之謂之緤疏緤說文作紲云系也引春秋傳曰臣負羈紲下句曰樛紾轉也趙岐孟子注云紾戾也高誘淮南原道訓注紾爲轉本經訓注紾爲戾又毛詩傳云木下曲曰樛孔安國論語注云紾擊也然則樛而紾之亦上文訕而戾之之意但施之佩服謂之緈施之罪人及馬牛謂之緤此其異耳

坰地也疏坰說文作冂古文作同或體作坰邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也徐鍇曰周禮載師職云國地無征則地諸侯之邑也近郊十一則野也遠郊二十而三則林也稍甸縣都皆無過十二則冂也魯頌駉云在坰之野毛傳坰遠野也邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外曰坰皆據爾雅釋地文是坰爲遠界之地也

墉牆謂之陴疏說文墉城垣也徐鍇云通呼曰城築土累壁曰墉說文又云陴城上女牆俾倪也堞城上女垣也左氏宣十二年傳云守陴者皆哭杜注陴城上俾倪正義作俾倪云看視之名襄六年

晏弱圍萊傅于堞注堞女牆也又二十五年巢牛臣隱于短垣而射之二十七年崔氏堞其宮而守之注堞短垣也廣雅云陴倪女牆也是陴堞俾倪俾倪短垣短牆女牆皆一物也釋名云城上垣曰俾倪言于其孔中俾倪非常亦曰陴陴裨也裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之于城如女子之于丈夫也或名堞取其重疊之義也此則總釋命名之義也

高平謂之太原 疏 原依說文當作邍云邍高平之野人所登徐鍇曰水所出爲原邍即爾雅廣平曰邍今周禮有邍師猶此邍字爾雅則變爲原也許愼以爲人所登故从辵登而上故从久久止也春秋左傳曰原田每每詩曰周原膴膴故从田未知何故从彔也按漢殽阮碑陰有蕭遂字升高則遂自有登高之義但揆之六書終未協耳太原者公羊昭元年傳云上平曰原下平曰隰疏引爾雅云廣平曰原高平曰陸李巡云廣平謂土地寬博而平正者名原然則此言上平者蓋欲對隰言之其實與爾雅廣

平不異尚書禹貢既修太原東晉孔傳云高平曰太原今以爲郡名正義曰太原原之大者漢書以爲郡名卽晉陽縣是也鄭氏周官大司徒職注高平曰原水經注引春秋說題辭曰高平曰太原原端也平而有度又引尚書大傳云大而高平者謂之太原按尚書大傳猶作邍字

汪池也 疏 說文以沱爲池字按周官職方氏幷州其川虖池釋文徒多反禮記禮器云晉人將有事于河必先有事于惡池釋文大河反並讀若沱知古池本作沱也有說文汪深廣也一曰池也方言云楚謂之汪閣謂之洋此深廣之義與池義不相涉左氏桓十五年傳云尸諸周氏之汪杜注汪池也眾經音義引通俗文云亭水曰汪義同

水之北謂之汭 疏 說文汭水相入也尚書堯典釐降二女于嬀汭御覽引馬傳云水所入曰汭水經注引作水所出出字誤也此皆訓汭爲入也詩大雅公劉云芮鞫之卽鄭箋云芮之言內也水之內曰隩水之外曰鞫正義曰芮鞫皆是水厓之名鞫是其外則芮是其內故云芮之言內謂厓內隈隩之處故卽引爾雅以釋之釋丘云隩隈也厓內爲隩外爲鞫李巡曰厓內近水爲隩其外爲鞫孫炎曰內曲裏也外曲表也是水之內曰隩水之外曰鞫也經言芮不言隩是經爲互也內則芮以明鞫爲外外有鞫名則內亦有芮名以此見其芮爲隩也周禮夏官職方其川涇汭注云汭在幽地詩大雅公劉云芮泧之卽以此芮爲水名者蓋注禮之時未詳詩義故也此皆訓汭爲內也左氏昭元年傳云館予雒汭杜注水曲流爲汭堯典釋文引杜預左傳注云水之隈曲曰汭是則訓汭爲曲也禹貢涇屬渭汭東晉孔傳云水北曰汭言治涇水入于渭正義曰涇水南入渭而謂之渭汭知水北曰汭是則訓汭爲北與此經同也按諸家或訓入或訓內或訓曲或訓北說各不同其貫皆一義也經傳所載凡言水之北皆曰內故職方氏河內曰冀州明內爲北也河南曰豫州明南爲外也凡言水之自北而南入者皆曰汭故涇水在北渭水

在南禹貢就渭之受入而言故謂之渭汭職方就涇之入渭而言故謂之涇汭其訓爲曲者曲卽隩也春秋文十二年晉人及秦人戰于河曲杜注河曲在河東蒲坂縣南則卽河北河內地也至堯典嬀汭五子之歌洛汭孔傳雖與渭汭同訓爲北而實與衆家之說相成蓋所謂文異而義同也

澤之廣謂之衍 疏 廣言云衍廣也說文衍水朝宗于海皃也漢書司馬相如傳靡離廣衍孟康注衍無厓岸也周官大司徒辨墳衍原隰之名物鄭注下平曰衍下平卽澤廣之義易需卦需于沙衍義同

小爾雅疏卷第六

謝嵩校字

小爾雅疏卷第七

豐縣教習王煦撰集

廣物第八〔疏〕易曰物以羣分莊子曰號物之數謂之萬是盈天地之閒皆物也此篇廣物蓋就爾雅釋草釋木而廣之耳指植物而言不言廣草廣木者卷帙簡約無事分門故以物該焉

稾謂之稈稈謂之芻〔疏〕說文稾稈也稈禾莖也或體作秆按釋文引是文云秆謂之芻左氏昭二十七年傳云或取一秉秆焉杜注秆稾也說文引作稈是稈秆同也禮記郊特牲云稾鞂之設正義曰除穗粒取稈稾爲郊席是稾即稈也芻者說文云芻刈草也廣雅云稻穰謂之稈稷穰謂之稿是稈芻雖屬通名細分之又有稻稷之異也衆經音義兩引是文一云稈謂之芻一云稈謂之芻異文錯見

或別有所据芻既從艸不必復加禾說文亦無萑字皆後人所撰當依說文作芻爲正

生曰穀謂之粒〔疏〕周禮天官冢宰職以生萬民鄭注生猶養也爾雅云穀生也毛詩大車傳用爾雅小雅甫田云以穀我士女鄭箋穀養也養即生也粒者說文粒糂也尚書益稷云烝民乃粒東晉孔傳云米食曰粒正義曰今人謂飯爲米糂遺餘之假謂之一粒兩粒粒言是用米爲食之名也詩周頌思文云立我烝民鄭箋讀立爲粒是粒我烝民猶言穀我士女也故曰生曰穀是謂之粒

菜謂之蔬〔疏〕爾雅云菜謂之蔌郭注蔌者菜茹之總名又云蔬不熟曰饉注凡草菜可食者通名曰疏詩大雅韓奕云其蔌維何維筍及蒲毛傳蔌菜殺也案蔌蔬同聲其實則一字也蓋古音流轉初無所謂四聲茍未識古音試觀古讀何休公羊莊二十八年注云讀伐長言之伐人者也讀伐短言之見伐者也高誘呂氏春秋慎行篇注云閧讀近鴻緩氣言之于是賈公彥周禮疏有長言爲趨短言爲盛之說顏籀李賢注前後漢書有緩讀疾讀之分其法實祖漢儒即如數疏二字長言之則曰疏短言之則曰數緩讀之則曰疏疾讀之則曰數皆天籟自然終始相生之妙初非可析而二之也許氏說文解字九千餘言其依古讀者不啻什三四徐氏兄弟狃于齊梁之學罔識古音是以動多轇轕憑臆點竄致說文一書幾不可讀爲倘陳其槩于此又疏本草謂散文言之則木實穀實皆謂之疏鄭氏委人注云疏材草木有實者孔氏月令疏云草木之實爲疏食是木實亦謂之疏也爾雅釋黍稷稻粱俱在釋草門而曲禮直云稻曰嘉疏是穀實亦謂之疏也但總以草菜之類爲正故曰菜謂之疏疏或從艸乃後人所加通作疏荀子富國篇葷菜百疏以澤量楊倞注疏與疏同又作蔬逸周書時訓解曰果蔬不熟又作餗易鼎卦覆公餗釋文引鄭注云餗菜也据說文當以疏爲正字餗爲或體字疏爲假借字數蔌蔬皆後人所譔

禾穗謂之穎〔疏〕說文禾嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾采禾成秀也或體作

穗穎禾末也引詩曰禾穎穟穟東晉古文尚書序云唐叔得禾異畝同穎孔傳穎穗也禾各生一壟而合爲一穗詩大雅生民云實穎實栗毛傳穎垂穎也正義云穎是禾穗之挺言其穗垂而挺垂也

截穎謂之銍〔注〕刈禾鎌曰銍〔疏〕爾雅云挃挃穫也郭注刈禾聲說文挃穫禾聲也引詩曰穫之挃挃又銍穫禾短鐮也是說文以挃挃重文爲穫聲之單言銍者爲穫器穫聲之挃從手穫器之銍從金音同義別也尚書禹貢二百里納銍東晉孔傳云銍刈謂禾穗正義曰禾穗用銍以刈故以銍表禾穗也詩周頌臣工云奄觀銍艾毛傳銍穫也正義曰銍器可以穫禾故云銍穫也据孔氏二疏皆以銍爲穫器而書傳訓銍刈詩傳訓穫則義又與挃通故釋名云銍穫禾鐵也銍銍斷禾穗聲也二字更不作異體分詩疏引鄭氏尚書注又作秷〔注〕刈禾鎌曰銍○李氏以銍雖與挃通而銍究爲穫器故仍依說文作刈禾鎌而截穎之義自明

拔心曰揠【疏】詩小雅大田云去其螟螣毛傳据爾雅文云食心曰螟李巡云食禾心爲螟此云拔心者亦指禾心而言下拔根放此拔心曰揠者說文揠拔也方言云東齊海岱之閒謂拔曰揠孟子云宋人有閔其苗之不長而揠之者趙岐注揠挺拔之欲亟長也

拔根曰擢【疏】拔古根字與艱通尚書益稷云播奏庶艱食釋文云艱馬本作根云根生之食謂百穀釋名云艱根也如物根也則二字音義並通拔根曰擢者說文擢引也方言擢拔也自關而西或曰拔拔或曰擢禮記少儀云不擢馬鄭注擢去也謂徹也文選西都賦擢雙立之金莖李善注引方言云擢抽也拔引也去也徹也抽也皆與拔義相成也

把謂之秉秉四曰筥筥十曰稯【註】秉握也筥稯乃多少之差【疏】說文秉禾束也詩小雅大田云此有不斂穧彼有遺秉毛傳秉把也讀詩記引崔靈恩集

注不斂穧作不斂筥云筥音穧是穧古本或作筥音近義通也說文云穧穫刈也一曰撮也詩正義曰穧禾之鋪而未束者秉刈禾之把也儀禮聘禮記云四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅注此秉爲刈禾盈手之秉也筥穧名也若今萊陽之間刈稻聚把有名爲筥者一車之禾三秅爲千二百秉三百筥三十稯也古文稯作緵賈疏云秉爲盈手亦卽今人謂之一鋪兩鋪也按賈疏所云一鋪兩鋪亦是已束之稱故說文訓穧爲撮今吳越閒稱物一把音如般搽切當卽鋪音之轉孔氏知有鋪名而不得其義因以爲鋪而未束使果未束則何有一兩之數且鄭氏亦不得訓筥爲穧名而以爲刈禾盈把矣或曰周禮地官羽人受羽十搏爲縳爾雅釋器作緷鋪或當爲縳緷字形近誤耳魯語仲尼云先王歲收田一井出稯禾秉芻缶米韋昭注缶庾也引聘禮曰十六斗曰庾十庾曰秉秉一百六十斗也四秉曰筥十筥曰稯稯六百四十斛也按稯禾者聘禮云禾三十車車三秅四百秉爲一秅三秅則爲千二百秉秉卽把也禾三十車與米三十車對文是禾乃穀稾稭之名並非可量之物魯語所云稯禾亦謂取稭稈之禾每井四十把也秉芻者聘禮云芻薪倍禾芻艸也所以飼馬故待客用之魯語云秉芻者亦謂每井取芻一把以給飼馬之用其必不可以斗斛計也更審缶米者禹貢云五百里米米粟之去稃者缶四斛魯語云缶米者亦謂每井取米四斛也先王因有軍旅之事故于一井之中賦四十把之禾一把之芻四斛之米以供糧芻之用明不敢以無藝誅求于民也若據韋氏之說則缶之爲庾傳記旣無所據而一百六十斗之芻六百四十斛之禾直將置稾稈于斗斛之中平其盈歉更不知何術之施若以禾爲穀粟之類則周時九百畝之田以上收計之歲入不過二千餘斛若歲征六百四十斛又加以十六斗之米且不止十取其三斯乃暴斂橫征可謂周公之舊典仲尼諷魯君臣法祖之意乎且漢書王莽傳云公卿月俸十稯念之未嘗不咸若每月六百四十斛歲得七千六百八十斛漢家有是制乎而尚以爲可則咸乎韋氏之

說多見其不知量矣讀魯語者庶于小爾雅折厥衷焉【註】秉握至之差。說文秉从又持禾又手也是秉爲握義差等差也莊子秋水篇曰差數覩矣是也

棘之實謂之棗【疏】說文棘小棗叢生者棗羊棗也爾雅云遵羊棗郭注實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗引孟子曰曾晳嗜羊棗又云樲酸棗郭注樹小實酢引孟子曰養其樲棘按趙岐孟子注云羊棗棗名也樲棘小棘所謂酸棗也據說文以棗爲羊棗則羊棗是棗之大名趙岐以樲棘爲小棘則棘自當更有其大者然則爾雅釋棗雖有壺邊樲楊徹洗煮蹶泄皙還味之異名而總不離乎棘實又淮南兵略訓云伐棘棗而爲矜呂氏春秋分職篇云棗棘之有也而食棘之棗俱以棗之大名專屬于棘可知凡棗皆棘實也故曰棘之實謂之棗

桑之實謂之葚【疏】說文桑蠶所食葉木葚桑實也詩衞風氓云于嗟鳩兮無食桑葚毛傳鳩

食桑葚過則醉而傷其性通作黮魯頌泮水云食我桑黮懷我好音毛傳黮桑實也鄭箋鴞恆惡鳴今來止于泮水之木上食其桑黮為此之故故改其鳴毛鄭二說蓋各以詩指取其義也東觀漢記蔡君仲至孝王莽亂人相食君仲取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食蓋桑椹始作色青既而赤至熟而黑故字或從黑黮釋文云葚本又作椹泮水釋文云黮說文字林俱作葚

柞之實謂之橡【疏】爾雅云櫟其實梂又云栩杼郭注柞樹也有梂彙自裹是柞一名櫟栩杼又柞之二名詩秦風苞櫟疏引陸璣云秦人謂柞櫟為櫟河內人謂木蓼為櫟椒樧之屬也其子房生為梂木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟是也曰木蓼以為此秦詩也玄從方土之言柞櫟是也邵氏爾雅正義曰陸疏從秦中方士之言以柞櫟為櫟然元[illegible]縣志引周處風土記云吳越之間名柞為櫟是不[illegible]參語為然故郭直以栩為柞樹也又唐風鴇羽小雅四牡並云集于苞栩疏引陸璣云今柞櫟也徐州人

謂櫟為杼或謂之栩其子為阜或言阜斗其殼為汁可以染阜今京洛及河內多言杼汁孔氏又云今汝州呼為橡于生山谷中殼可染阜以不經雨者為長嘉祐本草云栩木叢密而積同故詩謂之苞栩栩葉如楷而斜理四五月華黃色實如離支核而鈍蔕上有斗以包之故謂其實為阜斗說文栩柔也其實阜一曰橡繫傳云阜亦曰阜斗俗謂之橡可染阜故曰阜杼赤栗之屬莊子曰狙公賦杼是也說文又云梂櫟實一曰繫首橡杼實玉篇橡栩實又作橡同莊子徐无鬼居于深山拾橡栗而食周官大司徒職云山林其植物宜阜物鄭司農云阜物柞櫟之屬今世間謂柞實為阜斗康成典染草注則以為象斗衆經音義云規模曰橡斗近字也蒍皆作象知此象橡亦古今字也呂氏春秋恃君篇冬日則食橡栗高誘注橡阜斗也其狀似栗釋文引舍人爾雅注云櫟實名梂詩疏引孫炎爾雅注云櫟實橡也有梂彙自裹是柞樹一名櫟一名栩一名杼[illegible]名柞櫟柞之實或謂之阜或謂之阜斗或謂之[illegible]之栗或謂之橡字

或作象或作橡並同或謂之象斗或謂之橡子皆是物也惟梂乃櫟實之房諸家俱以為聚生成房惟許叔重與舍人訓為橡實蓋以橡實在梂中故即以梂為櫟實義亦通也光山胡司寇曰吾邑最多此木今皆呼為橡栗與高誘注合其殼皆取以染阜呼為一穀亦與諸說同但阜斗橡斗是其殼橡子是其實一物而有內外殼實之分未可混而為一也

廣鳥第九

【疏】說文鳥長尾禽總名也隹鳥之短尾總名也然亦多通用故此篇如鴻為長尾雁與雅為短尾而總題為鳥是鳥實為羽蟲之大名也爾雅釋鳥羣矣然云舒鴈鵝乃指鴚鵝與鴻雁異類云鸒斯鵯鶋燕白脰烏而不及備述其形故此特廣而釋之上篇釋草木曰廣物茲鳥亦物之屬別題曰鳥者便省覽也下廣獸放此

去陰就陽者謂之陽鳥鴻雁是也【疏】禮記月令云孟春之月鴻雁來仲秋

之月鴻雁來季秋之月鴻雁來賓季冬之月雁北鄉夏小正云鄉者何也鄉其居也雁以北方為居何以謂之居生且長焉爾九月遰鴻雁何不謂之南鄉也曰非其居也故不謂南鄉鄭氏月令孟春注云雁自南方來將北反其居仲秋注云凡鳥隨陰陽者不以中國為居季秋注云來賓言其客止未去也按鴻雁之性其行有序而進有漸故周易漸卦六爻均取其象月令季冬雁北鄉據其從南始北而言至正月則至北方故孟春曰鴻雁來但來有先後不拘一時故夏小正正月雁北鄉逸周書孟春候雁北易通卦驗二月候雁北其最後者則至仲秋季秋始來故季秋直謂之來賓鄭云客止未去者正謂其不久將去如客寄耳管子言鴻雁春北秋南鄭氏婚禮贊言冬南夏北可知其以漸而來以漸而去來先者去亦先春北秋南是也來後者去亦後冬南夏北是也孔穎達禮疏殊未融貫故特辨之謂之陽鳥者尚書禹貢陽鳥攸居東晉孔傳云隨陽之鳥鴻雁之屬正義曰日之行也夏至漸南冬至漸北鴻雁之屬九月而南正

月而北左思蜀都賦所云木落南翔冰泮北徂是也日陽也此鳥南北與日進退故稱陽鳥又高誘呂氏春秋注于孟春候鴈北云候時之鳥從彭蠡來北過至北極之沙漠也于中秋候鴈來云是月從北漠中來南過周雒之彭蠡于季秋候鴈來賓云是月從北方來南之彭蠡蓋謂以八月來者其父母也其子羽翼稱弱故于九月始來以賓字屬爵入大海句讀爲賓爵于季冬鴈北鄉云鴈在彭蠡之澤是月皆北鄉將來至漠北也据高氏以北爲北漠南爲彭蠡則與鄭氏不以中國爲居之說合以爲先來者爲父母後來者爲其子則與夏小正生且長之說合海內經曰鴈門山鴈出其閒在高柳北史記蘇武傳武在匈奴思歸漢託言鴈足繫帛書此鴈在北漠之證盛宏之荊州記曰鴈塞北接梁州汶陽郡其閒東西領屬天無際雲飛風翥望崖迴翼惟一處爲下朔鴈達塞矯翮裁度故名鴈塞同于鴈門晉成公綏鴻鴈賦云過雲夢以娛遊投江湘而中憩此鴈在彭蠡之證惟以鴻鴈來賓賓字屬下作賓爵則末是逸周書周月解云

寒露之日鴻鴈來賓又五日爵入大水化爲蛤是賓字屬上何也夏小正九月云雀入于海爲蛤是不賓屬下何也今當以鄭氏答止之訓爲正

純黑而反哺者謂之烏【疏】說文烏孝鳥也孔子曰烏盱呼也取其助氣故以爲烏呼

徐堅初學記引春秋運斗樞曰飛翔羽翮爲陽陽氣純故烏反哺也元命苞曰日中有三足烏者陽精其僂呼也注僂呼溫順生長之言李善文選補亡詩注引是文云純黑而反哺者烏也又引毛詩曰相彼反哺尚在翔禽按今毛詩無是文蓋逸詩疑即坊記所引盍旦也義詳下文大戴禮記夏小正云十月黑鳥浴黑鳥者何也烏也浴也者飛乍高乍下也詩邶風北風云莫黑匪烏莊子云烏不日黔而黑戴侗六書故曰烏者象其飛鳥黑不辨其目故視鳥而殺之皆言烏之純黑也今南楚及吳越之閒凡言物之黑者皆曰烏

小而腹下白不反哺者謂之雅烏【疏】下文云雅烏鸒也爾雅云鸒斯鵯居

郭注雅烏也小而多羣腹下白江東亦呼爲鵯烏詩小雅小弁云弁彼鸒斯歸飛提提毛傳鸒卑居卑居雅烏也提提羣貌孔疏云此鳥性好羣聚故曰歸飛提提水經注引孫炎云卑居楚烏犍爲舍人以爲壁屋按古壁卑屋鳥皆同聲字卽卑烏也又魏風葛屨毛傳云提提安諦也韓昌黎元和詩云魚魚雅雅蓋魚與雅飛遊成隊其形安諦故借以爲喻又水經注引是文于此句下又有大而白頸者謂之鴉烏九字按藝文類聚引禮斗威儀曰江海不揚波東海輸之蒼烏又曰君乘木而王其政平南海輸以蒼烏又引孫氏瑞應圖曰文王時見蒼烏王者孝弟則至語涉不經此篇所釋乃時俗常有不同讖緯當爲酈氏附諠也舊本雅作鵶今據說文改

白項而羣飛者謂之燕烏白脰烏也【疏】爾雅云燕白脰烏郭注脰頸也

漢書五行志景帝三年白頸烏與黑頸烏鬭是頸卽脰也水經注引是文白項作白頸按燕太子丹質于秦秦王謬言令烏白頭馬生角乃得歸丹仰天歎烏卽白頭馬爲生角按此乃委巷之言試觀今世馬無角烏安得有白頭乎蓋由頭與脰聲近[illegible]又形近遂沿譌弗察耳衆經音義云頸烏白頭烏也闕中有所雅初學記引通俗文云白頭烏謂之[illegible][illegible]頸皆當作項禮記月令仲冬鶡旦不鳴坊記引詩曰相彼盍旦尚猶患之鄭注夜鳴求旦之鳥也逸周書作鳴鳥不鳴說文鴠渴旦也徐鍇曰夜鳴急旦也引詩曰相彼鶡鳴尚或惡之案禮記及李善徐鍇三引逸詩一作盍旦一作反哺一作鶡鳴似各以訓詁易詩詞而通俗文又以白項烏爲鶡鶡[illegible][illegible]相近疑鄭氏所謂夜鳴求旦者卽烏也蓋烏[illegible][illegible]號故左氏莊十八年傳楚師夜遁諜告曰楚幕有烏襄十八年傳齊師夜遁師曠曰烏烏之聲樂此卽夜鳴之證其謂之燕烏者左氏襄二十九年傳言燕之巢于幕上幕卽堪幕之幕而復爲之燕知幕烏卽燕烏也說文鶡似雉出上

叢据此則月令鶡旦當作渴旦坊記言盍旦者盍何不也與渴旦並取求旦之義非此鳥正名槩其正名則當爲鳱鳥也鴠鶡鳱鴠則皆因聲近轉相附會耳

雅烏鸒也【注】鸒斯也亦曰鵯鶋【疏】此申說上文雅烏之義也說文雅楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅爾雅釋文引字林亦云秦曰雅烏水經注引馬融說作賈爾雅烏雅賈音近誤耳【注】鸒斯至鵯鶋○按詩與爾雅皆言鸒斯此獨言鸒者斯本語助猶螽斯鹿斯之比譬諸草木則曰菀斯柳斯此類不可枚舉後人不察因以二字爲名或并于斯旁加鳥作鷥李氏此注亦仍爾雅之舊也鵯鶋說文作卑居玉篇加鳥作鵯鶋

廣獸第十【疏】爾雅釋獸釋畜分爲二篇說文云獸守備者嘼犍也爾雅釋文云畜本作嘼是嘼即畜字也賈公彥周禮疏云在野曰獸在家曰畜今此篇大半釋豕乃是畜類而題云

獸者蓋古者畜亦稱獸鄭氏天官獸醫注獸牛馬之類祭義云天子諸侯必有養獸之官犧牷祭牲必于是取之是對文則獸畜異稱散文則通也且豕雖六畜之一名其實野豕亦與焉故詩豝豵豣之類至再至三皆言爲田狩所獲而內則野豕爲軒亦供膳食之用故爾雅釋畜專言馬牛羊雞犬而列釋豕于獸部亦此意也[illegible]言鳥雞所乳及魚所息者考工記梓人職云天下有大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者是羽鱗之屬亦得通名爲獸也故類叙于末用廣厥義焉

豕豨也【疏】說文豕彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同按竭其尾者竭負舉也篆文後豕字前四足後負舉一尾乃象形字也象毛足而後有尾者毛乃四字之譌籒文四字積畫作三因譌爲毛猶已亥之誤三豕也豕與豨同者左傳封豕淮南子作封豨豕韋史記作豨韋是豕豨音義並同也方言云豬關東西或謂之彘或謂之豕

彘豬也【疏】說文彘豕也後蹏廢謂之彘从彑矢聲从二匕彘足與鹿足同按後蹏廢者廢頓也謂彘後二足有頓折之形也彘足與鹿足同者彘字下从二匕鹿字下亦从二匕故云彘足與鹿足同也說文又云豬豕而三毛叢居者按豬聚也水所聚曰豬故禹貢云大野既豬又云彭蠡既豬豬一名豬者亦取叢聚之義毛亦當爲三字之誤也召南騶虞云一發五豝一發五豵齊風還云並驅從兩肩兮惟其聚之衆是以中之多許氏言三四者約略之詞耳爾雅云豕子豬郭注今亦曰彘衆經音義引方言豬作賭字同

其子曰豚【疏】爾雅云豕子豬郭注最後生者俗呼爲幺豚釋文引字林云小豚也說文豚小豕也从又持肉以給祠祀篆文作豚方言云豬其子或謂之豚或謂之豯吳揚之閒謂之豬子

豕之大者謂之豣小者謂之豵【注】毛萇以豕一歲曰豵三歲曰豣與此又小異【疏】說文豣三歲豕肩相及者引詩曰並驅從兩豣兮今毛詩作肩鄭氏夏官司馬職注引詩曰獻豣于公今毛詩作豣是豣肩古並通說文又云豵生六月豚一曰一歲豵尚叢聚也鄭司農司馬職注云一歲爲豵二歲爲豝三歲爲特四歲爲肩五歲爲愼按司農之說惟四歲爲肩與說文異魏風伐檀傳云獸三歲曰特王肅以爲三歲者有二名明特與肩皆三歲也司農既以特肩對舉自不得不以肩爲四歲矣若散文言之則肩仍爲三歲豕之名也故後漢書引薛君韓詩傳云獸三歲曰肩高誘呂氏春秋知化篇注云獸三歲曰肩無異義也惟爾雅云豕生三豵二師一特召南騶虞疏引鄭志張逸問曰豕生三曰豵不知毋豕也豚也答曰豚也過三以往猶謂之豵惟此二說爲異【注】毛萇至小異○鄭氏詩譜云魯人大毛公爲訓詁傳于其家河間獻王得而獻之以小毛公爲博

士徐堅初學記云荀卿授魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇爲小毛公後儒以爲毛亨作詩詁訓傳非也然漢書儒林傳云毛公趙人治詩爲河閒獻王博士似專指小毛公而言李氏以訓詁傳屬毛萇蓋據儒林傳文也詩豳風七月云言私其豵獻豜于公毛傳云一歲曰豵三歲曰豜大獸公之小獸私之按經云獻豜于公而傳云大獸公之是亦以豜爲大也經云言私其豵而傳云小獸私之是亦以豵爲小也與此經及諸家之說並合但此經傳言大小而毛傳并焉之別其歲數是與經文小異也

鳥之所乳謂之巢疏說文人及鳥生子曰乳禮記月令季冬雉雊雞乳高誘呂氏春秋注乳卵也通作孚說文孚卵孚也从爪从子徐鍇曰鳥袌恒以爪反覆其卵也古文作采戴侗曰孚鳥伏卵也鳥終日豕及其媢伏也凝然不動紊日一下食誠之至也人之有孚者亦然孚伏之久煩紊休日周浹卵乃七生誠之孚于物也亦然又通作桴大戴記夏小正云正月雞桴粥桴嫗伏也粥養也又桴通作孚莊子天運篇云烏鵲孺釋文李云孺孚乳而生也又說文鳥在木上曰巢又曰樹上曰巢夏小正又云百鳥皆曰巢是鳥之所居通名爲巢也王制云不覆巢家語云覆巢毀卵漢書孔融傳云安有巢毀而卵不破乎是鳥之伏卵必于巢也故曰鳥之所乳謂之巢

雞之所乳謂之窠疏說文雞知時畜也禮記月令季冬雉雊雞乳淮南時則訓季冬雞呼卵青雞乳之時也說卦傳巽爲雞易本云二九十八主風精爲雞故雞十八日剖而成雛九家說大戴禮記本命篇詳雞乳之日也莊子庚桑楚云越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣伏卵也乳也說文鳥在穴曰窠又云穴中曰窠詩王風君子于役云雞棲于塒毛傳據爾雅云鑿垣而棲曰塒郭注今寒鄉穿牆棲雞此正說文所謂穴中曰窠者塒又窠之別名也左思蜀都賦云摧惟蜀雞與鴝鵒同窠蓋鴝鵒性拙不能爲巢往往居牆穴之中故太沖取以爲詠也按說郛本作雞雛所乳謂之巢衆經音義兩引是文亦並作雞雛又于此句下多兔之所息謂之寓七字今按月令諸書並言雞乳與雉雊自是二義兔寓之文亦不見引于他書故悉從原本

魚之所息謂之潛潛槮也積柴水中而魚舍焉疏詩周頌潛云潛有多魚毛傳潛槮也爾雅云槮謂之涔郭注今之作槮者聚積柴木于水中魚寒得入其裏藏隱因以薄圍捕取之詩釋文云潛爾雅作涔韓詩云涔魚池小爾雅作槮詩傳及爾雅並作米旁參小爾雅云魚之所息謂之槮槮槮也謂積柴水中令魚依之止息因而取之也郭景純因改爾雅從小爾雅作木旁參字林作罧孔穎達曰釋器云槮謂之涔李巡曰今以木投水中養魚曰涔孫炎曰積柴養魚曰槮字諸家本作米邊爾雅作木邊積柴之義也然則槮用木不用米當從木爲正也涔潛古今字爾雅疏引孫李之說並與孔疏同惟引小爾雅作潛不作槮與釋文異然則小爾雅本或作潛或作槮也又太平御覽

引舍人以米投水養魚曰涔今以孔邢二疏按之知舍人亦從木不從米也按說文無槮字禹貢沱潛之史記作沱涔潛淡作涔于漢是潛涔二字同也說文罧積柴水中以聚魚也槮木長貌柴卽木之類是罧槮二字通也又通作筌莊子外物篇筌者所以在魚得魚而忘筌釋文云積柴水中使魚依而食焉是筌亦與槮通也又淮南說林訓云罛者扣舟高誘注罛者以柴積水中以取魚扣擊也魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之也罛音于按高氏注義是罛亦與槮通證以說文字林疑卽罧字之誤誘乃謂罛音于未知據何書也

小爾雅疏卷第七

商栽校字

小爾雅疏卷第八

覺羅教習王煦撰集

廣度第十一

疏 說文度灋則也左傳晏子曰富如布帛之有幅焉為之制度使無遷也淮南天文訓曰古者度量生乎天道人修八尺故八尺而為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而為匹一匹而為制秋分蔈定蔈定而禾熟律之數十二故十二蔈而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十故十寸而為尺十尺而為丈漢書律歷志曰度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣其法用銅高一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹高一分廣二分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也分者自三微而成著可分別也寸者忖也尺者蒦也丈者張也引者信也夫度者別於分忖於寸蒦於尺張於丈信於引引者信天下也職在內官廷尉掌之爾雅無釋度之文故此特廣其義焉下量衡倣此

跬一舉足也 **疏** 說文趌半步也讀若跬同莊子駢拇云敝跬譽無用之言釋文云向崔本作趌向云近也是跬與趌同之證方言云半步為跬通作蹞楊倞荀子注半步曰蹞蹞與跬同又省作頃禮記祭義云君子頃步而不敢忘孝鄭注頃當為跬聲之誤也正義云頃跬也據孔氏之意似頃從蹞省非聲誤也又通作窺漢書息夫躬傳云京師雖精兵未有能窺左足而先應者也蘇林曰窺音跬師古曰跬半步也言一舉足也

倍跬謂之步 **注** 司馬法六尺為步倍跬乃其大略 **疏** 禮記王制云古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步孔尚任周漢尺考辨略曰余在江陵得漢銅尺一上有文字曰慮俿銅尺建初六年八月十五日造慮俿乃太原邑建初則東漢章帝年號也考章帝時泠道舜祠下得玉律以為尺與周尺同因鑄為銅尺頒郡國謂之漢官尺此或其遺歟漢代去周未遠且禮經皆出漢儒漢尺之存即周尺之存也先王制法近取諸身遠取諸物然後尺寸之數起何休曰側手為膚按指知寸布手知尺此則尺之取諸身者也律歷志謂一黍之廣為分十分為寸十寸為尺此則尺之取諸物者也今此尺以中指中節量之適當一寸無豪髮差及累黍試之正足一尺歸闕里凡造禮樂器皆準之準周尺也蔡邕獨斷云夏十寸為尺殷九寸為尺周八寸為尺何以知其八寸為尺也王制曰周制八尺為步司馬法曰一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步步六尺儀禮注武迹也中人之迹尺二寸五武為步步六尺故禮書以周尺六尺四寸為步六尺四寸者十寸之尺也十寸之尺六尺四寸乃八寸之

尺八尺也鄭氏周尺注云周猶以十寸為尺六國變法度或言周尺八寸其實非也所云周尺八寸者蓋以當時所用尺較周尺之長短止當八寸而非但用八寸也考工記于案言十有二寸于鎮圭言尺有二寸則是周之長尺有十寸周之短尺亦十寸即珙曰周八寸為尺秦比周七寸四分前漢官尺比周一尺三分七豪劉歆銅斛尺後漢建武銅尺與周同按建武乃建初之誤即章帝後漢官尺也今既得建初銅尺與周尺同則知周尺當古尺一尺三寸六分當漢末尺八寸也據此則周步八尺以漢末尺量之得六尺四寸此王制所以記古今步數之異也 **注** 司馬至大略 ○漢書藝文志禮家有軍禮司馬法五十五篇以司馬掌六軍故云軍禮司馬法也六尺為步即上文蔡邕獨斷所引者是也倍跬乃其大略者步在周尺為八尺在漢末尺為六尺四寸今言倍跬則但舉六尺成數故云大略也猶言大都大要云爾禮記釋文云一舉足為跬再舉足為步蓋据司馬法文

四尺謂之仞 疏 按傳注家釋仞說各不同許慎說文趙岐孟子注孔安國古文尚書傳顏籀漢書食貨志注俱云八尺曰仞鄭康成禮記注包咸論語注陸德明禮記釋文俱云七尺曰仞應劭漢書食貨志注云五尺六寸曰仞考工記匠人疏引王肅云四尺曰仞竊謂諸家之說蓋雜周秦漢尺而言從周尺者皆云八寸從漢末及魏尺者少至五尺六寸蓋尺之制異非仞之制異也惟王肅四尺之說與本經同與衆家懸殊按以古今大小之尺亦不可合以意揆之似主周尺而取其半也下文云倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍仞爲兩肱則一肱明是半仞因兩肱既立尋之名因卽借八尺之仞作一肱之名蓋由仞尋對文特分立其名以見義耳若散文則尋與仞原同是八尺也莊子庚桑楚云步仞之丘陵釋文引是文云四尺曰仞

倍仞謂之尋尋舒兩肱也 疏 說文云仞伸臂一尋八尺又云度人之兩臂爲尋八尺也方言云舒勃展也說文臂手上也厷臂上也或作肱是舒兩肱卽展兩臂也八尺曰尋諸家說並同惟孔尚任周漢尺考辨引徐鍇說以尋爲六尺殆亦据漢魏以後尺制而言今說文繫傳無是文或所見本異

倍尋謂之常 疏 考工記廬人爲廬器車戟常鄭注八尺曰尋倍尋曰常說文引周禮云戟長丈六尺卽其義也又儀禮公食大夫禮鄭注云丈六尺曰常半常曰尋劉熙釋名云八尺曰尋倍尋曰常尋昭國語注莊子庚桑楚釋文並同

五尺謂之墨 疏 古者紀數以墨故孟子云大匠不爲拙工改廢繩墨禮記經解云繩墨誠陳不可欺以曲直周語云墨丈尋常韋昭注五尺爲墨按今江東作布者先用墨塗其經織成後識其墨處謂之一墨二墨是其遺制也但長不止五尺爲與古異耳

倍墨謂之丈 疏 說文丈作支十尺也从又持十今文嫌與干支字混乃改从丈墨爲五尺故倍之則爲丈人長八尺古以八寸爲尺故稱成人爲丈夫韋昭周語注云倍墨爲丈

倍丈謂之端 疏 儀禮婚禮納徵元纁束帛鄭注束帛十端也周官媒氏注五兩十端也引雜記曰納幣一束束五兩兩五尋然則每端二丈禮記雜記注云十箇爲束貴成數兩兩者合其卷是爲五兩八尺曰尋五兩五尋則每卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與又孔穎達禮記疏謂丈八尺曰端南史廣州獻細布一端八丈皆與舊制異

倍端謂之兩 疏 左氏昭二十六年傳云申豐以幣錦二兩縛一如瑱杜注二丈爲一端二端爲一兩所謂匹也

兩謂之匹 疏 古者謂匹爲兩左氏閔二年傳云重錦三十兩杜注三十兩三十匹也昭二十六年

幣錦二兩注二兩二匹說文匹四丈也从八匸八揲一匸淮南天文訓漢書食貨志並云四丈爲匹舊本兩上有倍字蓋因上有倍丈倍端之文傳寫者遂趁文羼入倍字致上下皆謬耦耳今特据經傳訂正

匹二有半謂之束 注 禮元纁五兩以兩爲束每束兩兩卷之二丈雙合則成匹凡十卷爲五束以應天五地十之數與此制異焉 疏 儀禮既夕禮云贈用制幣元纁束鄭注丈八尺曰制二制合之束十制五合疏云丈八尺曰制者胡貢禮及巡守禮皆有此文以丈八尺爲制昏禮幣用二丈取成數儀禮幣皆用制者取以儉爲節聘禮云釋幣制元纁束鄭注凡物十曰束元纁之率元居三纁居二既夕注謂二制合之束十制五合者則每端丈八尺二端爲一匹五匹合爲十制也又雜記云魯人之贈也三元二纁廣尺長終幅鄭注言失之也士喪禮下篇曰贈用制幣元纁束帛言贈幣當用元纁丈八尺

今魯人幣長終幅則爲二尺四寸故云失之據此則
一兩謂之一束五兩亦謂之一束雜記言束五兩兩
五尋鄭氏三禮注凡束帛皆曰十端十端正匹二有
半之數也【注】禮元至異焉○周禮地官媒氏云凡嫁
子娶妻入幣純帛無過五兩鄭注五兩十端也必言
兩者欲得配合之名十者象五行十日相成也士大
夫以元纁束帛天子加以穀圭諸侯加以大璋李但
云元纁五兩者指士昏禮言也云十卷爲五束者每
兩之束也經文云匹二有半謂之束者指五兩之總
束也按之禮文兩義並通又何休公羊隱元年傳注
云束帛謂元三纁二元三法天纁二法地因取
之以供事與李氏天五地十之義大指略同

廣量第十二

【疏】周禮考工記㮚氏爲量量之以爲鬴深尺內方尺而圓其外其實一
鬴其臀一寸其實一豆其耳三寸其實一升重
一鈞其聲中黃鍾之宮其銘曰時文思索允臻
其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器惟則
此卽禮記所謂量得其象也漢書律歷志曰量

者龠合升斗斛也所以量多少也本起于黃鍾
之龠用度數審其容以子穀秬黍中者千有二
百實其龠以井水準其槩合龠爲合十合爲升
十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣其法用銅方
尺而圓其外旁有庣焉其上爲斛其下爲斗左
耳爲升右耳爲合龠其狀似爵以縻爵祿上三
下二參天兩地圓而函方左一右二陰陽之象
也其圓象規其重二鈞聲中黃鍾律
之實也躍微動氣而生物也合者合龠之量也
升者登合之量也斗者聚升之量也斛者角斗
平多少之量也夫量者躍于龠合于合登于升
聚于斗角于斛也職在太倉大司農掌之按律
歷志所言其制與考工相準而詳
略互有不同此特推廣其名義焉

一手之盛謂之溢【注】溢滿一手也【疏】儀禮既夕禮云朝一溢米夕一溢米
鄭注二十兩曰溢爲米一升二十四分升之一射慈
說同釋文云劉音實衆經音義引釋文云王肅劉逵
袁準孔倫葛洪皆云滿手曰溢按儀禮所言乃旣殯
歠粥之米數也溢原有二訓薛瓚食貨志注云秦以
一溢爲一金高誘戰國策注云二十兩爲一金又云
萬溢萬金也二十兩爲一溢溢原有二十兩之訓但
施之歠粥則滿手之義爲長鬼谷子云以實取虛以
有取無若以溢稱銖陶宏景注二十四銖爲溢此則
約略乎滿手之數矣【注】溢滿一手也○孔
叢子雜訓篇云一手曰溢是李氏所本也

兩手謂之匊【注】半升也【疏】孔叢子雜訓篇云兩手曰掬說文在手曰匊又云弄兩手
盛也今通作匊詩唐風椒聊云蕃衍盈匊小雅采綠
云不盈一匊毛傳並云兩手曰匊正義云匊物必用
兩手故曰兩手曰匊禮記曲禮云受珠玉者以掬鄭
注掬手中左氏宣十二年傳云舟中之指可掬也杜
注與毛傳同【注】半升也○周禮考工記陶人疏引
文云匊二升蓋古文升字與手形近故誤以兩手爲
二升李注明云半升則賈疏二升之誤不待辨而明
矣餘並詳下文舊本匊作掬俗字也今據說文改

兩匊謂之升【疏】按舊本云兩手謂之匊匊四謂之豆無此兩匊謂之升五字今按賈公彥陶人
疏引此文云匊二升二匊爲豆四豆曰區四區曰釜
知本文明有兩匊爲升之文賈氏旣以上文手字誤
作升因以此文升字誤作豆而削去下文升四謂之
四字舊本雖誤脫猶可與賈疏互證故特據升義補之
讀詩記引崔靈恩詩椒聊集注云古者爲升上徑一
寸下徑六分其深八分又通作勝荀子君道篇言勝
斛三輔黃圖御宿國出栗十五枚
一勝大栗如五勝是勝與升通

升四謂之豆【疏】舊本升作匊今據義改說文豆古食肉器也考工記旊人云豆實三而成觳鄭
注豆實四升又梓人云爵一升觚三升獻以爵而酬
以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中
人之食也鄭氏惟讀豆肉之豆如字餘俱爲斗以之
誤劉敞七經小傳云一獻而三酬者獻以一升酬以
三升也并而記之爲四升四升爲豆豆雖非飲器其
計數則然鄭以三酬爲九升加一獻爲十升遂破豆

爲斗𥂁按禮文主人始飲賓曰獻賓酢主人主人又酌自飲而復飲賓曰酬一獻一酬所飲適得四升而禮以備益因獻酬之節酌中人之量而制飲器故下文以爲中人之食所謂三酬者以三升之觚行酬耳据鄭氏以三酬爲九升則主賓相見既無三次行酬之禮若以爲三積爵至三則又與飲一豆酒爲中人之食意背當從劉義爲長

豆四謂之區【疏】說文區䧢匿也甌小盆也區與甌本二字玉篇區受一斗六升烏侯切則區與甌通甌之名舊無定數爾雅云甌甂謂之㼜荀子大略篇云流丸止于甌臾楚詞九歎云甌登于明堂方言云𦉜甈謂之甂其小者謂之升甌又云甂陳魏宋楚之閒謂之甂自關而西謂之甂其大者謂之甌按考工記陶人云盆實二鬴說文謂之小盆据甌之大者言也方言謂之盆升甌之小者言也其實甌之與區音義並同當以一斗六升爲正數

區四謂之釜【注】舊制四升爲豆四豆爲區區斗六升也四區爲釜六斗四升也齊陳氏以五升爲豆五豆爲區五區爲釜十釜爲鍾與今同【疏】說文鬴鍑屬或體作釜考工記陶人爲鬴實二鬴鄭注量六斗四升曰鬴地官廩人職注同【注】舊制至今同○左氏昭三年傳云齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆各自其四以登于釜釜十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣按四升爲豆四豆爲區區斗六升也四區爲釜釜六斗四升也釜十則鍾鍾六斛四斗也陳氏三量登一則豆爲五升區爲二斗釜爲八斗鍾爲八斛矣經文云豆四爲區區四爲釜是釜爲六斗四升据齊之舊量而言也下文云釜二有半謂之藪藪二有半謂之缶缶二謂之鍾是鍾爲八斛据齊之新量而言也蓋舉舊量而不舉新量則義有未備新舊兼舉則文復大繁故于斗區釜存舊量之數于鍾別新量之數錯舉以見義也與今同者蓋東晉時量制與陳氏新量正同李氏舉此數而言也

釜二有半謂之藪【注】一斛六斗也【疏】儀禮聘禮記云十斗曰斛十六斗曰藪十藪曰秉鄭注今江淮之閒量名有爲藪者今文藪爲逾說文斞量名引周禮曰泰三斞按考工記弓人職云絲三邸漆三斞鄭注邸斞輕重未聞今按漢書貨殖傳云泰千大斗是古泰用斗量知斞乃量名說文是也玉篇云斞量也今作庾又說文云匬甌器也玉篇云匬受十六斗集韻云匬同斞包咸論語注十六斗爲庾日本皇侃疏云包以十六斗爲庾與賈氏注國語同卽是聘禮之藪也邢昺疏亦據聘禮及鄭注爲義約眾家之說則藪也逾也匬也庾也斞也皆十六斗之量名音義並同鄭氏以斞爲輕重未聞殆偶未檢也惟考工記陶人庾實二觳爲二斗四升與此異至廣雅云鍾十曰斞庾十曰秉秉十曰筥斞庾二字本同不嫌錯出其云鍾十曰斞秉十曰筥則繁甚矣【注】一斛六斗也○詳見上文

藪二有半謂之缶【注】四斛也【疏】說文缶瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌瓦器也古者昆吾作匋史篇讀與缶同小爾雅云盎謂之缶郭注盎也方言云缶謂之瓿甌其小者謂之瓶郭注卽盆也案缶有大小用各不同易坎卦六四云樽酒簋貳用缶禮器云五獻之尊門外缶是缶爲酒器也易比卦初六云有孚盈缶詩疏引鄭注云爻辰在木上值東井井之水人所汲用缶缶汲器左氏襄九年傳云具綆缶杜注缶汲器是缶爲汲器也易離卦九三云不鼓缶而歌陳風宛丘云坎其擊缶戰國策藺相如使秦王擊缶史記李斯傳云擊甕叩缶眞秦之聲是缶爲樂器也且按之字體如缶䍃罃罌之屬字並从缶又似諸瓦器之總名可然禮器云門缶門內壺君尊瓦甒則缶之大于壺可知鄭注壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞云未聞者蓋小爾雅之書漢末猶未盛行故耳今以禮文考之瓦甒五斗壺一石則一倍于甒缶四石則二倍于壺正合以小爲貴之義今當從之【注】四斛也○聘禮記十六斗曰

籔二籔爲三斛二斗又加斗
籔爲八斗合之則四斛也

缶二謂之鍾【注】八斛也【疏】按鍾本六斛四斗之名左氏
襄二十四年傳儆國人粟戶
一鍾杜注六斛四斗曰鍾字又作𨪌莊子田子方云
𨪌斛不敢入于四竟司馬彪注𨪌讀曰鍾李頤注六
斛四斗曰𨪌此皆據鄭氏舊量之數而言也此缶二
之鍾乃爲八斛據陳氏新量而言故晏子云鍾乃大
矣至高誘淮南要略訓注以鍾爲十
斛義與此異【補】八斛也。詳見上文

鍾二謂之秉秉十六斛【疏】說文斛十斗也論語冉子與
之粟五秉馬融曰十六斛爲
秉五秉合八十斛也日本皇侃疏曰聘禮云十斗曰
斛十六斗曰籔十籔曰秉是馬注與聘禮之數同也
新量之鍾八斛故
二鍾爲十六斛

廣衡第十三【疏】禮記經解曰禮之于正國也猶衡
之于輕重也故衡誠縣不可欺以
輕重鄭注衡稱也淮南天文訓曰十二粟而當
一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有
左右因倍之故二十四銖爲一兩天有四時以
成一歲因而四之四四十六故十六兩而爲一
斤三月而爲一時三十日而爲一月故三十斤
爲一鈞四時而爲一歲故四鈞爲一石漢書律
歷志曰衡權者衡平也權重也衡所以任權而
均物平輕重也其衡在天也佐助旋機斟酌建指
故曰玉衡權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施
知輕重也本起于黃鍾之重一龠容千二百黍
重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩十六兩爲
斤三十斤爲鈞四鈞爲石銖者物由忽微始至
于成著可殊異也兩者兩黃鍾律之重也二十
四銖而成兩者二十四氣之象也斤者明也三
百八十四銖易二篇之爻陰陽變動之象也十
六兩成斤者四時乘四方之象也鈞者均也陽
施其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物
均重萬一千五百二十銖當萬物之象也四百

八十兩者六旬行八節之象也三十斤成鈞者
一月之象也石者大也權之大者也始于銖兩
于兩明于斤均于鈞終于石物終石大也四鈞
爲石者四時之象也重百二十斤者十二月之
象也終于十二辰而復于子黃鍾之象也千九
百二十兩者陰陽之數也三百八十四爻五行
之象也四萬六千八十銖者萬一千五百二十
歷四時之象也而歲功成就五權謹矣按淮南
律歷志詳陳五權之義自昔名謂尚未備舉而
或散見于經書或沿襲于方俗故特廣而釋之

二十四銖曰兩【疏】說文銖權十分黍之重也絫十黍之
重也又云稱銓也春分而禾生日夏之
至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當
一分十分而寸其以爲重十二粟爲一分十二分爲
一銖故諸程品皆從禾玉篇云銖十二分也禮記儒
行正義曰算法十黍爲絫十絫爲銖二十四銖爲兩
楊倞荀子富國篇注十黍之重爲[illegible]以十二
粟爲一分十二分爲一銖則一銖爲[illegible]十四黍以

律歷志一龠容千二百黍重十二銖計[illegible]于數過多
至楊倞以十黍爲銖則又較漢志[illegible]其十倍其外誤
更無可疑玉篇云十二分爲銖乃據說文爲[illegible]推孔疏所
引算法十黍爲絫十絫爲銖與漢志符合[illegible]者審之
可也宋陳無擇曰二十四銖爲兩[illegible]古文六銖錢
四箇唐開元錢三箇至趙宋廣科以唐開元錢十箇
爲兩今之三兩得漢唐十兩故千金本艸
皆以古三兩爲今一兩此今古之異也

兩有半曰捷【疏】按此三十六銖之
名也捷義未聞

倍捷曰舉【注】舉三兩【疏】按此七十二銖之名也舉義未
聞【補】舉三兩。上文捷爲兩有
半此舉倍捷當爲三
兩李氏以意訓之也

倍舉曰鋝【注】鋝六兩【疏】考工記冶氏戈戟重三鋝桃氏
劒重九鋝鄭司農云鋝量名也
讀爲刷康成引許叔重說文解字云鋝鍰也今東萊
或以太半兩爲鈞十鈞爲環環重六兩太半兩鍰鋝

似同矣疏謂鍰鋝輕重無文王肅之徒皆以六兩爲鍰故鄭引許氏及東萊稱爲證也太半兩爲鈞者凡數言太者皆三分之二其三分之一則爲少一兩二十四銖太半兩三十六銖也十鈞爲環則環爲百六十銖以百四十四銖爲六兩餘十六銖爲太半兩是環重六兩太半兩也環即鍰字鍰視鋝多爲十六銖若舉成數則通稱六兩故後鄭以爲鍰鋝同也玉篇云鋝同鐉史記作率漢書作選尚書大傳作饌義與二鄭同舉七十二銖倍舉則得一百四十四銖[注]鋝六兩○二十四銖爲兩二六一百二十銖四六二十四銖故曰六兩

鋝謂之鍰[注]鍰六兩[疏]尚書呂刑云大辟疑赦其罰千鍰路史引鄭注死罪出三百七十五斤尚書大傳饌六兩鄭注與路史所引同東晉孔傳亦云六兩曰鍰馬融考工記注云鋝量名當與呂刑鍰同俗儒云鋝六兩爲一川不知所出耳孔穎達云周禮謂鍰爲鋝如鄭氏之言一鍰之重六兩多

于孔王所說惟校十六銖耳又呂刑釋文云鍰六兩也鄭及爾雅同引說文云六鋝也鋝十一銖二十五分銖之十三也馬同又引賈逵說俗儒以鋝重六兩周官劍重九鋝俗儒近是又周官職金疏引許叔重五經異義云夏侯歐陽說古以六兩爲率古尚書說百鍰鍰者率也一率十一銖二十五分銖之十三也百鍰爲三斤又引鄭氏云古之率多作鍰六書故曰蜀本李陽冰唐說文鍰鋝作鍰六鋝鋝十銖作鋝十一銖今但以今本說文論之其云鋝十一銖二十五分之十三則一鋝得十銖五絫二秒三鋝則計重三十一銖五絫六秒與鍰之所謂六兩大半兩者過殊又云北方以二十兩爲鋝則三鋝得六十兩又復十倍于鍰故戴侗云依前說則戈戟三鋝重纔三十一銖爲已輕依後說則劍九鋝重至十有一斤四兩爲已重皆不然也當以孔氏及賈鄭六兩之說爲是至賈逵以鋝重六兩爲俗儒者其說本于馬融然融本謂俗儒以鋝重六兩爲一川一川二字無出故以俗儒目之不然烏有自主鍰鋝相同之說而復詆是說爲俗儒者乎況許叔重說文明以鋝訓鍰鄭康成注禮取之以鍰訓鋝許鄭顧可訓之俗儒耶此賈景伯之疏而世儒往往藉之以爲小爾雅詬病則疏之疏者矣

二鍰四兩謂之斤[疏]律歷志云斤三百八十四銖按鍰六兩爲百四十四銖二銖爲二百八十八銖又加四兩爲九十六銖合之得三百八十四銖

斤十謂之衡[疏]按三百八十四銖爲斤斤十爲衡則衡當得三千八百四十銖也衡義未聞

衡有半謂之稱[注]稱十五斤[疏]按三千八百四十銖爲衡加半爲一千九百二十銖則稱當得五千七百六十銖也稱義未聞按捷卑衡稱之名不見經典或秦時方俗語有此而孔氏采入之者猶鄭康成引東萊以太半兩爲鈞許叔重引北方以二十兩爲鋝之類古今殊時南北殊俗即如揚子方言張揖廣雅後孔氏數百年今人讀其書尚難盡解況先秦舊籍乎孔子曰子其所不知蓋闕

如也若或因目所不見輒起而攻之亦異于君子矣[注]稱十五斤○上文斤十爲衡則此衡有半爲十五斤李氏以意訓之也

稱二謂之鈞[注]鈞三十斤[疏]說文鈞三十斤也律歷志云鈞萬一千五百二十銖按五千七百六十銖爲稱二稱則爲萬一千五百二十銖[注]鈞三十斤○詳見上文

鈞四謂之石[疏]說文石作柘云百二十斤也稻一柘爲粟二十斤禾黍一柘爲粟十六斤太半斤案太半斤者十兩有十六銖也今經傳通作石律歷志云鈞重四萬六千八十銖案萬一千五百二十銖爲鈞鈞四則爲四萬六千八十銖

石四謂之鼓[疏]左氏昭二十九年傳云晉趙鞅賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎杜注令晉國各出功力共鼓石爲鐵計令一鼓而足正義曰服虔云鼓量名也曲禮曰獻米者操量鼓取晉國一鼓鐵以鑄之

但禮之將命貴重而執輕數可操之以將命卽豆區之類非大器也惟用一鼓則不足以成鼎之賦一鼓又太多且金鐵之物當稱之以權衡數之以鈞石字容量米之器量之數故杜以為賦晉國者令民各出功力均賦取其功也冶石為鐵用橐扇火動橐謂之鼓今時俗語猶然令衆人鼓石為鐵計令一鼓使足故云賦晉國一鼓鐵也按正義所言服民之義誠為疎矣但經文云賦晉國一鼓鐵猶不見賦民功役之義若以賦晉國為賦民力則當云賦晉國之民以鑄鼎鼎何患其非鐵鑄鑄何患其不速成而乃級之以一鼓鐵乎且試取經文按以杜義讀之雖盤詰無此聱牙而謂左氏有此文義乎則知一鼓之義當以此經為正也蓋古者律度量衡同起于黃鍾其長短大小輕重往往互相表裏而名亦閒襲焉如十斗為石百二十斤亦為石今試取子穀穊之十斗之數約得百二十斤之數故考工記云矢重三垸而先鄭云垸量名又云戈戟重三垸而馬融與先鄭俱云鋝量名若非量之大小與衡之輕重相當則是馬鄭注經而

故顯與經背也其紕繆斷不至此荀子富國篇曰瓜棗桃李一本數以盆鼓瓜李等蓏猗之物必不以小器為量考工記盆實二鬴為一斛二斗八升荀子修言果實之盛以鼓次盆必更大于盆可知廣雅云斛謂之鼓則釋鼓太小影宋本釋文云樂浪入呼容十二石者為鼓則釋鼓又太大以理推之鼓與石皆為量衡之通名百二十斤之石于量為十斗則此石四之鼓于量當為四石也石為百二十斤石四則為四百八十斤左氏言賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎者謂賦晉國四百八十斤之鐵以鑄鼎耳漢書賈山傳云縣石鑄鍾虡師古曰縣稱也石百二十斤權銅鐵之斤石以鑄鍾虡也此正與鼓鐵鑄鼎之義相符亦其明證律歷志云石重四萬六千八十銖石四為鼓當得十八萬四千三百二十銖

小爾雅疏卷第八終

夏時泰校字

道光丁亥

小爾雅義證

求是堂藏板

小爾雅義證自序

小爾雅者爾雅之羽翼六藝之緒餘也漢書藝文志雅並入孝經家揚子雲張稚讓劉彥和之倫皆以爾雅為孔門所記以釋六藝之文者然則小爾雅猶是矣漢儒訓詁多本爾雅毛公傳詩鄭仲師馬季長注禮亦往往有與小爾雅合者特以不著書名後人疑其未經援及然如說文所引爾雅之寇則固明明在小爾雅矣其中如金烏之解公孫之偁請命之禮屬婦之名合符詩書深裨經誼沿及魏晉援據益彰李軌作解今雖不存而所注法言曼無邵美郎用雅訓是固足以名其學矣唐以後人取為孔叢子第十一篇世遂以孔叢之偽而并偽之而酈氏之注水經李氏之注文選陸氏之音義孔賈之義疏小司馬之注史釋元應之譯經其所徵引核之今本粲然具存此可見孔叢本多剌取古籍而所取之小爾雅猶係完書未必多所竄亂也曩見東原戴氏橫施駮難僅有四科子既援引古義一一辨釋因復原本雅故區別條流又采輯經疏選注等所引通為義證略存舊帙之彷彿聞執後儒之訾議將有涉乎此者庶其取焉旹道光丁亥五月朔日

小爾雅義證卷一

涇　胡承珙

[seal]

廣詁

淵懿遂隤深也

淵者說文云淵回水也荀子曰水深則回古人訓同者字多通故禮記月令淵澤井泉注云今月令淵為深是也懿者毛詩豳風七月女執懿筐傳云懿筐深筐也楚辭遂尤懿風后兮受瑞圖王逸注云懿深也釋名云懿僾也言奧僾也奧僾亦深義大雅抑篇國語作懿毛傳抑訓密密亦深之義也文選洞簫賦注引曹大家列女傳注曰懸深遂也懸與懿聲義同遂者說文云遂深遠也水經注深水下引呂忱曰深水一名遂水考工記輿人參分車廣去一以為隧鄭司農云隧謂車輿深也後鄭云隧讀如遂宇之遂說文云燧深也玉篇云燧意思深也隧燧遂皆字異而義同隤者易繫辭聖人有以見天下之賾京房許慎皆作嘖後漢范式碑張平子碑祝睦碑亦作嘖定四年左傳嘖有煩言賈逵曰嘖至也孔疏云易曰聖人有以見天下之嘖謂見其至深之處嘖亦深之義也荀子正名篇嘖然而不亂楊倞注嘖與賾同隤深也文選盧子諒答魏子悌詩清義貫幽賾陸士衡演連珠是以天地之賾該於六位李善注並引小爾雅曰賾深也後漢書方術傳序皆所以探抽冥賾章懷注引小爾雅曰賾深也隤近本譌作頤今訂正

封巨莫莽艾祁大也書注封豕莫府祁寒皆言大也艾亦為久

封者周頌烈文無封靡于爾邦商頌殷武封建厥福傳並云封大也文選七命璧封豨李善注引小爾雅曰封大也案封與豐通邶谷風采葑采菲釋文云葑亦作蘴豐有大訓故封亦為大矣巨者方言云巨大也齊宋之間曰巨說文云鉅大剛也周禮鐘師肆夏呂叔玉注肆夏繁遏渠渠大也鉅渠巨皆聲近而義同唐釋元應一切經音義卷三卷十卷二十五並引小爾雅曰巨大也莫者莊二十八年左傳狄之廣莫莊子逍遙游篇廣莫之野釋文引簡文注云莫大也淮南修務訓莫囂大心撫其御之手高誘注云莫大也史記李廣列傳莫府省文書索隱引小爾雅訓莫為大方言云張小使大謂之模郭注模音莫亦此義也莽者呂氏春秋知接篇何以為之莽莽也高誘注云莽莽長大貌淮南子原道訓是故不道之道莽乎大哉案莽與巨同訓大故王莽字巨君矣又案爾雅蟒王蛇郭璞曰蟒之最大者故曰王蓋蟒字从莽莽有大義故蟒為大蛇矣一切經音義卷六

引小爾雅莽大也艾者廣言云艾老也爾雅釋木大而皵楸疏引樊光注大者老也後漢書蘇章傳三輔號爲大人注云大人長老之稱艾既爲老亦得爲大義相成耳祁者小雅吉日其祁孔有傳云祁大也

頒賦鋪敷布也

頒者說文云頒賦事也案頒與班通周禮大宰八曰匪頒之式司農注頒讀爲班布之班爾雅釋詁班賦也郭注謂布與廣雅釋詁云班布也張平子東京賦云布教頒常賦者大雅烝民明命使賦傳云賦布也鋪者大雅常武鋪敦淮濆疏謂布陳敦厚之陳敷者禹貢禹敷土

周禮大司樂疏引鄭注尚書云敷布也案鋪敷布三字古皆通用襄十二年左傳引詩敷時繹思作鋪時繹思常武鋪敦淮濆釋文引韓詩作敷敦淮濆後漢書馮緄傳亦作敷敦淮濆禹貢禹敷土山海經海內經云禹鯀是始布土商頌長發敷政優優成二年昭二十年左傳俱引作布政優優儀禮聘禮管人布幕於寢門外注云今文布爲敷一切經音義卷二引小爾雅頒賦敷布也卷二十二引小爾雅頒賦布也卷二十五引小爾雅頒敷布也文選西都賦衆庶鋪棻李善注引小爾雅鋪布也

葢戴燾蒙冒覆也

葢者釋名云葢加也加物上也又曰葢在上覆葢人也戴者釋名云戴載也載之於頭也孝經援神契曰抱戴注云在上曰戴說文云分物得增益曰戴增益者物加其上是戴與葢義相同文選西都賦上反宇以葢戴李善注引小爾雅云葢戴覆也後漢書班固傳注引同燾者說文云燾溥覆照也禮記中庸無不覆幬注云幬或作燾幬亦覆也方言云燾覆也又云燾戴也郭注此義之反覆兩通者蒙者說文云冡覆也爾雅釋言釋文引小爾雅云蒙覆也冒者說文云冒冡而前也考工記玉

人天子執冒四寸注云名玉曰冒者言德能覆葢天下也

鍾崇府最積灌聚樸叢也舊注詩灌木樸樕皆叢義

鍾者昭二十一年左傳器以鍾之二十八年傳天鍾美於是杜注並云鍾聚也文選陸士衡君子行福鍾恒有兆李善注引小爾雅云鍾聚也據此似小爾雅此條本以諸字並訓爲聚今本皆釋爲叢者雖二字本通疑傳寫者以聚與叢互易致誤耳崇者隱六年左傳芟夷蘊崇之僖二十四年傳棄德崇姦杜注並云崇聚也太元聚首陽不禁樂物相崇聚府者昭十二年左傳吾不爲

怨府杜注云怨禍之聚廣韻引風俗通云府聚也公卿牧守道德之所聚也最者公羊隱元年傳會猶最也何休注云最之爲言聚若今聚會爲投最樂記會以聚眾注云聚或爲最史記殷本紀大最樂戲于沙邱徐廣曰最一作聚周本紀有周聚徐廣曰聚一作最文選鵩鳥賦注引鶡冠子曰憂喜聚門聚或作最最亦聚也周南葛覃釋文云叢俗作藂一本作最顏氏家訓書證篇云江南詩古本皆爲藂聚之藂而古叢字似冣字近世儒生因改爲冣解云木之冣高長者眾家爾雅及解詩無言此者案最當從說文作冣說文冣積也最犯取也本

卷十　五

爲二字後人多混冣爲最冣字遂廢盖冣本有聚義故叢亦通作冣史記功臣侯者年表蓼侯孔藂索隱引家語作最（此最字亦當作冣）是也顏氏徒謂叢字似冣遂改爲冣斯不然矣文選西征賦注引字林云蕞聚貌蕞與最同灌者大雅皇矣其灌其栵傳云灌叢生也爾雅釋木云灌木叢木又云木族生爲灌詩疏引孫炎云族叢也樸者方言云撲聚也楚謂之撲郭注云樸屬藂相著貌爾雅釋木樸枹者詩疏引孫炎云樸屬叢生謂之枹說文云菐瀆菐也从丵从廾徐鉉曰一本注云丵眾多也兩手奉之是煩瀆也徐鍇曰丵叢雜也廣韻穙草生蔇也說文蔇草多貌是穙與樸義略同文選江賦注引字林云薄叢生也薄樸聲相近

閱搜屨庀具也

閱者說文云閱具數於門中徐鍇繫傳云春秋傳曰大閱簡車馬也具數一一數之也一切經音義卷十卷二十四並引小爾雅閱具也搜者說文云搜眾意也引詩束矢其搜玉篇云搜閱也案搜與蒐通公羊桓六年注比年簡徒謂之蒐三年簡車謂之閱五年大簡車徒謂之大蒐搜又與廋通禮記郊特牲注搜除處也釋文搜本又作廋周禮廋人注云廋之言數與說文閱具數義

卷十　六

同故搜亦爲具也屨疑當作展周禮充人展牲則告牷司農注云展具也禮記少儀主人展之以授使者注云展省具也庀者周禮遂師庀其委積司農注云庀具也庀通作比周禮大胥比樂官注云鄭大夫讀比爲庀庀具也錄具樂官廣雅云訛具也訛與庀同

攻爲話相旬宰營匠治也（舊注話旬未詳餘皆常義）

攻者周禮瘍醫以五毒攻之注云攻治也話疑當作詰周禮大司馬制軍詰禁注云詰猶窮治也襄二十一年左傳子盍詰盜杜注詰治也相者昭九年左傳火水妃也而楚所相也杜注相治也楚之先祝融爲高辛氏火

正主治火事也旬者廣雅釋詁云旬治也周禮均人公旬注云旬均也讀如營營原隰之營易坤爲均今書亦有作旬者爾雅釋訓畇畇田也釋文引字林作均均墾治也均既爲治旬與均同故亦爲治矣宰者僖九年公羊傳宰周公何休注云宰治也春秋繁露云三代改制質文名相官曰宰故宰與相同爲治也營者小雅黍苗召伯營之箋云營治也大雅江漢來旬來宣箋云旬當爲營故營與旬同訓治匠者說文云竘匠也方言廣雅並云竘治也

蠲祓禋屑潔也

蠲者小雅天保吉蠲爲饎傳云蠲絜也周禮宮人除其不蠲注云蠲猶潔也蠲通作圭周禮蜡氏大祭祀除不蠲注云蠲讀爲吉圭惟饎之圭圭潔也漢書陳勝傳勝故涓人將軍呂臣注云涓潔也涓人主潔除之人涓與蠲音義亦同祓者說文云祓除惡祭也史記外戚世家武帝祓霸上集解引徐廣曰臨水祓除謂之禊風俗通祀典曰禊者絜也仲春之時于水禊除故事取于清絜也禋者說文云禋潔祀也國語楚語云禋潔之服屑者鄁風谷風不我屑以傳云屑潔也

勿蔑微曼末沒無也

勿者古字與無通禮記月令毋敢詐僞呂氏春秋作勿敢僞詐孟子勿奪其時荀子注引作無失其時史記張丞相傳集解引高堂隆答魏朝訪云物無也物與勿同蔑者易剝蔑貞凶釋文引馬注云蔑無也案蔑與無字本通論語亡之命矣夫漢書宣元六王傳引作蔑之是也微者鄁風式微云微君之故小雅伐木微我弗顧傳並云微無也曼者廣雅釋詁云曼無也法言重黎篇神怪茫茫聖人曼云又五百篇周之人多行秦之人多病行有之也病曼之也李軌注云多行由君存而有之多病由君視之如無也又寡見篇云曼是爲也皆以曼爲無案曼與無字亦通方言云蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴鄭注坊記云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑蔓之爲蕪猶曼之爲無矣又案曼蔑亦一聲之轉一切經音義引聲類云篾蔓也今蜀土及關中皆謂竹篾爲蔓是其例也末沒者亦與蔑曼一聲之轉晉書乞伏暮末宋書又作乞佛茂蔓亦其例也

隆巢岸峻高也

隆者爾雅釋山宛中隆郭璞注云隆中央高荀子禮論云高者禮之隆也巢者說文云鳥在木上曰巢爾雅釋樂大笙謂之巢太平御覽引舍人注云大笙音聲衆而

高也成十六年左傳楚子登巢車以望晉軍說文作轈云兵車高如巢以望敵也又云橾澤中守草樓也廣雅云巢高也轈橾巢並從巢義岸者說文云岸水厓而高者大雅皇矣誕先登于岸傳云岸高位也峻者說文作陵云陵高也文選江賦峻湍崔嵬李善注引小爾雅曰峻高也

逼尼附切局隣傳戚近也

逼者爾雅釋言云逼迫也說文云迫近也尼者說文云尼從後近之爾雅釋言卽尼也郭注云尼者近也尸子曰悅尼而來遠附者廣雅釋詁云附近也說文駙近也

與附同切者易剝六四象曰剝牀以膚切近災也局者釋名云拘局也使相局近也又云曲局也相近局也文選魏文帝與朝歌令吳質書塗路雖局守官有限李善注引小爾雅曰局近也一切經音義卷二十五引小爾雅局近也文選左太沖雜詩注引尸子曰八極爲局亦以局爲近傳者考工記廬人重欲傳人注云傳近也釋名云扶傳也傳近之也古人訓同者字多通襄十年遂滅偪陽穀梁作傅陽是其證也戚者周書文酌解取戚免梏大戒解惠戚戚服孔鼂注並云戚近也又廣雅云傶近也傶與戚同

邵媚旨伐美也

邵者法言重黎篇種蠡不彊諫而山棲賢者不足邵也李軌注云邵美也文選潘安仁河陽縣詩令名患不邵皇甫謐豪士賦序身逾逸而名逾邵陸士衡演連珠是以四族放而唐劭王簡棲頭陀寺碑身愈遠而名劭李善注並引小爾雅曰劭美也劭與邵同媚者廣雅釋詁云媚好也呂覽蠱數篇甘水所多好與美人高誘注云美亦好也伐者功之美也莊二十八年左傳且旌君伐杜注伐功也公羊僖九年傳矜之者何猶云莫若我也何休注云色自美大之貌矜與伐義略同是伐爲功之

美亦爲自美其功也

賢裒繁優饒夥多也

賢者說文云賢多才也呂覽順民篇則賢於千里之地高誘注云賢猶多也又謹聽篇聽者自多而不得注云自多自賢也裒者爾雅釋詁云裒多也又云裒聚也聚亦衆多之義優者說文云優饒也小雅信南山既優既渥釋文云說文作瀀云澤多也案度尙碑持重瀀於營平優亦作瀀饒者玉篇云饒多也禮記曲禮不饒富注云富之言備也備而已勿多于禮也夥者方言云凡物盛多齊宋之郊楚魏之際曰夥說文云齊謂多爲夥史

記陳涉世家客曰夥頤涉之爲王沈沈者索隱引服虔云楚人謂多爲夥文選上林賦萬物衆夥李善注引小爾雅曰夥多也

幾蔡模臬法也舊注蔡取省聽義亦法也

幾者法言先知篇或問爲政有幾注云幾要也周禮宰夫掌官法以治要案幾與畿通大學邦畿千里釋文云畿本作幾周禮大司馬注云畿猶限也釋名法逼也逼正使有所限也又案詩傳云程法也一切經音義云程猶限也程謂之法亦謂之限猶幾謂之限亦謂之法矣蔡者禹貢二百里蔡釋文引馬注云蔡法也受王者刑法而已漢書地理志顏師古注正用馬訓模者說文云模法也廣雅摹刑也刑與法同一切經音義卷二十五引小爾雅模法也臬者說文云臬射準的也呂氏春秋君守篇注云準法也說文又云壔射臬也廣雅云埻法也考工記匠人建國置臬以縣眂以景注云槷古文臬假借字於所平之地樹八尺之臬以縣正之眂之以其景將以正四方也爾雅釋宮云在地者謂之臬郭注云臬門橜也康誥曰汝陳時臬東晉孔傳訓臬爲法疏云臬爲準限之義故爲法也

爰換變貿交更易也

爰者僖十五年左傳晉於是乎作爰田疏引服虔孔晁皆云爰易也賞衆以田易其疆畔漢書食貨志曰歲耕種者爲不易上田休一歲者爲一易中田休二歲者爲再易下田休三歲更耕之自爰其處案爰田國語作轅田注引賈逵云轅易也漢書地理志秦孝公用商君制轅田開阡陌注引孟康曰轅爰同三年爰土易居古制也說文作趄云趄田易居也換者說文云換易也案換與爰聲相近大雅皇矣無然畔援漢書作畔換叙傳云項氏畔換黜我巴漢注引孟康曰換易也不用義帝要換易與高祖漢中也貿者說文云貿易財也文選吳季重在元城與魏太子箋古今一揆先後不貿注引小爾雅曰貿易也又任彥昇爲卞彬謝修卞忠貞墓啟云年世貿遷注引廣雅曰貿易也案廣雅作敗不作易此亦是引小爾雅文也交者禮記坊記交相爲瘉注云交猶更公羊宣十二年傳云臣交易爲言一切經音義卷二十五引小爾雅貿交易也更者儀禮大射儀更爵洗注云更易也燕禮易觶洗注云凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭是更與易對文則別散文則通也

生造奏詣進也

生者說文云生進也盤庚汝萬民乃不生生疏引王肅注云生生進進造者周禮大司寇以兩造禁民訟儀禮士喪禮造于西階下注並云造至也至與進義略同奏者說文云奏進也徐鍇繫傳引史記曰蔺相如前奏缶玉篇云湊競進也公羊昭三十一年傳云賊至湊公寢而弒之湊與奏同詣者說文云詣候至也繫傳云徑候而詣之也鄭注曲禮云古者謂候為進

索寒探裒鉤掠採略取也

此條以索寒以下並訓為取近本脫取字今訂正索者方言云索取也自關而西曰索寒者寒與攓同說文攓

拔取也南楚語楚辭曰朝攓阰之木蘭今本楚辭作搴爾雅釋言云搴取也搴又作攓方言云攓取也南楚曰攓又曰楚謂之攓探者爾雅釋詁云探取也郭注探者摸取也說文云探遠取之也裒者商頌殷武云裒荆之旅釋文云裒或作捊謙象傳君子以裒多益寡釋文引鄭荀董蜀才作捊虞翻注云捊取也說文云捊引取也引詩原隰捊矣今小雅常棣作原隰裒矣鉤者說文云鉤曲也徐鍇繫傳云古兵有鉤有鑲引來曰鉤推去曰鑲荀子彊國篇勁魏鉤吾右楊倞注云鉤謂如鉤取物也掠者說文云掠奪取也採經典皆作采說文云采捋取也略者方言云略求也就室曰搜於道曰略略強取也案略與掠音義同

開徹接通達也

開者文選鄒陽獄中上書雖竭精神欲開忠信李善注引小爾雅曰開達也徹者昭二年左傳徹命於執事注云徹達也釋名云達徹也接者儀禮鄉射禮兼挾乘矢大射儀挾乘矢注並云古文挾作接孟子挾貴而問注云挾接也是接本與挾通大雅大明使不挾四方傳云挾達也接又與浹通荀子解蔽篇雖億萬已不足以浹萬物之變楊倞注云浹或當為接爾雅釋言云浹徹也

固歴彌宿舊尚久也

固者襄二十年左傳固聞之太平御覽引服虔注云固久也久聞太子欲為亂案固本與故通論語固天縱之將聖論衡知實篇作故天縱之將聖國語周語咎於故實史記魯世家作咎於固實一切經音義卷二十四引小爾雅固久也歴者爾雅釋詁云艾歴也郭注長者多更歴小雅庭燎夜未艾傳云艾久也彌者說文作镾云镾久長也周書謚法解云彌久也墨子經篇云久彌異時也宿者廣雅釋言云宿留也爾雅釋詁云留久也莊子徐無鬼篇云枯槁之士宿名漢書韓安國傳云孝文

瘖于兵之不可宿注云宿久留也舊者字本與久通無逸舊勞于外舊爲小人史記魯世家舊皆作久說文舊鴟舊山海經海外南經湯山有鴟久大荒南經蒼梧之野有鴟久是也尙者呂覽古樂篇故樂之所由來者尙矣高誘注云尙久也

彌愈滋强益也

彌者儀禮士冠禮三加彌尊注云彌猶益也文選魯靈光殿賦歷千載而彌堅李善注引小爾雅曰彌益也愈者小雅小明政事愈蹙箋云愈猶益也說文無愈字當作瘉一切經音義卷九兩引小爾雅此文一正作瘉愈又通作俞國語吳語若越聞俞章韋昭注云俞益也滋者說文云滋益也强者算法以有餘爲强有餘者益之義一切經音義卷六卷九並引小爾雅愈滋强益也

赫烰爽曉昕著讀曙明也

赫者衛風淇澳赫兮咺兮傳云赫有明德赫赫然烰者文選魯靈光殿賦赫烰烰而爛坤注云烰光明貌案洪範曰驛古文尙書作圛周禮疏引鄭注尙書云圛色澤而光明也方言云驛明也圛驛並與烰同一切經音義卷二十四引小爾雅赫烰明也烰近本作歎今訂正曉者淮南俶眞訓冥冥之中獨見曉焉昕者說文云昕旦明也日將出也一切經音義卷三引小爾雅昕明也讚者易說卦傳幽贊於神明而生蓍釋文云本或作讚韓康伯注云贊明也皐陶謨思日贊贊襄哉疏引鄭注贊明也言能贊明帝德案說文贊見也見有明義故訓爲明曙者說文云睹旦明也文選魏都賦謝靈運詩注並引說文作曙

階附襲就因也

階者文選南都賦高祖階其塗曹植應詔詩遵彼河滸黃坂是階王元長永明十一年策秀才文斯路何階人誰或可李善注並引小爾雅曰階因也又博奕論立身者不階其術注引廣雅曰階因也案今廣雅無此語疑亦是小爾雅也附者廣雅釋詁云附依也依與因同後漢書陳寵傳不良吏得生因緣注云因緣謂依附以生輕重也襲者禮記中庸下襲水土表記卜筮不相襲注並云襲因也就者管子心術篇就其能者尹知章注云就能而用故曰因也說文云因就也此互相訓

封畛際限疆略界也

封者周禮大司徒制其畿疆而封溝之注云封起土爲界也畛者說文云畛井田間陌也文選陸士衡五等論云封畛之制有隆爲爾者李善注引小爾雅曰封畛界

也略者莊二十一年左傳與之武公之略定四年傳封畛土略注並云略界也文選魏都賦故將語子以神州之略李善注引小爾雅曰略界也

承第班列次也

承者昭十三年左傳子產爭承注云承貢賦之次也國語晉語號射爲右以承公韋昭注云承次也第說文作弟云弟韋束之次弟也禮記曲禮正義引小爾雅云第次也班者方言云班列也北燕曰班文選魏都賦班之以里閭景福殿賦侯衞之班文賦考辭就班李善注並引小爾雅曰班次也列者禮記禮運故事可列也注云列與作有次第國語周語夫翟無列于王室韋昭注云列位次也

戶悛格扈止也 舊注戶取其閫礙悛取其改皆止之義

戶者宣十二年左傳屈蕩戶之唐石經戶作戶注云戶止也悛者說文云悛止也昭九年傳云爲是悛而止格者漢書梁孝王傳太后議格集注引張晏云格止也案格字古通作假爾雅釋詁云假已也已與止同廣雅云閣止也閣格聲近而義同扈者昭七年左傳扈民無淫者也注云扈止也案扈本與戶通甘誓有扈氏史記夏本紀正義扈作戶是也

幽曀晻昧冥也

幽者楚辭懷沙元文處幽兮王逸注云幽冥也曀者爾雅釋天陰而風爲曀詩疏引孫炎云雲風曀日光釋名云曀翳也言掩翳日光使不明也一切經音義卷一卷十七並引小爾雅幽曀晻昧冥也又卷二十四引小爾雅晻昧冥也

最凡目質要也

最者書中候乃拜稽首受最注云最要言也漢書嚴助傳願奉三年計最注引晉灼曰最凡要也周禮小宰聽出入以要會司農注云要會計最之簿書凡者說文云凡最括也周禮司會注契其最凡也疏云最凡謂計要之多少以爲契要漢書霍去病傳最大將軍青凡七出擊匈奴注云最亦凡也周禮職金入其要注云要凡數也案凡近本誤作冗今訂正目者周禮簭八四曰簭目注云目謂事衆筮其要所當也周禮疏引鄭注論語請問其目云欲知其要管子君臣篇南面而受要尹知章注云要謂百吏之目也案目近本誤作自今訂正質者文六年左傳趙盾爲國政由質要注云質要契券也

彊窮充竟也

彊者豳風七月萬壽無疆傳云疆竟也案彊與竟本一

聲之轉漢書賈誼傳守衛捍敵之臣誠死城郭封疆賈子新書作封境荀子可欲而僥也注云僥當爲儌是其例也充者方言云幅廣爲充儀禮士冠禮廣終幅注云終充也案終與竟同充幅猶言竟一幅也

而乃爾若汝也

案汝本作女而乃爾若四字不獨訓女字亦皆通作女莊子外物篇召而來釋文云而本作女洪範謀及乃心史記宋世家作謀及女心小雅桑柔告爾憂恤誨爾序爵墨子尚賢篇引詩爾皆作女甘誓汝不共命墨子明鬼篇引作若不共命葢四字以聲轉而變其實猶一字

耳

控彎挽引也

控者說文云控引也詩曰控于大邦匈奴名引弓控絃文選魏都賦出控漳渠李善注引小爾雅曰控引也彎者說文云彎持弓關矢也淮南原道訓彎綦衛之箭高誘注云彎引也挽者爾雅釋訓釋文引聲類曰挽引也又云挽本作輓說文云輓引之也一切經音義卷十引小爾雅控彎挽引也又卷二十二引小爾雅控引挽也卷二十三引小爾雅彎控挽引也此皆傳寫偶誤耳

承贊涼助佐也

承者哀十八年左傳請承注云承佐也呂氏春秋貴信篇莊子左搏桓公右抽劒以自承高誘注云承佐也案承通作丞孝經注前疑後丞釋文云本亦作承呂氏春秋介立篇爲之丞輔注云丞佐也涼者大雅大明涼彼武王傳云涼佐也涼通作亮詩釋文引韓詩亮彼武王云亮相也相與佐同書畢命正義引釋詁亮佐也今爾雅無此文葢卽用小爾雅而易涼爲亮以就正文爾

尋由以用也

尋者莊二十八年左傳令尹不尋諸仇讐僖五年傳將尋師焉昭元年傳日尋干戈注並云尋用也由者王

風君子陽陽右招我由房傳云由用也昭八年左傳疏引爾雅由用也案今爾雅無此文當是小爾雅也以者說文云以用也案以字古通作用呂刑報虐以威論衡譴告篇作報虐用威小雅桑柔逝不以濯墨子尚賢篇作鮮不用濯大雅板勿以爲笑荀子大略篇作勿用爲笑

要捷集載成也

要者周禮司會以月要考月成禮記王制司會以歲之成質於天子注云成計要也捷者周書謚法解捷克也春秋宣八年經日中而克葬注云克成也集者小雅黍

苗我行既集箋云集猶成也載者國語周語奕世載德
又天地之所載也韋昭注並云載成也
肆赴捷疾也
肆者大雅大明肆伐大商皇矣是伐是肆傳並云肆疾
也赴者說文云赴趨也釋名云疾行曰趨趨赴也赴所
期也禮記少儀毋報往喪服小記報葬者報虞注並云
報讀赴疾之赴疏云赴猶急疾也玉篇云趕疾也廣雅
云趕行也一切經音義云孚疾也案趕孚與赴皆字異
而音義同捷者楚辭離騷夫惟捷徑以窘步王逸注云
捷疾也說文云疌疾也廣雅倢疾也並與捷同

造之如適也
造者莊子山木篇愛己而造哀也釋文引司馬彪注云
造適也之者禮記人之其所親愛而辟焉注云之適也
說文云適之也宋魯語如者春秋本義引陸希聲左傳
通例曰自此適彼曰如
掇督撫拾也
掇者周南芣苡薄言掇之傳云掇拾也說文云掇拾取
也爾雅啜茹也郭注啜拾食之也啜與掇音義同督者
豳風九月叔苴傳叔拾也叔與督同爾雅釋言云筑拾
也金縢盡起而築之釋文云築本亦作筑馬鄭皆訓築

拾也釋名云築篤也篤又與督通昭二十二年左傳司
馬督漢書古今人表作司馬篤是筑築篤督數字皆通
叔督筑築皆訓拾此以聲爲義者也撫者說文徐鍇本
云撫安也一曰掇也
肄子燼餘也
肄者方言云烈業餘也秦晉之間曰肄周南汝墳伐其
條肄傳云肄餘也斬而復生曰肄案肄近本誤作肆今
訂正子者方言云子餘也周鄭之間或曰子青徐楚之
間曰子大雅雲漢周餘黎民靡有子遺燼者大雅桑柔
具禍以燼箋云災餘曰燼成二年左傳請收合餘燼注

云燼火餘木也一切經音義卷十九卷二十四並引小
爾雅燼餘也方言蓋餘也馬融長笛賦云蓋滯抗絕蓋
與燼同
拓斥啟闢開也
拓者揚雄甘泉賦云拓迹開統太元元瑩云天地開闢
宇宙祏坦玉篇云祏廣大也廣韻云祏開衣領說文繫
傳引字書云祏張衣令大也方言云張小使大謂之廓
張與開義相近祏廓拓皆聲近而義同斥者漢書惠帝
紀注引如淳云斥開也啟者儀禮旣夕記啟之昕外內
不哭注云古文啟爲開儀禮士昏禮贊啟會注云今文

啟爲開闢者易繫辭傳闢戶謂之乾虞翻注云闢開也費誓序東郊不開釋文開馬本作闢

杜實充牣塞也

杜者一切經音義引國語賈注曰杜塞也說文云斁閉也或作㪿廣雅㪿塞也大雅緜篇度之薨薨韓詩云度填也斁㪿度並與杜同文選西京賦迒杜蹊塞李善注引小爾雅曰杜塞也實者廣雅釋詁云實塞也皐陶謨剛而塞史記夏本紀作剛而實充者邶風旄丘箋云充耳塞耳也牣者海內北經禹厥之三仞三沮郭注云掘塞之而土三沮陷也史記殷本紀充仞宮室淮南子本

經訓德交歸焉而莫之充忍也仞忍並與牣同

實牣滿也

實者小雅節南山有實其猗傳云實滿也牣者大雅靈臺於牣魚躍傳云牣滿也史記司馬相如傳虛宮館而勿仞注云仞亦牣也

獎率勵勸也

獎者方言云自關而西秦晉之間相勸曰獎文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩客心非外獎江文通雜體詩得失非外獎任彥昇天監三年策秀才文宏獎之路諸葛武侯出師表當獎帥三軍注並引小爾雅曰獎勸也率者周頌噫嘻率時農夫韓詩作帥時農夫周禮喪祝注云勸猶倡帥前引者是率有勸義勵者廣言云勵勉也禮記月令勉諸侯注云勉猶勸也一切經音義卷二卷二十二並引小爾雅獎率勵勸也

勸勉事力也

勸者國策宋策云許救甚勸高誘注云勸力也勉者公羊宣十五年傳注云勉猶努力事者爾雅釋詁云事勤也廣雅釋詁勤仂也晉書音義云仂與力同一切經音義卷六引小爾雅勸勉力也又卷十三引小爾雅勤勉事方之皃勤當作勸方當作力之貌二字誤

經屑省過也

屑者方言云屑屑不安也秦晉謂之屑屑又云屑往勞也郭注云屑屑往來皆劬勞也說文屑動作切切也動作往來皆經過之意省者方言云迹迹屑屑不安也秦晉或謂之省省郭注皆往來之貌也是省與屑義同案屑省既爲經過之過亦爲過失之過屑與泆通省與眚通書多士大淫泆有辭釋文引馬本作屑注云屑過也康誥非眚乃惟眚災潛夫論述赦篇引俱作省史記秦始皇本紀飾省宣義注云省過也是矣

闕缺間隙也

鬩者昭二十年左傳以當其鬩注云鬩空也缺者說文云缺器破也廣雅釋詁云隙裂也破與裂義相近閒者昭十三年左傳諸侯有閒矣注云閒隙也文選天台山賦覺涉無之有閒李善注引小爾雅曰閒隙也

迭遞交更也

迭者說文云迭更迭也文選西京賦遞宿迭居文賦暨音聲之迭代陸士衡答賈長淵詩降及羣后迭毀迭興李善注並引小爾雅曰迭更也方言云更佚代也齊曰佚穀梁文十一年傳兄弟三人佚害中國范甯注云佚猶更也案佚迭古字通遞者爾雅釋言云遞迭也書疏

引李巡云遞者更迭交者禮記坊記交相爲瘉注云交猶更一切經音義卷十六引小爾雅遞迭遙更也遙當爲交之誤

熸剗沒滅也

熸者襄二十六年左傳王夷師熸注云吳楚之閒謂火滅爲熸昭十三年左傳楚師熸注同剗者國策齊策剗而類高誘注云剗滅也沒者襄二十四年左傳何沒沒也注云沒沒沈滅之言

元黔驪黝黑也

黔者說文云黔黎也秦謂民爲黔首謂色黑也周謂之黎民易曰爲黔喙文選班孟堅答賓戲云墨突不黔李善注引小爾雅曰黔黑也案說文又云黚黃黑也玉篇黚音巨炎巨今二切是黚黚與黔皆聲近而義略同驪者說文云驪馬深黑色案驪雖從馬然凡黑者亦謂之驪莊子列禦寇篇釋文云驪龍黑龍是也黝者說文云黝微青黑色爾雅釋器云黑謂之黝

縞皓素白也

縞者鄭風東門縞衣綦巾傳云縞衣白色男服也後漢書順帝紀注引小爾雅曰縞皓也案此所引疑脫白字孟子翯翯乎不可尙已漢書司馬相如傳翯然白首並

與縞同皓者唐風揚之水白石皓皓傳云皓皓潔白也一切經音義卷二十一引小爾雅皓白也說文云顥白皃引楚辭大招天白顥顥廣雅皞皞白也並與皓同一切經音義卷十二又引小爾雅皓素白也

彤䂙緼赤也一本緼下多朱字

彤者說文云彤丹飾也凡經言彤弓彤矢彤管彤几彤裳之屬皆是䂙者廣韻云䂙與騂同禮記郊特牲云牲用騂尙赤也說文云垟赤剛土也廣雅云烊赤也並與䂙同緼者曹風候人傳云一命緼芾釋文云緼赤黃色

泯溢沈滅沒也

淫者說文云久雨為淫是沈沒之義方言云潛涵沈也廣雅潛沈沒也案潛淫聲近而義同溢者說文云溢器滿也爾雅釋詁溢盈也盈滿亦沈沒之義也沈者國策秦策不沈者三板耳高誘注云沈沒也

載功物事也

載者周書謚法解載事也文選西京賦是以多識前代之載劉越石勸進表毎覽史籍觀之前載李善注並引小爾雅曰載事也功者豳風七月載纘武功傳云功事也舜典惟時亮天功史記五帝紀作惟時相天事物者大雅烝民有物有則傳云物事也

小爾雅義證卷二

涇 胡承珙

廣言

晏明陽也

晏者說文云晏天清也揚雄羽獵賦云天清日晏文選注引許慎淮南注云晏無雲之處也漢書郊祀志如淳注云日出清濟為晏明者釋名云明陽也

旰晏晚也

旰者襄十四年左傳日旰不召服虔注云旰日晏也哀十三年傳日旰矣杜注云旰晚也晏者列子湯問篇晏陰之間張湛注云晏晚暮也

算麗數也

算者說文云算數也一切經音義卷三引小爾雅算數也麗者說文方言並作𢿡云數也徐鍇說文繫傳曰詩云商之孫子其𢿡不億今詩借麗字大雅毛傳云麗數也

叟艾老也

叟者說文云叜老也釋名云叜老者稱也叟縮也人及物老皆縮小於舊也艾者方言艾長老也東齊魯衛之間凡尊老謂之傁或謂之艾禮記曲禮五十曰艾注云

艾老也疏引熊氏云中候運衡年耆旣艾中候織準哲仲父年艾誰將逮政注並引七十曰艾今案周書謚法解保民耆艾曰胡孔鼂注亦云七十曰艾古五字如七或諸書本作五十傳寫誤作七十但艾旣與傻同爲尊老之通稱則七十亦可稱艾不必定是五十鹽鐵論未通篇五十已上曰艾老是也

僉皆同也

僉者方言云僉皆也自山而東五國之郊曰僉一切經音義卷一卷三並引小爾雅僉同也

交校報也

交者禮記大行人歸賑以交諸侯之福注云交或往或來者也禮記樂記禮也者報也注云禮有往來往來是報復之義也校者僖二十三年左傳有人而校杜注校報也史記春申君傳足以校于秦矣

舒布展也

舒者方言云舒勃展也東齊之間凡展物謂之舒勃

揚翥舉也

揚者說文云揚飛舉也翥者說文云翥飛舉也方言云翥舉也楚謂之翥文選七啟翔爾鴻翥李善注引小爾雅曰翥舉也

索略求也

索者易說卦一索而得男釋文引王肅注云索求也禮記曲禮大夫以索牛注云索求得而用之略者方言云略求也就室曰挨於道曰略

奚害何也

奚者一切經音義引蒼頡云奚何也害者周南葛覃害澣害否傳云害何也案害與曷同書湯誓時日曷喪孟子作害喪大誥予曷其不于前寧人圖功攸終予曷敢不于前寧人攸受休畢予曷敢不終朕畝漢書翟方進傳引俱作害說文云曷何也

里度居也

里者說文云里居也大雅度之薨薨又爰究爰度傳云云度居也案度與宅通堯典宅西曰昧谷周禮縫人注引作度西曰柳谷舜典五流有宅史記五帝紀作五流有度顧命恤宅宗後漢書班彪傳作恤度宗大雅宅是鎬京禮記坊記作度是鎬京又此惟與宅論衡初稟篇作此惟與度漢書韋元成傳先後兹度注引臣瓚曰古文宅度同爾雅釋言云宅居也周禮縫人疏云度亦居也

周浹匝也

浹者國語越語浹日而令大夫朝之韋昭注云浹匝也案浹與挾通周禮大宰挾日而斂之釋文云挾字又作浹于本作帀荀子禮論方皇周挾楊倞注挾帀也史記作房皇周浹索隱云周浹猶周帀

充該備也

充者公羊桓四年傳三曰充君之庖何休注云充備也文選謝靈運入華子岡詩恒充俄頃用李善注引小爾雅曰充備也該者穀梁哀元年傳此該之變而道之也范甯注云該備也國語吳語執箕帚以晐姓于王宮韋昭注云晐備也案晐與該同莊子齊物論晐而存焉釋

文引小爾雅云晐備也

列廞陳也

廞者說文云廞陳輿服於庭也周禮司裘廞裘司服廞衣服大師帥瞽而廞注並云故書廞為淫司農注云淫讀為廞廞陳也案廞近本譌作厥今訂正

轓軿輿也

案車式較內謂之輿禮記曲禮疏云輿車牀也明堂位注云鉤車有曲輿者也疏云輿則車牀是輿為車身受載之處也轓者漢書景帝紀令長吏二千石車朱兩轓如淳曰轓小車兩屏也說文無轓字輒下云車耳反出也周禮漆車藩蔽注云藩今時小車藩此皆謂在車兩旁為屏蔽者輒藩並與轓同轓以內為車箱廣雅云轓箱也車箱謂之輿故轓為輿也軿者說文云軿輜也考工記輈人十分其輈之長以其一為之當兔之圍注云輈當伏兔者也疏云當兔謂輿下當橫軸之處荀子禮論輿藏而馬反楊倞注云輿謂輁軸也輁軸有輿之名軿當軸者故亦可訓為輿與

廢措置也

廢者周禮大宰三曰廢置以馭其吏公羊宣八年傳廢其無聲者何休注云廢置也置者不去也齊人語爾雅

釋詁廢舍也郭璞注云舍放置也方言云發舍車也案發與廢聲近而義同

駕乘淩也

駕者昭元年左傳猶詐晉而駕焉杜預注云駕猶陵也文選江賦乃溢涌而駕隈七發觀其所駕軼者李善注並引小爾雅曰駕陵也案陵與淩古字同乘者國語周語乘人不義韋昭注云乘陵也

收戢斂也

戢者小雅鴛鴦戢其左翼箋云戢斂也案戢與輯同大雅公劉思輯用光孟子作戢禮記喪大記寢門之內輯

之注云輯歛也

禁錄也

錄者荀子脩身篇程役而不錄楊倞注云錄檢束也又榮辱篇軥錄疾力注云軥與拘同拘錄謂自檢束也禮記緇衣君子道人以言而禁人以行注云禁猶謹也說文逯謹也案逯與錄謹與禁聲義並相近

掌司主也

掌者周禮干寶注云凡言掌者主其事夌人掌冰注云杜子春讀掌冰爲主冰

偏贅屬也

偏者襄十九年左傳舉其偏杜預注云偏屬也襄三十年傳令尹之偏注云偏佐也儀禮覲禮偏駕不入王門注云在旁與己同曰偏凡言偏者有連屬之義故偏訓爲屬也贅者小雅桑柔具贅卒荒傳云贅屬也公羊襄十六年傳君若贅旒然何休注云贅繫屬之辭孟子大王屬其耆老尚書大傳曰贅其耆老

麗著思也

麗著訓思義未詳案文選吳都賦赤須蟬蛻而附麗劉淵林注引爾雅曰麗附也今爾雅無此文疑是引小爾雅近本思字蓋附字之訛

載略行也

載者堯典有能奮庸熙帝之載疏引鄭注云載行也略者隱五年左傳吾將略地焉杜預注云略總攝巡行之名宣十一年傳略基趾昭二十二年傳荀吳略東陽二十四年傳以略吳疆注並云略行也

沓襲合也

沓者楚辭天問天何所沓王逸注云沓合也文選羽獵賦天與地沓注引應劭亦云沓合也王襃洞簫賦云薄索合沓襲者禮記少儀斂則敓櫝蓋襲之注云襲卻合之淮南天文訓天地之襲精爲陰陽高誘注云襲合也

抵享當也

抵者呂氏春秋必己篇宋桓司馬有寶珠抵罪出亡高誘注云抵當也享與饗通饗又與嚮通洪範嚮用五福漢書谷永傳作饗用五福嚮有相當之義東晉古文尚書咸有一德傳云享當也正用此訓

庚徹道也（道一本作遒）

庚者笙詩序云由庚萬物得由其道也成十八年左傳以塞夷庚注云夷庚吳晉往來之要道徹者小雅十月之交天命不徹傳云徹道也爾雅釋訓云不徹不道也

修舒長也

脩者方言云修長也陳楚之間曰修史記秦始皇紀云德惠脩長舒者說文云舒伸也周髀算經從東至北日益長故曰信伸與信古字通王符潛夫論愛日篇云治國之日舒以長

校戰交也

校者列子周穆王篇憣校四時殷敬順釋文云校讀作交說文廣雅並云佼交也小雅桑扈箋云交交猶佼佼飛往來貌釋名佼交也與物交錯也佼校並與校同戰者說文云戰接也又云接交也

謁復白也

謁者說文云謁白也國策秦策臣請謁其故高誘注云謁白也復者禮記曲禮願有復也注云復白也

敕質正也

敕者說文云敕誡也一曰臿地曰敕張參五經文字曰敕古勑字今相承皆用勑案說文勑勞也與敕義別易噬嗑明罰敕法釋文引字林作勑玉篇敕誡也今作勑古字又多借飭爲敕或作飾漢藝文志引易云明罰飭法史記五帝紀云信飭百官徐廣曰飭古勑字小雅六月戎車既飭傳云飭正也呂氏春秋舉難篇難爲非則行飾高誘注云飾讀曰勑勑正也後漢書班固傳憚勑天命也作勑文選典引則作敕蔡邕注云敕正也質者周禮詛祝以質邦國之劑信儀禮士冠禮質明行事禮記月令莫不質良注並云質正也

裔蔑末也

裔者說文云裔衣裾也方言云裔末也蔑者方言云木細枝謂之杪江淮陳楚之閒謂之蔑廣雅云懱末也文選沈約奏彈王源懱祖辱親注云懱與蔑古字同君奭文王蔑德疏引鄭注云蔑小也逸周書祭公解穆王言追學於文武之蔑孔晁注云言已追學文武之微德微小皆末之義也近本裔作商案一切經音義云褏古文裔同蓋本作褏傳寫誤作商耳今訂正

延衍散也

延者爾雅釋詁云延陳也方言云延徧也陳徧皆布散之意衍者文選東京賦仁風衍而外流薛綜注云衍布也案衍與羨通大雅板及爾游羨釋文羨本作衍文選封禪汮潏曼羨注引音義曰曼羨廣散也七發衍溢漂疾波涌而騰起李善注引小爾雅曰衍散也

末沒終也

沒者案說文云沒沈也殁終也本二字後世殁通作沒經典多作沒或又作歿廣雅云歿終也

仳辨別也
仳者說文云仳別也王風中谷有蓷有女仳離傳云仳別也辨者周禮小宰聽稱責以傅別司農注云傅別故書作傅辨是辨與別字本通

菲涼薄也
菲者方言云菲薄也涼者說文云涼薄也从水京聲又尣部𡰪事有不善言𡰪也爾雅𡰪薄也从尣京聲案今爾雅無此文許所引當即漢書藝文志孝經家之小爾雅葢古本作𡰪字故張揖著廣雅云𡰪禣也亦用此文後人以𡰪涼通用乃改爲涼字耳

復旋還也
復者國策齊策恐田忌欲以楚權復於齊高誘注云復還也說文云還復也旋者廣雅釋詁云旋還也

祖翼送也
祖者大雅韓奕韓侯出祖箋云祖將去而祀軷也儀禮旣夕有司請祖期注云將行而飲酒曰祖衛風泉水飲餞于禰傳云祖而舍軷飲酒于其側曰餞大雅崧高箋云餞送行飲酒也祖與餞同事故亦訓送矣翼者周書多士非我小國敢弋殷命疏引鄭本作翼注云翼猶驅也易王用三驅驅者從禽之事鄭風大叔于田傳云從禽曰送疏云送謂逐後文選注引倉頡云隨後曰驅是驅與送義相近翼可訓驅故亦可訓送矣文選謝元暉鼓吹曲凝笳翼高蓋疊鼓送華輈李善注引小爾雅曰翼送也

走卬我也
走者文選東京賦走雖不敏薛綜注云走公子自言走使之人如今言僕矣又詣蔣公奏記云下走爲首注引應劭漢書注云走僕也卬者爾雅釋詁云卬我也郭注卬猶姎也語之轉耳說文云姎女人自謂我也

姓命孥子也

姓者說文云姓人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子白虎通云姓者生也人稟天氣所以生者也昭四年左傳問其姓注云問有子否疏云女生曰姓姓謂子也命者國語周語不亦瀆姓矣乎注引賈唐注云姓命也禮記祭法大凡生於天地之閒者皆曰命論衡骨相篇云命謂初所稟得而生也命與姓義略同故亦得訓爲子也孥者小雅常棣樂爾妻孥傳云孥子也孥通作帑襄二十八年左傳疏云帑者細弱之名於人則妻子爲帑於鳥則鳥尾曰帑一切經音義卷二十二引小爾雅孥子也

諧龢和也

諧者襄十一年左傳如樂之和無所不諧周禮調人掌司萬民之難而諧和之龢者盤庚率龢衆慼其氏傳云龢和也正用此訓

悛寤覺也

悛者襄三十八年左傳亦無悛志注云悛改寤也寤者說文云寐覺而有信曰寤一切經音義引蒼頡云覺而有言曰寤說文信字當爲言字之誤周南關雎寤寐求之傳云寤覺也廣雅寤覺也寤與寤同

憾猜恨也

憾者禮記中庸人猶有所憾注云憾恨字案古字憾只作感成二年左傳朝夕釋憾唐石經作感漢書張安世傳何感而上書歸衛將軍富平侯印師古曰感恨也猜者方言云猜恨也說文云猜恨賊也玉篇云倸恨也猜倸聲近而義同一切經音義卷二十引小爾雅憾猜恨也

艾盡止也

艾者襄九年左傳大勞未艾杜預注云艾息也息與止義同

撊悉也

撊者昭十八年左傳今執事撊然授兵登陴注云撊勁忿貌方言云撊猛也晉魏之間曰撊說文僩武皃也與撊義同又木部橌大木貌徐鍇繫傳云左傳撊然授兵登陴撊者勁忿之貌與此字同音音疑當作意然則此亦木之高勁也

奸犯也

說文干犯也奸犯淫也古書亦多借奸爲干昭二十年左傳是再奸也奸卽干字之借案文選海賦羣妖遘迕陸士衡贈尚書郎顧彥先詩淒風迕時序李蕭遠運命論夫忠直之迕於主李善注並引小爾雅曰迕犯也又阮籍五君詠詩立俗迕流議注引廣雅迕犯也今廣雅無此語當亦引小爾雅據此疑小爾雅本作迕不作奸或者以奸與迕同訓犯傳寫脫迕字耳

汩猾亂也

汩者說文云汩治水也古訓詁義有相反者故汩又訓亂也猾者書舜典蠻夷猾夏史記集解引鄭注云猾夏侵亂中國也猾又與滑通國語周語而滑夫二川之神韋昭注云滑亂也荀子成相篇無鈹滑楊倞注云滑與汩同莊子齊物論滑疑之耀音義云向本作汩

縮讀抽也

䌷者國語周語䌷取備物韋昭注云䌷引也引與抽義相近小雅巷伯傳摘屋而去之正義云摘抽也案摘卽䌷也廣雅釋詁云𢭏（說文㨨或作抽𢭏）䌷也此互相訓者讀者衞風牆有茨傳云讀抽也箋云抽猶出也顏師古匡謬正俗云抽當爲籀籀讀也从竹㨨聲㨨卽古抽字惠定宇云說文籀讀書也又手部㨨或从抽大史公曰紬史記石室金鐀之書紬亦讀抽也案㨨本與䌷通閔二年左傳成風聞成季之繇服虔注云繇抽也抽出吉凶也方言云抽讀也此亦互相訓也讀近刻訛作續今訂正

暨提及也

暨者公羊隱元年傳云會及暨皆與也穀梁昭七年傳云以外及內曰暨文選西征賦暨乎秺侯之忠孝淳深文賦暨音聲之迭代赭白馬賦暨明命之初基李善注並引小爾雅曰暨及也提者漢書楊雄傳鳳皇翔於蓬陼兮豈駕鵝之能提注引晉灼云提及也

苞跋本也

苞者檜風下泉浸彼苞稂傳商頌長發苞有三蘖箋並云苞本也案苞通作包禹貢草木漸包釋文云字或作苞易否繫于包桑釋文引陸注云包本也跋者禮記曲禮燭不見跋注云跋本正義引小爾雅云跋本也案說

文云茇草根也中山經云青要之山有草焉其本如槀本西山經云皋塗之山有草焉其狀如槀茇郭璞注上林賦云槀本槀茇也草本之爲茇猶燭本之爲跋矣

肆臬極也

肆者說文云肆極陳也昭十二年左傳昔穆王欲肆其心杜預注云肆極也論語古之狂也肆集解引包注云肆者極意敢言之也爾雅釋言肆力也郭注云肆極力此皆以肆爲極也臬者康誥疏云臬爲準限之義昭十二年左傳貢獻無極疏云極謂限極臬有限義故又訓爲極也漢書司馬相如傳弦矢分蓺殪仆文穎注云所射準的爲蓺蓺與臬通文六年左傳陳之蓺極

睇題視也

睇者說文云睇目小視也南楚謂眄曰睇方言云睇眄也陳楚之間南楚之外曰睇易明夷夷于左股釋文引鄭注作睇云旁視曰睇題者小雅小宛題彼脊令傳云題視也箋云題之爲視睇也禮記大學顧諟天之明命注云諟或爲題東都賦弦不睼禽轡不詭遇注引說文云睼視也廣雅作不題禽不垝遇

犯肆突也

犯者國語周語其語犯韋昭注云犯陵犯人也荀子王

霸篇汗漫突盜以先之楊倞注云突謂相陵犯也肆者大雅皇矣是伐是肆傳云肆犯突也文十二年左傳若使輕者肆焉周禮疏引舊注云肆突也

束縻縛也

縻者說文云牛轡也案縻與靡通易中孚吾與爾靡之釋文云靡本作縻荀子正論藉靡縛舌楊倞注云靡繫縛也

肆從遂也

肆者周禮肆夏呂叔玉注云肆遂也大戴記夏小正貍子肇肆傳亦云肆遂也從者文選嵇叔夜與山巨源絕交書注引國語賈注從遂也又閒居賦注引聲類云遂從意也禮記樂記率神而從天注云從順也周書常訓解云順政曰遂案遂近本訛作逐今訂正

放投棄也

放者說文云放逐也淮南修務訓放驩兜於崇山高誘注云放棄也投者方言云凡揮棄物淮汝之間謂之投小雅巷伯投畀豺虎傳云投棄也

莽蕪草也

莽者方言云莽草也南楚曰莽蕪者說文云蕪薉也呂覽任地篇大草不生高誘注云草穢也案蕪本草穢而訓為草猶萊說文云耕多草也而廣雅則云萊草也是其例文選顏延年秋胡詩白露生庭蕪李善注引小爾雅曰蕪草也

暴暵曬也近本曬也下有焮也二字案本書無此文例今改歸下條

暴者方言云曬暴也凡暴五穀之類秦晉之間謂之曬一切經音義卷二引小爾雅暴曬也又卷二十二引小爾雅暴乾也按下文云烯乾也此所引乾字當為曬字之誤暵者文選王仲宣詩注云暵猶照也又引通俗文云日陰曰暵梁元帝纂要曰在午曰亭在未曰暵漢書賈誼傳日中必熭注云熭謂暴曬之也顏氏家訓書證篇云言日中時必須暴曬日在午未為正中故暵訓為曬與

焮晞也近本以焮也連上為句晞字屬下為句今訂正

焮者昭十八年左傳行火所焮杜預注云焮炙也焮亦作炘玉篇云炘與焮同炙也爇也說文昕旦明日將出也徐鍇繫傳云昕猶焮也日炙物之貌說文又云昕讀若希是焮與晞亦一聲之轉耳

烯乾也近本作晞烯乾也今訂正

烯者玉篇云烯亦晞字秦風蒹葭白露未晞傳云晞乾也

迪迹蹈也

迪者爾雅釋詁云迪道也道本與蹈通荀子禮論道及士大夫史記道作蹈是也迹者楚辭天問昏微循迹王逸注云迹道也迹通作蹟爾雅釋訓不蹟不道也

衍演廣也近本廣下多遠字文選西征賦注引演廣遠也案本篇無叠二字爲訓釋之例今據七啟注引演廣也爲證刪遠字

衍者易繫辭傳大衍之數五十釋文引王蜀注云衍廣也演者釋名云演延也言蔓延而廣也文選西征賦晉演義以獻說李善注引小爾雅演廣遠也七啟演聲色之妖靡李注引小爾雅曰演廣也

衺從長也

衺者說文云南北曰衺廣雅云衺長也從者史記周本紀正義云長爲從淮南覽冥訓縱橫間之高誘注云南與北合爲縱一切經音義引韓詩傳云南北曰從是從與衺義正同一切經音義卷二引小爾雅從長也又卷六卷二十四並引小爾雅衺從長也

荷揭擔也

荷本作何易噬嗑何校滅耳釋文引王肅注云何擔國語齊語云負任擔何方言云賀擔也自關而西隴冀以往謂之賀凡以驢馬馲駝載物者謂之負佗亦謂之賀案何正字荷賀並假借字揭者說文云揭高舉也文選齊安陸昭王碑文注引司馬彪莊子注云揭擔也又說文云竭負舉也竭與揭義略同揭近本譌作揚今訂正一切經音義卷三引廣雅何揭擔也今廣雅無此語當即小爾雅文又卷十四引小爾雅云搁揭擔也搁即何之異文又卷十七引爾雅可揭擔也可即何之省文又卷二十二卷二十四並引小爾雅何揭擔也

仍再也

仍者國語晉語晉仍無道韋昭注云仍重也廣雅釋言云重再也

徇肆也

邶風谷風既貽我肆傳云肆勞也昭十六年左傳莫知我肆杜注亦云肆勞也案肆與勩通爾雅釋詁勩勞也釋文云勩或作肆徇者太元馴徇其勞范望注云勤躬徇國也徇近本誤作狥肆近本誤作歸今並訂正

工官也

工者周頌臣工嗟嗟臣工傳儀禮少牢饋食禮皇尸命工祝注並云工官也堯典允釐百工史記五帝紀作信飭百官

稽考也

堯典曰若稽古帝堯魏志高貴鄉公紀云賈馬及肅皆以爲順考古道

顛殞也

顛者易雜卦傳大過顛也釋文引虞注云顛殞也楚辭厥首用夫顛隕說文隕从高下也

躋陞也

躋者公羊文二年傳云躋者何升也方言云躋登也東齊海岱之間謂之躋古登升字通衞風蝃蝀朝隮于西傳云隮升周禮眡祲鄭司農注云隮者升氣也廣韻隮與躋同

戕殘也

戕者公羊宣十八年傳戕鄫子于鄫者何殘賊而殺之也列子說符遂共盜而戕之殷敬順釋文云戕一本作殘

勦截也

勦說文作剿云剿絕也引夏書曰天用剿絕其命釋名云絕截也

辟除也

辟者文選上林賦注引韓詩章句云辟除也周禮喪祝及辟司農注云辟謂除菆塗槨也

愍患也

愍者昭六年左傳主不愍賓杜注云愍患也

讁責也

讁者方言云讁過也南楚以南凡相非議人謂之讁衞風北風室人交徧讁我傳云讁責也

間非也 傳注無間言

間者方言云間非也論語人不間於其父母昆弟之言陳羣注云人不得有非間之言也皇侃疏亦云間猶非

順退也

順者釋名云順循也漢書循循有退讓君子之風案順與遜通易坤履霜堅冰至蓋言順也春秋繁露作蓋言遜也爾雅釋言云遜遯也易雜卦傳遯則退也

抗禦也

抗者儀禮既夕抗木注云抗禦也抗通作亢宣十年左傳而亢大國之討十五年傳結草以亢杜回注並云亢禦也文選七啟形不抗手李善注引小爾雅曰抗禦也一切經卷二十四引小爾雅禦抗也誤倒

靳取也

靳與蘄通史記錯孫靳集解引徐廣曰靳一作蘄案靳者求也僖十五年左傳予取予求求與取義相成耳或

曰取疑恥字之譌莊十一年左傳服注恥而惡之曰蚈

蚩戲也

蚩者文選西京賦注引蒼頡云蚩侮也一切經音義引蒼頡云蚩笑也說文云欰欰戲笑皃文選文賦或受欰於拙目注云欰笑也欰與蚩同一切經音義卷二十一卷二十二卷二十五並引小爾雅蚩戲也

褊狹也

褊者廣雅釋詁褊陿也陿與狹同楚辭初放云淺智褊能兮王逸注云褊狹也

惎忌也 舊注趙襄子惎智伯

惎者說文心部云惎毒也周書云來就惎惎今書無此語言部諅忌也引周書曰上不諅于凶德今周書多方作爾尚不忌于凶德此葢書本作諅後人誤以訓詁字代經文耳案忌與毒義相近故惎亦可訓忌哀元年左傳少康惎澆二十七年傳趙襄子惎知伯皆其義也

沮疑也

沮者逸周書文酌解云聚疑沮事案沮與阻同廣雅釋言云阻疑也閔二年左傳狂夫阻之注云阻疑也

虧損也

虧者說文云虧氣損也淮南精神訓無天下不虧其性高誘注云虧損也

毀壞也

判散也

判者周頌訪落繼猶判渙傳云判分也邶風匏有苦葉迨冰未泮傳云泮散也判與泮同

蔽斷也

蔽者昭十四年左傳叔魚蔽罪邢侯哀十八年傳惟能蔽志杜注並云蔽斷也周禮大宰以弊邦治小宰弊羣吏之治眡祲歲終則弊其事注並云弊斷也案蔽本與弊通襄二十七年左傳以誣道蔽諸侯釋文云蔽本作弊

交俱也

交者國語晉語苟交利而得寵國策秦策與秦交而舍韋昭高誘注並云交俱也

俘罰也

俘者文選注引國語賈注云伐國取人曰俘案伐本與罰通史記律書北至于罰罰者言萬物氣奪可伐也是伐與罰同故俘亦可訓罰淮南道應訓請浮君高誘注云浮罰也禮記投壺若是者浮注云晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰梁邱據正義引小爾

雅云浮罰也據此疑今本脫浮字

夷傷也

夷者易序卦傳云夷者傷也哀元年左傳無面傷周禮大祝注引作無面夷

枳害也

枳者尚書大傳云不赦有過謂之賊逆率過以小謂之枳山海經西山經浮山多盼木枳葉而無傷郭注枳刺篋也能傷人故名云說文疻歐傷也疻枳聲相同傷害義相近說文云害傷也

締閉也

締者說文云締結不解也呂覽君守篇魯鄙人遺宋元王閉高誘注云閉結不解也淮南人間訓夫兒說之巧於閉結無不解

靡細也

靡者方言云靡靡細好也又云東齊布帛之細者曰綾秦晉曰靡禮記月令靡草死疏云以其枝葉靡細故云靡草楚辭離騷精瓊靡以爲粻王逸注云靡屑也廣雅云糜糈也糈與屑同玉屑謂之靡米麥糈謂之糜皆取細碎之義又一切經音義引三蒼云麼微也列子湯問篇江浦之間有麼蟲張湛注云麼細也文選答賓戲注引通俗文云細小曰麼案麼與靡亦一聲之轉文選魯靈光殿賦何宏麗之靡靡李善注引小爾雅曰靡細也

辨使也

辨者爾雅釋詁云俾使也俾辨聲之轉書序王俾榮伯作賄肅慎之命釋文云俾馬本作辨酒誥勿辨乃司某氏傳訓辨爲使用小爾雅文又案爾雅釋詁抨使也字又作伻洛誥云伻來馬注尚書平秩東作平作苹云苹使也周禮車僕掌苹車之倅注云故書苹作平平辨字本通堯典平章百姓後漢書劉愷傳注引作辨章是也

牧臨也

牧者方言云牧司也又云監牧察也是牧與監義略同說文云監臨下也周禮眡祲司農注云監謂雲氣臨日也監謂之臨亦謂之察故牧謂之察亦謂之臨矣文選盧子諒贈劉琨詩來牧幽都李善注引小爾雅曰牧臨也

嘗試也

嘗者禮記檀弓盍嘗問焉注云嘗猶試也一切經音義卷六引小爾雅嘗試也

賴贏也

賴者說文云賴贏也徐鍇繫傳云晉灼注史記無賴曰

江湖間謂小兒無利入於家曰無賴利即贏也國語齊語相示以賴晉語已賴其地韋昭注並云賴贏也

若乃也

嗟發聲也

嗟者爾雅釋詁云嗟咨也文選注引舊注云嗟楚人發語端也釋名云嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也文選西京賦嗟內顧之所觀李善注引小雅曰嗟發聲也案西都賦度宏規而大起李善注又云度或爲慶慶與羌古字通小爾雅曰羌發聲也據此疑此條別有羌字與嗟同訓傳寫者脫之耳

奏爲也

奏者小雅六月以奏膚功傳云奏爲也

振救也

振者說文云振舉救也文選赭白馬賦振民隱修國章李善注引小爾雅曰振救也一切經音義卷四卷七卷十卷十一卷二十二並引小爾雅振救也

庸償也

庸疑當作庚禮記檀弓請庚之注云庚償也庚又作更周官馬質馬死則旬之內更鄭眾注云更猶償也又作賡管子國蓄篇愚者有不賡本之事尹知章注云賡猶償也賡與庸字相近而誤耳

賈價也

賈者說文云賈市也一云坐賣售也周禮天官賈八人注云賈主市買知物價儀禮聘禮賈人西面坐啟櫝注云賈人在官知物價者

贍足也

贍者文選西征賦注引字書云贍足也古贍字多作澹文選謝靈運石壁精舍還湖中詩注引許慎淮南注云澹猶足也上林賦悉爲農郊以贍萌隸李善注引小爾雅曰贍足也

曹偶也

曹者楚辭招魂分曹並進王逸注云曹偶也史記扁鵲倉公列傳曹偶可八索隱云曹偶猶等輩也

麗兩也

麗者周禮挍人麗馬一圉注云麗耦也詩干旄正義引王肅云古者一轅之車夏后氏駕兩馬謂之麗儀禮士昏禮儷皮注云儷兩也禮記曲禮離坐離立注云離兩也公羊桓二年傳離不言會注云二國會曰離儷離並與麗同

驂數也

騍者說文云馬疾步也文十四年左傳公子商人騍施于國宣三年傳宣子騍諫服注並云騍數也

遈快也

遈者方言云遈快也自山而東或曰遈又云遈快也自關而東或曰遈一切經音義卷二十五引小爾雅遈快也

越遠也

越者說文云越度也襄十四年左傳越在他竟杜預注云越遠也方言云伆邈離也楚謂之越或謂之遠

姑且也

姑者周南卷耳我姑酌彼金罍傳云姑且也方言盬且也廣雅嫴且也皆與姑字假借通用

哿可也

哿者說文云哿可也小雅正月哿矣富人

釋解也

庸善也

庸者中庸正義引鄭目錄云中庸者以其記中和之爲用也庸用也案此雖訓庸爲用然中庸云喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和是和者中之用中庸猶言中和一切經音義卷二十三引廣雅云庸和也高誘注呂覽貴公篇云善猶和也善與和義相近故庸亦訓善一切經音義卷二十三卷二十五並引小爾雅庸善也

荐重也

荐者爾雅釋言云荐再也又釋天云仍饑爲荐大雅雲漢饑饉薦臻傳云薦重也易坎水洊至釋文引劉注云洊仍也又震象傳洊雷疏云洊者重也薦洊並與荐同

登升也

爾雅釋詁登陞也陞古字只作升

勵勉也

赫顯也

赫者大雅生民以赫厥靈傳云赫顯也

韙是也

韙者說文云韙是也洪範五者來備史記作五是來備後漢書荀爽傳云五韙咸備章懷注云韙是也

丕莊也

丕者說文云丕大也案莊與壯通衛太史柳莊漢書古今人表作柳壯方言云奘大也秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之壯爾雅釋言云奘駔也郭璞注云今江東呼大爲駔猶麤也說文云奘駔大也

佞才也
佞者成十三年左傳寡人不佞論語疏引服注云佞才也又皇侃論語疏云佞巧謂高材也材與才通
暨息也 舊注民之攸塈
暨者大雅嘉樂民之攸塈傳云塈息也疏引爾雅釋詁呬息也某氏曰詩云民之攸塈郭璞曰今東齊呼息爲呬則塈與呬古今字也惠定宇曰說文塈仰塗也非休息之謂又說文口部引詩云犬夷呬矣東夷謂息爲呬正義以塈與呬爲古今字未知何據玉篇云屄息也今爲慇屄與塈字相似假樂詩塈字當作屄或古字假借

以塈爲屄案玉篇屄下並不引詩未可以詩塈字爲屄之假借此又訓暨爲息者儀禮士喪禮塗不暨於棺釋文云暨劉本作塈蓋呬既借作塈塈又通作暨耳
話善也
話者說文云話合會善言也大雅抑傳云話言古之善言也爾雅釋詁云話言也書疏引舍人注云話政之善言也又引孫炎注云話善人之言也文六年左傳著之話言十八年傳不知話言注並云話善也
愿謹也
愿者說文云愿謹也考工記弓人則莫能以愿中注云愿慇也說文云慇謹也
丰豐也
丰者說文云艸盛丰丰也從生上下達也鄭風子之丰兮傳云丰豐滿也案豐說文但以爲象形字惟儀禮大射儀鄭注云豐字從豆曲聲但說文無曲字惟古文豊从豆从二丰疑此字不止象形竝取丰盛之義亦并取丰聲也
都盛也
都者鄭風有女同車云洵美且都傳云都閑也鄭箋以閑爲習然閑亦有盛義廣雅釋訓云閑閑盛也故都亦

爲盛又廣雅都與敦並訓大蓋一聲之轉孫炎注爾雅敦牂又訓爲盛故都亦可訓盛與文選上林賦妖冶嫺都李善注引小爾雅曰都盛也史記司馬相如傳索隱引同
腆厚也
腆者說文云設膳腆腆多也方言云腆厚也
肆緩也
肆者淮南精神訓縱體肆意高誘注云肆緩也
競逐也
競者大雅桑柔執競用力箋云競逐也漢書五行志注

引晉灼云競走曰逐

紀基也

紀者秦風終南有紀有堂傳云紀基也國語晉語蔽兆之紀韋昭注云紀經也爾雅釋言云基經也

惎教也今本惎下多忌字疑是爲惎字作音傳寫誤爲正文

惎者宣二年左傳楚人惎之脫扃杜注云惎敎也文選西京賦人惎之謀薛綜注同說文帠舉也从廾由聲春秋傳曰晉人或以廣隊楚人帠之黃顥說廣車陷楚人爲舉之案今左傳作惎杜注訓教者蓋以惎爲諅之假借說文諅誡也誡與教義略同

憖願也

憖者國語晉語敢歸諸下執政以憖御人又憖庇州犂焉又楚語吾憖置之於耳韋昭注並云憖願也說文憖一曰說也說卽可願之義又說文甯所願也亦與憖聲近而義同小雅十月之交不憖遺一老釋文引爾雅憖願也今爾雅無之葢卽小爾雅文近本憖誤作整今訂正

憖强也

小雅十月之交不憖遺一老箋云憖者心不欲自彊之詞也釋文引爾雅憖强也葢亦用小爾雅文案憖訓願又訓强者古訓多有相反者以徂爲存以亂爲治之類是也憖近本作慭案昭十二年公羊傳公子整釋文云整一讀爲憖左傳作憖哀十一年傳晉悼公子憖亡在衛釋文云憖一本作整是憖與整字相涉易亂故上文憖誤作整俗整字作慭故此又誤爲慭耳今訂正又案詩十月釋文引爾雅憖且也是小爾雅於憖字本有三訓今本脫此條耳說文憖下一曰甘也玉篇甘作且爲是

薄迫也

薄者釋名云薄迫也單薄相逼迫也文選海賦西薄青徐李善注引小爾雅曰薄迫也一切經音義卷二十卷二十三並引小爾雅薄迫也

燀炊也舊注左氏燀之以薪

燀者說文云燀炊也逸周書周祀解火之燀也孔晁注云燀然也然火所以炊也

資取也

質信也

質者說文云質以物相贅是所以爲信也襄九年左傳要盟無質服注云質誠也

餼饋也

案饋說文作氣云饋客芻米也桓六年左傳齊人餽之餼哀十二年傳地主歸餼歸與饋古字通

憑依也

憑本作凭書顧命憑玉几說文几部引作凭云凭依几也文選西京賦察雲師之所憑登樓賦憑軒檻以遙望寡婦賦猶依依以憑附陸士衡苦寒行猛虎憑林嘯李善注並引小爾雅曰憑依也

藉借也

藉者周禮甸師掌帥其屬而耕耨王藉注云藉之言借也風俗通祀典云古者使民如借故曰藉田宣十二年左傳敢藉君靈注云藉猶假借也

際接也

際者爾雅釋詁云際捷也郭璞注云捷謂相接續也古捷接字通際又通作瘵易豐天際翔也釋文引鄭注際當爲瘵小雅菀柳無自瘵焉箋云瘵接也

閡限也

閡者說文云閡外閉也後漢虞詡傳注云閡與礙同一切經音義云閡郭璞以爲古文礙字法言問道篇礙諸以禮樂李軌注云礙限也文選西京賦隔閡華戎文賦怭萬里而無閡李善注引小爾雅曰閡限一切經音義卷六引小爾雅閡限也

廬寄也

廬者說文云廬寄也秋冬去春夏居釋名云寄止曰廬一切經音義卷九引小爾雅廬寄也

萃集也

萃者易雜卦傳萃聚也聚與集同方言云萃集也

簉倅也

簉者昭十一年左傳僖子使助遠氏之簉杜注云簉副倅也釋文引說文簉从卄作簉列女傳云趙簡子將渡河用楫者少一人津女娟攘袂操楫而請曰妾願備持楫簡子簉之是也又淮南子氾論訓云今夫儀載者爲轅軸之折也又加轅輔其上以爲造造與簉通

尤怪也

尤者昭二十一年左傳張匄尤之杜注尤怪也

瞢慚也

瞢者國語晉語臣得其志而使君瞢韋昭注云瞢慚也襄十四年左傳亦無瞢焉注云瞢悶也文選魏都賦有靦瞢容劉淵林注云瞢愧也

索空也

索者昭十二年左傳疏引張平子說云八索周禮八議

之刑索空空設之案索通作素釋名釋典藝云八索索素也昭十二年左傳釋文云索本作素魏風伐檀不素餐兮傳云素空也

素故也

素者儀禮喪服傳飯素食注云素猶故也謂復平生時食也一切經音義卷二十四引小爾雅固亦故也案亦字衍今本此條脫固字

視比也

視者孟子受地視侯趙岐注云視比也

徨往也

案徨本作皇國策魏策以臨彷徨淮南子作方皇小雅楚茨先祖是皇箋云皇暀也信南山先祖是皇箋云皇之言往也魯頌泮水烝烝皇皇箋云皇皇當作暀暀案

暀暀猶往往也

矜惜也

狃忕也

狃者說文云狃犬性驕也徐鍇繫傳本作犬性忕也案說文無忕字當作愧心部云愧習也張揖雜字忕音曳是也桓十三年左傳莫敖狃于蒲騷之役杜注狃忕也國語晉語得國而狃韋昭注云狃忕慣習也爾雅釋言狃復也疏引孫炎注云狃忕前事復爲也文選西京賦心俢體忕李善注引小爾雅曰狃忕也西征賦忕淫嬖之匈忍注又引小爾雅曰忸忕也案忸與狃同忕與忕同

覬望也

覬者文選登樓賦注引國語賈注云覬望也案覬與冀同國語魯語吾冀爾朝夕修我韋昭注云冀望也禮記文王世子注大夫勤於朝州里驩於邑韓勑碑莫不驩思歎卬驩亦與覬同一切經音義卷二十五引小爾雅覬望也

何任也

何者商頌烈祖百祿是何傳云何任也爾雅釋天何鼓謂之牽牛釋文引小爾雅云何任也一切經卷二十四引小爾雅何任也

御侍也

御者周禮春官御史儀禮大射儀士御於大夫注並云御猶侍也

殿塡也

殿者小雅采菽殿天子之邦傳云殿鎭也釋文殿塡也東山箋云古聲寘塡塵同漢書五行志塡星卽鎭星也

蕭何傳塡撫諭告杜欽傳塡撫四夷皆以塡爲鎭周語
是陽失其所而鎭陰也史記周本紀作塡是也案塡近
刻譌作愼今訂正

選擇也

宣示也

小爾雅義證卷三　涇　胡承珙

廣訓

諸之乎也

說文云乎語之餘也諸者邶柏舟日居月諸正義云居諸者語助也故日月傳曰日乎月乎不言居諸也又引左傳皐陶庭堅不祀忽諸服虔云諸辭廣雅釋詁云乎詞也之者廣雅釋言云之諸也魏風伐檀寘之河之側兮漢書地理志作寘諸河之側兮孟子封之有庳後漢書袁紹傳注作封諸有鼻是之與諸字本通故同爲乎也

旃焉也

顏氏家訓音辭篇引字書云焉者鳥名或云語辭葛洪字苑曰焉字訓何訓安音於愆反於焉逍遙於焉嘉客焉用佞焉得仁之類是也若送句及語詞音矣愆反故稱龍焉故稱血焉有民人焉有社稷焉託始焉爾晉鄭焉依之類是也據此焉雖同爲語辭音義微別旃者秦風采苓舍旃舍旃箋云旃之言焉也魏風尙愼旃哉傳云旃之也準此則旃之爲焉是送句及語詞之類也

惡乎於何也

禮記檀弓吾惡乎用吾情桓六年公羊傳惡乎淫注並云惡乎猶於何也大戴禮武王踐阼惡有藏之約盧注定九年穀梁傳惡得之范注並云惡於何也是單言惡亦爲於何也

烏乎吁嗟也吁嗟嗚呼也有所歎美有所傷痛隨事有義也

說文云烏孝烏也象形孔子曰烏盱呼也取其助氣故以爲烏呼釋名云嗚舒也氣憤懣故發此聲以舒寫之也文選注引韓詩章句云吁嗟歎辭也此反覆申明其義互相轉注烏乎字又作嗚呼者程大昌考古質疑曰

嗚呼均之歎聲也書作嗚呼詩作於乎記作於戲漢書王貢傳以爲惡虖五行志以爲烏虖是也顏師古匡謬正俗曰或嘉其美或傷其悲其詞備在詩書不可具載大雅云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎周頌云於乎前王不忘非美先王之見稱頌乎五子之歌云嗚呼曷歸予懷之悲此卽哀傷之語允征云嗚呼威克厥愛允濟此卽褒美之辭準此言之周南云于嗟麟兮非美公子之信厚乎衞風云于嗟鳩兮非傷婦人之見誘乎召南云于嗟乎騶虞亦卽歎美之辭秦風云于嗟乎不承權輿亦卽傷痛之語也後漢書岑彭傳注云於戲歎美之辭見爾雅蓋卽指小爾雅也

無念念也

大雅文王無念爾祖傳云無念念也正義云無念是反而言之故云念也爾雅釋訓云勿念勿忘也孝經釋文引鄭注云無念無忘也

無寧寧也

說文云寧願詞也隱十一年左傳無寧茲許公復奉其社稷襄二十九年傳無寧夫人而焉用老臣昭六年傳無寧以善人爲則服杜注並云無寧寧也

不顯顯也不承承也

周頌清廟不顯不承傳云顯於天矣見承於人矣箋云是不光明文王之德與言其光明之也是不承順文王之志意與言其承順之也是不顯不承傳與箋皆言顯也承也

不肖不似也

說文云肖骨肉相似也不似其先故曰不肖也禮記雜記某之子不肖注云肖似也不肖言不如人賈子修政語云行者惡則謂之不肖矣論衡自然篇云不肖者不似也一切經音義卷一卷十一卷二十五並引小爾雅不肖不似也

繩之譽之也

莊十四年左傳繩息嬀以語楚子注云繩譽也呂氏春秋四月紀周公旦作詩以繩文王之德禮記表記君子不以口譽人注云譽繩也案左傳釋文云繩說文作譝今說文闕此字陸德明所見本有之孔疏亦云字書譝作譝字訓爲譽然則經傳作繩者乃譝之假借廣雅釋詁云譝譽也

詰朝明旦也

成二年左傳詰朝請見注云詰朝平旦十六年傳詰朝爾射死蓺注云詰朝猶明朝襄十四年傳詰朝之事注云詰朝明旦也趙宧光說文長箋云詰朝當本作喆朝喆古哲字借明也故明朝爲喆朝今俗以喆爲詰因詰喆形溷而誤

遐不黃耇言壽考也

小雅南山有臺云樂只君子遐不黃耇傳云黃黃髮也耇老也儀禮士冠禮黃耇無疆注云黃黃髮也耇凍梨也皆壽徵也爾雅釋詁云黃髮齯齒鮐背耇老壽也詩疏引舍人云黃髮老人髮白復黃也左傳疏引舍人云耇覯也血氣精華覯竭言色赤黑如狗矣詩疏引舍人云耇面如凍梨色如浮垢老人壽徵也釋名云九十曰鮐背或曰黃耇鬢髮變黃也耇垢也皮色驪顇恒如有垢者也或曰凍梨皮有斑黑如凍梨色也論衡無形篇云人少則髮黑老則髮白白久則黃人少則膚白老則膚黑黑久則黯若有垢矣髮黃而膚有垢故禮曰黃耇無疆以上諸家釋黃髮之義略同惟於耇字或專釋其義或兼取其聲大旨亦不甚殊耳

公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也

豳風狼跋云公孫碩膚德音不瑕傳云公孫成王也豳公之孫也碩大膚美也疏云傳以雅稱曾孫皆是成王以其是豳公之孫也碩大釋詁文膚美小雅廣訓文言周公欲待公孫成王長大有大美之德鄭箋以公爲周公讀孫如公孫于齊之孫言周公既致太平乃孫遁辟此成功之大美今案序云狼跋美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不知周大夫美其不失其聖也然則此詩專指周公攝政羣叔流言時事無一語及於致太平之後且既致太平矣卽復政被留亦何致於失其聖疏引孫毓云詩書名例未有稱天子爲公孫成王之去豳公又已遠矣又此篇美周公不美成王故以箋義爲長然古人質樸不嫌稱天子爲公孫商頌烈祖祀中宗而稱湯孫魯頌閟宮稱僖公爲周公之孫其去湯與

周公亦遠矣周公輔成王者美成王即所以美周公也
此詩傳說得之小爾雅所釋正與毛合無嫌與鄭異義
惟此傳訓瑕爲過而邶風泉水不瑕有害傳云瑕遠也
二子乘舟不瑕有害傳言二子之不遠害疑狼跋傳亦
當訓瑕爲遠鄭箋云言不可疵瑕乃與毛異義今本毛
傳瑕過也過葢遠之誤耳此釋德音不瑕爲聲稱遠者
亦與毛傳合也不瑕言瑕與上文不顯顯也不承承也
一例

鄂不韡韡言韡韡也

小雅常棣云常棣之華鄂不韡韡傳云常棣棣也鄂猶

鄂鄂然外發也韡韡光明也釋文云不毛如字疏引王
肅述毛詩不韡韡言韡韡也箋謂承華者曰鄂不當作
柎柎爲鄂足與毛異義然毛無破字之例此之所訓自
與毛傳合也

我從事獨賢勞事獨多也

小雅北山云大夫不均我從事獨賢傳云賢勞也箋云
王不均大夫之使而專以我有賢才之故獨使我從事
於役自苦之辭疏引王肅難鄭云王以已有賢才之故
而自苦自怨非大臣之節斯不然矣案毛釋北山與孟
子合但孟子我獨賢勞也賢勞二字連文非以勞訓賢
可知趙岐注訓賢爲賢才與鄭義同毛釋賢爲勞則孟
子言賢勞者猶云勤勞也小爾雅訓賢爲多云此莫非
王事我獨多勞也廣詁云賢多也故此以獨賢爲獨多
葢從事之中得兼勞意雖微與毛異大旨亦同耳

魴鱮甫甫語其大也

大雅韓奕云魴鱮甫甫傳云甫甫然大也案齊風敝笱
云其魚魴鱮疏引陸璣云今伊洛濟頴魴魚也廣而薄
肥恬而少力細鱗魚之美者也爾雅釋魚魴魾郭注云
今江東呼魴魚爲鯿一名魾鯿說文作鯾山海經海內
北經大鯾居海中郭注鯾即魴也詩疏又引陸璣云鱮

似魴厚而頭大魚之不美者其頭尤大而肥者徐州人
謂之鰱或謂之鱅幽州人謂之鴞鴞或謂之胡鱅夫魴
一名魾鱮一名鱅鱅丕皆取大名故敝笱傳總言魴鱮
大魚爾雅釋詁云甫大也此甫甫重言之亦爲大也易
林離之中孚魴鱮詡詡廣雅詡詡大也詡詡與甫甫同

麀鹿麌麌語其衆也

小雅吉日麀鹿麌麌傳云鹿牝曰麀麌麌衆多也箋云
麕牡曰麌麌復麌言多也案麌當從說文作噳
云麋鹿羣口相聚也引詩曰麀鹿噳噳大雅韓奕正作
噳噳傳云噳噳然衆也吉日乃誤以噳爲麌箋遂以麕

牝之麌嵩之案詩方言麀鹿不應復重文言麌麌且言多亦不應專指麌故當從說文爲確爾雅釋獸云鹿牝麀今麀鹿無角毛雜黃白色而無斑麀性多羣聚說文云鹿之性見食急則必旅行夏小正云八月鹿人從鹿人從者從羣也羣聚是衆之義故於麀鹿言麌矣

海物維錯錯雜也

書禹貢海物維錯史記夏本紀集解引鄭注尚書云海物海魚也魚種類尤雜按書大傳云夏成五服外薄四海東海魚須魚目南海魚草珠璣大貝西海魚骨魚幹魚脅北海魚劍魚石出瑱擊閭此正與鄭義合海物自以魚屬爲多也錯者召南漢廣翹翹錯薪傳云錯雜也

雜毛曰氂

爾雅釋言云氂罽也郭注云毛氂所以爲罽周禮司服毳冕司農注云毳罽衣也鄭注尚書云毳亂毛也是罽與毳同亂毛者雜毛漢書王莽傳莽好以氂裝衣注云毛之强曲者曰氂以裝褚衣中令其張起也說文作斄云强曲毛可以著起衣著與褚同强曲毛者亦雜毛也

雜彩曰繪

說文云繪五采繡也文選注引小爾雅作綷吳都賦孔雀綷羽以翺翔射雉賦丹臆蘭綷李善注並引小爾雅曰雜彩曰綷又通作琗江賦瑶珠怪石琗其表注云琗與綷同小爾雅曰雜彩曰綷方言云綷同也宋衛之間曰綷說文作辭云會五采繒色也

雜言曰哤

說文云哤哤異之言亦曰雜語管子小匡云雜處則其言哤文選長笛賦哤聒其前後者注云哤聒雜聲也閔二年左傳衣之尨服注云尨雜色說文尨白黑雜毛牛是凡言尨皆雜異之義也

小爾雅義證卷四

涇　胡承珙

廣義

凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰煢寡婦曰嫠

詩桃夭序疏云孝經注丈夫六十無妻曰鰥婦人五十無夫曰寡白虎通云鰥之言鰥鰥無所親則寡者少也言少匹對耳故鴻雁傳偏喪曰寡此其對例也婦人無稱鰥之文其男子亦稱寡襄二十八年傳曰崔杼生成及彊而寡故爾雅曰無夫無婦並謂之寡丈夫曰索婦人曰嫠案今爾雅無此文所引卽小爾雅也但字微異耳晏子辭過篇曰內無拘女外無寡夫又云天下之男多寡無妻女多拘無夫亦男子稱寡之證也煢者字與嬛惸同周頌閔予小子嬛嬛在疚漢書匡衡傳引作煢煢在疚小雅正月哀此惸獨楚辭注引作哀此煢獨集韻云煢或作僥方言僥特也楚曰僥嫠者襄二十五年左傳嫠也何害注云寡婦曰嫠又通作釐毛詩巷伯傳鄰之釐婦音義云釐婦寡婦也

妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也

周書梓材至于屬婦東晉孔傳以屬婦爲存恤妾婦不以二字連文惟陸氏釋文云屬婦妾之事妻也疏謂屬婦以妾屬于人者故名屬婦二文皆與小爾雅義合釋名云屬續也恩相連續也妾接也以賤見接幸也說文屬連也从尾蜀聲又云尾微也屬既从尾亦得兼微義文選東京賦薛綜注云屬逮也周南樛木序云后妃能逮下也禮記中庸所以逮賤也是言逮者皆及於微賤之義也

非分而得謂之幸

荀子王制篇朝無幸位民無幸生楊倞注云幸僥幸也王充論衡幸偶篇云孔子曰君子有不幸而無有幸小人有幸而無不幸文選李少卿答蘇武書李注引小爾雅曰非分而得謂之幸一切經音義卷三卷六並引小爾雅非分而得謂之幸

詰責以辭謂之讓

廣雅釋詁云詰讓也說文云責求也又云讓相責讓也周禮司救凡民之有衺惡者三讓而罰疏云凡欲治罰人者皆先以言語責讓之

男女不以禮交謂之淫

桓十八年左傳申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之有禮禮記坊記夫禮坊民所淫著民之別使民無嫌以爲民紀者也故男女無媒不交無幣不相見一切經音

義卷二引小爾雅男女不以禮交曰姪姪正字淫借字

上淫曰烝

桓十六年左傳烝於夷姜疏云烝訓爲進言自進與之淫也詩疏引服虔云上淫曰烝方言云上姪爲烝又云烝姪也廣雅釋詁亦云蒸姪文選劉孝標辨命論注引小爾雅曰上淫曰蒸蒸與烝同

下淫曰報

宣三年左傳文公報鄭子之妃詩疏引服虔云報復也淫親屬之妻曰報漢律淫季父之妻曰報杜注本服虔惟引漢律一語案漢律當因左傳此文而設據服虔云鄭子是文公叔父子儀故以報名屬之淫季父之妻其實君淫臣妻正所謂下淫或謂報同褒褒亦進也淫季父之妻曰報乃上淫之通稱與烝同義非也廣雅釋詁云報姪也文選劉孝標辨命論注引小爾雅曰下淫曰報

旁淫曰通

桓十八年左傳文姜如齊齊侯通焉詩疏引服虔云旁淫曰通言旁者非其妻妾旁與之淫上下通名也牆有茨云公子頑通于君母左傳曰孔悝之母與其豎渾良夫通皆上通也齊莊公通于崔杼之妻蔡景侯爲太子般娶于楚通焉皆下通也以此知通者總名故服虔又曰凡淫曰通也國語晉語通于驪姬韋昭注亦云旁淫曰通廣雅釋詁云通姪也

不直失節謂之慙慙愧也

廣雅釋詁云直正也是不直猶不正也成十五年左傳下失節注云愚者妄動國語周語云姦禮爲羞姦禮猶失節也是不直失節皆可羞之事故謂之慙說文云慙媿也一切經音義卷十九引小爾雅不直失節謂之慙慙愧也爾雅釋言釋文引小爾雅不直失節謂之慙慙愧也邢疏同周禮小司寇賈疏引小爾雅不直失節謂之慙愧蓋全引此二句脫兩字耳

面慙曰戁

戁本作赧因聲近而誤說文云赧面慙赤色方言云赧愧也秦晉之間凡愧而見上謂之赧郭璞注引小爾雅面赤愧曰赧案赤字疑衍一切經音義卷二引小爾雅面愧曰赧小司寇賈疏史記周本紀索隱文選季重答東阿王書李注一切經音義卷二十二並引作面慙曰赧惟爾雅釋言釋文引小爾雅作面慙曰戁與今刻同蓋戁赧聲相近故字可通與

心慙曰恧

說文云恧慙也方言云㥦恧慙也荆揚青徐之間曰㥦若梁益秦晉之間言心內慙矣山之東西自愧曰恧郭璞注引小爾雅曰心愧爲恧文選思元賦莫吾知而不恧李善注引小爾雅曰心愧爲恧封禪文以登介邱不亦恧乎注又引小爾雅曰心慙曰恧一切經音義卷十九引小爾雅心慙曰恧小司寇賈疏爾雅釋言釋文並引小爾雅心慙曰恧邢疏同

體慙曰逡

爾雅釋言云逡退也注云逡巡却去也文選上林賦注引廣雅云逡巡却退也案體慙無所形見逡巡却退卽是慙懼之意班固東都賦云西都賓矍然失容逡巡降階惵然意下捧手欲辭卽是言體慙之貌也爾雅釋言釋文引小爾雅體慙曰逡邢疏同小司寇賈疏引作體慙曰㥞

小爾雅義證卷五

涇　胡承珙

廣名

諱死謂之大行

漢書霍光傳注引韋昭曰大行不返之辭也通典注引魏孫毓曰禮記告喪曰登遐告訃之辭也或曰大行之稱起于漢氏漢書曰大行無遺詔大行在前殿謚法大行受大名小行受小名言其有大德行必受大名若稱謚也後漢書安帝紀注云禮有大行人小行人主謚號官也韋昭曰大行者不返之辭也天子崩未有謚故稱大行也穀梁傳曰大行受大名風俗通曰天子新崩未有謚故且稱大行皇帝義兩通吳曾能改齋漫錄云古來人君未有謚號皆以大行稱之往而不返之義也周密齊東野語云大行韋注平聲理宗之喪湖州教官劉億讀祝依文選注作去聲所謂大行受大名細行受小名此雖謚法而實不然也案大行之稱當以韋昭所釋爲正此云諱死者蓋不敢斥其死故諱之稱爲大行猶陟方登假之類李賢注後漢書及通典注所引或說雖本周書謚法解及穀梁傳爲說實於本義無當也又案史記李斯傳胡亥曰今大行未發是秦時已稱大行通

典注謂起於漢氏非也

死而復生謂之蘇

易震蘇蘇虞注云死而復生稱蘇一切經音義引聲類云更生曰蘇宣八年左傳晉人獲秦諜殺諸絳市六日而蘇一切經音義卷二十二引小爾雅更生曰蘇此蓋誤引聲類卷二十五引小爾雅死而復生謂之蘇

疾甚謂之阽舊注言危也

說文云阽壁危也通借爲阽危字玉篇云阽危也顧命疾大漸惟幾幾者危也疾甚欲死如臨危欲墮故謂之阽也

請天子命曰未可以戚先王請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先子

書疏引鄭志答趙商問曰君父疾病方困忠臣孝子不忍默爾視其歔欷歸其命于天中心惻然欲爲之請命周公達於此禮著在尚書若君父之病不爲請命豈忠孝之志也據此則請命之禮其來古矣金縢周公曰未可以戚我先王東晉孔傳郎用小爾雅爲訓云戚近也周公言未可以死近我先王疏謂武王既定天下當成就周道未可以死近我先王案廣詁云戚近也故此未可以戚先王與下未可以近先君等文義一也

空棺謂之櫬有尸謂之柩

禮記雜記其輤有裧注云輤讀爲櫬櫬棺也襄四年左傳無櫬注云櫬親身棺也櫬字从木从親故爲親身之義僖六年傳士輿櫬昭四年傳士袒輿櫬襄二年傳穆姜使擇美檟以自爲櫬此數者或因待罪或由豫備皆設而未用已有櫬名故空棺謂之櫬也禮記曲禮在牀曰尸在棺曰柩注云柩之言究也釋名云尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也白虎通云柩之爲言究也久也不復變也一切經音義卷十二卷十七並引小爾雅有尸謂之柩空棺謂之櫬二語前後與今本異

饋死者謂之賵衣服謂之襚

春秋隱元年天王使宰咺來歸惠公仲子之賵疏引服虔云賵覆也天王所以覆被臣子何休亦云賵猶覆也蓋謂覆被亡者耳公羊隱元年傳云賵者何喪事有賵賵者蓋以馬以乘馬束帛車馬曰賵貨財曰賻衣服曰襚注云賵猶覆也賻猶助也皆助生送死之禮襚猶遺也遺是助死之禮知生者賵賻知死者贈襚穀梁隱元年傳云賵者何也乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賻荀子大略篇說苑修文篇白虎通崩薨篇所陳皆

略同案儀禮既夕禮云公賵元纁束馬兩注云賵所以助主人送葬也荀子說苑並云賻賵所以佐生此惟言饋死者據禮記少儀云賵馬入廟門賻馬與其幣大白兵車不入廟門注云賵馬入廟門以其主於死者賻馬以下不入廟門以其主於生人也疏謂以馬送死曰賵賵副亡者之意也是賵仍以饋死為主賵之訓覆自是覆被亡者之身故穀梁隱三年傳亦云饋死者曰賵公羊疏云賻專施於生襚專施於死賵實生死兩施而既夕禮專言知生者對贈言之故也說文云襚衣死人也士喪禮君使人襚注云襚之言遺也少儀敵者曰襚疏謂禮以衣送敵者死曰襚襚者遂彼生時之意也衛風碩人說于農郊箋云說當作襚禮春秋之襚讀皆宜同衣服曰襚今俗語然疏云禮與春秋之襚謂之衣服曰襚贈死者故何休云襚猶遺也以衣服可以遺人因謂衣服為襚雖遺吉之衣服亦謂為襚據此以衣服為襚漢時俗語猶然不必定指衣死人以其送死之衣亦有襚名後遂專屬之凶事故穀梁疏云襚者衣服之名故送死之衣亦謂之襚也陳祥道云襚雖以衣服而有車馬雜記所謂以後路與冕服襚也陸佃云衣服曰襚襚而以路非正也

埋柩謂之肂

說文云肂瘞也禮經通作肂儀禮士喪禮掘肂見衽注云肂埋棺之坎也掘之於西階上疏云肂訓為陳謂陳尸于坎鄭即以肂為埋棺之坎也釋名云假葬于道側曰肂肂翳也此雖與儀禮西階上之肂異其於埋柩之義則一也

肂坎謂之池

案肂坎謂池不見經傳惟檀弓曾子弔於負夏主人既祖塡池推柩而反之此池當即謂肂坎蓋殯而掘肂為池將葬遷柩則塡池矣推柩而反之者謂雖塡池而仍反柩於殯也鄭注以塡池當為奠徹聲之誤奠徹謂徹遣奠設祖奠反於載處榮曾子弔欲更始釋文云塡池盧王並如字讀據此知盧王讀池者即是肂坎之名蓋肂坎謂池古有斯義鄭說似稍迂曲不如依雅訓為正也

壙謂之窆

說文云窆穿地也周禮小宗伯甫窆亦如之注云鄭大夫讀窆皆為穿杜子春讀窆為毳皆謂葬穿壙也今南陽名穿地為窆壙者周禮方相氏入壙注云壙穿地中也喪祝及壙說載除飾注云壙謂穿中也

下棺謂之窆

說文窆葬下棺也周禮鄉師及窆執斧以涖匠師司農注云窆謂葬下棺也春秋傳曰日中而塴禮記所謂封者疏云塴封及此經窆字雖異皆是下棺之事說文又云堋喪葬下土也春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆

塡竁謂之封

易繫辭傳不封不樹虞注云穿土稱封禮記檀弓於是封之崇四尺注云聚土曰封塡竁者以土塡其穿中禮記王制注云封謂聚土爲墳是也

宰冢也

說文云冢高墳也宰者公羊僖二十三年傳宰上之木拱矣何休注云宰冢也荀子大略篇望其壙皋如也楊倞注云皋當爲宰宰冢也宰如高貌列子天瑞篇宰如也殷敬順釋文云宰如言如冢也哀三年左傳命宰人出禮書注云宰人冢人之屬方言冢或謂埰廣雅埰冢也埰宰聲相近

壟塋也

說文云塋墓地也廣雅釋邱云塋葬地也又云壠冢也方言云冢秦晉之閒謂之墳或謂之壟

無主之鬼謂之殤

說文云殤不成人也人年十九至十六死爲長殤十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤儀禮喪服傳同釋名則統言之云未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也無主之鬼者無主猶無後也禮記云宗子爲殤而死庶子弗爲後也殤無爲人父之道故絕無後爲之祭主是爲無主之鬼又周禮大祝注引司農注云如今祭殤無所主命疏謂凡祭祀天子諸侯木主大夫士有幣帛主其神據此以主命爲神主之主蓋祭殤禮略無所主命亦得爲無主之義也

涇　胡承珙

廣服

治絲曰織織繒也

說文云織作布帛之總名此惟言治絲曰織者織作之功於絲爲多也禮記玉藻士不衣織注云織染絲織之士衣染繒也疏云織者前染絲後織之此服功多色重故士賤不得衣之也大夫以上衣織染絲織衣也士衣染繒據此以織與繒爲二今謂織爲繒者禹貢厥篚織貝東晉孔傳云織細紵史記夏本紀集解引傳云織細繒也案今書傳作細紵者傳寫之誤正義亦襲其誤耳鹽鐵論刺議篇云文繒薄織不鬻於市是織與繒同物也

麻苧葛曰布布通名也

春秋說題辭云麻之爲言微也陰精浸密女作纖微也禮記雜記有司麻衣注云麻衣白布深衣論語集解引孔注云麻冕緇布冠也苧通作紵詩疏引陸璣云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆揚之間一歲三收今南越紵布皆用此麻說文云紵檾屬細者爲絟粗者爲紵顏師古急就篇注紵織紵爲布及疏也文選吳都賦果布輻湊而常然劉淵林注云布葛紵之屬葛者儀禮士虞禮冪用絺布注云絺布葛屬禹貢疏云葛越南方布名是麻苧葛皆曰布布爲通名也

纊綿也絮之細者曰纊

宣三年左傳三軍之士皆如挾纊注云纊綿也玉篇亦云纊綿也釋名云緜猶湎湎柔而無文也說文云絮敝緜也廣韻精曰緜粗曰絮說文又云纊絮也儀禮既夕屬纊以俟絕氣注云纊新絮玉藻纊爲繭緼爲袍注云衣有著之名也纊謂今之新緜也緼謂今纊及舊絮也

正義鄭注之時以好者爲綿惡者爲絮案此云纊綿也絮之細者曰纊亦是以好者爲緜爲纊也一切經音義卷五卷六並引小爾雅纊緜也絮之細者曰纊莊子洴澼洸釋文引小爾雅云絮細者謂之絖絖與纊同

繒之精者曰縞

文選雪賦注引字林云繒帛總名也淮南兵略訓雖有縞之幨高誘注云縞細繒也後漢書順帝紀注引小爾雅縞皓也繒之精白者曰縞案此乃合廣詁文并引之顏師古漢書食貨志注云縞皓素也繒之精白者也此雖不著所出亦必用小爾雅也文選曹子建雜詩綺縞

何繽紛李善注引小爾雅曰繒之精者曰縞陳孔璋爲曹洪與魏文書奔兕之觸魯縞注又引爾雅曰繒之細者曰縞

縞之麤者曰素

廣雅釋器云縞練也周禮染人注暴練練其素而暴之禮記玉藻大夫以上素帶又云弟子縞帶縞細於素大夫以上帶用素弟子反用縞者考童子錦紳錦至文細童子紳得用錦猶弟子帶得用縞葢弟子未能遠別不與大夫較精粗也又玉藻縞冠素紕正義云當祥祭之時縞冠以其漸吉若既祥之後微申孝子哀情故加以素紕以素重於縞案凡喪服以粗者爲重細者爲輕孔正義謂素重於縞爲申哀情可以證小爾雅縞之麤者爲素矣

葛之精者曰絺麤者曰綌

說文云葛絺綌草也周南葛之覃兮傳云葛所以爲絺綌又曰精曰絺麤曰綌疏引曲禮云爲天子削瓜巾以絺諸侯巾以綌玉藻云浴用二巾上絺下綌皆貴絺而賤綌是絺精而綌麤故曰精曰絺麤曰綌說文云絺細葛也綌麤葛論語皇侃疏云絺細葛練也綌大葛練也

在首謂之元服

爾雅釋詁云元首也儀禮士冠禮始加元服注云元首也大戴禮記載孝昭冠辭曰始加昭明之元服後漢書順帝紀注云元服冠也安帝紀注云元服謂之冠也

弁髦太古冠布冠而敝之者也

昭九年左傳豈如弁髦而因以敝之注云童子垂髦始冠必三加冠成禮而棄其始冠故言弁髦因以敝之疏云弁謂緇布冠髦謂童子垂髦凡加冠之禮先用緇布之冠歛括垂髦三加之後去緇布之冠不復更用故云因以敝之冠義云始冠緇布之冠冠而敝之可也玉藻亦云始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也鄭元云

本太古耳非時王之法服也是言本古而暫冠既加而即棄故云弁髦而因以敝之弁有爵弁皮弁嫌緇布之冠不得名弁故云弁亦冠也劉炫以爲弁髦二物以童子垂髦爲髮彼兩髦又云因以敝之者謂親没不髦按禮加冠以後親没以前身既成人猶自垂髦何得云童子垂髦髦既親没乃棄杜注何以不言親没也若三加之後棄弁不棄髦杜注何得云棄其始冠故言弁髦因以敝之既連髦而言明非親没之髦也案儀禮士冠記始冠緇布之冠也太古冠布齋則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也鄭注郊特牲云雜記曰大

白緇布之冠不緌大白卽太古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尙幽闇也唐虞以上曰太古也此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠質以爲喪冠也據此緇布冠自士以上既冠不復著故曰冠而敝之左傳所謂弁髦弁卽謂緇布冠冠弁散文通稱以緇布之冠斂括垂髦故連髦言之杜注與小爾雅義合劉光伯之說非也

題頭也舊本作題頷也

題者漢書揚雄傳璇題玉英應劭注題頭也王制南方曰蠻雕題交趾北山經云狀如豹而文題白身頭謂之

題故棟頭謂之榱題箭頭謂之箭題其義一也舊本作題頷也爾雅釋言頷題也頷毛詩作定

顛顏額顙也

顙說文作頟云顙也釋名頟鄂也有垠堮也顛者爾雅釋言顛頂也釋畜駒顙白顛說文云駒馬白頟也方言顙顏顙也湘江之間謂之顙中夏謂之頟東齊謂之顙汝潁淮泗之間謂之顏玉篇引方言云江淮之間謂頟爲顙顙與顛聲近而義同顏者說文云眉目之間也廣雅釋親云顏頟也史記高祖本紀隆準而龍顏索隱引小爾雅顏頟也顙者易說卦傳震爲旳顙虞翻注云旳白顙額也廣雅釋親亦云顙頟也

璽謂之印

周禮掌節貨賄用璽節注云璽節今之印章也襄十九年左傳璽書追而與之注云璽印也古者大夫之印亦稱璽蔡邕獨斷云印曰璽秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉羣臣莫敢用也廣雅釋器云印謂之璽

紱謂之綬

說文云綬韍維也文選辨命論注引蒼頡云綬紱也玉篇云綬組也廣雅釋器云紱綬也案文選思元賦注引董巴輿服志云古者君臣珮玉尊卑有序及秦以采組

結連於繸謂之綬是綬所以繫珮者禮記玉藻注云綬者所以貫佩玉相承受者也周禮幕人亦綬之事司農注云綬組綬所以繫帷者也故繫印之組亦謂之綬顏師古急就篇注云綬者受也所以承受印環也漢書匈奴傳授單于印紱注云紱者印之組也紱亦繫印之組故綬謂之紱也漢書諸侯王表奉上璽韍注云韍璽之組後漢書班固傳注引蒼頡云黻綬也漢書丙吉傳上將使人加紼而封之注云紼繫印之組也堯廟碑李翊碑夏堪碑紱皆作紼紱字說文無之諸書多假韍黻紼字

襜褕謂之童容舊注亦云蔽膝

釋名云荆州謂禪衣曰布襹亦曰襜褕言其襜襜宏裕
也說文云直裾謂之襜褕玉篇云襜褕直裾也童容亦
作𧝓褣方言云襜褕江淮南楚謂之𧝓褣案文選李善注引方言仍作童容自關而西謂之襜褕其短者謂之短褕廣雅釋器
云𧝓褣襜褕襜褕以直裾得名釋名謂取其宏裕衣裾
直故有宏裕之象漢書何並傳注又云曲裾者幷也謂
之童容者古襜車亦有童容之名衞風氓云漸車帷裳
箋云幃裳童容也疏云幃裳一名童容故巾車云重翟
厭翟安車皆有容蓋鄭司農云容謂襜車山東謂之裳
幃或曰童容以幃障車之旁如裳以爲容飾故或謂之

幃裳或謂之童容釋名云幢容幢童也施之車蓋童童
然以隱蔽形容也車帷謂之襜亦謂之童容直裾禪衣
其形如帷故謂之襜褕亦謂之童容也舊注以襜褕爲
蔽膝之衻非是

布褐而紩之謂之藍縷舊注紩縫也晉人呼縫衣爲黹方言云楚謂凡人衣破醜敝爲藍縷

豳風七月無衣無褐箋云褐毛布也說文云紩縫也宣
十二年左傳篳路藍縷注云藍縷敝衣史記楚世家作
篳路藍蔞集解引服注云藍蔞言衣敝壞其蔞藍藍然
藍褸亦作襤褸說文襤裯謂之襤褸襤無緣也襤亦作
艦說文云艦楚謂無緣衣也方言云褸謂之緻郭璞注
云襤褸綴結也又云裯謂之襤注云祇裯敝衣亦謂襤
褸又云無緣之衣謂之襤又云楚謂無緣之衣曰襤紩
衣謂之褸又云南楚凡人貧衣被醜弊或謂之襤褸又
云襜衣以布而無緣敝而紩之謂之襤褸案方言說文
俱以襤褸爲無緣之衣小爾雅不云無緣但言布褐而
紩之即是無緣可知方言不云褐者與此可互見也

袴謂之褰

說文云褰絝也漢書司馬相如傳注云絝古袴字昭二
十五年左傳徵褰與襦注云褰袴也說文云絝脛衣也
釋名云絝跨也兩股各跨別也方言云袴齊魯之間謂

之䙝或謂之襱關西謂之袴䙝即褰字也

蔽膝謂之衻

爾雅衣蔽前謂之襜郭注今蔽膝也案襜與衻同字儀
禮士昏禮純衣纁衻注云衻亦緣也衻之言任也以纁
緣其衣象陰氣上任也禮記雜記子羔之襲也繭衣與
稅衣纁衻爲一釋文云衻裳下緣也王肅云婦人蔽膝
也案王肅云然者以下文曾子譏襲婦服其實因儀禮
纁衻是婦人之服謂不宜以纁爲緣耳非專謂衻是婦
人之服王肅專以衻爲婦人蔽膝誤矣廣雅釋器云衻
蔽厀也方言云蔽膝江淮之間謂之褘或謂之袚魏宋

南楚之間謂之大巾自關東西謂之蔽膝齊魯之郊謂之袡

帶之垂者謂之厲舊注厲大帶也

小雅都人士垂帶而厲傳云厲帶之垂者桓二年左傳鞶厲游纓注云厲大帶之垂者疏云大帶之垂者名之爲紳而復名爲厲者紳是垂之名厲是垂之貌方言云厲謂之帶郭璞注引小爾雅曰帶之垂者爲厲

大巾謂之幂舊注莫狄切

說文云巾佩巾也禮記內則盥卒授巾注云巾以挩手周禮幂人職掌共巾幂注云共巾可以覆物疏云據經巾幂俱用鄭惟言共巾不共幂者但幂惟祇覆物其巾則兼以拭物故特解巾可以覆物者也據此是拭物之巾容有大有小若幂惟祇覆物必用大巾故云大巾謂之幂方言幏巾也大巾謂之帉嵩嶽之南陳穎之間謂之帤亦謂之幏按凡覆物者謂之冢亦謂之幕故覆物之巾謂之幏亦謂之幂其義一也

覆帳謂之幄幄幕也

釋名云帳張也張施於牀上也又云幄屋也以帛依板施之形如屋也周禮幕人注云四合象宮室曰幄王所居之帳也說文云帷在上曰幕周禮幕人注亦云在旁曰帷在上曰幕釋名云幕絡也在表之稱也淮南氾論訓燕雀處帷幄而兵不休息高誘注云幄幕也北堂書鈔百三十二卷引爾雅云覆帳謂之幄一切經音義卷九引小爾雅覆帳謂之幄幄幕也

簀牀笫也

說文云簀牀棧也笫牀簀也周禮玉府袵席牀笫注云笫簀也禮記檀弓大夫之簀與注云簀謂牀笫也爾雅釋器簀謂之笫郭注云牀版方言云牀齊魯之間謂之簀陳楚之間亦謂之笫

大扇謂之翣

禮記少儀不翣也釋文引盧注云翣扇也淮南說林訓被裘而翣翼高誘注云翣扇也楚人謂之翣也是扇本有翣名故棺牆之扇亦謂之翣釋名云齊人謂扇爲翣此似之也謂如翣扇爲清涼也鄭注喪大記引漢禮云翣以木爲筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫雲氣柄長五尺又檀弓注云翣以木衣布如襵與疏謂襵如漢時之扇鄭以時驗言之是翣形如扇而大故云大扇謂之翣也

杖謂之梃舊注史有白梃

說文云杖持也廣雅釋器云梃杖也孟子殺人以梃與

刃注云梃杖也

鍵謂之籥 舊注扃籥也亦作鑰

說文金部鍵字注云鍵鉉一曰車轄也又木部楗字注云楗限門也是門關之鍵當從木作楗月令修鍵閉呂覽及淮南子並作楗閉字尚不誤古門關之楗葢皆以木爲之故字從木後或以金爲之故又从金作鍵經傳遂多作鍵周禮司門掌授管鍵司農注云鍵謂牡月令脩鍵閉注云鍵牡閉牝顏氏家訓書證篇引月令章句曰鍵關牡也所以止扉廣雅釋室云鍵戶牡也禮記疏引何承天云鍵是門扇之後樹兩木穿上端爲孔閉者

謂將扃關門以內孔中案凡物入者謂之牡受者謂之牝若如何說則鍵當是牝不當謂牡其義非也漢書五行志長安章城門牡自亡牡卽鍵也鍵自是削木爲牡形納入孔中以閉門者今人門戶猶有鍵名但多以鐵爲之耳楊雄太元經閑次三關無鍵盜入門也說文以楗爲限門限猶阻謂楗可以阻門使不得開也文選風賦衝孔動楗注引字林云楗拒門也與限門同義謂之籥者籥當从說文作闟說文竹部籥字下云書僮竹笘也與鍵義無涉門部闟下注云以木橫持門戶闟下注云關下牡也詳說文關卽是扃闟乃下牡以固關而閉門者然則闟卽是楗故楊雄謂雖有三關而無鍵猶不免於盜也其或从竹作籥者字之通借或從金作鑰者當亦後世有以金爲之者耳禮記樂記名之曰建櫜注云建讀爲鍵字之誤也 案櫜鍵之鍵說文作鞬 兵甲之衣曰櫜鍵櫜言閉藏兵甲也疏謂鍵是管籥閉藏之名故讀爲鍵或以管籥或以櫜衣閉藏兵革故云鍵櫜也此尙不甚分鍵與籥爲二物若月令注以管籥爲搏鍵器疏謂管籥與鍵閉別文則非鍵閉之物檀弓疏謂鍵是鏁須張守節史記正義謂籥卽鑰匙胡三省通鑑注云管鍵也鑰關牡也今謂之鎖匙則皆以鍵與籥爲二物案管

鍵之鍵不妨別爲鏁須要非限門之楗管籥之籥不妨別爲鏁匙要非關牡之闟必如說文之訓楗與闟爲一物與小爾雅義正合但字異耳方言云戶鑰自關而東陳楚之間謂之鍵自關而西謂之鑰義亦合也郭璞爾雅序釋文及疏並引小爾雅云鍵謂之鑰

棊局謂之弈

說文云棋博綦又云局促也一曰博所以行綦方言云所以行棊謂之局廣雅釋言云圍棊弈也方言云圍棋謂之弈自關而東齊魯之間皆謂之弈說文云弈圍棊也一切經音義卷十七引小爾雅云棋局謂之弈

在足謂之履履尊者曰達履謂之金舄而金絇也舊注禮黑履青絇赤舄黑絇絇爲拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在履頭

說文云履足所依也釋名云履以足履之因以名之也方言云絲作之者謂之履小雅車攻赤芾金舄傳云諸侯赤芾金舄舄達屨也箋云金舄黃朱色也疏云言金舄達屨者天官屨人注云舄有三等赤舄爲上冕服之舄下有白舄黑舄此云金舄者卽禮之赤舄也故箋云金舄黃朱色加金爲飾故謂之金舄白舄黑舄猶有在其上者爲尊未達其赤舄則所尊莫是過故云達屨言是屨之最上達者也案豳風狼跋赤舄几几傳云赤舄人君之盛屨盛履猶達履也周禮屨人青絇注云絇謂之拘著屨舄之頭以爲行戒也儀禮士冠禮注云絇之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭此金絇者卽所謂加金爲飾者也

小爾雅義證卷七

涇 胡承珙

廣器

射有張布謂之侯舊注天子熊侯諸侯麋侯卿大夫布侯言布侯者不采其地直於其侯正面畫虎豹頭而已

說文云矦春饗所射矦也从人从厂象張布矢在其下儀禮鄉射禮乃張侯注云侯謂所射布也疏云鄭知侯用布按下記云獸侯大夫士皆言布侯則餘賓射大射其侯皆用布此鄉射釆侯二正亦用布可知鄉射記云凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕注云此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張釆侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯則經獸侯是也由是云焉白質赤質皆謂釆其地其地不釆者白布也周禮司裘注云所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得爲諸侯考工記梓人爲侯上兩个與其身三注云侯制上廣下狹蓋取象於人張臂八尺張足六尺是取象率焉案凡射侯皆用布說文所云春饗似專指大射蓋舉一以概其餘耳小雅正義云王肅引爾雅射張皮謂之侯皮字恐誤仍依今本作布爲是

侯中者謂之鵠

儀禮大射儀大侯之崇見鵠于參注云鵠所射之主周禮司裘注云侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以為鼙謂之鵠著於侯中鄭司農云鵠鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠元謂侯中之大小取數于侯道鄉射記曰弓二寸以為侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然則侯中廣丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取名于鳱鵠鳱鵠小鳥而難中是以中之為雋亦取鵠之言較較者直也射所以直已志禮記射義注云鵠之言梏也梏者直也

鵠中者謂之正正方二尺舊注畫采謂之正棲皮謂之鵠方制獸皮帖於侯中如鳥之棲木畫五色於侯中為正內以朱方二尺次以白以蒼以黃以元

儀禮大射儀注云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者齊風猗嗟傳云二尺曰正箋云正所以射於侯中者天子五正諸侯三正大夫二正士一正外皆居其侯中三分之一焉疏云經雖多言正鵠於正之廣狹則無文鄭以周禮考之以為大射則張皮侯而棲鵠賓射則張布侯而畫正正大如鵠三分侯廣而鵠居一焉侯身長一丈八尺者正方六尺侯身一丈四尺者正方四尺六寸大半寸侯身一丈者正方三尺三寸少半寸以采畫為之其外之廣雖則不同其內皆方二尺毛於正鵠之事唯此言二尺曰正耳鄭言正之內方二尺者是中央之采方二尺以外準其采之多少正之廣狹均而布之以至於外畔也周禮射人注云考工梓人職曰張五采之侯則遠國屬五采之侯即五正之侯也畫五采之侯中朱次白次蒼次黃元居外三正損元黃二正去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中三分之一中二尺今儒家云四尺曰正二尺曰鵠鵠乃用皮其大如正此說失之矣疏云賓射射正大射射鵠儒家以正鵠為一解故鄭破之案此所稱儒家蓋指賈逵賓之初筵疏引周禮賈逵注云四尺曰正正五重鵠居其內而方二尺以為正大於鵠鵠在正內雖內外不同亦共在一侯此以正中為鵠與爾雅正相反鄭以周禮撿之以為大射之侯其中制皮為鵠賓射之侯其中畫采為正正大如鵠皆居侯中三分之一其燕射則射獸侯侯中畫為獸形即鄉射記所謂熊侯白質之類是矣三射之侯皆不同也射人注說畫正之法其外之

廣居侯中三分之一中言二尺與毛傳二尺曰正同也但賓射射正大射射鵠經無明文不過注疏家自生區別正與鵠安知不共在一侯況參分侯廣而居一者經祇謂鵠而未嘗及正必謂正大如鵠亦未見其然既毛公鄭衆馬融王肅皆云二尺曰正此必有所受正自當在鵠中不分賓射大射亦無論鵠居侯中廣狹之數皆以二尺爲準疏家必謂二尺者是中央之采而其外之廣仍居侯中三分之一非也

正中者謂之槷槷方六寸舊注槷倪結切

槷與臬同考工記注云槷古文臬假借字說文臬射準

的也賓之初筵發彼有的傳云的質也疏云毛氏於射侯之事正鵠不明惟猗嗟傳云二尺曰正亦不言正之所施周禮鄭衆馬融注皆云十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質則以爲侯皆一丈鵠及正質於一侯之中爲此等級則亦以此質爲四寸也王肅亦云二尺曰正四寸曰質又引爾雅云射張皮皮當爲布已見前謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺也正中謂之槷方六寸也舊云方四寸今云方六寸爾雅說之明宜從之此肅意惟改質爲六寸其餘同鄭馬也案肅所引即此小爾雅蓋鵠及正槷皆在一侯於一侯之中遞爲差等但侯則取數於侯道鵠則取於侯中尺寸非一惟正及槷則皆以二尺及六寸者爲定無復差等故上文侯鵠不言尺寸而於此正與槷特言之也

棘戟也

小雅斯干如矢斯棘箋云棘戟也周禮掌舍爲壇壝宮棘門司農注云棘門以戟爲門說文戟有枝兵也从戈倝周禮戟長丈六尺讀若棘據此是戟正字棘乃借字然經典相承多有作棘者故此釋之釋名云戟格也旁有枝格也文選吳都賦吳鉤越棘劉淵林注引小爾雅棘戟也又賈誼過秦論鋤耰棘矜陸士衡辨亡論長棘

勁鎩李善注並引小爾雅棘戟也

鏚鉞斧也

鏚本作戚大雅公劉干戈戚揚傳云戚斧也說文戚戉也釋名戚感也斧以斬斷見者皆感懼也鉞本作戉說文戉斧也引司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白旄釋名戉豁也所向莫敢當前豁然破散也說文斧斫也鄭注檀弓云斧形旁殺刃上而長六韜軍用篇大柯斧刃長八寸重八斤柄長五尺以上一名天鉞伐木天斧重八斤柄長三尺以上

干瞂盾也

方言盾自關而東或謂之干或謂之瞂爾雅干扞也孫炎注云干盾自蔽扞說文戰盾也戰與干通說文又云瞂盾也周書王會篇鮫瞂利劒爲獻秦風小戎蒙伐有苑傳云伐中干也疏云櫓是大楯故以伐爲中干釋文云伐本作瞂文選吳都賦去㦸自閭劉淵林注云㦸盾也史記孔子世家矛戟劒撥索隱云撥謂大盾也蘇秦列傳革抉㕹芮索隱云㕹與瞂同案伐㦸撥㕹並與瞂通釋名云盾遯也跪其下避刃以隱遯也

戈鉤孑戟也

大雅公劉干戈戚揚箋云戈句孑戟也考工記冶氏戈廣二寸內倍之胡三之援四之注云戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接柲者也長四寸胡六寸援八寸戈句兵也主於胡也俗謂之曼胡以此鄭司農云援直刃也胡其孑案說文戈平頭戟也从弋一橫之象形戈既爲平頭戟其鋒當橫出即所謂援援者引也橫出乃可用以句引故謂之句兵先鄭以援爲直刃非是援近柲處折而下垂者爲胡如喉承頷折而直下也援兩面有刃胡則近援者有刃近內者無刃故又謂之孑說文孑無右臂也先鄭以胡爲孑此語不誤然則漢時以戈爲句孑戟者句即考工記之援孑即考

工記之胡釋名云戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也所刺擣葢謂其援所鉤引葢謂其胡方言云戟楚謂之孑凡戟而無刃秦晉之間謂之釨或謂之鏔吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏝胡其曲者謂之鉤釨鏝胡案無刃者謂無枝刃也故方言云三刃枝南楚宛郢謂之匽戟冶氏云戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三鋝注戟今三鋒戟也三鋒者胡直中矩言正方也鄭司農云刺謂援也元謂刺者著柲直前如鐏者也戟胡橫貫之此云三鋒戟正與方言三刃枝相合葢戟有胡有援有刺故謂之三鋒戈則有援有胡而已援即爲句胡即爲孑故謂之句孑戟也

刀之鞘謂之室室謂之鞞鞛珌鞞之飾也（舊注鞞佩刀削珌上飾鞛下飾）

釋名刀其室曰削削䏣也其形䏣殺裹刀體也方言劍削自關而東謂之削自河而北燕趙之間謂之室案削或作鞘一切經音義卷十二卷十四並云小爾雅作鞘近本乃作㣲今訂正說文云削鞞也鞞刀室也廣雅鞞刀削也小雅瞻彼洛矣鞞琫有珌傳云鞞容刀鞞也疏云古之言鞞猶今之言鞘方言云劍削自關而西謂之鞞鞞與韗同大雅公劉鞞琫容刀傳云下曰鞞上曰琫

疏云鞞者刀鞘之名琫者鞘之上飾下不言其飾指鞞之體故云下曰鞞據此知鞞爲刀室原不得以飾名藝文類聚引字林云鞞佩刀上飾殊誤鞛本作琫說文琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金釋名云刀口之飾曰琫琫捧也集韻琫或作琣桓二年左傳藻率鞞鞛杜注云鞞佩刀削上飾鞛下飾此與藝文類聚引字林以鞞爲佩刀上飾琫爲佩刀下飾誤同劉炫故據詩傳以規杜過孔穎達於詩疏云鞞者刀鞘琫爲在上之飾而於傳疏則云鞞鞛或上或下俱是殆未免曲徇杜氏也舊注珌上飾鞛下飾亦同其誤說文云珌佩刀下飾天子以玉瞻彼

洛矣傳云琫上飾珌下飾天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而鏐珌士珕琫而珕珌玉篇珌通作璍太平御覽引字林云璍佩刀飾不分上下殊混釋名云琕佩刀下飾蓋璍字傳寫又誤作琕耳詩釋文云鞞字又作琕是琕與鞞同與璍異玉篇以琕爲郎琊字

矢服謂之弢

周官司弓矢中秋獻矢服注云服盛矢器也以獸皮爲之方言云所以盛箭弩謂之服說文云弢弓衣也文十六年左傳中項伏弢哀二年傳伏弢嘔血注並同案諸書多以弢爲弓衣服爲矢房齊語云弢無弓服無矢尤爲明晰似不當以服爲弢然弓藏矢藏之名各有專屬而皆可以互通廣雅云鞬櫜韜韣弓藏也而說文云鞬所以戢弓矢也韜劍衣也韇弓矢韇也左傳國語並以櫜爲矢房廣雅又云捅医櫝韥矢藏也而說文云医盛弓弩矢器也鄭注士冠禮云今時藏弓矢者謂之櫝丸據此知服與弢對文則別散文皆可通也

小船謂之艇

方言云小艒䑿謂之艇釋名云二百斛以上曰艇艇挺也其形徑挺一人二人所乘行者也淮南子俶眞訓越舲蜀艇高誘注云蜀艇一板之舟若今豫章是也

艇之小者曰艀

方言云艇短而深者謂之艀注云艀今江東呼艖艀者音步案後世所謂艖艀者乃大船如梁書羊侃傳于兩艖艀起三間通梁水齋又陳書侯景傳以舩艀貯石沈塞淮口舩艀亦艖艀也皆與此艇之小者不同說文無艀字當作泭水部云泭編木以渡也爾雅釋言舫泭也詩釋文引郭注小筏曰泭爾雅音義云泭亦作游游艀字相近耳

船頭謂之舳尾謂之艫

案說文諸書多以舳爲船尾艫爲船頭惟文選吳都賦

宏舸連舳巨艦接艫劉淵林注云舳船前也艫船後也戴東原謂前後二字互譌今案說文輑軺車前横木也方言云輑謂之軸車前謂之軸船前謂之舳聲義相近玉篇云艫在船後廣韻亦云艫舟後蓋舳艫前後本可互名故諸書訓各不同與

楫謂之橈

說文楫舟櫂也釋名云船其尾曰柁在旁曰櫓在旁撥水曰櫂又謂之楫楫捷也撥水使船捷疾也漢書元后傳輯濯越歌文選吳都賦篙工檝師輯檝並與楫通淮南主術訓夫七尺之橈而制船之左右者以水爲資橈與橈同王逸楚辭注云橈船小楫也後漢書岑彭傳注引爾雅檝謂之橈

車轅上者謂之䡴

方言云車轊齊謂之䡴說文𨊻車軸端也亦作轊廣雅釋器云䡴轑轊也史記田單列傳令其宗人盡斷其軸末而傅鐵籠籠與䡴通是䡴爲車軸末之名此云轅上者謂之䡴未詳

轅謂之輈

說文轅輈也釋名轅援也車之大援也輈句也轅上句也方言云轅楚衛之間謂之輈

軫謂之枕

說文軫車後横木也考工記車軫四尺注云軫輿後横木也方言云軫謂之枕

較謂之幹

考工記輿人以其隧之半爲之較崇注云較兩輢上出式者疏云較謂車輿兩箱今人謂之平鬲也釋名云車較在箱上爲辜較也謂之幹者凡物在兩旁者皆名幹故兩脅謂之幹爾雅釋詁翰幹也舍人注云翰所以當牆兩邊障土者也費誓峙乃楨幹馬融注云楨幹皆築具楨在前幹在兩旁成二年左傳棺有翰檜注云翰旁飾皆與較謂之幹義相近說文韓井垣也从韋取其帀也文選注引司馬彪莊子注云井幹井闌也漢書成帝紀大較獵注云較獵者大爲闌較以遮而獵取也井闌謂之幹禽獸之闌謂之較故車闌謂之較亦謂之幹矣

衡軶也軶上者謂之烏啄

釋名云衡横也横馬頸上也軶一作鬲考工記車人注云鬲謂轅端壓牛領者說文軶轅前也急就篇既言軜衡又言軶縛軶與衡似爲二物然考工記輈人衡任者注云謂兩軶之間論語集解引包注謂衡卽軶則衡與軶本是一物言其制謂之衡言其用謂之軶耳釋名云

犒扼也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向叉馬頸似烏開口向下啄物時也此文軛上者謂之烏啄上疑下字之譌軛下別有曲木縛於軛以壓馬頸謂之烏啄者以形得名軛非卽烏啄若大雅韓奕傳革金厄厄卽軛毛傳訓爲烏蠋烏蠋亦卽烏啄以相近故移其名如軹本轂末之名而軸末亦謂之軹亦以相近故名同耳烏啄一名軥說文軥軛下曲者襄十四年左傳射兩軥服注車軛兩邊叉馬頸者是也一切經音義卷三卷十七並引小爾雅衡梶也梶與軛同

纍綆縭也

易大壯九三羝羊觸藩羸其角馬融曰羸大索也王肅本作縲音螺鄭虞作纍蜀才作累張璠作虆案說文纍大索也與馬訓同蓋纍正字羸累等並借字論語雖在縲紲之中史記仲尼弟子列傳作累漢書司馬遷傳作纍並字異而義同急就篇云纍繘繩索絞紡纑綆者襄九年左傳具綆缶注云綆汲索疏云纍綆繘也此卽用小爾雅文說文綆汲水繩也繘綆也方言云繘自關而東周洛韓魏之間謂之綆或謂之絡關西謂之繘

綃索也

方言云車紂自關而東周洛韓鄭汝潁之間或謂之曲綯注云綯亦繩名詩曰宵爾索綯案綯與綃字異而音義同爾雅綯絞也李巡注綃繩之絞也廣雅綯索也蓋索謂之綃猶編絲繩謂之條矣

大者謂之索小者謂之繩

說文云繩索也案索與繩散文則通對文則別文選注引字林云糾兩合繩纆三合繩漢書注引臣瓚曰纆索也此大者爲索之證也一切經卷十七引小爾雅大曰索小曰繩

詘而戾之謂綪

說文云綪紆未縈繩儀禮士喪禮不綪注云綪讀爲綪屈也江沔之間謂縈收繩索爲綪詘古屈字（見漢書揚雄傳音義）

說文云戾曲也

繆而紾之爲紲

說文云紲系也案紲本系物之名因而所用以系者亦謂之紲僖二十四年左傳臣負羈紲注云紲馬韁又服注云犬韁曰紲是也繆而紾之者儀禮喪服傳不繆垂注云不絞其帶之垂者說文云紾轉也淮南本經訓以相繆紾高誘注云繆紾相纏結也

坰埛也

說文云邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂

之冂象遠界也古文作同从口象國邑或从土作坰爾雅作坰魯頌在坰之野傳云坰遠野也說文葢據爾雅毛傳爲說此文地上疑脫遠字葢邑外之地以坰爲最遠也

墉牆謂之陴

說文墉城垣也陴城上女牆俾倪也釋名云城上垣曰睥睨言於其孔中睥睨非常也亦曰陴陴裨也言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也廣雅云埤堄女牆也左傳但作陴宣十二年傳守陴者皆哭國語又作埤晉語云反其埤墨子備城門篇云俾倪廣三尺高二尺五寸案俾倪睥睨埤堄雖二字連文合聲則皆爲陴故左傳但謂之陴陴與庳同倪亦庳也爾雅龜左倪不類右倪不若郭注以左倪爲左庳右倪爲右庳故蒼頡篇又但作堄云堄城上小垣也

高平謂之太原

爾雅廣平曰原高平曰陸說文邍廣平之野人所登陸高平地釋名與爾雅同小雅皇華于彼原隰傳則云高平曰原周禮大司徒鄭注同定四年左傳杜注引爾雅又作廣平曰陸水經汾水注引春秋說題辭云高平曰太原原端也平而有度又引尚書大傳云大而高平者謂之太原然則原陸皆高而廣平者故諸家稱引互見其文與

汪池也（舊注左傳尸諸周氏之汪）

說文汪深廣也一曰池也桓十五年左傳尸諸周氏之汪僖三十三年傳覆于周氏之汪一切經音義卷十五引小爾雅汪池也

水之北謂之汭

案汭字訓各不同說文汭水相入也水經河水注引馬注尚書云水所入曰汭渭水注引王肅云汭入也禹貢疏引鄭注云汭之言內也又洛誥疏引鄭注云汭隈曲中也莊四年左傳杜注云汭內也閔元年傳注云水之隈曲曰汭至水北之訓惟見于小爾雅東晉古文尚書孔傳訓汭字即本此汭之名固未可專屬水北然水北曰汭古人自有此名召誥攻位于洛汭疏云漢書地理志河南郡治在洛陽縣河南城別爲河南縣治都邑之位於洛北今於河南城是也且水北與汭內之訓亦不相礙河內曰冀州州在河北也漢中郡亦在漢水之北胡氏渭曰詩大雅芮鞫之即芮即職方涇汭之汭水名也漢志扶風汧下云芮水出西北東入涇詩芮阸雍州川也師古曰阸讀與鞫同余因而悟水北爲汭之義葢

涇水東南流至邠州長武縣北汭水由平涼府靈臺縣界流經縣內而東注于涇公劉所居故豳城正在二水相會內曲之處及其後人衆而地不能容又營其外以居之故云止旅乃密芮鞫之卽箋云水之內曰隩水之外曰鞫外卽南內卽北也史記周本紀武王曰自洛汭延于伊汭逸周書作雒解曰乃作大邑成周于土中城方千七百二十丈郭方七百里南繫于洛水云南繫于洛水則在洛北故召誥謂之洛汭也又雍州有二渭汭從孔義則凡渭北之地皆爲渭汭涇屬渭汭當爲漢高陵縣地後會于渭汭當爲漢襄德縣地同一渭汭而前後所指各別經豈支離若是耶曰地異而其爲渭汭則同高陵者涇渭二水之會也襄德者河渭二水之會也均爲水北均爲水相入均爲水之隈曲渭汭兼地而言不專指水名也承珙案大雅芮鞫之卽傳云芮水涯也箋云芮之言內也釋文芮本又作汭鄭云水內卽是水北蓋以南面言之則北爲內也鹽鐵論文學曰荆揚南有桂林之饒內有江湖之利左陵陽之金右蜀漢之材亦是以北爲內至如左氏莊四年曰漢汭閔二年曰渭汭宣八年曰滑汭昭元年曰洛汭四年曰夏汭五年曰羅汭二十四年曰豫章之汭二十七年曰沙汭定四年

曰淮汭哀十五年曰桐汭諸言汭者或爲水北或爲水所入與其隈曲處當時因勢立名固不必專於一訓也

澤之廣謂之衍

案衍本有廣訓易繫辭傳大衍之數五十釋文引王廙注云衍廣也周禮大司徒注云下平曰衍襄二十五年左傳賈逵注同釋名亦云下平曰衍言漫衍也楚辭九歎巡陵夷之曲衍兮王逸注云衍澤也蓋衍本不專是澤名以有廣義故澤之廣者通名爲左傳地名有昌衍瓜衍戰國策有卷衍蒲衍水經注有杜衍漢書有郿衍疑皆澤名也

小爾雅義證卷八

涇　胡承珙

廣物

稾謂之稃稃謂之芻生曰芻

說文稾稈也稈禾莖也周官封人共其水稾禮記祭統士執芻注云芻謂稾也稈或从干作秆昭二十七年左傳或取一秉秆焉注云秆稾也莊子齊物論釋文引小爾雅秆謂之芻正作秆一切經音義卷二卷十七則引小爾雅稈謂之芻案芻者所以飼牛馬此云生曰芻者疑是對豢而言淮南時則訓案芻豢高誘注云草養曰芻穀養曰豢禮記月令疏引王肅亦曰食草曰芻食穀曰豢今以穀養牛馬羊豕或熟而飼之草則以生飼之故曰生曰芻也一切經音義引小爾雅稈謂之芻所以飼獸曰芻生曰生芻今本無所以飼獸曰芻六字生曰下亦無生字

穀謂之粒

周頌思文立我烝民箋云立當作粒昔堯遭洪水黎民阻飢后稷播殖百穀烝民乃粒是穀食乃謂之粒王制有不粒食者矣謂不穀食也一切經音義引通俗文亦云穀曰粒

菜謂之蔬

說文云菜草之可食者蔬本作疏淮南主術訓秋畜疏食高誘注云菜蔬曰疏莊子山木篇猶且胥疏於江湖之上下釋文引司馬彪注云疏菜也

禾穗謂之穎

說文采禾成秀也或作穗淮南繆稱訓夫子見禾之三變也高誘注云三變始于粟生于苗成于穗也說文穎禾末也禮記少儀刀卻刃授穎又枕几穎杖疏云刀之在手謂之爲穎禾之秀穗亦謂之爲穎枕之警動亦謂之爲穎其實雖異大略同也文選西都賦五穀垂穎文賦或苕發而穎豎李善注並引小爾雅曰禾穗謂之穎後漢書班固傳章懷注引同

截穎謂之銍舊注刈禾鎌曰銍

周頌良耜穫之挃挃說文挃穫禾聲也爾雅作銍釋訓云銍銍穫也案大雅生民疏引鄭注尚書云二百里銍銍謂刈穗斷去稾也又三百里秸秸謂禾又去其穎鄭以銍秸有刈穗去穎之別此即以截穎爲銍者蓋穎與穗對文則別散文則通耳又案說文銍穫禾短鎌挃穫禾聲二字分析最明周頌臣工奄觀銍刈及爾雅釋訓皆當作挃今多作銍者乃是假借爲之故書疏云禾穗

用銍以刈故以銍表禾穗其實穫禾之鐵當作銍截禾之穎當作挃周頌釋文及正義引小爾雅截穎謂之銍作銍惟爾雅釋文及邢昺疏引小爾雅作挃據文當本作挃近本小爾雅作銍舊注亦作銍

拔心曰揠拔根曰擢

方言云揠擢拔也東齊海岱之間曰揠自關而西或曰拔或曰擢郭璞注云今呼拔草心爲揠孟子宋人有閔其苗之不長而揠之者趙岐注揠挺拔之欲急長也爾雅釋木釋文引小爾雅云拔根曰擢邢疏引同

把謂之秉四秉曰筥筥十曰稯 舊注秉握也筥稯乃多少之差

此謂禾稾之數與廣量篇不同聘禮記四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅鄭注云此秉謂刈禾盈手之秉也筥穧名也若今萊陽之間刈稻聚把有名爲筥者詩云彼有遺秉又云此有不歛穧一車之禾三秅爲千二百秉三百筥三十稯也古文稯作緵案此云把謂之秉者小雅彼有遺秉傳云秉把也說文秉禾秉也从又持禾秝部云兼持二禾秉持一禾司馬彪注莊子云一手曰把故云把謂之秉也四秉曰筥十筥曰稯與聘禮記正同鄭注周禮掌客云聘禮曰四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅每車三秅則三十稯也稯猶束也米禾

之秉筥數同字異禾之秉手把耳筥讀爲棟梠之梠謂一穧也稯周禮釋文作總總本聚數之名聚絲謂之緵聚禾謂之稯禾細枝亦謂之葼其義一耳說文秅下云周禮二百四十斗爲秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅此既誤以禾束之秉爲量名之秉又以車米秉有五籔之數爲一秉之數則所謂一車三秅者當有二萬八千八百斛何以能載韋昭國語注以稯禾爲六百四十斛秉芻爲一百十六斗不知禾稾之數焉能計以斗斛其誤與說文略同廣雅釋器鍾十曰斞斞十曰秉下卽承以秉四曰筥筥十曰稯稯十曰秅亦不知秉筥有米禾之別惟小爾雅此條與周儀二禮及鄭注皆合稯近本及舊注皆作稷今據韻會筥字下引小爾雅訂正

棘實謂之棗

說文棘小棗叢生者从竝朿棗羊棗也从重朿魏風園有棘傳云棘棗也呂覽云棗棘之有裘狐之有食棘之棗衣狐之裘先王固用非其有而已有之水經注酸棗縣故城古韓國昔天子建國名都或以山林故豫章以樹氏都酸棗以棘名邦古詩甘瓜抱苦蒂美棗生荆棘禮記昏義釋文引爾雅云棘實謂之棗

桑之實謂之葚

説文葚桑實也黮桑實之黑也案文選注引聲類云黮深黑色桑實謂之葚正以其色名之故魯頌桑葚字通作黮東觀漢記王莽之亂人相食蔡君仲取桑椹異器賊問所以君仲曰黑與母赤自食蓋桑葚始青終赤至熟乃黑而甘故以黑者爲美王禎農書云荆桑多葚魯桑少葚此地氣之殊也

柞之實謂之橡

大雅緜柞棫拔矣箋云柞櫟也爾雅釋木櫟其實梂詩疏引孫炎注云櫟實橡也有梂彙自裹也爾雅云栩柔郭注柞樹也唐風鴇羽集于苞栩陸璣疏云今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河内多言杼汁謂櫟爲杼五方通語也案栩杼同音杼與橡又一聲之轉説文栩柔也从木羽聲其皁一曰樣樣栩實也樣即橡字又云皁斗櫟實也一曰象斗鄭注周官掌染草云藍蒨象斗之屬是橡本作象今案橡似栗而圓近蔕處有梂彙自裹謂之象斗可用以染其實如小栗而微長者爲杼與橡相似而微不同要之皆柞實也

小爾雅義證卷九

涇　胡承珙

廣鳥

去陰就陽者謂之陽鳥鴻鴈是也

禹貢陽鳥攸居鄭注陽鳥鴻鴈之屬隨陽氣南北小雅鴻鴈于飛傳云大曰鴻小曰鴈爾雅釋詁鴻代也郭璞注云鴻鴈知運代周官大宗伯大夫執鴈注云鴈取其候時而行儀禮士相見禮注云鴈取知時飛翔有行列也禮記昏義注云鴈是隨陽之鳥妻從夫之義也古微書引春秋説題辭云鴈之言雁雁起聖以招期知晩蚤故南北以陽動也

純黑而反哺者謂之慈烏

藝文類聚引春秋元命包曰火流爲烏孝鳥也初學記引春秋運斗樞云飛翔羽翮爲陽陽氣仁故烏哺公也後漢書趙典傳云烏烏反哺報德文選典引三足軒翥于茂樹注引蔡邕注云烏反哺之鳥至孝之應也易林隨之大壯云慈烏鳴鳩執一無尤案文選束晳補亡詩嗷嗷林烏受哺于子李善注引小爾雅純黑而反哺者烏也盧子諒贈劉琨詩注引小爾雅曰純黑而反哺者謂之烏後漢書趙典傳注引同惟爾雅釋鳥釋文及水

經灤水注並引小爾雅純黑而反哺者謂之慈烏烏上多慈字近本脫今據補

小而腹下白不反哺者謂之鴉烏白項而羣飛者謂之燕烏燕烏白脰烏也鴉烏鸒也舊注鸒斯也亦曰鵯鶋

鴉當作雅說文雅楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅水經灤水注云爾雅鸒斯卑居也孫炎曰卑居楚烏犍爲舍人以爲壁居說文謂之雅雅楚烏莊子曰雅賈矣馬融亦曰賈烏也小雅弁彼鸒斯傳云鸒斯卑居卑居雅烏也釋文引小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之鴉烏爾雅釋鳥鸒斯鵯鶋郭注云鴉烏也小而多羣腹下白江東亦呼爲鵯烏釋文亦引小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之鴉烏邢疏引同釋鳥又云燕白脰烏郭注云脰頸邢疏引小爾雅云白項而羣飛者謂之燕烏燕烏白脰烏也又案水經灤水注引小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之雅烏白脰而羣飛者謂之燕烏又多大而白脰者謂之蒼烏句近本脫之

小爾雅義證卷十

涇　胡承珙

廣獸

豕彘也彘豬也

說文豕彘也竭其尾故謂豕象毛足而後有尾讀與豨同彘豕也後蹏廢謂之彘方言云豬關東西或謂之彘或謂之豕南楚謂之豨爾雅豕子豬郭注今亦曰彘江東呼豬皆通名說文云豬豕而三毛叢居者蓋豬爲豕子又爲豕之通稱也爾雅釋文引小爾雅云彘豬也邢疏同

其子曰豚

說文豚小豕也爾雅釋文引字林同方言云豬其子或謂之豚或謂之豯吳揚之間謂之豬子爾雅疏引小爾雅云其子曰豚

豕之大者謂之豣豝小者謂之豵

說文豣三歲豕肩相及者豵生六月豚一曰一歲曰豵尙叢聚也豳風七月獻豣于公傳云三歲爲豣周禮大司馬注引作獻肩于公豣正字肩借字召南騶虞一發五豵傳云一歲爲豵故云小者謂之豵也按齊風還傳云三歲曰豣魏風伐檀傳又云三歲曰特王肅以爲三

歲者有二名鄭司農注大司馬云一歲爲豵二歲爲豝三歲爲特四歲爲肩五歲爲慎廣雅云獸一歲爲豵二歲爲豝三歲爲肩四歲爲特雖互有異同要之豜大而豵小則其大較也爾雅釋畜豕五尺爲豝郭注引尸子曰大豕爲豝今漁陽呼豬大者爲豝釋文引小爾雅云豕之大者謂之豜豝近本無豝字今據補又釋獸釋文引小爾雅云豕小者曰豵

鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠

說文鳥在木上曰巢窠空也穴中曰窠廣雅云窠巢也文選蜀都賦曰窠宿異禽廣雅又云科空也科與窠同

其專指雞雉所乳爲窠者爾雅雞棲于弋爲桀鑿垣而棲爲塒桀與塒皆在穴之義呂氏春秋至忠篇楚莊王獵于雲夢射隨兕而獲之說苑作科雉隨兕科雉不見他書案科雉疑卽窠雉（一切經音義云窠古文作過䆿二形）謂雉之雛者雉本窠居故甫出窠者謂之科雉然則隨兕者或兕之犢與一切經音義卷一卷三卷七並引小爾雅鷄雉所乳謂之窠又多兔之所息謂之窟句又陸佃埤雅引小爾雅兔之所息謂之窟鹿之所息謂之場今本並脫

魚之所息謂之橧橧槮也積柴水中而魚舍焉

周頌潛有多魚傳云潛槮也釋文云槮素感反舊詩傳及爾雅本並作米旁參小爾雅云魚之所息謂之橧橧槮也謂積柴水中令魚依之止息因而取之也郭景純因改爾雅從小爾雅作木旁參音霜甚反爾雅釋器槮謂之涔釋文云涔郭岑潛二音詩作潛字小爾雅作橧字亦音潛又時占反猶取積柴之義據此明云小爾雅本作橧近本仍作魚之所息謂之潛誤矣今據以訂正說文㮨以柴木雝水也郭璞江賦云㮨澱爲涔涔潛古今字㮨與橧義亦相近又案詩疏引孫炎爾雅注亦云積柴養魚曰槮釋文云字林作罧淮南說林訓罧者扣舟高誘注云罧者以柴積水中以取魚魚聞擊舟聲藏

柴下因而取之也罧讀沙槮今沇州人積柴水中捕魚爲罧幽州名之爲涔也槮又謂之篸莊子外物篇篸者所以在魚釋文云積柴水中使魚依而食焉是槮卽篸也

小爾雅義證卷十一

廣度

案直齋書錄解題云自廣詁至廣獸凡十章又度量衡爲三章據此知舊本自此以下三章篇目無廣字殆後人因前十章有廣字而加之與

涇 胡承珙

跬一舉足也

跬說文作趌云半步也讀若跬同莊子駢拇篇釋文引司馬本亦作跬禮記祭義故孝子頃步而弗敢忘孝也注云頃當爲跬聲之誤釋文云一舉足爲跬荀子勸學篇不積蹞步楊倞注云半步曰蹞漢書息夫躬傳未有能窺左足蘇林曰窺音跬師古曰跬半步也言一舉足也小旻箋無進於跬步疏引小爾雅一舉足謂之跬儀禮鄉射記射自楹間物長如笴注云笴矢幹也長三尺與跬相應疏云一舉足謂之跬再舉足謂之步射者履物不過一跬故知以三尺爲限也太平御覽卷八百三十引孔叢子曰跬一舉足也

倍跬謂之步 舊注司馬法六尺爲步倍跬乃其大略

周禮小司徒注引司馬法云六尺爲步禮記坊記疏引異義古春秋左氏說同禮記王制疏云古者八寸爲尺以周尺八尺爲步則一步有六尺四寸今以周尺六尺四寸爲步則一步有五尺二寸御覽八百三十引孔叢子曰倍跬謂之步

四尺謂之仞

周禮匠人疏云澮廣二尋深二仞若以孔安國八尺曰仞則澮亦廣深等但度廣以尋度深以仞故別言之若王肅依爾雅四尺曰仞深二仞八尺與廣二尋不類鄭以仞七尺淺于廣二尋二尺古以涂爲大故宜淺校二尺與溝洫不得相類也儀禮注七尺曰仞疏云七尺曰仞者無正文王肅則依小爾雅四尺曰仞孔君則八尺曰仞所見不同也案仞數諸儒各異漢書食貨志注又引應劭以五尺六寸爲仞此仍與七尺曰仞者合蓋用八寸爲尺以七乘八故爲五尺六寸若王肅之依爾雅則自別爲四尺之仞黃生義府云四尺曰仞倍仞曰尋此正義也蓋人伸兩臂以度謂之尋尋八尺也但伸一臂則謂之仞仞四尺也孔安國以爲八尺何緣一度立二名耶鄭元以爲七尺應劭以爲五尺六寸並無依據今按孟子掘井九仞本書作軔而不及泉以四乘九爲三丈六尺此尋常掘井之數若以八乘九則爲七丈二尺世未有掘井至七丈餘尙不得水不得水而猶掘至七丈餘者孟雖假喩然不應昧於物理如此又禮蠶室近川而爲之築宮仞有三尺蓋蠶室貴謹密遠風日故特低

也史記集解引爾雅云四尺謂之仞莊子人間世篇庚桑楚篇釋文並引小爾雅云四尺曰仞一切經音義卷二十五引小爾雅四尺爲仞御覽八百三十引孔叢子曰四尺謂之仞

倍仞謂之尋尋舒兩肱也

說文尋度人之兩臂爲尋八尺也儀禮鄉射記以鴻脰韜上二尋注云八尺曰尋疏云八尺曰尋者亦無正文冬官云車有六等之數殳長尋有四尺長丈二而云尋有四尺除四尺則尋長八尺矣大戴禮主言篇布指知寸布手知尺舒肘知尋一切經音義引古文尋作㝷字

从肘从尺正舒兩肱之義淮南天文訓云音以八相生人脩八尺尋自倍故八尺而爲尋案今本淮南此語有誤人修八尺尋倍之則尋爲丈有六尺矣不當云八尺爲尋惟一切經音義引淮南云人臂四尺尋自倍故八尺曰尋此最諦當史記集解引爾雅云倍仞謂之尋一切經音義卷二十五引小爾雅倍仞曰尋御覽八百三十引孔叢子曰倍仞謂之尋尋舒兩肱也

倍尋謂之常

考工記殳長尋有四尺崇于人四尺謂之四等車戟常崇於殳四尺謂之五等注云八尺曰尋倍尋曰常疏云此經皆以四尺爲差人長八尺而殳長尋有四尺崇于人四尺則八尺之外惟有四尺在是尋長八尺可知殳長丈二而云車戟常崇于殳四尺則丈二之外有四尺總丈六尺是倍尋曰常也一切經音義卷二十五引小爾雅倍尋曰常御覽八百三十引孔叢子曰倍尋謂之常

五尺謂之墨

國語周語其察色也不過墨丈尋常之間韋昭注云五尺爲墨華嚴經音義引纂要亦云五尺曰墨御覽八百三十引孔叢子曰五尺謂之墨

倍墨謂之丈

說文丈十尺也从又持十淮南天文訓云音以當日日之數十故十寸而爲尺十尺而爲丈國語韋注云倍墨爲丈御覽八百三十引孔叢子曰倍墨謂之丈

倍丈謂之端倍端謂之兩

周官媒氏純帛無過五兩注云五兩十端也雜記曰納幣一束束五兩兩五尋然則每端二丈疏云古者二端相向卷之共爲一兩五兩故十端也云納幣一束束五兩兩五尋者尋八尺則一兩四十尺五兩四五二十總二百尺故鄭云然則每端二丈若餘行禮則用制幣丈

八尺取儉易供此昏禮每端二丈取誠實之義故以二丈整數爲之也御覽八百三十引孔叢子曰倍丈謂之端倍端謂之兩

倍兩謂之匹

說文匹四丈也淮南天文訓音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲匹匹者中人之度也一匹而爲制禮記雜記納幣一束束五兩兩五尋注云五兩五尋則每卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與漢書食貨志布帛廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹案匹卽兩也兩與匹特古今語耳此云倍兩謂之匹則是八丈與諸書不合疑是承上句倍端謂兩而言以廣衡篇倍舉曰鍰鍰謂之鋝二語例之此葢本是兩謂之匹而傳寫者誤衍一倍字與御覽八百三十引此句亦多倍字

匹有謂之束 舊注禮元纁五兩以兩爲束每束兩兩卷之二丈雙合則成匹凡十卷爲五束以應天九地十之數與此制異焉

易賁束帛戔戔釋文引子夏傳云五匹爲束湘山野錄引賈服易說亦云束帛五匹儀禮士冠禮束帛儷皮注云束帛十端也聘禮釋幣制元纁束奠于几下注云凡物十曰束疏云案昏禮元纁束則每卷二丈自餘行禮一束者每卷一丈八尺爲制幣帛錦十卷者皆名束至於脯十脡亦曰束故云凡物十曰束也案束爲五匹此有字下當有五字或有卽五字之譌耳御覽八百三十引匹有五謂之束不誤

小爾雅義證卷十二

涇　胡承珙

廣量

一手之盛謂之溢（舊注滿一手也）

儀禮喪服傳歠粥朝一溢米夕一溢米注云二十兩曰溢為米一升二十四分升之一禮記喪大記注同儀禮釋文引王肅劉逵袁準孔倫葛洪皆云滿手曰溢蓋據小爾雅似與鄭異案古量甚小漢二斗七升當今五升四合以古之五當今之一則溢為米一升二十四分升之一不過當今二合稍嬴一手所盛足有此數是王肅等所據與鄭注大略亦不甚相懸耳太平御覽八百三十引孔叢子曰一手之盛謂之溢

兩手謂之掬（舊注一升也）

禮記曲禮受珠玉者以掬注云掬手中宣十二年公羊傳舟中之指可掬矣何休注兩手曰掬案考工記陶人疏云小爾雅匊二升二匊為豆豆四升四豆曰區四區曰釜二釜有半謂之庾據此足知今本小爾雅此處必有脫誤蓋溢與匊皆為量名（匊即掬集韻匊或从手）故喪禮納財以一溢為數鄭以粟米法計之為一升二十四分升之一唐風椒聊篇先言盈升後言盈匊匊量當大於升但律度取法人身故以一手兩手約言之耳二升為匊二匊為豆賈所見本必當有異或今本一手兩手即一升兩升之誤掬當本作匊御覽八百三十引作兩手謂之匊

掬四謂之豆豆四謂之區

案匊為二升陶人疏所引二匊為豆是也今本二誤為四御覽八百三十引四匊謂之豆亦誤昭三年左傳注云四豆為區區斗六升御覽八百三十引孔叢子曰豆四謂之區

區四謂之釜（舊注舊制四升為豆四豆為區區斗六升也四區為釜六斗四升也齊陳氏以五升為豆五豆為區五區為釜十釜為鍾與今同）

昭三年左傳注云四區為釜釜六斗四升考工記陶人為甗實二鬴注云量六斗四升曰鬴案管子輕重篇云齊西之粟釜百泉則鏂二十也齊東之粟釜十泉則鏂二泉也據此釜之與區差以五倍則是五區為釜非四區為釜然據尹知章注云斗二升八合曰鏂則區數本不同此蓋如今之斗斛同一名而各方大小或異耳莊子寓言篇釋文引小爾雅六斗四升曰釜與今本異按上下文例仍當以今本為是御覽八百三十引作區四謂之釜

釜二有半謂之籔 舊注一斛六斗也

儀禮聘禮車秉有五籔注云籔數名也秉有五籔二十四斛也聘禮記十六斗曰籔注云今江淮之間量名有爲籔者今文籔或爲逾疏云逾即庾也姜兆錫據考工記庾實二㲉鄭注㲉受斗二升則庾實二斗四升初非聘禮記十六斗之籔自後漢包咸注論語以庾爲逾而晉杜氏之注左傳唐賈氏之疏聘禮記與考工及宋邢氏之疏論語遂展轉成誤云云今案考工記㮚氏爲量煎金錫以爲之而陶人之庾與甗甑盆鬲皆瓦器或者用之以盛未必即以爲量況陶人注云庾讀如請益與之庾之庾云讀如則陶人之庾非即論語之庾明甚故賈公彥謂庾本有二法而孔穎達左傳疏亦云彼陶人所作庾自瓦器今甕之類非量器也與此名同而實異又案籔字玉篇先後切與庾字通乃古韻虞尤二部之合姜氏謂籔與庾文異音異誤矣御覽八百三十引孔叢子曰釜二有半謂之籔

籔二有半謂之缶 舊注四斛也

國語魯語出稷禾秉芻缶米莊子天地篇以二缶鍾惑而所適不得矣案此有半二字疑衍十六斗曰籔二籔爲三斛有二斗二缶則六斛有四斗正與鍾數合若如籔二有半則缶是四斛鍾是八斛乃晏子所謂陳氏之量皆加一焉鍾乃大矣者是八斛之鍾非六斛四斗之鍾矣不應與上文豆區釜籔之量忽生異數故疑有半二字爲衍御覽八百三十引作籔二謂之缶是也

缶二謂之鍾 舊注八斛也

昭三年左傳釜十則鍾襄二十九年左傳餼國人粟戶一鍾注云六斛四斗曰鍾淮南要略訓一朝用三千鍾贛高誘注云鍾十斛也此亦量數偶有異同耳御覽八百三十引缶二謂之鍾小爾雅舊注以缶爲四斛鍾爲八斛誤矣

鍾二謂之秉秉十六斛

儀禮聘禮記十籔曰秉注云秉十六斛案此文鍾二下疑脫有半二字蓋二鍾止十二斛八斗尚少三斛二斗正爲半鍾之數上文籔二下衍有半二字殆傳寫者衍於彼而遂脫於此與御覽八百三十引作鍾二有半謂之秉秉十六斛也

小爾雅義證卷十三

涇　胡承珙

廣衡

二十四銖曰兩

說文銖權十分黍之重也禮記儒行疏引算法十黍爲絫十絫爲銖漢書律歷志云兩者兩黃鍾律之重也二十四銖而成兩者二十四氣之象也淮南天文訓云秋分蔈定蔈定而禾熟律之數十二故十二蔈而當一粟其以爲量十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩太平御覽卷八百三十引孔叢子曰二十四銖曰兩

兩有半曰捷倍捷曰舉

御覽八百三十引孔叢子曰兩有半曰捷倍捷曰舉一

倍舉曰鋝鋝謂之鍰 舊注舉六兩鍰三兩

考工記冶氏重三鋝注云許叔重說文解字云鋝鍰也今東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞爲鍰鍰重六兩大半兩鍰鋝似同矣則三鋝爲一斤四兩疏云鍰鋝輕重無文故王肅之徒皆以六兩爲鍰是以鄭引許氏及東萊稱爲證也書呂刑其罰百鍰僞孔傳六兩曰鍰釋文引賈逵說俗儒以鋝重六兩周官劍重九鋝俗儒近是疏云六兩曰鍰蓋古語存於今也考工記云戈矛重三鋝馬融云鋝量名當與呂刑鍰同俗儒云六兩爲一巛不知所出耳鄭元云鍰稱輕重之名今代東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞爲鍰鍰重六兩大半兩鍰鋝似同也或有存行之者十鈞爲鍰二鍰四鈞而當一斤然則鍰重六兩三分兩之二多于孔王所說惟校十六銖爾考周官職金疏引夏侯歐陽說云墨罰疑赦其罰百率古以六兩爲率 周本紀亦作率徐廣曰率即鍰也 據此知六兩爲鍰本尚書今文家說與小爾雅合書釋文引徐邈云鍰六兩也其下即云鄭及爾雅同或據舜典疏引鄭駁異義及考工

記注斷以爲鄭意必以鍰爲六兩大半兩今案鄭注尚書既亡陸氏猶及見之或者呂刑注乃用六兩爲鍰之說故釋文云然據大傳云一鐉六兩鄭注云所出金鐵也死辠出三百七十五斤用財少爾此注明從六兩爲鍰之說同注經傳不應異訓賈逵習古文者所云俗儒猶言今儒非雅俗之謂也御覽八百三十引孔叢子曰倍舉曰鋝鋝謂之鍰

二鍰四兩謂之斤

漢書律歷志十六兩爲斤斤者明也三百八十四銖易二篇之爻陰陽變動之象也十六兩成斤者四時乘四

方之象也淮南天文訓云天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而爲一斤御覽八百三十引孔叢子曰二鈞四兩謂之斤

斤十謂之衡衡有半謂之秤舊注秤十五斤

案秤俗字當作稱御覽八百三十引孔叢子曰斤十二謂之衡衡有半謂之稱斤十下衍二字

稱二謂之鈞舊注鈞三十斤

說文鈞三十斤也周官大司寇入鈞金注云三十斤曰鈞漢書律歷志云鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物均重萬一千五百三十銖當萬物之象也四百八十兩者六旬行八節之象也三十斤成鈞者一月之象也淮南天文訓云三月而爲一時三十日爲一月故三十斤爲一鈞御覽八百三十引孔叢子曰倍稱謂之鈞

鈞四謂之石

漢書律歷志四鈞爲石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也呂氏春秋仲春紀鈞衡石高誘注云石稱也石百二十斤淮南天文訓云四時而爲一歲故四鈞爲一石御覽八百三十引孔叢子曰鈞四謂之石

石四謂之鼓

禮記曲禮云獻米者操量鼓荀子富國篇瓜桃棗李一本數以盆鼓管子樞言篇釜鼓滿則人概之地數篇民自有百鼓之粟者不行案此諸書言鼓者皆是量名禮記釋文引何氏隱義樂浪人呼容十二石者爲鼓管子尹知章注云鼓十二斛喪服傳疏云依算法百二十斤曰石則是一斛據此則十二斛當有一千四百四十斤廣雅又云斛謂之鼓亦量名耳若衡數則四石爲四百八十斤昭二十九年左傳遂賦晉國一鼓鐵疏引服虔以爲量名而謂金鐵之物當稱之以權衡數之以鈞石不當用量故杜以爲賦晉國者令民各出功力均賦取其功也冶石爲鐵用橐扇火動橐謂之鼓今時俗語猶然令橐人鼓石爲鐵計令一賦使足故云賦晉國一鼓鐵也今案左氏之鼓自是衡名當即石四爲鼓之鼓四百八十斤之鐵足以成鼎王肅注家語正論篇趙簡子賦晉國一鼓鐵云三十斤謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓正用小爾雅此文服氏以爲量鼓者非杜氏以爲鼓鑄之鼓尤非也御覽八百三十引孔叢子曰石四謂之鼓然則鼓四百八十斤也此與廣量篇鍾二謂之秉秉十六斛也文例正同今本脫一句

小爾雅補遺

涇　胡承珙

袒謂之裼褫謂之裎（周易象釋文引小爾雅）

案閩本明監本釋文俱作廣雅宋本作小爾雅今廣雅小爾雅皆無此語姑存之

桑土桑根也（詩豳風釋文云桑土桑根也小雅同）

案唐人諸書引小爾雅者多省文作小雅此云小雅同者疑亦小爾雅有此語也

祭山川曰祈沈（考工記玉人釋文引小爾雅曰祭山川祈沈案爾雅祭山曰庪縣祭川曰浮沈祈音九委反今讀宜依爾雅音）

案爾雅庪縣浮沈郭注或庪或縣或浮或沈各分為二據釋文引小爾雅祈音九委反是以祈為庪於庪縣浮沈各舉其一與玉人合儀禮祭川沈周禮大宗伯以貍沈祭山林川澤鄭注祭川澤曰沈皆言沈不言浮管子、山高而不崩則祈羊至矣淵深而不涸則沈玉極矣曰祈曰沈正與小爾雅同也

活過也（文選上林賦七發李善注並引小爾雅）

或謂廣詁云經眉省過也經當為活未知是否

分次也（文選魯靈光殿賦注引小爾雅）

碩遠也（一切經音義卷三引小爾雅）

廣橫也（一切經音義卷二引小爾雅）

通五色皆曰繢（一切經音義卷六引小爾雅）

史記楚世家楚武公曰居三代之傳器吞三翮六翼以高世主索隱云翮亦作鬲同音歷三翮六翼亦謂九鼎空足曰翮六翼即六耳翼近耳旁事具小爾雅

段氏玉裁曰翮者鬲之假借字翼者釴之假借九鼎款足者三附耳於外者六也案段以事具爾雅謂即爾雅釋器鼎款足謂之鬲附耳外謂之釴之文然索隱明有小爾雅字疑廣器章本有其文而今脫之翼釴字通書多士敢弋殷命馬鄭王本皆作翼是其例漢書郊祀志鑄九鼎其空足曰鬲以象三德空足即爾雅之款足款空雙聲此翮與鬲同三翮謂三足也墨子耕柱篇和氏之璧隋侯之珠三棘六異此諸侯之所謂良寶也三棘六異疑為三翮六翼之異文當亦謂九鼎也

史記范雎蔡澤列傳或欲大投或欲分功索隱云言夫博奕或欲大投其瓊以致勝或觀其勢弱則投地而分功以遠救也事具小爾雅

史記馮唐傳百金之士十萬注服虔曰良士直百金也或曰直百金言重索隱曰晉灼云百金喻其貴重也注云或者服晉之說也劉氏云其功可賞百金者事見管子及小

爾雅

案以上二條索隱本或作爾雅無小字

區域也後漢書方術傳注引小爾雅

盥澡也洒也莊子寓言篇釋文引小爾雅

補遺　三

小爾雅訓纂

小爾雅訓纂卷第一　　長洲宋翔鳳記

廣詁一

淵懿邃賾深也

毛詩其心塞淵傳淵深也又女執懿筐傳懿筐深筐也禮記玉藻天子玉藻十有二旒前後邃延陸德明音義云邃深也按白虎通紼冕云冕所以前後邃延者何示進賢退不能也垂旒者示不視邪此皆謂延之前後出於武者皆深邃耳劉昭後漢輿服志注解邃爲垂非雅訓也鄭康成玉藻注云天子以五采繅爲旒一十有二前後邃延言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也元冕朱裏周禮弁師掌王之五冕皆元冕朱裏延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二注云延冕之覆在上是以名焉五采繅謂之繩垂於延之前後各十二所謂邃延也後漢輿服志孝明皇帝永平二年初詔有司采周官禮記尚書皋陶篇乘輿服從歐陽氏說公卿以下從大小夏侯氏說冕前[illegible]後方前垂四寸後垂三寸三公者侯[illegible]六

小　十一

夫皆有前無後是鄭用歐陽說也按大戴禮子張問入官篇古者冕而前旒所以蔽明也知垂旒在前若有後旒其義無取淮南主術冕而前旒高誘注前旒前後垂珠非也又按郊特牲戴冕璪十有二旒則天數也鄭注大數不過十二如一冕前後具二十四旒亦違則天之義當以夏侯說爲正荀子正名云嘖然而不類楊倞注嘖與賾同賾深也說文解字無賾字易繫辭言天下之賾音義賾京作嘖漢祝睦碑擬嘖窮神督郵斑碑嘖意五業范式碑擬嘖研機並作嘖

封巨莫莽艾祁大也舊注封家莫府祁寒皆言大也艾亦爲久

方言巨大也齊宋之間曰巨史記楚元王世家與賓客過巨嫂食集解徐廣曰漢書云巨嫂也索隱應劭曰巨姓也孟康云巨空也兄亡空有嫂也今此作巨巨大也按作巨近是淮南修務云莫器大心高注莫大也嵩衆也主大衆之官史記廉頗藺相如傳市祖皆輸入莫府如淳曰將軍征行無常處所在爲治故言莫府莫大也索隱云如淳解莫爲大非也崔浩云古者出征爲將帥軍還則罷理無常處以幕帟爲府

署故曰莫府則莫當作幕字之誤按莫通爲幕昭十三年左傳以幄幕九張行杜注幄幕軍旅之帳正義幕大而幄小幄在幕下張之楚辭招魂離榭修幕王逸注幕大帳也知幕亦取大義段借作莫無庸改字也爾雅釋魚蟒王蛇郭注蟒蛇最大者故曰王蛇按說文無蟒字正當作莽故漢書王莽字巨君也毛詩福祿艾之傳云艾養也爾雅釋詁艾具長養二義長養則可大皋陶謨俊乂在官馬鄭注云千人曰俊百人曰乂漢書谷永傳引作俊艾在官艾乂字通俊艾並可訓大也定公十四年左傳曰歸我艾豭杜注艾老也老大義通毛詩夜未艾傳艾久也故宋咸以爲艾亦爲久毛詩其祁孔有傳祁大也箋云祁當作麎麎麋牝也禮記緇衣篇君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬祁寒小民亦惟曰怨注云資當爲至齊魯之語聲之誤也祁之言是也齊西偏之語也夏日暑雨小民怨天至冬是寒小民亦怨天言民恒多怨爲其君難東晉尚書君牙傳訓祁爲大鄭不用小爾雅故兩注皆異舊讀以蒙論之宜以大義爲長

頒賦鋪敷布也

周禮大宰匪頒之式注鄭司農云匪分也頒讀爲班布之班謂班賜也元謂王所分賜羣臣也按說文頒大頭也从頁分聲一曰鬢也詩曰有頒其首班分瑞玉从玨从刀是班布之班當从玨刀頒爲段借字又按說文攴部攽分也周書曰乃惟孺子攽亦讀與彬同是班攽頒三字通用毛詩明命使賦傳賦布也釋名敷布其義謂之賦漢書趙充國傳田事出賦人二十畮又陳湯傳賦予城郭諸國顏師古注並云賦謂班與之也毛詩鋪敦淮濆韓詩作敷敦鋪敷義相近

盇戴燾蒙冒覆也

釋名載戴也在其上也又云戴載也戴之於頭也是戴爲在上之稱故釋爲覆孝經援神契曰抱戴注亦云在上曰戴說文燾溥覆照也从火壽聲經典通爲幬

鍾崇府最積灌聚樸叢也舊注詩灌木棫樸皆叢義

昭元年左傳崇卒也杜注崇聚也大戴禮千乘篇修其灌廟呂氏春秋問其叢社大祠灌廟即叢社也墨

子明鬼篇必擇木之修茂者立爲叢位叢當是菆字即叢社也詩棫樸正義曰爾雅釋木云樸枹者孫炎云樸屬叢生謂之枹

閱搜履庀具也

衆經音義廿四引小爾雅云閱具也具數於門中曰閱也按末句疑是李軌注語說文閱具數於門中也按字亦通蒐成十六年左傳蒐乘補卒杜注蒐閱也公羊桓六年何氏說比年簡徒謂之蒐三年簡車謂之大閱五年大簡車徒謂之大蒐是蒐閱皆有閱數義也禮記祭義禮者履此者也必備具而後成禮故履亦訓具

攻爲語相旬宰營匠治也舊注語旬未詳餘皆常義

說文語會合善言也从言昏聲傳曰告之語言爾雅釋詁語言也舍人注語政之善言也廣雅釋詁語調也言會合言政言調皆與治義通般庚乃語民之弗率語亦當訓治廣雅釋詁旬治也王給事念孫疏證云大雅其下侯旬毛傳旬均也字通作洵爾雅洵均也郭云謂調均也是治之義周禮均人凡均力政以歲上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬用一日焉鄭注旬均也讀如營營原隰之營易坤爲均今書亦有作旬者旬均聲義並同

鐲祓禋屑潔也

書禋于六宗馬融云禋精意以享也精潔義同屑說文作屑从尸肖聲毛詩不我屑以傳屑潔也潔依說文當作絜廣韻十六屑潔清也經典用絜玉篇氵部絜字注云俗絜字是从水从仌之字皆俗體矣

勿蔑微曼末沒無也

毛詩喪亂蔑資傳易剝牀以足蔑貞凶馬融虞翻注並云蔑無也論語亾之命矣夫漢書宣元六王傳作蔑之命矣夫顏注引論語作蔑云蔑無也言命之所遭無有善惡則論語作亾亦當讀無字也曼俗通作漫

隆巢岸峻高也

爾雅釋樂大笙謂之巢孫炎注巢高大也成十六年左傳楚子登巢車音義巢說文作轈兵車高如巢以望敵也毛詩誕先登于岸傳岸高位也說文岸水厓而高者說文無峻字毛詩駿命不易駿極于天傳並云駿大也高大義相近禮記引詩並作峻隸書之俗也文選江賦注引小雅曰峻高也

逼尼附切局鄰傳戚近也

逼通作偪漢書賈誼傳顏注偪古逼字說文無逼偪字釋元應衆經音義十三畐塞注引方言畐滿也今本方言作腹滿曰偪丁度集韻云偪或作畐是當以畐爲正字也左傳莊公廿二年晉桓莊之族偪謂強盛逼近君也葆琛先生云僖公廿四年呂郤畏偪亦畏文公之強盛偪近在國也文公七年諸大夫皆患穆嬴且畏偪以秦送公子雍多與徒衞故畏其畐若呂郤之畏文公非如杜注所云畏國人以大義侃已也說文尼從後近之揚雄甘泉賦蛮迟迟兮廣韻十二霽迟近也說文無迟字作尼爲正尼又通塗泥之泥釋名云泥邇也邇近也以水沃土使相黏近也爾雅水潦所止泥邱音義泥字作尼附依說文當從土作坿亦可通傳班固漢書附並作傅毛詩戚戚兄弟傳戚戚內相親也親近義同書未可以戚我先王某氏傳戚近也

劭媚旨伐美也

劭舊本作邵邵从邑是邑名文選頭陀寺碑身遒遠而名劭注引小雅曰劭美也劭从力今據改說文劭勉也字亦通卲說文卲高也从卩洓言修身篇公儀子董仲舒之才之卲也注云卲高也高美義相近太史公書明其等曰伐莊十八年左傳且旌君伐注伐功也功美義相成

賢裒繁優饒夥多也

說文賢多才也儀禮鄉射禮釋獲者遂進取賢獲注賢獲勝黨之算也又云若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右注賢猶勝也此並据算純之多少言說文無裒字爾雅釋詁裒多也音義裒古字作褎

本或作捊則裒是正字易裒多益寡唐開成石經裒作褎集解侯果曰裒聚也音義裒鄭荀董蜀才作捊云取也字書作掊廣雅云掊減按說文十二篇下捊引取也从手孚聲抱捊或从包又云掊把也今鹽官入水取鹽爲掊从手咅聲則掊亦有取義凡經典裒字皆當作褎詩原隰裒矣藝文類聚廿一引作褎玉篇說文繫傳引作捊毛傳亦云裒聚也聚與取義相成聚則多矣故此云多也說文八篇下褎衣博裾从衣保省聲保古文保說文三篇下采古文孚从禾古文保又八篇上云保養也从人从采省采古文孚重文禾古文保又重文保古文保不省按褎字下之保字當是重文从手旁作採當作採古文褎字小篆省作捊遂更見於手部傳說文者既誤以採从人又爲古文保故於保字下既重禾字以爲古文保字矣又重一保字云古文保不省以成褎下之誤遂致學者不識採字爲褎字之古文則知鄭荀易作採者爲古文字耳方言凡物盛多謂之寇齊宋之郊楚魏之際曰夥說文廣雅並作錁

幾蔡模臬汯也舊注蔡取著龜義亦汯也

廣韻幾近也近則可汯書一日二日萬幾馬鄭無注應取汯義漢書王嘉傳作一日二日萬機機與幾通周禮大司徒六曰去幾注幾謂呵禁亦取汯禁義禹貢二百里蔡馬融注蔡汯也受王刑汯而亡昭元年左傳周公殺管叔而蔡蔡叔杜注蔡放也音義上蔡字音素葛反說文作𥻦音同字从殺下米下蔡如字是蔡又音殺放流亦刑法之一也論語臧文仲居蔡鄭康成包咸並云蔡國君之守龜出蔡地因以爲名馬是蓍蔡之蔡因地得名不取汯義也舊注非爾

爰換變貿交更易也

僖十五年左傳晉於是乎作爰田服虔曰爰易也毛詩抱布貿絲

生造奏詣進也

說文生進也象草木生出土上故廣雅云生出也王制升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士鄭注造成也書敷奏以言某氏傳奏進也又臯益奏庶鮮食傳奏謂進於民說文奏奏進也从本从

中中上進之義玉篇詁往也到也至也與進義相近

索寒揆裒鉤掠採畧取也

易揆噴索隱春秋傳悉索敝賦揆索並取義寒通作揆說文揆拔取也南楚語从手寒聲楚詞曰朝揆阰之木蘭揆今本楚詞揆作搴方言攓取也楚謂之攓注攓一曰鶱說文無搴攓字知揆是正字寒鶱爲段藉鹽鐵論散不足篇煎魚切肝羊淹雞寒寒字同此謂於湯中取雞李善文選注謂寒與韓同以釋名韓雞解之疑未是文選七啟寒芳苓之巢龜當亦謂揆取之也裒字當作襃說詳上注掠字說文無徐鉉曰唐韻或作櫟則字正作櫟說文采捋取也从木爪此作採者俗字

開徹接通達也

周書程典春德德開開乃無患晉語夫樂以開山川之風開並訓通

固歷彌宿舊尚久也

小十一　六

衆經音義廿四引小爾雅固亦故也按此或是注文晉語欒書曰臣固聞之魏策蘇代曰是三人皆以太子非固相也注並解固爲久史記魯世家咨於固實徐廣曰固一作故是固亦通故故爲久也月令區多四疾鄭注生不充性有久疾也書序歷試諸難益舉舜詢事考言三載故云久試也魏志管寧傳注引今文尚書曰優賢揚歷謂揚其所歷試按此出夏侯等書般庚文優賢謂優異賢人揚歷謂激揚其久任者說文镾久長也从長爾聲是作彌者俗周書謚法彌久也

彌愈滋強益也

士冠禮三加彌尊注彌猶益也按衆經音義九卷引此作逾滋強益也無彌字同卷又引逾仍作愈說文無愈字凡病愈之愈作瘉从疒愈益之愈作逾从辵亦通爲俞此文正當从辵作逾呂覽務大篇欲榮而逾辱高誘注逾益也淮南原道篇亂乃逾滋高誘注逾滋益甚也越語辭俞卑禮俞尊韋昭注俞益也廣雅釋詁俞益也漢書禮樂志沸俞甚而無益食貨志民俞勸農並以俞爲古愈字強字當作彊說文彊弓有力从弓畺聲強蚚也从虫弘聲經典通用段借字也

赫歎爽曉昕著讚曙明也

衆經音義廿四引此作赫爗明也文選魯靈光殿賦赫爗爗而燭坤注爗光明皃按說文無爗字當段借作歎著字說文無荀子王霸篇箸仁義楊倞注箸明也箸从竹廣韻公聲箸同著則段匕箸之箸爲箸明之箸隸書艸竹同形本無區別故漢衡方碑菉竹作菉廾也說文無讚字易幽贊於神明而生蓍書思曰贊贊襄哉字當作贊曙說文作睹旦明也从日者聲文選魏都賦注引說文作曙

皆附襲就因也

皆與借同

封畛際限疆界也

說文畺界也从田三其界畫也重文疆畺或从弓土莊廿一年左傳武公之畧杜注畧界也

小十一　七

承第班列次也

昭十三年左傳子產爭承曰天子班貢輕重以列杜注承貢賦之次列位也晉語梁由靡御韓簡虢射爲右以承公韋昭注承次公車也皆次字之義第字當作弟說文弟韋東之次弟也从古字之象故韋編亦稱篇弟兄弟字亦取此隸書於篇弟字从廾作第當是从竹弟省聲段若膺以爲說文本有此字今脫落姑存以俟攷

戶悛格扈止也

舊注戶取其閡礙悛取其改皆止之義

唐開成石經宣十二年左傳屈蕩戶之漢書王嘉傳坐戶殿門失闌免注師古曰戶止也嘉守殿門止不當入者而失闌入之故坐免也春秋左氏傳曰屈蕩戶之文選范蔚宗宦者傳論注引左傳亦作屈蕩戶之今本左傳戶作尸杜注尸止此脫畫之誤尸無止義也隱六年左傳長惡不悛杜注悛止也論語有恥且格格有止義昭十七年左傳九扈扈民無淫杜注扈止也公羊閔元年傳僕人鄧扈樂左傳作圉人犖

則扈圉字通公羊宣十二年傳廝役扈養何休注養馬者曰扈扈與圉並取禦止之義

幽曀闇昧冥也

爾雅陰而風曰曀說文暗日無光也从日音聲闇閉門也从門音聲則冥暗之暗當从日闇為叚藉字說文冥幽也从日从六冖聲日數十十六日而月始虧幽也

冣凡目質要也

周禮司會書契版圖注契其最凡也賈疏最凡謂計要之多少以為契要漢書嚴助傳願奉三年計最晉灼曰最凡要也又萬石君傳凡號奮為萬石君顏注凡最計也周禮小宰八成六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要會注鄭司農云書契符書也質劑謂市中平賈今時月平是也要會計最之簿書月計曰要歲計曰會故宰夫職歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要元謂書契謂出予受入之凡要凡簿書之最目獄訟之要辭皆曰契春秋傳曰王叔氏不能舉其契質劑謂兩書一札同而

別之長曰質短曰劑又宰夫八職一曰正掌官灋以治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋以治目四曰旅掌官常以治數注正辟於治官則冢宰也治要若歲計也師辟小宰宰夫治凡若月計也司上士中士治目若今日計也旅辟下士治數每事多少異也按數最為目目最為凡凡最為要要者數之揔管子君臣篇君立三階之上南面而受要尹知章注要百吏之目也說文𦥔身中也象人要自臼之形从臼交省聲𡢁古文要是要膂之要藉為總要之要也

疆窮充竟也

詩萬壽無疆士冠禮黃耇無疆毛傳鄭注疆並訓竟此疆為竟界之竟下二字為究竟之竟从土作境者俗字墨子旗幟篇竟士為雩旗畢尚書注竟士猶云疆士則疆或通作疆

而乃爾若汝也

此汝正作女从水作汝者水名經典叚藉字

控彎挽引也

毛詩控于大邦傳控引也說文彎持弓關矢也又輓引之也从車免聲此从手作挽者俗字

承贊涼助佐也

聘禮大夫為承擯承有佐義毛詩涼彼武王傳涼佐也音義涼本亦作諒諒佐也韓詩作亮云相也按說文無亮字从諒為正涼又叚藉字也毛氏傳古文故作涼魯韓詩今文故从俗作亮漢書王莽傳陳崇奏引詩作亮西京人多据魯詩也東晉尚書畢命正義引釋詁亮佐也今爾雅無此文蓋即据此而易亮字以就正文爾廣韻引說文有亮字此不可遽信唐人已有引字林為說文者安知非字林之字又唐人每引說文音豈亦出叔重本書乎

尋由以用也

莊廿八年左傳令尹不尋諸仇讎又僖五年傳將尋師焉尋並訓用毛詩右招我由房傳由用也易由

豫鄭注由用也書若顛木之有由蘖某氏傳如顛仆之木有用生蘖是解由為用說文無由字說文甹木生條也从𢎘由聲商書曰若顛木之有甹枿古文言由枿按說文知古文書作由今文从𢎘作甹蓋小篆及隸皆作甹古文省作由而說文所載古文亦無由字者漢書藝文志史籒十五篇周宣王太史作大篆十五篇建武時亾六篇矣則由字當在所亾六篇中雖見古文尚書亦不輕据以補之從蓋闕之義也又如說文稀从禾希聲此希字亦古文古文周禮希冕鄭讀希為絺周禮亦古文蓋亦在史攟亾篇中故說文無希字而偏旁則用之也

肆赴捷疾也

毛詩肆伐大商傳肆疾也說文赴趨也趨有疾義儀禮既夕注赴走告也今文赴作訃告喪貴疾速故云赴

造之如適也掇叔撫拾也

毛詩薄言掇之傳掇拾也又九月叔苴傳叔拾也說文同一本作督聲與叔相近可通用禮記文王世子君王其終撫諸注撫猶有也掇拾亦有義宣十二年左傳撫弱耆昧杜注撫而取之按此謂國之昏亂而致弱者則可拾而取之故上文云取亂侮亡兼弱也正義以為撫養而取之是未知撫有拾義不可從

肆子燼餘也

肆當作肄禮記玉藻肄束及帶注肄餘也毛詩伐其條肄傳肄餘也斬而復生曰肄襄廿九年左傳晉國不恤宗周之闕也而夏肄是屏注夏肄杞餘也方言烈枿餘也秦晉之間曰肄文四年左傳以為肄業及之也音義肄習也依字作肄曲禮大夫與士肄音義肄本又作肄同依二反隸書二形相近沿訛久矣說文𤎩火餘也从火聿聲徐鍇曰聿非聲疑从聿省今俗別作燼非是

拓斥啟闢開也

揚雄甘泉賦拓迹開統應劭曰拓廣也廣即開義史記貨殖傳塞之斥也索隱斥開也相如傳云邊塞益斥是也

小一　十

杜實充物塞也實物滿也

周禮大司馬犯令陵政則杜之注王霸記曰杜之者杜塞使不得與鄰國交通

獎率厲勸也勸勉事力也

獎說文作奬嗾犬厲之也从犬將省聲蓋藉為獎厲字方言獎欲也晉趙曰獎自關而西秦晉之間相勸或曰獎凡相被飾亦曰獎漢書衡山王傳皆將養勸之顏注將讀曰獎是獎亦通將厲說文無經典通作厲書庶明厲翼周書和寤厲翼于尹氏八士並勸厲義漢書勸厲字並作厲說文勸勉力也周書曰用勸相我邦家讀若厲从力萬聲又勉彊也从力免聲衆經音義六勉古文勸同又引小雅勸勉力也衆經音義八勸莫芥反埤蒼云勸強也勉也勤也經文或作厲按說文勸讀若厲則勸當為勸厲之正字故衆經音義經文勸亦通厲今讀與邁同音者非也說文以勸與勉為二字又以勉力解勸則勸非勉之古文明矣爾雅釋詁事勤也

經屑省過也

經當作淫文選七發注引爾雅曰淫過也今爾雅無此文當是小爾雅昭元年左傳淫生六疾杜注淫過也公羊莊十七年疏何氏云鄭聲淫與服君同皆謂鄭重其手而音淫過非鄭國之鄭也書多士大淫泆有辭某氏傳大為過逸之行音義泆又作佾注同馬本作屑云過也屑亦通溢溢亦過也故論語八佾漢書作八溢按說文屑从尸肙聲隸作佾从人亦通其作屑者俗公羊春秋莊廿二年春王正月肆大省傳大省者何災省也過則為災故傳謂災省省二傳作眚亦訓為過潛夫論述赦篇云尚書康誥王曰於戲封敬明乃罰人有小罪匪省乃惟終自作不典式爾有厥罪小乃不可不殺言恐人有罪雖小然非以過差為之也乃欲終身行之故雖小不可不殺也可則是本禎凶思惡而為之者也乃有大罪匪終乃忯省哉適爾既道極厥罪時亦不可殺言殺人雖有大罪非欲以終身乃過誤爾是不殺此引康誥眚並作省而解為過康誥非眚音義眚本亦作省則二字互通

小一　十二

闕缺閒隙也

說文闕門觀也闕字从此論語蓋闕如也荀子大畧篇言之信者在乎區蓋之間漢書儒林傳疑者丘蓋不言廣雅釋詁邱空也丘與區區與闕聲通轉皆閒隙之義說文缺器破也史記五帝紀書缺有閒孔子世家由彼缺也缺並與闕通說文閒隙也从門从月徐鍇曰夫門夜閉閉而見月光是有閒隙也

迭遞交更也

文選廿四陸士衡詩注引小雅曰遞迭更也衆經音義十六引小爾雅遞迭迭更也

熸剗沒滅也

襄廿六年左傳王夷師熸注吳楚之間謂火滅為熸說文無熸字呂氏春秋觀世篇以兵相剗高誘注剗滅也說文亦無剗字衆經音義十四剗古文鏟同漢校官碑禽姦戔猾剗作戔是鏟戔字通用說文沒作

沒沈也从水从𠬶

廟諱黔驪黝黑也

檀弓夏后氏尙黑戎事乘驪牲用元鄭注馬黑色曰驪爾雅曰駷牝驪牡元元黑類也正義爾雅釋畜駷牝驪牡元謂七尺曰駷牝者色驪牡者色元引之者證驪是元之類也周禮廋人注引爾雅曰駷牝驪牝元駒褭驂賈疏駷中所有牝則驪色牡則元色兼有駒褭驂是鄭以驪元竝爲黑類郭注爾雅讀牡字斷句義亦通文選荅賓戲注引小雅曰黔黑也說文黔黎也秦謂民爲黔首謂黑色也周謂之黎民易曰爲黔喙周禮牧人陰祀用黝牲

縞皓素白也

禹貢厥篚元纖縞某氏傳元黑繒縞白繒文選荅賓戲養皓然之氣注項岱曰皓白也說文無皓字當从日作晧考工記凡畫繢之事後素功鄭注素白采也後布之爲其易漬汚也論語繢事後素鄭注繪畫文

小一　主

也凡繪畫先布衆采然後以素分布其閒以成其文喻美女雖有倩盼美質亦須禮以成之是素爲五采之一儀禮鄉射記曰凡畫者丹質則丹地加采非以素爲質矣周禮司常九旗畫日月龍蛇之象亦以絳帛爲質也

彤騂縕朱赤也

廣韻騂同騂說文無騂騂周禮草人騂剛用牛注故書騂爲挈杜子春挈讀爲騂謂地色赤而土剛強也按說文垶赤剛土也从土觲省聲則騂字竝以垶爲正字毛詩騂騂角弓音義騂息營反調和也說文作弲音火全反按說文弲角弓也洛陽名弩曰弲从弓肙聲無引詩字說文觲用角低仰便也从芊牛角詩曰觲觲角弓蓋三家詩作弲音火全反毛詩作騂以觲爲正音息營反騂字爲俗也玉藻一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡注縕赤黃之閒色所謂韎也毛詩朱芾斯皇室家君王傳云芾者天子純朱諸侯黃朱室家一家之內宣王將生之子或且爲天子或且爲諸侯皆將佩朱芾煌煌然黔作本然正

文黻正玉藻則天子諸侯皆名朱芾諸侯黃朱色稍淺耳易困九二困于酒食朱紱方來鄭注二據初辰在未未爲土此二爲大夫有地之象未上值天廚酒食象困于酒食者采地薄不足已用也二與日爲體離爲鎮霍爻四爲諸侯有明德受命當王者離爲火火色赤四爻辰在午時離氣赤又朱也文王將王天下制用朱韍則唯天子爲朱紱故乾鑿度云天子三公九卿朱紱諸侯赤紱又困九五匜于赤紱虞翻注赤紱謂二否乾爲朱故赤坤爲紱二未變應五故困于赤紱也按皆以朱紱爲五赤紱爲二諸侯亦人君可當五位故詩與天子竝稱朱芾也大夫赤紱較黃朱則又淺縕韍赤黃之閒色又淺於赤也玉藻正義云一命縕韍一命謂公侯伯之士士冠禮爵弁韎韐此縕韍則當彼韎韐故云所謂韎也毛詩云韎韐茅蒐染齊人謂茅蒐爲韎韐聲也茅蒐則倩草也以倩染之其色淺赤則縕爲赤黃之閒色此朱赤縕同色有淡淺之異耳說文朱赤心木松柏屬从木一在其中絑純赤也虞書丹朱如此从糸朱聲則朱赤之朱正作絑經典叚藉爲朱朱爲赤之純色故天子爲朱芾也

小一　圭

淫溢沈滅沒也

書無淫于觀鄭注淫者浸淫不止說文淫浸淫隨理也浸卽沒義說文溢器滿也滿則沈沒餘皆常詁

載功物事也

書熙帝之載史記作美堯之事孟子祇載見瞽瞍趙注載事也說文物萬物也禮記中庸誠者物之終始鄭注物萬物也亦事也又大學致知在格物鄭注格來也物猶事也其知於善深則來善物其知於惡深則來惡物言事緣人所好來也大戴禮衛將文子篇省物而不懃慮辯注物猶事也事省則不懃也管子問篇八之所害於鄉里者何物也物亦謂事又戒篇聖人上德而下功尊道而賤物注物謂名利之事竝以物爲事也

小爾雅訓纂卷第一

小爾雅訓纂第二　長洲宋翔鳳記

廣言二

晏明陽也旰晏晚也

說文晏天清也揚雄羽獵賦天清日晏文選注引許愼淮南注云晏無雲之處也漢書郊祀志至中山晏溫如淳注三輔謂日出清濟爲晏此晏爲陽義五經異義淳于登說云明堂在國之陽丙巳之地三里之外七里之內而祀之就陽位上圓下方八窗四闥布政之宮故稱明堂按明堂就陽位故言明也襄十四年左傳日旰不召注云旰日晏也

筭麗數也

說文筭長六寸計歷數者从竹从弄言常弄乃不誤也又算數也从竹从具讀若筭此筭當从具作算毛詩其麗不億傳麗數也

叜艾老也僉皆同也

叜字亦作傁方言六傁長老也東齊魯衛之閒凡尊老謂之傁孟子梁惠王篇孟子見梁惠王王曰叜注叜長老之稱也猶父也孟子去齊老而之魏故王尊禮之按史記六國表魏世家記惠王招賢孟子至梁在遊齊前孟子年未過四十惠王尊賢故以叜稱之正是卑禮之證戰國秦漢於儒者皆稱先生其年不必盡老也故劉熙孟子注云叜長老之稱依皓首之言謂尊禮孟子依白首之稱耳甚合情事趙注不可從儀禮喪服傳注嫂者尊嚴之稱嫂猶叟也叟老人稱也是叜亦傁是尊嚴之稱嫂不必皆老人也曲禮五十曰艾注艾老也

交校報也

論語犯而不校

舒布展也揚翥舉也

方言翥舉也楚謂之翥

索畧求也

方言畧求也就室曰按於道曰畧畧強取也

奚害何也

害讀曰曷書湯誓時日曷喪孟子作時日害喪大誥予曷其不于前寧人圖功云云漢書翟義傳曷字竝作害

里度居也

論語里仁爲美鄭注里者民之所居也毛詩度之薨薨又爰究爰度傳竝云度居也漢書韋元成詩望我舊階先后茲度臣瓚注古文宅度同周禮縫人注書曰分命和仲度西曰柳穀音義度音宅古文厇與度相似因此而誤書呂刑何度非及馬融注度造謀也史記周本紀作何居非其宜則古文說以度爲居也

周浹匝也

浹字說文無周禮大宰挾日而斂之音義挾字又作浹于本作帀荀子禮論方皇周挾楊倞注挾帀也史記作房皇周浹索隱周浹猶周帀漢永康元年堯廟碑委曲周帀則浹字正作挾匝字正作帀廣韻迊同帀从辵荅隸書有此字遂譌爲匝

充晐備也

晐通作該文選注廿六引小爾雅曰充猶備也說文晐兼晐也該軍中約也則作晐爲正吳語晐姓于王宮韋注晐備也

列厥陳也

厥當作廞傳寫之誤說文廞陳輿服於庭也从广欽聲讀若歆周禮司服大喪共其復衣服斂衣服奠衣服廞衣服皆掌其陳序注故書廞爲淫鄭司農云淫讀爲廞廞陳也元謂廞衣服所藏於椁中

轓輣輿也

轓說文作輒云車耳反出也从車反反亦聲漢書景帝紀令長吏二千石車朱兩轓注應劭曰車耳反出所以爲之藩屏翳塵泥也輒以簟爲之或用革如淳曰轓音反小車兩屏也師古曰據許愼李登說轓車之蔽也左傳以藩載欒盈即是有鄣蔽之車也言車反出非矣按說文無轓字顏益據李登所補以爲許氏原文說文車底謂之輿車旁謂之輢車兩輢爲輒車輢上曲鉤爲較車耳反出爲輒輢輒較輒同在輿上總謂之箱周禮巾車漆車藩蔽注藩今時小車藩漆席以爲之藩轓字通用云漆席與應氏用簟之說合太元積次四君子積善至于車耳測曰君子積善至于蕃也蕃藩亦通爾雅輿革前謂之鞎郭注以韋鞎車軾又後謂之笰注以韋鞎後戶又竹前謂之禦注以韋鞎前戶又後謂之蔽注以簟衣後戶按車耳在兩旁爾雅云後謂車軾後兩旁之耳考工記輿人云參分其隧一在前二在後按云一在前謂式二在後謂兩旁之較俱以較爲後郭以後爲後戶者非是用簟者爲輒用革爲笰蓋對文則異散文則通可廣雅釋器輣轓箱也方言箱謂之輣輣笰聲之轉則許李說轓爲車蔽與應氏謂車耳反出正是一物師古駮之非也說文又云軒曲輣藩車閔二年左傳鶴有乘軒者杜注軒大夫車正義服虔曰車有藩曰軒按軒與輒聲近可通用是大夫以上乃有車耳也釋名輣句也轅上句也說詳廣器說文車輿輪之總名又輿車輿也曲禮正義輿車牀也車牀以舉眾物故廣雅云輿舉也史記仲尼弟子傳公西輿字子上亦謂輿在輪上也轓輿之一物輣在輿下此通釋爲輿則非疑當作轓輣輿車也傳寫者脫耳

廢措置也

宣八年公羊傳云去其有聲者廢其無聲者何注廢置也置者不去也齊人語莊子徐無鬼篇爲之調瑟廢一於堂廢一於室音義廢置也爾雅廢舍也郭注舍放置也周禮大宰三曰廢置以馭其吏注廢猶退也退其不能者舉賢而置之按廢置散文則義互通也論語舉直錯諸枉注包曰錯置也舉正直之人用之廢置邪枉之人則民服其上音義錯鄭本作措投也

駕乘淩也

昭元年左傳猶詐晉而駕焉杜注駕猶陵也周語乘人不義韋注乘陵也爾雅大阜曰陵陵有加高之義故駕乘皆釋爲陵此叚淩陰之淩非正字也

收戢斂也

士冠禮記夏收注收言所以收斂髮也詩戢其左翼箋戢斂也

禁錄也

荀子脩身篇程役而不錄楊倞注錄檢束也又榮辱篇孝弟愿愨軥錄疾力楊注軥與拘同拘錄謂自檢束也檢束卽禁故釋禁爲錄列子楊朱篇拘此廢虐之主錄而不舍此錄亦有禁義

掌司主也偏贅屬也

宣十二年左傳韓獻子曰彘子以偏師陷偏師謂中軍之屬襄卅年左傳司馬令尹之偏杜注偏佐也佐屬同菑毛詩具贅卒荒傳贅屬荒虛也襄十六年公羊傳君若贅旒然何注旒旂旒贅繫屬之辭若今俗名就壻爲贅壻矣

麗著思也

宣十二年左傳射麋麗龜服注麗著也廣雅釋詁同晉語底著滯淫注著附也心有所附著然後思故麗著並有思義

載畧行也

書有能奮庸熙帝之載鄭注載行也周語登年以載韋注同荀子榮辱篇使人載其事而各得其宜注載行也任之也能任事然後可行故訓行隱五年左傳吾將畧地焉杜注畧總攝巡行之名昭廿二年左傳荀吳畧東陽杜注畧行也淮南主術篇有大畧者注畧行道也

沓襲合也

楚辭天問天何所沓王逸注沓合也廣雅釋詁同周語三襲焉韋注襲合也三合惠夢卜也少儀劒則啟櫝蓋襲之注襲卻合之

抵享當也

東晉古文書咸有一德云克享天心傳享當也漢書谷永傳久享盛寵注享當也當取當受之義

庚徹通也

毛詩序由庚萬物得由其道也此庚取通義論語盍徹乎鄭注徹通也

脩舒長也

廣韻脩脯也又長也修理也說文飾也按此知脩長之脩从肉作脩經典脩修互通爾雅釋詁舒緒也說文舒伸也皆長義

校戰交也

上文交校報也報與交同義公羊莊十年傳注合兵血刃曰戰戰爲交鬬事故戰爲交

謁復白也

說文謁白也爾雅釋詁白告也曲禮問士之子曰能典謁矣注謁請也謂能擯贊出入以事請告也又願有復也注復白也齊語正月之朝鄉長復事韋注孟子有復於王者趙注並同則謁復皆自下白上之詞也

勑質正也

廣韻敕誡也正也固也勞也理也書也急也今相承用勑勑本音賚說文敕誡也从攴束聲勑勞也从力來聲釋名敕飭也使自警飭不敢廢慢也誡飭皆所以正爾雅釋詁敕勞也按說文則此勑當作敕釋詁之敕當作勑顧野王玉篇敕誡也今作勑是敕勑二字在晉時已不別故釋詁敕勞也郭注倫理事務以相約敕亦爲勞已誤勑爲敕矣皋陶謨勑天之命某氏傳勑正也則誤敕爲勑與此同質者士冠禮質明月令莫不質良鄭注並云質正也

裔蔑末也

說文裔衣裾也漢書藝文志六經之支與流裔顏注裔衣末也方言爾雅釋詁並云裔末也晉語紹續昆裔韋注裔末也裔一本作商士昏禮目日入三商爲昏疏商謂商量是漏刻之名故三光靈曜亦云日入三商爲昏不盡爲明按馬云日未出日沒後皆二刻半今云三商據整數宣和博古圖漢三神鑑銘曰吾作明鏡幽湅三商並謂刻爲商商時之末故云末也顧命予末小子韋元成傳云於蔑小子是蔑末同義廣雅釋詁懱末也懱蔑通釋名襪末也在足末也又目眥傷夾曰曦曦末也創在兩目末也則凡蔑聲之字皆兼從末義也

延衍散也

毛詩野有蔓草傳蔓延也隱元年左傳無使滋蔓服注同按蔓延則分散故延有散義毛詩及爾游衍傳衍溢也易衍在中也虞注衍流也流溢皆有散義

末沒終也

召誥王末有成命某氏傳王終有天之成命周書皇門萬子孫用末被先王之靈光孔晁注末終也禮記中庸武王末受命鄭注末猶老也按毛詩文王序正義尚書帝命驗云自三皇以下天命未去饗善使一姓不再命然則文王已受赤雀武王又得白魚者一姓不再命謂子孫既衰之後天不復重命使與耳非謂創業之君也文王雖天意與之而仍未克紂復命武王使之統一故再受命焉按此知詩言文王受命爲始受天命中庸武王末受命爲再受天命末受命者謂終文王所受之命也周書度邑云自發未生于今六十年周本紀同自武王末生至克殷僅六十年則年五十餘耳不得爲老文王世子云武王九十三而終此別爲今文家所傳周書史記並古文學故不同也沒說文作歾終也从歺勿聲重文殁或从㱳經典通爲沒

仳辦別也

說文仳別也从人比聲詩曰有女仳離又辦判也从刀辡聲

菲涼薄也

論語菲飲食馬注菲薄也方言同毛詩職涼善背傳涼薄莊三十二年左傳虢多涼德杜注同說文涼薄也从水京聲按从仌者俗說文又云𩠮事有不善言𩠮也爾雅𩠮薄也从仌从尢京聲按說文所引爾雅今爾雅無此文當卽此文漢志小爾雅與爾雅爲一家故許君卽引爲爾雅不特王肅也小爾雅當時本涼字从尢作𩠮蓋字可通用錄孔叢者改爲涼字矣廣雅釋詁𩠮禣也當本此禣與薄通

復旋還也

書卒乃復某氏傳復還也廣雅釋詁旋還也

祖翼送也

後漢書吳祐傳注引五經要義曰祖道者行祭爲道路祈漢書臨江閔王傳注祖者送行之祭因饗飲也故釋祖爲送多士非我小國敢弋殷命正義鄭王本弋作翼鄭曰翼猶驅也驅有送義

走卬我也

文選東京賦走雖不敏薛綜注走公子自言走使之人如今言僕矣走本襄卅年左傳使走問諸朝音義走疾趨之意也一曰走使之人也服虔王肅本作吏按不知絳縣人手而問之無取疾速解走爲走使人爲是後人以自稱故訓我也爾雅釋詁卬我也毛詩卬須我友傳同

姓命孥子也

按命無子義當作姓命也孥子也周語不亦嬪姓矣乎韋注賈唐二君云姓命也當卽本此說文無孥當作帑經典皆作帑惟書甘誓予則孥戮汝史記夏本紀孥作帑毛詩樂爾妻帑傳帑子也

諧籲和也

爾雅釋詁諧和也般庚率籲衆慼某氏傳籲和也率和衆憂之人說文籲呼也从頁籥聲讀與籥同商書曰率籲衆戚按籲當从頁从龠籥亦聲說文龠樂之竹管三孔以和衆聲也故說文龢龤字並从龠也

悛寤覺也

廣雅釋詁悛更也方言悛改也自山而東或曰悛按覺寤則知改更也毛詩寤寐求之傳寤覺也周禮司寤氏注同

憾猜恨也

說文無憾字正作感禮記中庸人猶有所憾音義憾本作感左傳隱三年降而不憾文十四年不可使畜憾音義並云憾本作感方言十二猜恨也

艾盡止也

艾依說文作乂芟艸也从丿从乀相交重文刈或从刀經典通爲艾詩夜未艾箋云芟末曰艾左傳襄九年大勞未艾杜注艾息也昭元年國未艾也杜注艾絕也芟末息絕皆止義

撊忿也

說文無撊字正作僩說文僩武皃也易君子以懲忿窒欲虞注乾陽剛武爲忿則忿與武義相近昭十八年左傳撊然授兵登陣服注撊然猛貌也杜注撊然勁忿貌廣雅釋詁撊猛也撊並當作僩

奸犯也

說文干犯也从反入从一又奸犯淫也从女从干干亦聲則干犯之干正作干宣十二年公羊傳以干天禍何注晉語則上下不干韋注文四年左傳其敢干大典以自取戾杜注東晉尚書允征以干先生之誅傳並云干犯也字皆作干宣十二年左傳事不奸矣昭二十年左傳是再奸也杜注並云奸犯也莊子大運篇音義引三蒼云奸犯也叚藉作奸文選運命論忠直之迕於主注引小雅曰迕犯也當是此處脫文

汩猾亂也

說文汩治水也从水曰聲書序汩作某氏傳汩治也治反爲亂亦轉相注洪範汩陳其五行某氏傳汩亂漢書五行志應劭注同此汩當从水旁曰說文𣲰水流也从川曰聲後人𣲰通爲汩離騷汩余若將不及兮王逸注汩去貌疾若水流也又懷沙分流汩兮注汩流也莊子達生與汩皆出郭象注回伏而湧出者汩也皆以汩爲𣲰廣韻五質亦云汩同𣲰則二字可通說文汨長沙汨羅淵屈原所沈之水从水冥省聲此从水旁日唐元度九經字樣汩音骨从曰又从月者音覓月音冒俗二字皆从曰者並非按字書無水作曰元度之言謬甚俗刻汩多从水旁日故詳箸之說文無猾字當作滑周語滑夫二川之神韋注滑亂也莊子齊物論滑疑之耀音義滑向本作汩則滑亦通汩昭廿六年左傳無助狡猾音義滑又作猾堯典蠻夷猾夏某氏傳猾亂也潛夫論姓氏篇引書作蠻夷滑夏漢劉寬碑不滑其守知从犬作猾者俗字史記夏本紀予欲聞六律五聲八音來始滑索隱云古文在治忽今文作采政忽按索隱引今文即馬鄭古文云采政忽者采讀若辨辨別也政即治忽即亂滑與忽聲之轉故史記引古文說解采政忽爲來始滑來當爲采始當爲治寫史記者涉今文七始而誤滑解爲亂謂辨其治亂也唐人惑於東晉古文反以馬鄭古文爲今文讀索隱者遂茫然不辨有反疑漢書律歷志所引七始詠爲非今文今畧發此意別詳以文焉

縮讀抽也

周語縮取備物韋注縮引也說文抽引也則抽縮同義毛詩不可讀也傳讀抽也箋云抽猶出也

暨捷及也

爾雅釋詁逮及暨與也公羊隱元年傳會及暨皆與也釋詁接捷也郭注捷謂相接續也相接有及義

苞跋本也

毛詩浸彼苞稂又如竹苞矣又實方實苞又如山之苞又苞有三櫱傳並云苞本也苞亦通包易否九五繫于包桑集解陸績曰包本也言其堅固不亾如以巽繩繫也文選曹冏六代論豈非深根固蒂不拔之道乎易曰其亾其亾繫于苞桑周德其可以當之矣引易包作苞注引鄭元曰苞植也否世之人不知聖人有命咸曰其將亾矣其將亾矣而聖人自繫於植桑不亾也是鄭易从艸作苞植與本同義曲禮燭不見跋注跋本也

肆臬極也

呂氏春秋仲春紀無肆掠高誘注肆極也晉語肆侈不違韋注同說文臬射準的也準的在亚鵠之中考工記匠人注中央樹八尺之臬按極訓中故臬爲極也

睇題視也

說文睇目小視也方言睇眄也陳楚之閒南楚之外曰睇廣雅釋詁睇視毛詩題彼脊令傳題視也按題當作䚷說文䚷顯也从見是聲廣雅釋詁䚷視也䚷與題聲同形近而誤玉篇亦云䚷視也顯也廣韻十二齊䚷視也十二霽䚷視皃若題之爲視則無聞焉

犯肆突也

詩是伐是肆箋肆犯突也文十二年左傳若使輕者肆焉周禮疏引舊注肆突也

束縻縛也

說文束縛也淮南齊俗綸組節束高注同廣雅釋詁縻係也係縛同義

肆從遂也

書肆類于上帝某氏傳周禮鍾師肆夏注引呂叔玉說夏小正貍子肇肆傳並云肆遂也文選注引賈逵國語注遂從也此從訓遂轉相注

放投棄也

宣元年穀梁傳放猶屏也屏棄義同淮南脩務放驩兜于三苗注放棄也毛詩投畀豺虎傳投棄也

莽蕪草也

說文茻衆艸也从四屮莽南昌謂犬善逐菟艸中爲莽从犬从茻茻亦聲則字正作茻莽爲叚藉字說文蕪薉也蕪薉亦取衆艸之義草依說文作艸草斗櫟實俗以爲草木字非

暴映曬也

說文曬暴也轉相注廣韻映明也陽也暎同說文無映暎字毛詩旂旐央央又白旆央央傳並云央央鮮明也則映當作央字又按說文瑛玉光也或當瑛爲映亦通此釋爲曬亦取向日鮮明之意衆經音義廿二引小介疋暴乾也當是此處脫文也

焮晞也晞烯乾也

昭十八年左傳行火所焮杜注焮炙也廣韻厺聲焮火氣炘同焮廣雅釋詁炘爇也說文無焮炘字宜叚昕爲之徐鍇說文繫傳云昕猶焮也日炙物之貌說文晞乾也烯字俗當與晞同淮南說山上食晞堁高注晞乾也

迪迹蹈也

皋陶謨允迪厥德某氏傳迪蹈廣雅迪蹈也釋名蹈道也說文迹步處也从辵亦聲重文蹟或从足責爾雅釋訓不蹟不道也楚詞惜誦言與行其可迹兮王注所履爲迹

衍演廣遠也袤從長也

文選西征賦注引小雅曰演廣遠也衆經音義二引小介疋曰從長也廣橫也凡南北曰從東西曰橫音經音義六引小介疋袤從長也易大衍之數五十義鄭云衍演也王廙蜀才云廣也楚詞天問其衍幾何王注衍廣大也廣雅釋詁云廣大也後漢安帝紀注衍猶引也文選注蒼頡篇演引也釋名言語衍延也言蔓延而廣也說文演長流也引延長並有遠義也言廣遠也說文南北曰袤東西曰廣是橫長曰廣從長曰袤也周本紀諸侯爲從裴注文穎曰關東爲從關西爲橫孟康曰南北爲從東西爲橫正義關東地南北長長爲從六國共居之關西地東西廣廣爲橫秦獨居之淮南覽冥縱橫閒之注蘇秦作縱張儀連橫南與北合爲縱東與西合爲橫衆經音義三引詩云從橫其畝韓詩傳云南北曰從東西曰橫毛詩衡從其畝音義衡亦作橫韓詩云東西耕曰橫從足容反韓詩作由云南北耕曰由蓋他書多稱橫從罕見橫由故衆經音義引韓詩已同毛學也東方朔七諫王逸注云緯曰橫經曰從

荷揭擔也

衆經音義十四四分律第四十肩拘今作何胡可反小介疋云拘揭擔也又廿二瑜珈師地論四十荷乘古文柯今作何同胡我反又胡歌反小介疋何擔也謂擔負也按音義廿二引此作何字爲正說文何儋也从人可聲毛詩何戈與祋又何蓑何笠傳並云何揭也論語荷蕢荷篠並通作荷音義又云古文柯今作何按柯當从手旁可廣韻七歌柯擔柯俗按說文柯揭也此通爲儋何之何則柯非俗字手旁何乃俗耳說文揭高舉也廣雅釋詁擔舉也賈誼過秦論揭竿爲旗筦子七法擔竿而欲定其末尹知章注擔舉也知揭擔同義說文儋何也二字轉注儋當作人旁詹从手俗

仍再也徇歸也

徇說文作㣛經傳通爲徇或从歹作殉並俗孟子以道殉身趙注殉從也漢書賈誼傳貪夫徇財臣瓚注以身從物曰徇從歸義同一本作徇肆也按肆當作肆上文肆從遂也肆亦有從義史記五帝紀幼而徇齊裴注徇疾也廣詁肆疾也故徇肆同義

工官也

書允釐百工史記作信飭百官毛詩嗟嗟臣工傳工官也

稽考也

廣雅釋詁稽考問也書曰若稽古魏志高貴鄉公紀云賈馬及王肅皆以爲順考古道

顚殞也

易大過顛也虞注顛殞也哀十一年左傳顛越不恭服注同殞依說文作隕從高下也

躋墜也

爾雅釋詁躋墜也郭注公羊傳曰躋者何墜也今公羊傳墜作升墜是俗字

戕殘也

易闚其戶闃其无人自藏也音義藏衆家作戕馬王肅云殘也鄭云傷也書戕敗人宥鄭注戕殘也

剿截也

剿當从刀作剿依說文作劋說文劋絕也从刀喿聲周書曰天用剿絕其命按今甘誓剿作勦某氏傳勦截也絕截同義至从力之勦說文云勞也

辟除也

荀子解蔽辟耳目之欲注辟屏除也

慁患也

昭六年左傳主不慁賓杜注慁患也說文廣雅釋詁竝云慁憂也憂患義同

讁責也

讁說文作謫罰也

閉非也 舊注無

閉言方言廣雅竝云閉非也

順退也抗禦也

說文抗扞也扞禦同義衆經音義廿四引小尒疋禦抗也禦當也

靳取也

靳字通蘄莊子逍遙遊爲一世蘄乎亂郭注世以亂故求我音義李頤云蘄求也荀子儒效跨天下而無蘄注蘄求也求取義同太史公自序錯生蘄徐廣曰一作蘄知蘄靳可通用也

蚩戲也

衆經音義廿二引三蒼蚩輕侮也輕侮卽戲義

褊狹也

狹說文作陜隘也从𨸏夾聲廣雅釋詁褊陿也字亦作陿

惎忌也 舊注趙襄子惎智伯

定四年左傳惎閒王室哀廿七年左傳趙襄子由是惎知伯注竝云惎毒也忌毒義同

沮疑也

說文無沮字當作阻儒行沮之以兵注沮謂恐怖之也廣雅阻疑也閔二年狂夫阻之注亦云疑也

虧損也毀壞也判散也

毛詩繼猶判渙傳判分渙散也

蔽斷也

昭十四年左傳叔魚蔽罪邢侯杜注蔽斷也晉語及蔽獄之日注蔽決也斷決同義蔽又通作弊周禮大宰以弊邦治注弊斷也

交俱也倅罰也夷傷也枳害也

韓子外儲說樹枳棘者成而刺人西山經浮山多盼木枳葉而無傷郭注枳刺針也能傷人故名云故言害者曰枳尚書大傳不赦有過謂之賊逆率過以小謂之枳管子侈靡貪動枳而得食矣凡言枳者皆取害義

締閉也

說文締結不解也廣雅釋詁締結也呂氏春秋君守魯鄙人遺宋元王閉高注閉結不解者也故此締解

爲閒

靡細也 文選長門賦靡靡而無窮注引郭璞方言注靡靡細好也殷本紀靡靡之樂亦謂其聲纖細也

辨使也 酒誥勿辨乃司民某氏傳辨使也說文辯治也从言在辡之閒按治使義相近字正作辯經典通爲辨墨子尚同中維辯使治天均則此語尚同下維辯而使助治天助明也辯字宜訓使

牧臨也 周禮建其牧按牧有臨民之義故釋爲臨方言十二牧察也察臨義相近

嘗試也賴贏也 齊語相示以賴晉語已賴其地二注並云賴贏也說文同

小二　十五

若乃也 周語若能有濟也注若猶乃也老子寵辱若驚音義顧云若而也而乃義同聲亦相轉

嗟發聲也 文選西京賦注引小雅曰嗟發聲也說文作⿱差言咨也爾雅釋詁嗟咨⿺走差也文選吳都賦注引爾雅曰嗟楚人發語端也按此當爲爾雅舊注文

奏爲也 毛詩以奏膚功傳奏爲也

振救也 說文振舉救也

庸償也 庸通作傭說文庸用也从用从庚庚更事也按凡言中庸及功庸之庸並从此說文傭均直也从人庸聲按凡言庸保庸眾及庸常也之庸並依此作傭經傳俱段藉作庸此償也亦謂相直均平故釋爲償庸自以作傭爲正爾雅釋詁庸常也相直均平而後有常故知彼庸字亦从人也毛詩小雅昊天不傭傳傭均直也音義引韓詩作庸則雖可通段而實非一字如中庸庸德庸言當訓爲用而鄭注庸德之行云庸猶常也鄭蓋以此本非有常字之訓故言猶以譬之下文中庸其至矣乎注云庸常也不言猶以已見義於前也文選過秦論材能不及中庸史記始皇紀賈子新書並作中人知中庸字誤則中庸之庸與常之庸迥非一字矣公羊襄廿二年何注傭傭無節目後漢劉盆子傳傭中佼佼此常庸之庸而並从人則傭自正字而庸爲段藉也

賈價也 王制命市納賈注賈謂貴賤厚薄也漢書食貨志賈平則止顏注賈讀曰價凡漢書價字皆作賈論語我待賈者白虎通商賈篇引作我待價者也說文無價字正作賈班氏据魯論語蓋隸書有價字何晏所注本出古論故作賈小爾雅西京儒者所述時隸書盛行故滋俗字也

小二　十六

贍足也 文選上林賦注引小雅曰贍足者也說文無贍字漢書食貨志㠯澹其欲師古曰澹古贍字

曹偶也麗兩也 說文𣍘獄之兩曹在廷東从棘治事者从曰按兩卽偶義易明兩作离又离麗也又麗澤兌麗皆兩義麗亦通儷聘禮束帛儷皮又通⿰麗攵說文方言廣雅並云⿰麗攵數也方言郭注云偶物爲麗故云數也按偶卽⿰麗攵也毛詩干旄正義引王肅云古者一轅之車駕三馬則五轡其大夫皆一轅車夏后氏駕兩謂之麗殷益以一騑謂之驂周人又益一騑謂之駟其云駕兩謂之麗蓋本此

驟數也

晉語多而驟立文十四年左傳驟施于國二注竝云驟數也數所角反

逞快也 方言三逞曉恔苦快也自關而東或曰曉或曰逞江淮陳楚之閒曰逞自關而西曰快廣雅釋詁逞快也

越遠也姑且也哿可也 說文哿可也从可加聲詩云哿矣富人昭八年左傳哿矣能言杜氏注哿嘉也嘉可古同音故亦訓嘉

釋解也庸善也 衆經音義廿三廣雅庸和也小爾雅庸善也謂行善人也鄭康成三禮目錄名曰中庸者以其記中和之爲用也中庸喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和是和者謂中之用故庸可訓和和則善故又爲善

洊重也 爾雅釋天仍饑爲洊吳語都鄙洊饑韋注洊重也洊亦通荐經典作洊易水洊至習坎又洊雷震竝謂重也

登升也 爾雅釋詁登陞也陞字俗與升同周禮羊人登其首玉藻登席二注竝云登升也

勵勉也 勵當作厲說詳廣詁

赫顯也諟是也丕莊也 爾雅釋詁丕大也說文同莊讀爲壯爾雅說文竝云壯大也檀弓柳莊古今人表作柳壯知與壯通

佞才也 魯語寡君不佞成十六年左傳諸臣不佞韋昭杜預竝云佞才也說文佞巧讇高材也則佞亦是才能之稱故論語或曰雍也仁而不佞謂仲弓無口才微生畝謂孔子曰無乃謂佞乎謂無乃自以爲才乎在或人及微生口中自以佞爲美故當時自謙曰不佞孔子稱焉用佞又云惡夫佞者謂人當務實不宜以才能先人也論語子曰是故惡夫佞者義疏繆協曰子路以子羔爲學藝可仕矣而孔子猶曰不可者欲令愈精愈究也而於時有以佞才惑世竊位要名交不以道仕不由學以之宰牧徒有民人社稷比之子則長短相形子路舉茲以對者所以深疾當時非矣之也夫子善其來旨故曰是故惡夫佞者所以屏時豈譏由乎

塈息也 舊注民之攸塈毛詩伊予來塈又民之攸塈傳竝云塈息也

語善也 毛詩告之話言傳話言古之善言也

愿謹也丰豐也 毛詩子之丰兮傳丰豐滿也

都盛也 廣雅釋詁都大也又聚也大聚有盛義

腆厚也 公羊昭廿五年傳不腆先君之服何休注腆厚也

肆緩也 書眚災肆赦襄九年左傳肆眚孔杜竝云肆緩也

競逐也 說文競彊語也一曰逐也从誩从二人詩職競用力箋競逐也

紀基也

毛詩有紀有堂傳紀基也

惎忌教也

宣十二年左傳楚人惎之杜注惎教也又定四年管蔡啟商惎間王室哀元年惎澆能戒之廿七年趙孟子由是惎知伯杜並云惎毒也按說文與舉也从廾由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人畀之黃顥說廣車陷楚人爲舉之則宜十二年之惎字當依說文作畀惎忌同義故亦解爲毒惠徵士棟解惎閒王室云管蔡開商叛周之心而教之閒以圖王室知此惎亦解爲教也西京賦天啟其心人惎之謀薛綜注惎教也古文惎當通爲忌翔鳳聞諸葆琛先生曰說文惎字下引周書曰來就惎惎卽秦誓未就予忌來未字相近惎忌古今文之異上惎字當爲予字之誤今文尚書曰惟古之謀人則曰來就予惎惎者教也謂人君當來就教也孟子曰故將大有爲之君必有所不召之臣欲有謀焉則就之此來就予惎之說也惟今之謀人姑將以爲親誼今之謀臣則自來親近我如蹇叔百里奚皆是故云雖則云然尙猶詢茲黃髮則罔所愆也古文尙書作忌忌當依此訓教忌亦通誋說文誋誡也廣雅釋詁誋告也淮南繆稱云日之精者可以消澤而不可以昭誋高誘云昭道誋戒也不可教道戒人告戒并教也淮南繆稱又云誋戎狄之馬可以馳驅誋亦爲教忌又通諅說文諅忌也从言其聲周書曰上不諅于凶德今書多士作爾尙不忌于凶德則凡惎諅忌誋古並通用也

整願也慗強也

整爲慗之俗字唐張參五經文字云敕今皆作勅慗整字从此據此則整亦从勅矣左氏昭十二年經公子慗出奔齊公羊經慗作整音義整本作慗哀十二年左傳晉悼公子慗亡在衛音義慗本作整慗整二字傳訓自久故晉語以慗御人韋昭注慗願也今宋明道本國語正文及注慗並作整與此正合知此整字亦當改慗矣說文慗問也謹敬也从心敕聲一曰說也一曰甘也春秋傳曰旻天不慗又曰兩君之士皆未慗按玉篇引說文甘字作且哀十六年左傳不慗遺一老杜注慗且也與說文同作甘者誤小雅不慗遺一老音義慗魚覲反爾雅云願也強也且也按爾雅無此文凡陸德明音義孔穎達正義引爾雅而不在爾雅者如賓之初筵正義引射張皮謂之侯云云小弁音義引小而腹下白云云並小爾雅文則此強也下當脫慗且也三字宜補入晉語慗庇州犂焉注慗願也楚語吾慗寘之於耳注慗猶願也詩十月之交箋云慗者心不欲自強之辭也慗亦慗之俗字

薄迫也熚炊也

舊注左氏熚之以薪

資取也

孝經資於事父孔傳資取也喪服傳不足則資之宗鄭注同

質信也餼饋也

說文氣饋客芻米也从米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯重文槩氣或从旣重文餼或从食按氣是餼之正字雲氣之氣說文作气經典叚氣爲雲气字凡氣皆从食旁氣今左傳本作餼杜注孰曰饔生曰餼

憑依也

說文馮馬行疾也从馬仌聲徐鉉曰經典通用爲依馮之馮今俗別作憑非是

藉借也

說文籍簿書也从竹耤聲藉祭藉也一曰艸不編狼藉从艸耤聲耤帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤从耒昔聲此所釋卽帝耤之耤以耤爲正字此从卄叚借字也漢書文帝紀開籍田應劭曰籍者帝王典籍之常也此叚籍爲耤故以典籍釋之隸書省艸爲卄周禮甸師耕耨王藉王制藉而不稅宣十五年左傳穀出不過藉開成石經毛詩實畝實藉皆从艸卽竹也借字說文無許氏說文解字敘曰六曰假借漢刻武梁祠像亦有借字蓋出於隸書古文借當作藉墨子尚賢云假藉而用我假藉卽假借詩小雅借曰未知漢書霍光傳引作藉曰未知戰國策藉路於仇讎之韓魏新序藉作借又呂覽任數篇凡耳之聞也藉於靜注藉假也管子任法篇藉人以其所操史記陳涉世家藉第令毋斬藉並是今借字史記游俠

傳以軀借交報仇漢書游俠傳作以軀耤交報仇師古曰耤古藉字也藉謂借助也是藉又通耤

際接也

爾雅釋詁際接翜捷也孟子交際趙注際接也淮南本經上際青雲高注同際又通瘵小雅菀柳無自瘵焉箋云瘵接也

閡限也

說文閡外閉也後漢虞詡傳云不令有所拘閡音一懷注閡與礙同說文礙止也廣雅礙閡也衆經音義一礙又作閡郭璞以爲古文礙字衆經音義四引通俗文云限至曰礙注言問道篇礙諸以禮樂宋衷注礙限則此閡字正與礙同

廬寄也

說文廬寄也秋冬去春夏居公羊宣十五年傳何休注云在田曰廬在邑曰里漢書食貨志云六尺爲步步百爲畮畮百爲夫夫三爲屋屋三爲井井方一里是爲九夫八家共之各受私田百畮公田十畮是爲八百八十畮餘二十畮已爲廬舍又云在壄曰廬在邑曰里春令民畢出在壄冬則畢入於邑故廬爲寄衆經音義九小尒疋云廬寄也謂寄止也亦別舍也黃帝爲廬以避寒暑春秋去之冬夏居之故云寄止也以廬避寒暑冬夏居之與說文漢書異者非是

萃集也

毛詩有鴞萃止傳萃集也方言同

篷倅也

說文蓬艸皃从艸逢聲玉篇篷字在竹部昭十一年左傳蓬氏之篷音義說文篷从艸蒸隸書相亂从竹久矣當據說文正之杜注左傳云蓬副倅也文選西京賦屬車之蓬薛綜注蓬副也長笛賦聽蓬弄者注蓬弄小曲也並同倅義倅字說文無當作萃周禮車僕云掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃注萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎也按萃與戎僕倅車之倅同彼倅亦俗字也穆天子傳七萃之士正謂五戎之卒七字當作五古五字如七相近而誤郭璞穆天子傳注解萃爲集非是

尤怪也

昭廿一年左傳張匄尤之杜注尤怪也又廿八年左傳有尤物注尤異也怪異義同

曹慚也

文選魏都賦有靦曹容劉淵林注曹愧也慚愧義同

索空也素故也

廣雅釋詁一索盡也盡亦空也昭十二年左傳八索九丘正義引張平子說八索周禮八議之刑索空空設之索亦通素左傳八索音義本或作素尒疋釋草素華軌鬷音義素又作索知二字互通毛詩不素餐傳廣雅釋詁三並云素空也釋名典藝云八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有八也春秋序正義云孔子家語稱齊太史子餘歎美孔子言云天其素王之乎素空也言無位而空王之也此並以素爲空也儀禮喪服飯素食注素猶故也謂復平生時食也漢書高帝紀素易諸吏顔注素故也謂舊時也

覗比也偟往也

說文無偟字當作皇小雅先祖是皇箋皇之言往也又通作暀魯頌烝烝皇皇箋皇皇當作暀暀暀猶往往也文選甘泉賦溶方皇於西清注方皇猶彷徨荀子禮論方皇周挾注方皇讀爲彷徨知皇爲偟之本字也

矜惜也

矜字當作矛旁令漢唐扶頌不侮矜寡洪适隸釋石經論語殘碑則哀矜而勿喜是漢人隸書並从令說文矜矛柄也从矛今聲玉篇矜巨巾切矛柄也矜同上又居陵切自賢也按上巨巾切是古音下居陵切

是今讀也詩菀柳三章矜與天臻韻桑柔一章與旬民塡天韻何草不黃與云民韻則古音在十七眞在十二部今讀在十六蒸在弟六部廣韻上平十七眞有穫字云矛柄也又鉏穫也古作矜巨巾切下平十六蒸有矜字云本矛柄巨巾切字楺借爲矜憐字按廣韻兩處並音巨巾則不當入蒸韻矣然依說文讀今聲又在侵韻爲弟七部按華嚴音義廿二引說文矜字則从矛旁令詩東方未明令與顛韻盧令令與仁韻十月之交與雹韻是令古音在十二部則矜爲令聲作矜爲是今傳說文本誤耳尒疋釋訓矜憐撫推之也矜憐二字疊韻書多方予惟率肆矜爾論衡雷虛篇引作予惟率夷憐爾論衡引論語則哀憐而勿喜是不特矜鰥通用即矜憐亦通用協以鰥聲之義自以令聲爲是也此訓借與憐同義宋明道本國語晉語不可以矜而祇取憂也又令矜狄之善韋注並云矜大也明馮夢禎本史記匈奴傳索隱曰卑蒼云鋋小矛鐵矜古令字詁云矜矛穫也又漢書揚雄傳顏注鋋鐵矜小矛也矜音巨巾反凡矜字並从令

狃忕也

爾雅釋言狃復也音義孫郭云狃忕復爲也桓十三年左傳莫敖狃於蒲騷之役杜注狃忕也後漢西羌傳狃忕邊利注狃忕慣習也廣韻十四泰忕奢也忕从大聲从犬非也文選西京賦心㥄體忕注引小雅曰忸忕西征賦忕淫變之凶忍注引小雅曰怄忕也按忸忕忕說文並無苟子議兵忸之以慶當注忸與狃同西京賦薛綜本作心㥄體泰注云泰亦奢忕習之忕言習於麗好按綜此注知忕並通泰隸書以字篆祇作泰也嘗子小匡曹孫宿之爲人小廉而苛忕注云音逝苛沓忕察也言多所慣習也忕亦當逕作怵史記漢興以來諸侯年表怵邪臣計謀索隱曰怵音誓怵訓習言習於邪臣之計謀故爾雅云怵猶狃也按爾雅無此文當即是小爾雅此語而顯倒其之耳按恐怵之怵自音丑律反狃怵之怵音時制反與讀忕者正同漢書武帝紀怵于邪說注服虔曰怵音裔應劭曰狃忕也師古曰作忕者非則怵字亦有作忕者矣

覭髳也

一切經音義廿五䫇又作覭同爾致反小爾雅云覭髳也文選登樓賦注引國語賈注覭髳也

何任也

毛詩百祿是何傳何任也音義何本又作苛苛爲荷之誤廣雅釋詁易何天之衢虞注並云何任也

御侍也

詩小雅飲御諸友又授几有緝御箋並云御侍也月令三公九卿諸侯大夫皆御注同

殿塡也

毛詩殿天子之邦傳殿鎭也成二年左傳此車一人殿之杜注殿鎭也說文無塡字此當作窴

選擇也宣示也

小爾雅訓纂弟二

小爾雅訓纂第三

長洲宋翔鳳記

廣訓三

諸之乎也旃焉也惡乎於何也

廣雅釋言諸旃之也又諸於也於于也按經典諸皆訓之又訓於之於合言爲諸於乎同音故此云之乎也毛詩上愼旃哉傳旃之也又舍旃舍旃箋云旃之言焉也之焉合言爲旃旃焉又聲之轉也公羊桓六年傳惡乎淫何注檀弓吾惡乎用吾情鄭注並云惡乎於何也大戴禮武王踐阼惡有藏之約盧注並猶於何也穀梁定九年傳惡得之范注惡於何也按於何合言爲惡或言惡乎或言於何言之長短聲之緩急也惡讀爲烏公羊傳音義惡乎作烏乎

烏乎吁嗟也吁嗟嗚呼也有所歎美有所傷痛隨事有義也

說文烏孝烏也象形孔子曰烏盱呼也取其助气故以爲烏呼重文𦘫古文烏象形重文𠘲象古文烏省則於烏古今字說文又云呼外息也周頌於穆清廟傳於歎辭也正義曰於乎於戲皆古嗚呼字顏師古匡謬正俗云今文尚書悉爲於戲字古文尚書悉爲嗚呼字而詩皆於乎字中古以來文籍皆爲嗚呼字按洪适隸釋引漢石經尚書殘碑盤庚無逸嗚呼並作於戲漢石經乃今尚書也今本匡謬正俗作古文尚書悉爲於戲今文尚書悉爲嗚呼者誤也毛詩於乎前王不忘禮記大學篇引作於戲毛詩古文禮記今學故戲乎字異小爾雅亦古文之流故亦不言於戲矣說文吁驚也又𧦦咨也一曰痛惜也召南于嗟乎騶虞箋云于嗟者美之也廣言云嗟發聲按於乎吁嗟皆是發聲故隨事爲義易繫辭於稽其類書堯典僉曰於詩於昭于天之類言於不言於乎書呂刑吁有邦有土言吁不言嗟費誓嗟我士言嗟不言吁皆長言短言之異按嗚字俗當作烏

無念念也

毛詩無念爾祖傳無念念也

無寧寧也

隱十一年左傳無寧茲許公復奉其社稷昭六年傳無寧以善人爲則杜注並云無寧寧也論語無寧死於二三子之手乎馬融注無寧寧也毛詩生民上帝不寧毛氏傳不寧寧也箋云此乃天帝之氣也心猶不安之正義王肅云天以是顯著后稷之神靈降福而安之言姜嫄可謂禋祀所安無疾而生子箋解上帝不寧之意祀天而見大人迹乃感天帝之氣人不當與天生子子雖生訖心猶不安也此同毛義鄭與之異

無顯顯也

中庸莫顯乎微古無莫同音毛詩有周不顯傳不顯顯也

不承承也

周頌不顯不承傳顯於天矣見承於人矣箋云是不光明文王之德與言其光明也是不承順文王之志意與言其承順之也按孟子滕文公篇引逸書云丕顯哉文王謨丕承哉武王烈趙注丕大也此丕顯丕承疑同詩所謂不顯不承不當讀丕詛楚文不顯大神巫咸釋者不亦爲丕

不肖不似也

書大傳丹朱之不肖鄭注肖似也漢書刑法志人肖天地之貌顏注肖妄之人謂之不肖言其狀貌無所象似也論衡自然篇不肖不似也

繩之譽之也

莊十四年左傳繩息嬀杜注繩譽也音義繩說文作譝今說文無譝字蓋脫之廣雅釋詁四譝譽也玉篇亦云譝譽也廣韻譝稱譽也蓋繩譝字通逸周書皇門是陽是繩呂覽古樂以繩文王之德並當訓譽則經傳皆作繩字也

詁朝明旦也

成二年左傳詁朝請見杜注詁朝平旦成十六年傳注詁朝明朝襄十四年傳注詁朝明旦義並同

遐不黃耇言壽考也公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也

毛詩豳風公孫碩膚赤舄几几傳公孫成王也豳公之孫也碩大膚美也赤舄人君之盛屨也几几絇貌箋云公周公也孫讀當如公孫于齊之孫孫之言遁也周公攝政七年致太平復成王之位孫遁辟此成公之大美欲老成王又留之以爲太師履赤舄几几然正義曰傳以雅稱曾孫皆是成王以其是豳公之孫也碩大釋詁文膚美小雅廣訓文王肅云言周公所以進退有難者以從王之長大有大美之德能盛服以行禮也孫毓云詩書名例未有稱天子爲公孫者成王之去豳公又已遠矣又此篇美周公不美成王何言成王之大美乎公宜爲周公箋義爲長按所引孫毓說未當商頌序烈祖祀中宗也其詩云顧

予烝嘗湯孫之將箋云此祭中宗諸侯來助之所言湯孫之將者中宗之享此祭由湯之功故本言之鄭氏豳風譜云主意於豳公之事故別其詩以爲豳國變風焉葢商頌推本於湯故祀大戊其子孫得稱湯孫豳風推本於公劉自后稷至諸盩皆稱先公故豳詩稱成王爲公孫也即此可以推毛學之微而孫氏顧以去豳公已遠爲嫌無乃陋乎七月陳后稷先公風化之所由致王業之艱難狼跋欲待成王長大有大美之德然後授之而仍推本於先公皆周公之志也又安得以美成王不美周公爲難乎又德音不瑕傳瑕過也箋云不瑕言不可疵瑕也邶風泉水不瑕有害傳瑕遠也箋云瑕猶過也又二子乘舟不瑕有害傳言二子之不遠害箋云瑕猶過也二傳瑕竝訓遠按毛傳多與小尒疋傳合獨狼跋不瑕之訓異者疑傳寫之誤彼過字或當作遐矣瑕經典又作遐遐字說文無徐鉉云遐通用假字說文瑕玉小赤也亦假借爲遐邇字

鄂不韡韡言韡韡也

毛詩常棣之華鄂不韡韡傳常棣棣也鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也正義王肅曰不韡韡言韡韡也以與兄弟能內睦外禦則強盛而有光耀若常棣之華發也箋云承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然與毛傳小爾雅異

我從事獨賢勞事獨多也

毛詩北山我從事獨賢傳賢勞也箋云王不均大夫之役而專以我有賢才之故獨使我從事於役自苦之辭與傳及小尒疋異孟子釋北山之詩曰勞於王事而不得養父母也曰此莫非王事我獨賢勞也孟子釋賢爲勞故云賢勞猶勤勞也趙注云我以賢才而勞苦仍訓爲賢才則勞於王事之語不已贅乎鹽鐵論地廣篇云詩云莫非王事而我獨勞刺不均也亦解賢爲勞廣雅釋詁云賢勞也

魴鱮甫甫語其大也麀鹿麌麌語其衆也

麌當作噳大雅韓奕魴鱮甫甫麀鹿噳噳傳甫甫然大也噳噳然衆也音義噳愚甫反本亦作麌同又小

雅吉日獸之所同麀鹿麌麌傳鹿牝曰麀麌麌衆多也箋云同猶聚也麕牡曰麌麌復麌言多也音義麌說文作噳按毛氏兩傳竝訓麌麌爲衆則吉日篇亦當从口作噳說文噳麇鹿羣口相聚兒从口虞聲詩曰麀鹿噳噳說文無麌字吉日箋麕牡曰麌本爾雅釋獸此麌字當藉麇牡麌之麌古叚吳同音也毛氏既从口作噳則當用羣口相聚之義鄭既改毛自用隸書从鹿作麌矣

海物維錯錯雜也雜毛曰氂雜彩曰繪雜言曰哤舊注莫江切

說文犛西南夷長髦牛也氂犛牛尾也斄彊曲毛可以箸起衣廣韻犛氂斄竝音里之切氂斄可通用此氂字依說文當作斄毛之彊曲者非一獸之毛故曰雜毛漢書王莽傳莽好著氂裝衣顏注毛之彊曲者曰氂以裝褚衣中令其張起也此與說文彊曲毛之斄正同漢有劉屈氂亦取屈曲義廣雅釋器及衆經音義九引三蒼云氂毛也皆不謂犛牛之尾竝叚藉字說文無彩字經典凡五采字竝作采文選江賦瑤

珠怪石琗其表注云琗謂文采相雜小雅曰雜采曰綷琗與綷同射雉賦注引小雅同按說文無綷字以說文辭會五采繒色从黹綷省聲蓋引隸書綷字又解其聲耳則此文作繪是也說文繪會五采繡也又哤哤異之言从口尨聲一曰雜語讀若哤齊語雜處則其言哤注哤亂貌文選長笛賦哤聒其前後注哤聒雜聲也

廣義四

凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰煢寡婦曰嫠

詩桃夭序正義引爾雅曰無夫無婦並謂之寡丈夫曰索婦人曰嫠郎此文小異毛詩哀此鰥寡傳老無妻曰鰥偏喪曰寡襄廿七年左傳齊崔杼生成及彊而寡杜注偏喪曰寡寡特也墨子辭過篇天下無寡夫並無妻曰寡也煢經典通爲睘又爲嬛又爲惸說文無惸字周禮大司寇凡遠近惸獨注無兄弟曰惸毛詩唐風獨行睘睘傳睘睘無所依也音義睘本亦作煢周頌嬛嬛在疚箋云嬛嬛然孤特方言六僕特也楚曰儝郭璞注儝古煢字儝字說文無郭以爲古字蓋本三蒼經傳煢字皆指男子之孤特者故巳寡夫曰煢也文選魏文帝燕歌行賤妾煢煢守空房始指婦人亦散文可通也詩正義引作丈夫曰索者廣雅釋詁三索獨也索與索同檀弓吾離羣而索居索當依此訓獨鄭注解索爲散非是毛詩巷伯傳鄰之嫠婦音義嫠婦寡婦也後漢西羌傳兄亡則納嫠嫂章懷注寡婦曰嫠昭十九年左傳已爲嫠婦廿四年傳嫠不恤其緯陸氏音義本嫠並作釐說文無嫠字作釐者是

妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也

書梓材至于敬寡至于屬婦某氏傳云敬養寡弱存恤妾婦正義曰以妾屬於人故名屬婦說文屬連也連逮義同按小尒疋與某氏書傳同出於書古文說夏侯等書作嫋婦說文嫋婦人妊身也从女芻聲周書曰至于嫋婦嫋屬聲之轉許君所引正是今文敬寡之敬今文當作矜敬矜音相近漢書于定國傳哀鰥哲獄古文呂刑作哀敬折獄鰥矜古通用故知梓材敬字今文亦作矜也臧庸曰此正與僞孔傳如出一手相輔而行以證其僞王肅之技倆也翔鳳按東晉造古文僞傳今尋廿八篇之傳多與毛詩故訓相近亦有西京古文家舊說也馬鄭之注或据今文書或据緯候以改古學遂有不同非必馬鄭爲眞古文而孔傳盡出僞手也且馬鄭古文方行唐代使嫋婦果出古文則音義何由不載知屬婦之文不徒僞孔爲然矣

非分而得謂之幸詰責以辭謂之讓

說文讓相責讓也从言襄聲

男女不以禮交謂之淫上淫曰烝下淫曰報旁淫曰通

衆經音義二引爾雅曰男女不以禮交曰婬郎此文淫依說文作婬私逸也淫爲浸淫字經典通用文選辨命論注引爾雅曰上淫曰蒸下淫曰報蒸烝字亦通用詩雄雉正義云烝者服虔曰上淫曰烝則烝進也自進上而與之淫也左傳文姜如齊齊侯通焉服虔云旁淫曰通言傍者非其妻妾傍與之淫上下通

名也牆有茨云公子頑通於君母左傳曰孔悝之母與其竪渾良夫通皆上淫也齊莊公通於崔杼之妻蔡景公爲太子般娶於楚通焉皆下淫也以此知通者總名故服虔又云凡淫曰通是也又宣三年傳曰文公報鄭子之妃服虔曰鄭文公叔父子儀也報復也淫親屬之妻曰報漢律淫季父之妻曰報則與左亂爲類亦鳥獸之行也按此惟下淫曰報不與左傳漢律同臧庸曰報猶褻也褻亦進也故淫季父之妻亦曰報乃上淫之通稱與烝同義翔鳳按臧君言是此下淫曰報乃漢時俗說

不直失節謂之慙慙愧也面慙曰戁心慙曰恧體慙曰逡

爾雅釋言音義暨衆經音義十九引小尒疋文並與此本同衆經音義二引小尒疋云面愧曰赧方言注二引小爾雅面赤愧曰赧史記周本紀索隱文選吳季重答東阿王書注衆經音義廿二並引爾雅面慙曰赧說文赧面慙赤也戁敬也則作赧字爲正戁雖與赧同音而義太相遠周本紀索隱云尙書中候以

赧爲然鄭元曰然讀曰赧則赧亦通然字說文然燒也从火然聲重文𦳝或从艸難徐鉉謂𦳝字已見艸部此字重出按說文然下𦳝字當亦从火作𦳝或省艸故漢書五行志中之下見巢難盡顏注難古然字又地理志下高奴有水可難顏注難古然火字又賈誼傳火未及燃新書數寧篇作火未及難燃是俗體寫誼傳者誤爾火然則赤故赧亦通然此面慙曰戁亦當从火作難火與心相近而誤方言六注引小爾雅曰心愧爲恧方言恧慙也山之東西自愧曰恧義與此同文選上林賦注引廣雅曰逡循却退也今廣雅無此文卽趑趄之意

廣名五

諱死謂之大行

通典七十九卷云帝初登遐朝臣稱曰大行風俗通云俗說易稱四海爲家雖都二京巡有方嶽文曰行在所由以行爲辭天命有終往而返故曰大行注魏孫毓曰禮記告喪曰登遐告訃之辭也或曰大行之稱起於漢氏漢書大行在前殿又曰大行無遺詔此卽非告訃之辭諡法者大行受大名小行受小名初崩未諡而嗣帝已立臣下所稱辭者宜有異故謂之大行言其有大德行必受大名若稱諡也通典又云魏明時毛皇后崩未葬詔宜稱大行尚書孫毓奏武宣皇后崩未葬時稱太后文德皇后崩侍中蘇林議皇后皆有諡未葬宜稱大行臣以爲古禮無稱大行之文按漢天子稱行在所言不常居崩曰大行者不反之稱也未葬未有諡不言大行則嫌與嗣天子同號至於后崩未葬禮未立后宜無所嫌故漢氏諸后不稱大行謂未葬宜直稱皇后詔曰稱大行所以別存亾之稱故事已然今當如林議稱大行按通典引風俗通及魏孫毓議與詔書並以未葬無諡嫌與新君同稱又不可言死故稱大行行讀如行在所之行其義並與小爾雅同至通典注引或說者與文選宋元皇后哀策文注同彼注云周書諡者行之迹是大行受大名細行受細名風俗通曰皇帝新崩未有定諡故總其名曰大行皇帝行下孟反按通典引風俗通乃彼所引俗說選注所引乃應劭所斷蓋應氏獨出已意讀行爲德行之行當時並不從之故漢書霍光傳受皇帝信璽行璽大行前注孟康曰大行前昭帝柩前也韋昭曰大行者不反之辭也又董賢傳新都侯莽前以大司馬奉送先帝大行此大行正是不反之辭與此諱死之義亦合史記李斯傳云今大行未發喪禮未終則秦已有大行之稱或說以爲起于漢氏者亦非也

死而復生謂之大蘇疾甚謂之阽舊注言危也

衆經音義廿五云穌息胡反穌活也小爾雅死而復生謂之穌穌寤也按此大字衍文廣韻十一模蘇紫蘇草也穌息也死而更生也則字當作穌爲正故東晉尚書仲虺之誥后來其蘇音義一本作穌衆經音義廿二引小尒疋云更生曰蘇樂記蟄蟲昭蘇鄭注更息曰蘇宣八年左傳六日而蘇襄八年左傳蘇而復上者三並是死而復生也管子法禁篇漁利蘇功以取順其君尹知章注因少構多謂之蘇功蘇生息也凡作蘇並段藉字俗字又作甦見顏氏家訓雜藝篇魏志和洽傳久而阽危裴注案漢書文紀曰阽於死亾食貨志曰阽危若是注阽音鹽如屋簷近邊欲墮之意也一曰臨危曰阽

請天子命曰未可以戚先王舊注戚近也請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先子

金縢周公曰未可以戚我先王某氏傳戚近也言未可以死近我先王此古文說而作傳者襲之鄭注戚憂也與此異

餘未詳所出

空棺謂之櫬有屍謂之柩

衆經音義十七引此作棺有屍謂之柩空棺爲櫬柩之言究也僖六年左傳士輿櫬襄二年傳穆姜自爲櫬並是空棺釋名喪制尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也

饋死者謂之賵衣服謂之襚

穀梁隱元年傳云乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賻又隱三年武氏子來求賻傳云歸死者曰賵歸生者曰賻與此同義饋與歸古今字也公羊隱元年天王使宰咺來歸惠公仲子之賵傳云賵者何喪

事有賵賵者葢以馬以乘馬束帛何注此周道也又云車馬曰賵貨財曰賻衣服曰禭何注此者春秋制也賵猶覆也賻猶助也皆助生送死之禮禭猶遺也遺是助死之禮知生者賵賻知死者贈禭儀禮既夕云公賵元纁束馬兩鄭注賵所以助主人送葬也又兄弟賵奠可也所知則賵而不奠鄭注兄弟有服親者可且賵且奠許其厚也賵奠於死生兩施所知通問相知也降於兄弟奠施於死者爲多故不奠按鄭以賵加生奠加死與何氏同與小爾雅穀梁異說苑修文篇說賻賵贈禭義亦同何氏既夕又云知生者贈知死者賻鄭注各主於所知又與何氏說贈賻之義別葢散文互易也春秋文九年秦人來歸僖公成風之禭杜注衣服曰禭

說文無賵字當通作冒

埋柩謂之肂舊注羊至切**肂坎謂之池壙謂之竁下棺謂之窆塡竁謂之封宰冢也壟塋也**

說文肂瘞也从歺隶聲經典皆作肂士喪禮掘肂見衽注肂埋棺之坎也掘之於西階上衽小要也逸周書作雒武王崩鎬肂于岐周孔晁注肂攢塗則自天子至士殯皆曰肂呂氏春秋先識覽威公薨肂九月不得葬周乃分爲二高注下棺置地中謂之肂釋名喪制曰於西壁下塗之曰殯殯賓也假葬于道側曰肂肂翳也葢殯肂對文乃異散文則通也檀弓殯于五父之衢即假葬道側矣檀弓曾子弔於負夏主人既祖塡池推柩而反之鄭注祖謂移柩車去載處爲行始也塡池當爲奠徹聲之誤也奠徹謂徹遣奠設祖奠反於載處榮曾子弔欲更始按依小爾雅塡池當讀如字肂池並謂埋棺之坎將殯則掘肂遷柩則塡池推柩而反之謂雖塡池而仍反柩於殯所以受弔也塡池至鄭改讀爲奠徹鄭君以前當並同此義也說文壙塹穴也从土廣聲又竁穿地也从穴毳聲周禮小宗伯卜葬兆甫竁亦如之注云鄭大夫讀竁皆爲穿杜子春讀竁爲毳皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲竁聲如腐脃之脃廣雅釋詁三竁穿也說文窆葬下棺也周禮太僕窆亦如之注鄭司農云窆謂葬下棺也春秋傳所謂日中而堋禮記謂之封皆葬下棺也音相似窆讀如慶封汜祭之汜地官鄉師遂人窆字先鄭注並同儀禮既夕乃窆注窆下棺也今

文窆爲封禮記檀弓下殷既封而弔注封當爲窆窆下棺也按禮記作封今文字儀禮周禮作窆並古文也易繫詞不封不樹虞注穿土稱封封古窆字也按易之古今文與他經異故虞反以封爲古字其說別詳檀弓我見封之若堂者矣注封築土爲壟與此言塡竁同義公羊僖卅三年傳宰上之木拱矣何注宰冢也荀子大畧篇孔子曰望其壙皋如也嵮如也鬲如也此則知所息矣楊注壙卬壠皋當爲宰宰冢也宰如高貌嵮與塡同列子作宰如墳如說文壠卬壠也塋墓也方言十三冢秦晉之閒謂之墳或謂之壠

無主之鬼謂之殤

按殤字當作禓禮記郊特牲鄉人禓鄭注禓強鬼也謂時儺索室敺疫逐強鬼也春官司巫凡喪事掌巫降之禮鄭注巫下神之禮今世或死既斂就巫下禓按人始死尚未作始主故亦爲禓昭七年左傳子產曰匹夫匹婦強死其魂魄猶能憑依於人以爲淫厲杜注強死不病也則強鬼謂無病避逅被殺或無主喪之人故亦曰禓楚辭國殤王逸注謂死於國事者其文云終剛強兮不可凌身既死兮神以靈子魂魄

兮爲鬼雄正合鄭注禮記強鬼之義則殤字亦當作禓當其致命異域身膏原野魂魄散越莫適所主故以國禓名之若从歺之殤爲未成人而死者然禮有殤服有殤祭不得爲無主矣

小爾雅訓纂弟三

小爾雅訓纂第四　長洲宋翔鳳記

廣服六

治絲曰織織繒也麻紵葛曰布布通名也纊緜也絮之細者曰纊繒之精者曰縞縞之麤者曰素葛之精曰絺麤者曰綌

玉藻士不衣織注織染絲織之禹貢厥篚織貝鄭注貝錦名詩云萋兮斐兮成是貝錦凡爲織者先染其絲乃織之則文成矣禮記士不衣織說並與此同禹貢某氏傳織細紵貝水物漢地理志注織謂細布也禹貢熊羆狐狸織皮傳織金罽蝨毛紵並通名織故說文云織作布帛之總名也又云繒帛也衆經音義六引三蒼云雜帛曰綃釋名綵帛云布布也布列衆縷爲經以緯橫成之也又太古衣皮女工之始始於是施布其法使民盡用之也尒疋釋草枲麻詩正義引孫炎云麻一名枲說文麻與𣏟同人所治在屋下

𣏟之爲言微也微纖爲功象形說文紵𦃇屬細者爲絟粗者爲紵周禮典枲掌布總縷紵之麻草之物鄭注疏曰紵說文葛絺綌艸也此並謂布也衆經音義六云爾雅通五色皆曰繒三蒼雜帛曰繒是也又云纊綿也絮之細者曰纊也按通五色曰繒今爾雅無此文據文義當是小爾雅脫文故又引纊綿也以下十字正在此篇也玉藻纊爲繭縕爲袍鄭注衣有著之名也纊謂今之新綿也縕謂今纊及舊絮也正義鄭注之時以好者爲綿惡者爲絮故云縕爲今纊及舊絮也按緜取微細緜密之義故此亦以好者爲緜不特鄭注時爲然也禹貢厥篚纖纊某氏傳纊細綿史記夏本紀云其篚纖絮故此云絮之細者曰纊也禹貢又云厥篚元纖縞某氏傳元黑繒縞白繒纖細也纖在中明二物皆當細鄭注纖細也祭服之材尚細按周禮司服注自公之衮冕至卿大夫之元冕皆其朝聘天子及助祭之服諸侯非二王後其餘皆元冕而祭於己据此知鄭注祭服謂元也不稱纖元稱元纖者所以重祭服故色在上也縞亦纖之類故連及之鄭不以縞爲祭服也司服其齊服有元端素端鄭注上齊有素端者亦爲札荒有所禱請變素服言素端者明異制此明齊服有素端因凶荒而變知祭服不當有縞素矣高誘注淮南兵畧云縞細繒也說文縞鮮色也蓋精白則鮮明也釋名采帛云素朴素也已織則供用不復加巧飾也又物不加巧飾皆目謂之素此色然也說文素白緻繒也从糸𠂹取其澤也按縞又精於素故以麤者爲素也毛詩采葛傳葛所以爲絺綌說文葛絺綌艸也絺細葛也綌粗葛也

在首謂之元服弁髦太古布冠冠而敝之者也

士冠禮令月吉日始加元服注元首也昭九年左傳豈如弁髦而因以敝之杜注童子垂髦始冠必三加冠成禮而弃其始冠故言弁髦因以敝之弁亦冠也正義弁爲緇布冠髦爲童子垂髦凡加冠之禮先用緇布冠斂搭垂髦三加之後去緇布冠不復更用故云因以敝之今王自比豈得將王室加緇布冠加髦之後不須復用因以敝之也則此弁髦亦謂童子始冠加髦之上也据士冠禮初加緇布冠再加皮弁三加爵弁對文則冠弁異名散文則緇布冠亦通爲弁也士冠禮記云始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇

之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也鄭注云太古唐虞以上緌纓飾未之聞太古質無飾重古始冠冠其齊冠白布冠今之喪冠是也郊特牲云冠義始冠之緇布之冠也太古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也鄭注太古無飾非時人緌也雜記大白緇布之冠不緌大白即太古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽闇也唐虞以上曰太古也又云冠而敝之可也鄭注此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠質以爲喪冠也此云太古布冠即指緇布冠蓋用士冠禮記郊特牲文而省其詞也

題頭也舊注題頟也頟也　顛顏顙頟也

漢書揚雄傳璇題玉英應劭注題頭也說文題頟也尒疋釋言顁題也顁字當作定毛詩麟之定尒疋釋言顛頂也又釋畜的顙白顛知顛爲頟也廣雅釋親䫜顏題顙頟也方言十䫜頟顏顙也湘江之閒謂之䫜中夏謂之頟東齊謂之顙汝潁淮泗之閒謂之顏說文顏眉目之閒也齊語天威不違顏咫尺韋昭云

顏眉目之閒素問刺熱篇心熱病者顏先赤注顏額也說文額頟也孟子其顙有泚注顙額也公羊昭廿五年傳再拜顙注顙者猶今叩頭矣額說文作頟額也

璽謂之印紱謂之綬

蔡邕獨斷云璽者印也印者信也古者尊卑共之月令曰固封璽春秋左氏傳曰魯襄公在楚季武子使公冶問璽書追而與之此諸侯大夫印稱璽者也衛宏曰秦以前名皆以金玉爲印龍虎紐唯其所好然則秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉羣臣莫敢用也天子璽以玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽謹按禮記月令孟冬固封疆鄭注今月令疆或爲璽正義云月令出有先後入禮記者爲古不入禮記者爲今則呂氏春秋是也按鄭注引今月令不盡合呂氏春秋月令鄭目錄云此於別錄屬明堂陰陽漢書有明堂陰陽二十三篇則鄭所引今月令當是明堂陰陽之本也呂氏孟冬紀固封璽注璽讀曰移徙之徙固璽璽印封也淮南時則云固封璽注封璽印封也華嚴音義下

引蔡雝月令章句云秦以前諸侯卿大夫皆曰璽蔡以月令爲周公作所据正是明堂月令斷不引呂覽矣周禮司布凡通貨賄以璽節出入之鄭注璽節印章如今斗檢封矣疏云漢法斗檢封其形方上有封檢其內有書又職金楬而璽之鄭注璽者印也並不以璽稱天子印也說文璽王者印也所以主土从土爾聲重文璽籀文从玉此璽解漢法也初學記引漢官儀云諸侯王黃金璽橐駝紐文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰章丞相大將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印淮南說林云龜紐之璽賢者以爲佩高注龜紐之璽衣印也紐係佩服也是漢人龜紐亦名璽盎散文則通也廣雅釋器印謂之璽又云紱綬也紱字說文無漢書丙吉傳加紼而封之顏注紼繫印之組也後漢永康二年堯廟碑印紼相承則字正作紼漢書諸侯王表奉上璽韍顏注韍璽之組也又翟義傳持黃金印亦韍縌注韍所以繫印也則亦叚作韍說文綬韍維也文選辨命論注引蒼頡云綬紱也王藻天子佩白玉而元組綬鄭注綬者所以貫佩玉相承受者也王氏廣雅疏證云古者綬以貫玉至戰國始

有印綬之名史記蔡澤傳云懷黃金之印結紫綬於要是也續漢書輿服志云古者君臣佩玉所以章德上有韍所以執事五伯迭興戰兵不息於是解去韍佩留其係璲以爲章表韍佩既廢秦乃采組連結於璲光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制加之以雙印佩刀之飾乘輿黃赤綬自諸侯王以下有赤綬綠綬紫綬青綬黑綬黃綬青紺綸之異焉

襜褕謂之童容

舊注亦云蔽膝

說文直裾謂之襜褕漢書外戚恩澤侯表武安侯恬坐衣襜褕入宮不敬免顏注襜褕直裾單衣也又雋不疑傳衣黃襜褕注同又何並傳被其襜褕注襜褕曲裾禪衣也變直爲曲蓋字之誤釋名衣服云襡屬也衣裳上下相聯屬也荊州謂禪衣曰布襡亦曰襡褕言其襜襜宏裕也廣雅釋器襜褕襜褣也襜褣即童容从衣襜者俗童容也亦取宏裕之義周禮巾車皆有容蓋注容謂幨車亦取有容之義故幨亦爲容猶襜褕爲童容也釋名釋牀帳幢容幢童也施之車蓋童童然以隱蔽形容按此幢容即幨車取容蔽之意故

亦名幢容也方言四襜褕江淮南楚謂之𧝓褣自關而西謂之襜褕此襜褕謂衣裳相連者與蔽厀之襜不同舊注非尒

布褐而紩謂之藍縷

舊注紩縫也晉人呼縫衣爲黹方言云楚謂凡人衣破醜敝爲藍縷

方言四襜褕自關而西謂之襜褕其短者謂之短褕以布而無緣敝而紩之謂之藍縷自關而西謂之裗褔其敝者謂之緻又云裯謂之襤無緣之衣謂之襤又云楚謂無緣之衣曰襤紩衣謂之褸秦謂之緻自關而西秦晉之閒無緣之衣謂之裗褔方言三褸裂須提斯敗也南楚凡人貧衣被醜敝謂之須提或謂之褸裂或謂之襤褸故左傳曰簞路襤褸以居山林殆謂此也方言衣被宣十二年左傳小尒疋舊注引方言被並作破則今本誤也謂無緣之衣又加以縫紉故云襤褸說文襤無緣也又檻[illegible]謂無緣衣也襤檻字通用襤褸今宣十二年左傳作藍縷與小尒疋同皆叚藉字正義引服虔云言其縷破藍藍然非正訓也藍褸楚世家作藍婁說文紩縫也

袴謂之褰

內則衣不帛襦袴依說文作絝云脛衣也又云褰絝也春秋傳曰徵褰與襦釋名釋衣服絝跨也兩股各跨別也漢書司馬相如傳絝白虎又貢禹傳衣不役絝顏注並云絝古袴字方言四袴齊魯之閒謂之褰或謂之襱關西謂之袴郭璞注引傳曰徵褰與襦今昭廿五年左傳褰作褰褰是正字也廣雅釋器褰謂之絝

蔽膝謂之袡

袡郎襜字尒疋釋器衣蔽前謂之襜郭璞注今蔽膝也音義本作幨云本或作襜方言作袡同昌占反毛詩不盈一襜傳同尒疋說文襜衣蔽前則字正作襜經典通爲袡又作幨方言四蔽郱江淮之閒謂之褘或謂之祓魏宋南楚之閒謂之大巾自關東西謂之蔽郱齊魯之郊謂之袡廣雅釋器大巾褘袡襜祓蔽郱也釋名韍韠也韠蔽膝也所以蔽郱前也婦人蔽膝亦如之齊人謂之巨巾田家婦女出自田野以覆

其頭故因以爲名也又曰跪襜跪時襜襜然張也皆廣蔽郱之異名也按士昏禮有裧注裧車裳幃周禮謂之容車有容則固有蓋裧郎襜字御覽六百九十九引通俗文云障牀曰幨淮南氾論渠幨以守注幨幰所以禦矢也是蔽前者並謂之襜襜褕則前後皆蔽故言褕以取宏裕義

帶之垂者謂之厲 舊注厲大帶也

方言四厲謂之帶郭注引小爾雅曰帶之垂者爲厲廣雅釋器厲帶也按毛詩垂帶而厲傳厲帶之垂者箋云而亦如也而厲如鞶厲也鞶必垂厲以爲飾厲字當作裂正義曰毛以厲是垂帶之貌箋云如厲如鞶厲者謂如桓二年左傳云鞶厲游纓也彼服虔以鞶爲大帶也鄭意則不然內則云男鞶革女鞶絲注云鞶小囊盛帨巾者男用韋女用繒有餘月之則是鞶裂與詩云垂帶而厲紀子帛名裂繻字雖今異意實同也据鄭彼注則鞶是囊名但有飾緣之垂而不名之爲裂以爲飾言帶之垂似之也按此知鄭不用毛義小爾雅與毛學正同厲爲垂帶之貌後遂以大帶爲厲也

大巾謂之冪 舊注莫狄切

說文冖覆也从一下垂也徐鉉曰今俗作冪又幎也从巾冥聲周禮有幎人按今周禮有冪人鄭注以巾覆物曰冪大射儀冪用錫若絺注冪覆尊巾也冪幎一字禮運疏布以冪注冪覆尊也是冪冖作冪禮器犧尊疏布鼏注鼏或作幕音義幎本又作冪又作鼏知冪冪亦可从幕也儀禮公食大夫禮簠有蓋冪注今文冪或作鼏按鼏當从冖覆鼎爲幎之重文說文於幎下說之幎鼏俱讀若密故古文儀禮俱假密爲鼏說文鼎部鼏以木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇郎易玉鉉大吉也此鼏自从冂郎扃字冂爲古文同與从冖之鼏爲異字

覆帳謂之幄幄幕也

釋名釋牀帳幕幕絡也在表之稱也帳張也張施於牀上也幄屋也以帛依板施之形如屋也說文無幄字木部楃木帳也从木屋聲幄以帛依板故爲木帳則字从木作楃尒疋釋言楃具也郭注謂備具音義

楃李本作幄云居位處之具也按郭本作楃當爲楃字之誤周禮幕人掌帷幕幄帟綬之事鄭注云出宮則有是事在旁曰帷在上曰幕幕或在地展陳於上帷幕皆以布爲之四合象宮室曰幄王所居之帳也鄭司農云帟平帳也綬組綬所以繫帷也元謂帟主在幕若幄中坐上承塵幄帟皆以繒爲之凡四物以綬連繫焉按鄭說幕以布幄以繒異制此云幄幕也散文則互訓耳

簀牀第也

說文簀牀棧也第牀簀也檀弓大夫之簀與鄭注簀謂牀第也襄廿七年左傳牀第之言杜注第簀也方言五牀齊魯之閒謂之簀陳楚之閒或謂之第

大扇謂之翣

儀禮既夕燕器杖笠翣鄭注燕居安體之器也翣扇少儀不翣也盧植注翣扇也淮南俶眞冬日不用翣又說林被裘而以翣翼高注翣扇也楚人謂之翣也並以翣爲燕居之器說文箑扇也从竹疌聲重文翣

箑或从妾按說文从妾無義萐从翣省故呂覽有度篇冬不用翣翣从竹从翣翣亦聲卽說文箑字也方言五扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇廣雅箑謂之扇按箑亦通萐白虎通封禪篇萐莆者樹名也其葉大於門扇不搖自扇於飲食淸凉助供養也此大扇爲翣之證是翣作箑又作篓又作篓衍以翣爲喪翣故扇翣多作箑字矣釋名喪制翣齊人謂扇爲翣此似之也象翣扇爲淸凉也翣有黼有畫各以其飾名之也說文翣棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下坐从羽妾聲明堂位夏后氏之龍簨虞殷之崇牙周之壁翣鄭注周文畫繒爲翣戴以壁垂五采羽於其下樹於簨之角上按此言簨虞之翣知棺飾亦垂五采羽於其下故說文言翣制下垂以似扇故亦名翣呂覽節喪云僂翣以督之高注翣棺飭也畫黼黻之狀如扇翣於僂邊天子八諸侯六大夫四也諸文皆以喪翣畫黼黻下垂羽章懷太子後漢書趙咨傳注云翣以竹爲之高二尺四寸廣三尺衣以白布柄長五尺葬時令人執之於柩車旁也此唐時翣制與古異

杖謂之梃舊注史有白梃

說文枚幹也可爲杖梃一枚也廣雅釋器梃杖也孟子殺人以梃與刃呂覽簡選篇鋤櫌白梃趙岐高誘並云梃杖也應劭注漢書諸侯王表云白梃大杖也

鍵謂之籥舊注扃籥也亦作鑰

方言五戶鑰自關而東陳楚之閒謂之鍵自關而西謂之鑰鑰或作籥說文作關云關下牡也月令脩鍵閉愼管籥鄭注鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也正義凡鑠器入者謂之牡受者謂之牝若禽獸牝牡然管籥與鍵閉別文則非鍵閉之物故云搏鍵器以鐵爲之似樂器之管籥揩於鑠內以搏取其鍵也按遺弓注云管鍵也則管鍵一物此爲別者熊氏云管是鍵之伴類仍非鍵也注柄管鍵者以類言之若云鄭里然也管籥云搏鍵器則管籥一物義或然也而何肯云鍵爲門弱之後樹兩木穿上端竅孔閉者謂將扃關門以內孔中按漢書五行志每云牝飛及牡亾謂失其鎖須須仰牡也何肯云而邊樹木非其義也詳按正義之言鍵籥曰分二物此與方言以鍵籥爲一事者正是對則細別散則大同與檀弓注意合也鄭注金縢云籥開藏之管也越語請委管籥韋注管籥取鍵器也周禮司門掌授管鍵先鄭注管謂籥也鍵謂牡也廣雅釋宮投謂之關又云鍵戶牡也並謂二事

棊局謂之弈

說文弈圍棊也廣雅釋言圍棊弈也奕通作亦大戴禮小辨篇夫亦固十棋之變由不可既也亦卽弈字文選博弈論注引邯鄲淳藝經曰棊局縱橫各十七道合二百八十九道白黑棊子各一百五十枚後漢書張衡傳弈秋以棊局取譽注云弈圍局也棊卽所執之子按博弈皆用棊弈爲圍棊博爲局戲說文簿局戲也六箸十二棊也法與圍棊異

在足謂之履履尊者曰達履謂之金舄而金約也舊注禮黑履青絇赤舄黑絇絇爲拘也以爲行戒狀如刃衣鼻在履頭

方言絲作之者謂之履麤者謂之屨又云履其通語也釋名衣服履禮也飾足所以爲禮也亦曰屨屨拘也所以拘足也複其下曰舄舄腊也久立地或泥濕故複其下使乾腊也按此知履屨字散文通用也小雅車攻赤芾金舄傳諸侯赤芾金舄舄達屨也箋云金舄黃朱色也正義傳言金舄達屨者天官屨人注云舄有三等金舄爲上冕服之舄下有白舄黑舄此云金舄者卽禮之赤舄也故箋云金舄黃朱色加金爲飾故謂之金舄白舄黑舄猶有在其上者爲尊未達其赤舄則所尊莫是過故云達屨言是屨之最上達者也此舄也而曰屨屨通名以舄是祭服尊卑異之耳故屨人兼掌屨舄是屨爲通名也按詩正義知詩言金舄卽周禮之赤舄金爲黃朱色乃淡赤色也故朱芾斯皇傳芾者天子純朱諸侯黃朱黃朱卽赤芾知金舄卽赤舄矣周禮屨人注云複下曰舄禪下曰履古人言履以通於複今世言履以通於禪俗易語反與又云王吉服有九舄有三等赤舄爲上冕服之舄詩云王錫韓侯元衮赤舄則諸侯與王同下有白舄赤舄又云約謂之拘著舄屨之頭以爲行戒士冠禮黑屨青絇繶純注云約之言拘也以爲行戒

狀如刀衣鼻在履
頭此舊注所本

廣器七

射有張皮謂之侯 舊注天子熊侯諸侯麋侯卿大夫布侯言布侯者不采其地直於其侯正面畫虎豹地而已

周禮司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠鄭注凡大射各於其射宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲臯謂之鵠著於侯中所謂皮侯又射人以射灋治射儀王以六耦射三侯諸侯以四耦射二侯孤卿大夫以三耦射一侯士以三耦射豻侯注鄭司農云三侯熊虎豹也二侯熊豹也据先鄭此言則射人之三侯二侯一侯即司裘所言大射之侯一侯不注爲麋侯可知又按大射儀大侯九十參七十干五十鄭注大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀爲糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀爲豻豻鵠豻飾也大射儀又云司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲此司射即射人射人云士射豻侯與此同知並言大射也鄉射記凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質鄭注此所謂獸侯也按此見鄉射記知鄉射用此侯其言大夫士布侯用畫則熊侯麋侯棲皮爲鵠對文見異矣大夫士獸侯用布此云張皮從其多者今本小爾雅作張布者誤此據王肅所引改鄭康成據考工記梓人云張皮侯而棲鵠則春以功注以皮侯爲以皮所飾之侯即司裘王大射之侯也又云張五采之侯則遠國屬注以五采之侯謂以五采畫正之侯即射人之三侯若諸侯朝會王張此侯與之射所謂賓射之侯也又云張獸侯則王以息燕注獸侯畫獸之侯即鄉射記之侯爲燕射之侯也梓人注又云射人以射法治射儀下云王大射則以貍步張三侯明此五正之侯非大射之侯明矣疏云注引射人陰破賈馬以此五采與上春以功爲一物故云非大射之侯明矣按此知康成以前儒者並以射人之三侯二侯一侯爲大射侯則小爾雅亦當然也金修撰榜禮箋申賈馬說云据鵠言之爲皮侯据正言之爲采侯謂之射侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得爲諸侯梓人職張皮侯而棲鵠則春以功得爲諸侯之謂也張五采之侯則遠國屬能服諸侯之謂也別言五采之侯明斯爲天子所務而已不言棲鵠蒙上皮侯省文

侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺 舊注畫采謂之正棲皮謂之鵠方制獸皮帖於侯中如鳥之棲木畫五色於正中侯中爲正內以朱方二尺次以白以蒼以黃以元

正中者謂之槷槷方六寸 舊注槷倪結切

小雅發彼有的傳的質也正義云毛氏於射侯之事正鵠不明唯猗嗟傳云二尺曰正亦不言正之所施周禮鄭衆馬融注皆云十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質則以爲侯皆一丈鵠及正質於一侯之中爲此等級則亦以此質爲四寸也王肅亦云二尺曰正四寸曰質又引爾雅云射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺也正中謂之槷方六寸也槷則質也舊云方四寸今云方六寸爾雅說之明宜從之此肅意唯改質爲六寸其餘同鄭馬也賈逵周禮注云四尺曰正正五重鵠居其內而方二尺以爲正大於鵠鵠在正內雖內外不同亦其在一侯鄭於周禮上下檢之以爲大射之侯其中制皮爲鵠賓射之侯其中采畫爲正正大如鵠皆居侯中三分之一其燕射則射獸侯侯中畫爲獸形即鄉射記所謂熊侯白質之類明矣三侯射之侯皆不同也射人注說畫正之法其外之廣居侯中三分之一中言二尺與毛傳二尺曰正同也射義云孔子曰循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎詩云發彼有的以所爾爵既言正鵠即引此的則詩人之意以的爲正鵠之謂也司裘注說皮侯之狀云以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲質謂之鵠是鄭意以侯中所射之處爲質也此傳唯言的質也不言質之大小不必同於諸儒四寸六寸也且的者明白之言兮廣纔四寸不足以爲明矣蓋亦謂所射處與鄭同也按正義引鄭說三射不同侯鄭据考工記梓人爲說辨詳上文賈逵言正大於鵠自注射人五正三正二正之義並與小爾雅異鄭衆馬融王肅三家與小爾雅同鄭馬云十尺爲侯四尺爲鵠者按考工記梓人爲侯廣

與崇方三分其廣而鵠居一焉鄭康成注高廣等者謂侯中也天子射禮以九爲節侯道九十弓弓二寸以爲侯中高廣等則天子侯中丈八尺諸侯於其國亦然鵠所射也以皮爲之各如其侯也居侯中參分之一則此鵠方六尺大射儀云大侯九十參七十干五十又鄭康成大射儀注云參分其廣而鵠居一則大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯之鵠方三尺三寸少半寸按今諸家以四尺爲鵠卽四尺六寸大半寸省文爲四尺舉其中制也以十尺爲侯者据豻侯五十弓弓二寸侯中爲十尺則侯中十尺言其最少之度互文以見義也大侯之鵠所以六尺以中容五重之正卽康成射人注所云中朱次白次蒼次黃元居外三正損元黃二正去白蒼而畫以朱綠是也正取中正自當在鵠中賈逵說非是凡侯必有鵠有正鵠棲皮在外正差小故畫采以別之正之最中一層爲質卽綳射記所云天子曰質諸侯亦質大夫士畫者丹質康成中朱次白之說尚未盡也質最小其畫最明質的皆明白之言正以質有四寸故射者必志於質而後可以言中若詩正義所云四寸之質不可言明豈通論乎詩云發彼有的

荀子勸學云質的張而弓矢至焉如質不在正中則舍正中而求旁側尙爲善射邪正鵠其用康成始爲此說毛氏之義亦必同於諸儒正義援毛入鄭亦迂謬之見槷依說文作臬云臬射準的也从木从自考工記匠人置槷以縣注槷古文臬假借字知古文臬作槷說文偶闕耳槷又爲埻亦作準司裘注方制之以爲臬音義本亦作準說文埻射臬也从土臯聲讀若準準音拙故亦作質質準臬聲相近字亦通用廣韻上聲十七準云埻射的周禮或作準埻卽埻字鄭注作臺亦叚借廣雅釋言埻的也漢書高帝紀隆準注服虔曰準音拙李斐曰準鼻也鼻亦在面之正中故亦名準按鄭衆馬融作質方四寸王肅先作方四寸後改從小爾雅作方六寸六四字相近而誤又安知非子雍私定以立異前儒由今校之當從衆作方四寸爲是

棘戟也鍼鉞斧也干瞂盾也戈句孑戟也舊注瞂房越切

文選陸機辨亡論又賈誼過秦論注並引爾雅曰棘戟也卽此文毛詩如矢斯棘箋棘戟也正義古者謂棘爲戟明堂位越棘隱十一年左傳子都拔棘以逐之鄭杜注並云棘戟也莊四年左傳楚武王荊尸授師孑焉杜注楊雄方言孑者戟也正義引方言戟謂之孑又引郭璞云取名於鉤孑今本方言及注孑並从金作釨者俗字周書牧誓正義引方言亦作孑說文孑無右臂也从了乚象形考工記冶氏戟形象此則字正作孑經傳假借作棘廣雅釋器鏔孑鈌胡釨戛戈戟也考工記冶氏爲戈廣二寸內倍之胡三之援四之倨句外博重三鋝鄭注戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接柲者也長四寸胡六寸援八寸戈句兵也主於胡也鄭司農云援直刃也胡其孑又云戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中短與刺重三鋝鄭注戟今三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援長七寸刺者著柲前如鐏者也戟胡橫貫之胡中矩則援之外句磬折與說文戟有枝兵也戈平頭戟也按戈頭平刃向上左傳獲長狄僑如富父終甥捲其喉以戈此以戈頭平刃捲之也戈頭刃寬平而向上故曲禮云進戈者前其鐏後其刃鐏爲戈尾正以刃向上故前其鐓爲敬曲禮正義云戈如戟而橫安刃頭不向上如頭不向上安用

前鐏乃後刃邪戈戟孑並下垂如胡故云胡襄廿三年左傳欒樂乘槐本而覆或以戟句之斷肘而死此胡下垂故能句人晏子春秋內篇雜上崔杼劫大夫盟戟句其頸劒承其心晏子曰曲刃句之直刃推之嬰不革矣此曲刃正指句孑曲垂如胡也釋名戟格也旁有枝格也戈句孑戟也戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也亦謂句孑下垂故能句引按戟二援一胡皆有鋒名刺魏志呂布傳布射戟小支卽旁出之一援也戈一援刃平無刺一胡下垂賈公彥冶氏疏云胡孑橫敧微邪向上翦崇義禮圖畫戟兩旁有枝三鋒向上並由肌定史記司馬相如傳索隱引周禮圖謂戟反曲下爲胡也蓋本鄭氏舊圖可正賈翦之誤又按考工記冶氏言戟倨句中矩與刺重三鋝則戟中閒一援名刺獨有鋒刺作三角形故名三鋒戟知旁一援亦是平頭也大雅以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉鉤援卽戈戟之屬其有句孑正取其能鉤引上城此攻城之兵也毛傳以鉤爲鉤梯按墨子備城門云今之世常所以攻者臨鉤衝梯壍水穴突空洞蟻附轒轀軒車十二者以鉤與梯爲二知非一物毛說非也方言只戟而無刃秦晉之閒謂

之子或謂之鏦淮南氾論古之兵槽矛無擊修戟無刺又左傳狂狡倒戟出鄭人於井並謂無刃之戟廣雅戉戚斧也說文戉斧也戚戉也則戚戉字並不从金毛詩干戈戚揚傳戚斧也揚鉞也經典字並作戚唯昭十五年左傳鏚鉞柜鬯乃作鏚說文斧斫也鄭注檀弓云斧形旁殺向上而長顧命一人冕執鉞鄭注鉞大斧御覽引字林云鉞王斧也按王即大也六韜軍用篇大柯斧刃長八寸重八斤柄長三尺以上說文戰盾也盾瞂也瞂盾也方言盾自關而東或謂之瞂或謂之干關西謂之居廣雅干瞂櫓戰盾也干說文作戰經典皆作干瞂音伐字又作伐又作瞂毛詩蒙伐有苑傳伐中干也音義伐本或作瞂當即瞂字周書王會鮫瞂注瞂盾也

刀之削謂之室室謂之鞞鞛珌鞞之飾也舊注鞞佩刀削珌上飾鞛下飾

衆經音義十四刀鞘小爾雅作鞘諸書作削同思詔反按今本作削後人改之也說文無鞘鞘字作削爲正說文削鞞也一曰析也鞞刀飾也廣雅袷室郭劍削也鞞鞘刀削也鞘即說文析王兵蒲以爲內則之遡也方言九劍削自河而北燕趙之閒謂之室自關而東或謂之廓或謂之削自關而西謂之鞞鞞即鞞字廣雅以室爲劍削燕策及史記刺客傳劍長操其室是也以鞞爲刀削毛詩鞞琫容刀是也小爾雅方言以室鞞爲刀劍削之總名史記春申君傳刀劍室以珠玉飾之是也鞞補項反俗又作琕鞛字正俗琫必孔反珌賓一反字又作琕琕字說文無玉篇以爲古文毛詩鞞琫有珌傳云鞞容刀飾也琫上飾珌下飾珌下飾者天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而鏐珌士瑒琫而瑒珌正義云天子玉琫以下未知出何書按說文瑒珧璗字下並引此作禮蓋見禮古經也又鞞琫容刀傳云下曰鞞上曰琫正義云鞞者刀鞘之名琫鞘之上飾下不言其飾指鞞之體說文琫佩刀上飾珌佩刀下飾禮經言鞞飾制先琫後珌知琫在上珌在下爲是桓二年左傳藻率鞞鞞杜注鞞佩刀上飾鞛下飾藝文類聚六十引字林云琫佩刀下飾也天子以玉諸侯以金琕佩刀上飾也蓋据毛詩左傳先鞞後琫故謂鞞上琫下不知鞞是全體琫是上飾畧珌不言耳字林左傳注及小尒疋舊注並非是釋名刀室曰削削陗也其形陗殺裹刀體也室口之飾曰琫琫捧也捧束口也下末之飾曰琕琕卑也在下之言也玉篇以琕爲玭之異文琕珌聲之轉也

矢服謂之弢

按弢字从弓知非矢服當作矢室謂之服弓室謂之弢說文箙弩矢箙也从矢服聲周禮仲秋獻矢箙經典通作服小雅象弭魚服箋云服矢服也史記司馬相如傳右夏服之勁箭韋昭云矢室名曰服說文弢弓衣也从弓从㞢㞢垂飾與鼓同意齊語弢無弓服無矢韋注弢弓衣也服矢衣也

小船謂之艇艇之小者曰⿰舟付船頭謂之舳尾謂之艫楫謂之橈

說文船舟也釋名船二百斛以下曰艇艇挺也其形徑挺一人二人所乘行者也說文無艇字當叚挺字爲之淮南俶眞云越舲蜀艇不能無水而浮高誘注舲小船也蜀艇一版之舟若今豫章是也高訓蜀爲一今按艇容二百斛非一版所造是越蜀皆地名楚辭涉江乘舲船余上沅兮王逸注舲船船有窗牖舲亦通艣衆經音義十一引字書曰船上有屋者曰艣按船有屋有窗牖知非小船則舲是大舟艇是小船越人居大江以南可駕大舟蜀人處江上流水湍勢狹不能通大舟僅駕小船此舲艇之異用也淮南上術云湯武不能與越人乘舲舟而浮於江湖高注舲舟小船一曰大舟也此一說爲是今本淮南作⿰舟干舟据御覽所引改方言九小艒⿰舟宿謂之艇艇短而深者謂之⿰舟付郭注今江東呼艖⿰舟付者音步廣韻⿰舟付兼芳無薄故二音說文無⿰舟付字當作泭說文泭編木以渡也爾雅釋言⿰舟付泭也音義泭字亦作游游⿰舟付字相近或難曰方言廣雅於⿰舟付泭皆兩釋則二字不同應之曰隸書興而俗字滋艇⿰舟付皆當代之鄙字揚雄張揖遂入其書叔重述古文籀篆故最謹嚴廣雅既釋子又釋舒既言戰又言十雅鄙並陳正假互見意主博聞不嫌通俗也說文云舳艫也从舟由聲漢律名船方長爲舳艫一曰舟尾又云艫舳艫也一曰船頭从舟

盧聲方言船首謂之閤閭後曰舳舳制水也郭注今江東呼柁爲軸按閤閭合言爲艫並與小爾雅頭舳尾艫說相背文選吳都賦宏舸連舳巨檻接艫劉注舳船前也艫船後也同小爾雅按舳艫雙聲字當依漢律舳艫連言爲正當代俗儒強爲分析故說各參差如窈窕亦雙聲字毛傳訓爲幽閒而方言云美狀爲窕美心爲窈與此皆俗儒之說家法之所不取也漢書武帝紀南巡狩舳艫千里注李斐曰舳船後施柂處也艫船前頭刺櫂處也按漢書記武帝事正當以漢制明之李說非也毛詩烝徒楫之傳楫櫂也說文楫舟櫂也方言楫謂之橈或謂之櫂按橈櫂說文並無俱當从手旁淮南主術夫七尺之撓而制船之左右者水之資也高誘注撓刺船棹也資用撓撓讀煩娆之娆也此撓从手之證列女傳趙津女娟歌曰呼來擢兮行勿疑此擢从手之證蓋人手持以刺船故字並从手史記櫂又作濯段借字也

車轅上者謂之𨏭轅謂之輈軫謂之枕較謂之幹衡扼也扼上者謂之烏啄

廣雅𨏭轎轄也說文軎車軸耑也从車象形重文轊軎或从彗方言九車轊齊謂之𨏭說文無𨏭字史記田單傳斷其車軸而傅鐵籠索隱引方言曰車轊齊謂之籠郭璞云車軸也則𨏭當作籠按𨏭皆以爲車軸耑軸以持輪𨏭又在軸耑轅又加軸上此云車轅上者謂之𨏭非是當作車軸耑也方言轅楚衛之閒謂之輈廣雅轅謂之輈說文轅輈也輈轅也釋名輈句也轅上句也轅援也車之大援也按輈轅大要相類細別則殊輈在輿下爲當兔爲踵如輿之長輿式前爲軓軓前十尺上曲爲前侯爲頸考工記輈人國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸軓前十尺而策半之注鄭司農云深四尺七寸謂轅曲中軓謂式前也阮侍郎元車制圖解云案記曰軓前十尺此自軓前直引至朝端長十尺也記曰國馬之輈深四尺有七寸先鄭云深謂輈曲中此解經精觀記文一曰凡軾輈欲其孫而無弧深再曰輈深則折淺則負深字皆指曲中者爲言是所謂深四尺有七寸者乃曲中之度必非輈端下垂之高明矣翔鳳按輈取上曲如句毛詩五棨梁輈傳梁輈輈上句衡也公羊僖元年傳抗輈何休注輈小

車轅冀州以北名之云爾是句者謂之輈爲小車轅駕馬直者謂之轅爲大車轅駕牛故輈人凡揉輈欲其孫而無弧深下云夫大車之輈摯其登又難既克其登其覆車也必易此無故惟轅直且無撓也此直者爲轅之證又考工記車人凡爲轅三其輪崇參分其長二在前一在後此說直轅之制也秋官大行人立當前疾鄭注上公立當軓侯伯立當疾子男立當衡王立當軫輿鄭司農云前疾謂駟馬車轅前胡不垂拄地者惠士奇禮說云小雅蓼蕭正義論語疏引大行人皆作前侯侯猶胡也故鄭訓爲胡以在軓前故曰前侯按此知輈軓前上曲亦名侯鄭仲師以爲轅前胡下者以輈形雖曲其在輿下軓後者自直故名轅其在軓前乃是曲輈謂之胡者亦猶治氏言戈載以直刃爲轅句子爲胡也轅援同義胡侯轉音也諸家多以轅輈爲一者散文互見也鄭康成輿人注軫輿後橫者也方言九軫謂之枕說文軫車後橫木也釋名軫枕車前若臥牀之有枕皆與此同釋名變後言前亦就枕生義按輿下四面材謂之軫其三面前有式左右有較軫皆不見唯軫後一面人其見云故諸家皆以車後橫木釋軫考工記言造車之法故

兼言其三面義各有施也戴侗六書故云軫輿下四面木匡合成輿者也考工記云軫之方也以象地也又曰六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與轐焉四尺也又曰輪人爲蓋弓四尺謂之底軫又曰五分其軫閑以其一爲之軸圜知軫乃四面木獨以爲輿後橫木者非也使軫獨爲輿後橫木則不得言方以象地且軫之兩旁木加于軸故曰加軫與轐爲四尺若輿後橫木安能加轐軸之上乎且底軫底輿底軹皆指左右兩旁而言非指輿後明矣況記言五分其軫閑以其一爲之軸圜若獨爲輿後橫木則不得言按此明軫爲四面材之制故詳箸之鄭氏輿人注云較兩輢上出式者說文輢車旁也較車兩輢也較卯較字今本說文作輒車兩輢也按輢在車箱旁與式齊其高出式者爲較兩雅較直也則其形直上而不反出故名較其體與輢連故亦名輢說文輒車輢上曲鉤也輒車耳反出也故輒一物重出於較上以其反出故名輒以其如耳故名輒今本說文作較車輢上曲鉤也按文選西京賦注反廣韻引說文並與今本同蓋唐時本已互易矣較取直義形不當曲輢又在較下不當訓輒爲兩輢故意改之輒形曲而反

出重出於較上所謂重較也毛詩猗重較兮傳云重較卿士之車釋名較任箱上爲辜較也重較其較重卿所乘也則較是一物重較又是一物如式高三尺三寸較高五尺五寸使再加重較直上則太高故重較必曲鉤反出形不直而謂之較者以在較上名之也又大夫以下無重較而輿人注言兵車有較兵車不必爲卿士所乘則車較與之斷爲二事矣小爾雅云軶謂之幹亦以其直名之也衡輈崗橫木考工記謂之衡任鄭注衡任者謂兩軶之閒也說文軶轅前也軥軶下曲者按此知軶即衡軥即烏啄說文又云楅大車梔按楅與軶通隸又作梔釋名楅梔也所以梔牛頸也馬曰烏啄下向叉馬頸似烏開口而下啄物也按此知大車轅崗有衡橫加牛頸亦謂之軶而已小車輈崗育衡衡上又有軥謂之烏啄下叉馬頸以大車任重牛領又寬加衡不虡其掉小車輕疾馬領又削必加以烏啄然後不脫也小爾雅軶作扼者說文作搦或从戹作扼取扼搤之義故字亦通用也毛詩鞶革金厄傳厄烏噣也厄噣並以音字通借

纍縷繘也綯索也大者謂之索小者謂之繩詘而戾之

爲綍繆而紾之爲綀

說文纍大索也漢書楊雄傳注引字林云纍文索也按字又作縲孔安國論語注縲黑索也廣雅纍索也繘綆也說文繘綆也綆汲井綆也方言繘自關而東周洛韓魏之閒謂之綆或謂之絡關西謂之繘注云汲水索也襄九年左傳云具綆缶杜注綆汲索缶汲器易汔至亦未繘井鄭注繘綆也縮即詩宵爾索綯之綯爾雅釋言綯絞也李巡注綯繩之絞也廣雅綯索也縮綯字說文無綯當作條說文條扁緒也說文索艸有莖葉可作繩索大戴禮主言舒肘知尋十尋而索孔檢討補注云索大繩也營國者先覛繩直說文繩也荀子彊國篇西壞之不絕若繩楊倞注若繩言細也說文綍紆末縈繩士喪禮不績鄭注繂讀爲綍屈也江沔之閒謂縈收繩索爲綍此云詘而戾之即紆縈屈戾之意絏依說文作紲系也重文緤或从枼廣雅釋詁紲係也釋器紲索也蓋以索係物爲紲論語雖在縲絏之中孔注縲黑索也絏攣也所以拘罪人論語音義本作紲云本今作絏僖二十四年左傳臣負羈紲杜注紲馬韁正義引服虔云一曰犬韁曰

紲古者行則有大少儀犬則執緤牛則執紖馬則執靮鄭注緤引靮皆所以繫制之者蓋凡纏係人物皆曰紲淮南本經以相繆紾高注繆紾相纏結也即此繆而紾之也

坰地也

爾雅釋地邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰說文冂象遠界也冋古文冂从口象國邑坰或从土毛詩至于坰野傳坰遠野也書序至于大坰某氏傳大坰地名

墉牆謂之陴

爾雅釋宮牆謂之墉說文墉城垣也毛詩以伐崇墉又其崇如墉傳並云墉城也說文牆垣蔽也陴城上女牆俾倪也宣十二年左傳守陴者杜注陴城上僻倪廣雅釋宮埤堄女牆也釋名城上垣曰睥睨言於其孔中睥睨非常也亦曰陴陴裨也言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也

高平謂之太原

按大原見書詩春秋國語並與秦置太原郡不同處禹貢冀州既載壺口治梁及岐既修太原至于岳陽覃懷底績至于衡漳按當讀冀州既載絕句壺口絕句治梁及岐既修太原絕句梁岐太原皆雍州地壺口岳陽覃懷衡漳皆冀州地孔傳所謂壺口在冀梁岐在雍州從東循山治水而西是也其謂高平曰太原今以爲郡名岳太岳在太原西南山南曰陽此說非也漢地理志壺口在河東北屈縣東南爲今山西吉州直隸州治又云梁山在左馮翊夏陽縣西北爲今陜西同州府韓城縣縣西北九十里有梁山在山西吉州西一百餘里又云岐山在右扶風美陽縣西北爲今陜西鳳翔府岐山縣治東北十里卽太王所邑在韓城西南三百餘里皆從壺口循山西行至太原更當在梁岐之西水經汾水注引春秋說題詞云高平曰太原原端也平而有度又引尚書大傳曰東原底平大而高平者謂之太原按此則凡高平之地皆得蒙太原之稱不必以春秋之晉陽秦置爲太原郡今爲太原府者當之也禹貢之太原當卽漢志安

定郡高平縣等處爲今甘肅平涼府固原等州在陝西岐山縣西北三百餘里漢縣栒高平正取高平曰太原之義蓋治梁岐修太原則壺口以西之功既畢又從壺口東治岳陽經文治梁及岐既修太原事繫壺口之下故不嫌以雍州之地入於冀州也禹貢九州所舉山川皆先地後續惟梁岐太原則先續後地明此三地皆不在冀州而施功不可不及所重在續故先續後地也鄭注云岳陽太岳之南于地理志太原今以爲郡名此說誤同孔傳鄭注又云岳太岳在河東故彘縣東名霍太山按漢彘縣在今山西平陽府霍州太岳在州東三十里正在吉州東三百里吉州壺口所在雷首在吉州南三百里爲漢河東郡蒲反縣治卽今山西蒲州府蒲阪縣治卽下文導岍及岐至于荆山壺口雷首至于太岳是也蓋先岐後壺口後太岳太岳之導正從壺口來與冀州之文適合若以修太原後卽至于岳陽爲文不特以今平涼之太原爲啻遠不合地理卽以漢太原今山西太原府當之亦不應舍壺口而遠灊七八百里之晉陽也故知至于岳陽之文語意上承壺口記之始與導山浮文密合而於地理亦無不順矣小雅六月玁狁匪茹

小四　九

整居焦穫侵鎬及方至于涇陽又云薄伐玁狁至于太原毛傳焦穫周地接于玁狁者箋云鎬也方也皆北方地名玁狁處周之焦穫來侵至涇水之北又出車王命南仲往城于方毛傳方朔方近玁狁之國也又天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄毛傳朔方北方也六月正義云毛不解鎬方之文而出車傳云朔方近玁狁之國鎬方文連則傳意鎬亦北方地王肅以爲鎬京故王基駮曰據下章云來歸自鎬我行承久言吉甫自鎬來歸猶春秋公至自晉公至自楚亦從晉楚歸來也故劉向曰千里之鎬猶以爲遠鎬去京師千里長安洛陽代爲帝都而濟陰有長安鄉漢有洛陽縣此皆與京師同名者也孫毓亦以箋義爲長按正義所言知鎬方地相近鎬已不可指名朔方約在涇陽以北漢武因之置朔方郡在今陝西榆林甘肅寧夏二府地適在今平涼古太原以北又按漢志安定郡涇陽幵頭山在西禹貢涇水所出涇陽故城在今平涼府城西四十里涇水今出固原州西南山東南流逕平涼府城北知朔方涇陽之所在則鎬與之相近而非鎬京可知太原爲漢之高平而非晉陽亦可知顧寧人云計周人之禦玁狁必在涇

原之閒若晉陽之太原在大河之東距周京千五百里豈有寇從西來兵從東出者乎故曰天子命我城彼朔方而國語宣王料民于太原亦以其地近邊而爲禦戎之備必不料之於晉區也又漢書賈捐之言秦地北不過太原漢武帝始開朔方郡故秦但有隴西北地上郡而止若晉陽之太原則其外有雁門雲中九原不得言不過則亦是平涼而非晉陽也按觀氏此言甚確然又以禹貢春秋之太原爲在晉陽亦誤春秋昭元年經晉荀吳帥師敗狄于大原公羊穀梁經並同公羊傳云此大鹵也曷爲謂之大原地物從中國邑人名從主人原者何上平曰原下平曰隰穀梁傳曰中國曰大原夷狄曰大鹵春秋左氏經文大原作大鹵說文鹵西方鹹地从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之斥西方謂之鹵以安定有鹵縣證之知春秋大鹵亦在安定中國以爲大原者蓋禹所主名故箸於禹貢也春秋時涇原之閒久爲戎狄所據荀吳與師遠伐敗之于其地故公羊云地從中國名從主人以狄爲主人知非晉陽晉陽自爲晉邑狄安得爲主人況春秋書晉趙鞅入于晉陽以叛如均從中國自當書曰敗狄于晉陽并不得云大原也要

小四　十

以晉陽爲大原實始於子產之言昭元年左傳子產謂叔向曰臺駘能業其官宣汾洮障大澤以處大原帝用嘉之封諸汾川不過謂能治汾洮之水以處高平之地大原與大澤對文俱不可實以地名上林賦言布濩閎澤延曼太原與子產語正同太原亦非地名後人見汾洮出晉陽遂謂春秋時以晉陽爲大原衆喙同聲莫能攺矣漢志之太原郡秦莊襄王三年置葢卽取子產之言以名之不可以當詩書春秋國語之太原也

汪池也　舊注左傳尸諸周氏之汪

說文洼湥廣也一曰池也桓五年左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜注汪池又僖卅三年楚伐鄭納公子瑕瑕覆于周氏之汪杜注車傾覆池水中按汪蓋池之至湥廣者爾

水之北謂之汭

說文汭水和入也禹貢涇屬渭汭鄭注涇水渭水發源皆幾二千里然而涇小渭大屬于渭而入于河地

理志云涇水出安定涇陽西开頭山東南至京兆陽陵行千六百里入渭某氏傳云水北曰汭言治涇水入于渭正義云毛詩傳云汭水涯也鄭云汭之言內也蓋以人皆南面望水則北爲汭也且涇水南入渭汭知水北曰汭按禹貢導河東過洛汭某氏傳云洛洛入河處按洛水東北至鞏縣入河故名洛汭正以洛水入河處爲汭故導河得過洛汭與說文水相入之說密合召誥攻位于洛汭鄭注汭隈曲中也某氏傳于洛水北今河南城也閔二年左傳虢公敗犬戎于渭汭杜注犬戎西戎別在中國者渭水出隴西東入河水之隈曲曰汭按漢志隴西郡首陽縣鳥鼠同穴山在西南渭水所出爲今甘肅蘭州府渭原縣治渭東流涇東南流涇入渭處在京兆陽陵爲今西安府高陵縣地犬戎所居正在涇之西渭之北故曰渭汭此三者皆水北曰汭之證蓋大川經流隈曲之處可以翕聚衆流因其深廣可以規建都邑其隈曲之匯又分內外之名故大雅芮鞫之即箋云芮之言內也水之內曰澳水之外曰鞫音義芮本又作汭正義引爾雅釋丘云隩隈也厓內爲隩外爲鞫按此知汭即隩也彼文云水內此云水北者蓋以南面言之則北爲內也漢人以河北爲河內郡即此義

小四　主

澤之廣謂之衍

周禮大司徒墳衍原隰鄭注下平曰衍楚辭巡夷陸之衍沃王逸注衍澤也

小爾雅訓纂第四

小爾雅訓纂第五

長洲宋翔鳳記

廣物八

稾謂之稈稈謂之芻生曰生芻

說文稾稈也稈禾莖也春秋傳曰或投一秉稈或从干作秆按昭廿七年左傳作或取一秉秆杜注秆稾也廣雅釋草秆稾稻穰謂之稈衆經音義二引小爾雅云稈謂之茞所以飼獸曰茞茞古文蒭又十七卷引小尒疋云稈謂之芻所以飼獸曰芻生曰生芻按今本無所以飼獸曰芻六字當補入祭統云士執芻鄭注芻謂稾也芻或爲蒭則芻蒭字通廣雅云稷穰謂之蒭按散文則草皆爲芻故說文芻刈草也周禮大宰七曰芻秣之式鄭注芻秣養牛馬禾穀也又充人芻之三月注養牛羊曰芻並所以飼獸之證小雅生芻一束衆經音義云生芻謂青稾也

穀謂之粒

說文粒糂也糂以米和羹也一曰粒也籀文糂作糣古文糂作糝書烝民乃粒鄭注粒米也周頌立我烝民箋立當作粒按立粒字通

小五　十一

菜謂之蔬

說文菜艸之可食者學記祭菜鄭注菜謂芹藻之屬周禮大宰疏材鄭注疏材百草根實可食者月令有能取疏食鄭注草木之實曰疏食說文無蔬字經典皆作疏

禾穗謂之穎

說文穎禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穟穟采禾成秀也采或作穗按毛詩作禾役穟穟書序異畝同穎某氏傳穎穗也文選西都賦引小雅曰禾穗謂之穎

截穎謂之銍 舊注刈禾鎌曰銍

禹貢二百里納銍鄭注銍斷去稾也毛詩奄觀銍艾傳銍穫也說文銍穫禾短鎌也釋名銍穫禾鐵也銍

鋌斷不穩聲也按毛詩作穫之挃挃傳挃
挃穫聲挃銍字當通說文挃穫木聲也

拔心曰揠拔根曰擢

方言三揠擢拔也自關而西或曰拔或曰擢東齊海
岱之閒曰揠郭注今呼拔草心曰揠孟子宋人有閔
其苗之不長而揠之者趙注揠挺拔之
亦用齊人語耳說文揠拔也擢引也

把謂之秉秉四曰筥筥十曰稯舊注秉握也筥
稯乃多少之差

聘禮記云十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉鄭注秉
十六斛按此謂米粟之量也說詳廣量聘禮記又云
四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅鄭注
此秉謂刈禾盈手之秉也筥穧名也若今萊陽之閒
刈稻聚把有名爲筥者詩云彼有遺秉又云此有不
斂穧古文稯作緵按此謂禾把之數也毛詩彼有遺
秉傳秉把也說文秉禾束也秋官掌客米百有二十
筥車米眂生牢牢十車車秉有五籔車禾眂死牢牢
十車車三秅鄭注車米載米之車也聘禮曰十斗曰
斛十六斗曰籔十籔曰秉每車秉有五籔則二十四

小五　十二

斛也禾稾實並刈者也聘禮曰四秉曰筥十筥曰總
十總曰秅每車三秅則三十總也總猶束也米禾之
秉筥字同數異禾之秉手把耳筥讀爲棟梠之梠謂
一穧也按掌客言米百有二十筥此筥與四秉曰筥
異當是筐筥之筥說文筥箱也又衆經音義十五引
字林云筥箱也飯器受五升秦謂筥也是謂筥之筥
故與下文醢醢百有二十甕對文非米多少之數也
說文無稯字此稯當爲稯文相近而誤魯語田一井
出稯禾秉芻缶米韋昭注缶庾也聘禮曰十六斗曰
庾十庾曰秉秉二百四十斗也四秉曰筥十筥曰稯
稯六百四十斛也按此注大謬韋昭不別聘禮記米
禾之異禾是稾實並刈芻是禾稌安能以斗斛計邪
說文秅字下云周禮二百四十斗爲秉四秉曰筥十
筥曰稯十稯曰秅按此文亦誤聘禮記二百四十斗
言一車所載非承上文十籔曰秉言之許既誤讀又
合米秉與禾秉爲一廣雅釋器亦云龠二曰合合十
爲升升四曰柾柾四曰區區四曰釜釜十曰鍾鍾十
曰斛斛十曰秉秉十曰筥筥十曰稯稯十曰秅以斛
秉筥連言其誤與許韋同也言秉十曰筥尤誤十或
是四字蓋漢魏學者於此都不別故鄭於儀禮注言

此秉爲刈禾盈手之秉若當時不混則鄭亦毋庸細
別也小介疋以此二義分見廣物廣量愈於許慎張
揖韋昭之
莽鹵矣

棘實謂之棗

禮記音義介疋云棘實謂之棗即此文說文棘
小棗叢生又云棗羊棗爾雅遵羊棗郭注實小而圓
紫黑色此云棘
實謂小棗也

桑之實謂之葚

說文葚桑實也又云黮桑葚之黑也毛詩鄘風無食
桑葚音義葚桑實魯頌食我桑黮毛傳黮桑實也按
葚黮字
當通用

柞之實謂之橡

說文栩柔也其實皁一曰樣柔栩也讀若杼樣栩實
此作橡即樣俗字柔亦通杼爾雅釋木栩杼郭注柞

小五　十三

樹也唐風集于苞栩陸機草木疏云今柞櫟也徐州
人謂櫟爲杼或謂之栩其子爲皁斗其殼爲汁可以
染皁今河洛及河內多言杼汁謂櫟爲杼五方通語
也曾子制言聚橡栗藜藿而食之呂覽恃君篇冬日
則食橡栗高誘注橡皁斗也其狀似栗橡亦
通象鄭注周官掌染草云藍蒨象斗之屬

廣鳥九

去陰就陽者謂之陽鳥鴻雁是也

禹貢彭蠡既豬陽鳥攸居某氏傳隨陽之鳥鴻雁之
屬冬月所居于此澤正義曰行夏至漸南冬至漸北
鴻雁九月而南正月而北左思蜀都賦云木落南翔
冰泮北徂是也月令孟春鴻雁來鄭注雁自南方來
將北反其居月令仲秋鴻雁來鄭注凡鳥隨陰陽者
不以中國爲居又季秋鴻雁來賓鄭注來賓言其客
止未去也呂覽淮南孟春並作候雁北小雅鴻雁于
飛毛傳大曰鴻小曰雁箋云鴻雁知辟陰陽寒暑說
文隹部雁鳥也鳥部鴈鵝也鴻雁字當
从隹作雁經典假借通用遂不別矣

純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏

廣韻上平十一模引爾雅云純黑而反哺者謂之烏小而不反哺者謂之鵶又毛詩小弁音義引爾雅云小而腹下白不反哺者謂之雅卽此文說文烏孝烏也春秋元命包云烏孝烏陽精天意烏在日中從天以昭孝也蔡邕注典引云烏反哺之烏至孝之應也說文雅楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅按雅隸又作鴉亦作鵶古文大誓云流之爲鵰鄭注云鵰當爲鴉鴉烏也周禮羅氏掌羅烏鳥鄭注烏謂卑居鵲之按此知雅爲烏之類故謂之雅烏也

白項而羣飛者謂之燕烏白脰烏也雅烏鸒也

舊注鸒斯也亦曰鵯鶋

水經注引小爾雅白項作白頭又多大而白頭謂之蒼烏句爾雅燕白脰烏說文脰項也則水經注引作頭者誤毛詩弁彼鸒斯歸飛提提傳云弁樂也鸒卑居卑居雅烏也提提羣貌正義云鸒卑居釋鳥文也卑居又名雅烏郭璞曰雅烏小而多羣腹下白江東呼爲卑烏是也此烏名鸒而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯菀彼柳斯傳或有斯者衍字定本無斯字以劉孝標之博學而類苑鳥部立鸒斯之目是不精也据詩正言則此訓雅烏爲鸒者是今本爾雅作鸒斯鵯鶋斯字疑衍文說文亦云鸒卑居也毛詩郭注謂雅烏亦羣飛此互文見之蒼烏卽楚烏蒼楚聲之轉

廣獸十

豕彘也彘豬也其子曰豚豕之大者謂之豣小者謂之豵

舊注毛萇以豕一歲曰豬三歲曰豣與此又小異

毛詩有豕白蹢傳云豕豬也說文云豕彘也竭其尾故謂之豕豬豕而三毛叢居者彘豕也後蹏廢謂之彘或言尾或言毛或言蹏一物異名方言八云豬關東西或謂之彘或謂之豕其子或謂之豚吳揚之閒謂之豬子說文豚小豕也毛詩言私其豵獻豣于公傳云豕一歲曰豵三歲曰豣大獸公之小獸私之說文云豵生六月豚一曰一歲曰豵向叢叢也豣三歲豕肩相及者詩曰並驅從兩豣兮按豣通肩毛詩作竝驅從兩肩兮傳云獸三歲曰肩毛許並謂豣大豵小與小爾雅同周禮大司馬大獸公之小禽私之注鄭司農云詩云言私其豵獻肩于公一歲爲豵二歲爲豝三歲爲特四歲爲肩五歲爲愼此明其獻大者於公自取其小者毛許以肩爲三歲此細別作四當是古三三積晝而誤亦謂豣大豵小按爾雅豕生三豵二師一特郭注云豬生子常多故別其少者之名此皆指豕生子多少之異正謂一歲時故名豵少者又別其名以異之其生一豚者必比常豚爲大故同於三歲豕之名此廣異義要以一歲曰豵四歲曰豣爲正也康成毛詩箋周禮注並據爾雅豕生三曰豵與毛公鄭衆異

烏之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠

衆經音義卷一引小爾雅云雞雉所乳之窠在樹曰巢在穴曰窟也又卷七引小爾雅云雞雉所乳謂之窠兔所息謂之窟並與此小異說文巢鳥在木上曰巢在穴曰窠廣雅釋室窠巢也

魚之所息謂之潛潛槮也積柴水中而魚舍焉

周頌潛序音義潛在廉反槮也爾雅作涔郭音潛又音岑韓詩云涔魚池小雅作潛時珍反又潛有多魚傳潛槮也音義槮素感反舊詩傳及爾雅本並作米傍參小爾雅云魚之所息謂之潛潛槮也謂積柴水中令魚依之止息因而取之也郭景純因改爾雅從小爾雅作木旁參音霜甚反又疏蔭反又心廩反字林作罧音山沁反義同正義曰釋器槮謂之涔李巡曰今以木投水中養魚曰涔孫炎曰積柴養魚曰槮郭璞曰今之作槮者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之槮字諸家作米邊爾雅作木邊積柴之義也然則槮當從木爲正涔潛古今字爾雅釋器槮謂之涔音義槮爾雅舊文并詩傳並米旁作小爾雅木旁作其文云魚之所息謂之橬詩作橬槮也積柴水中而魚舍焉郭因改米從木涔詩作潛字小爾雅作橬字亦音潛猶取積柴之義按積柴木爲潛李孫郭之說並本小爾雅說文無橬字故經典假

潛爲之今小爾雅亦作水旁潛者後人所改詩傳舊木爾雅槮作米旁參亦以同聲叚借非取米粒之意積柴之說漢儒多用之如說文云罧積柴水中以聚魚也从网林聲罧與潛槮同類音讀可通淮南說林罧者扣舟高誘注罧者以柴積水中以取魚扣擊也魚聞擊舟聲藏柴下擁而取之罧讀沙槮今沇州人積柴水中搏魚爲罧幽州名之爲涔也按宋以前字書無罧字當作槑注當作罧讀爲槮草隸爲形近沙此作米旁槮亦解爲積柴知爲叚借御覽八百廿四引爾雅犍爲舍人注云以米投水中養魚爲涔也按養魚不以米此當爲木之譌字不可以槮从米旁而坿會爲說也

廣度十一

跬一舉足也倍跬謂之步舊注司馬法六尺爲步倍跬乃其大畧

說文趌半步也从走圭聲讀若跬同方言半步爲跬祭義君子頃步而弗敢忘孝也鄭注頃當爲跬聲之誤也音義跬丘弭反一舉足爲跬再舉足爲步按又作蹞荀子勸學不積蹞步楊倞注半步曰蹞蹞與

小五　六

跬同跬又作窺漢書息夫躬傳未有能窺左足注蘇林曰窺音跬師古曰跬半步也言一舉足也跬又作狸周禮射人以狸步張三侯注鄭司農云狸步謂一舉足爲一步於今爲半步知狸步即跬步並聲相近也文選四子講德論注引風俗通曰涉始于足足率長十寸十寸則尺一躍三尺法天地人再躍則涉此涉當作步一舉足爲一躍非謂跬踵相拔故有三尺也周禮小司徒注引司馬法五經異義引古春秋左氏說並云六尺爲步步百爲畝與此義正同秦始皇本紀廿六年制數以六爲紀六尺爲步索隱云管子司馬法皆云六尺爲步譙周以爲步以人足爲數非獨秦制則譙周亦以一舉足有三尺也錢進士塘周尺辨云蔡邕杜佑皆云夏尺十寸周尺八寸八尺曰尋僅六尺四寸王制言古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步司馬法則言六尺爲步夫步止六尺何遽增爲八尺由步與尋之相似而增也周之八尺即夏之六尺四寸尋從周尺步從夏尺僅校四寸井牧廢而增之爲步則步即是尋矣後世以爲八尺非步故減之王制以爲六尺四寸非步宜增之夫減之是也八尺豈即步也增之亦是也六尺四寸又奚以成步也然而增減皆以周尺故減之不成步而增之適得尋蓋自步法訛而夏尺亦廢僅存周尺不復知爲八寸矣若在周初則二尺並用各成度法故步自步而尋自尋也考工記夏后氏世室堂脩二七鄭康成謂十四步耒六尺六寸與步相中鄭康成曰緣外六尺有六寸弦內六尺非步用夏尺之驗與人長八尺殳長尋有四尺崇於人四尺許慎曰周制八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫辭相況耳尋可名丈猶咫可名尺非尋用周尺之驗與夫夏之六尺步也非尋也周之八尺尋也非步也二者之校僅十六分之一耳而用各有宜以人身爲度者用尋所謂張臂八尺也以人行爲度者用步所謂張足六尺也

四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常

莊子人間世音義引小爾雅云四尺曰仞衆經音義廿五引小爾雅四尺爲仞倍仞曰尋倍尋曰常周禮考工記匠人疏云其澮廣二尋深二仞若以孔安國八尺曰仞則澮亦深廣等但度廣以尋度深以仞故

小五　七

別言之若王肅依爾雅四尺曰仞二仞八尺與廣二尋不類鄭以仞七尺淺於廣二尋二尺者以涂爲大故宜淺校二尺與溝洫不相類抑按說文仞伸臂一尋八尺从人刃聲考工記人長八尺凡人伸臂長與身等則人長八尺正是一仞之度與說文合東晉旅契傳王肅家語致思篇注並云八尺曰仞兩家皆用小爾雅而不言四尺疑小爾雅本以八尺爲仞王肅於考工記獨欲立異訓故竄易其文當作八尺謂之仞仞謂之尋也康成注禮苞咸注論語高誘注淮南並云七尺曰仞與小爾雅說文異師傳之別也又按說文寸十分也尺十寸也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法又云咫中婦人手長八寸謂之咫周尺也按以周尺八寸算之仞長八尺僅六尺四寸耳則七尺曰仞殆舉成數與大戴禮主言布指知寸布手知尺舒肘知尋考工記殳長尋有四尺崇於人四尺車戟常崇於殳四尺鄭注八尺曰尋倍尋曰常

五尺謂之墨倍墨謂之丈倍丈謂之端倍端謂之兩倍

兩謂之匹兩有五謂之束 舊注禮元纁五兩以兩爲束每束兩兩卷之二丈雙合則成匹凡十卷爲五束以應天九地十之數與此制異焉

周語不過墨丈尋常之閒韋注五尺爲墨倍墨爲丈八尺爲尋倍尋爲常地官媒氏純帛無過五兩鄭注五兩十端也必言兩者欲得其配合之名每端二丈昭廿六年左傳以幣錦二兩杜注二丈爲一端二端爲一兩所謂匹也聘禮釋幣制元纁束鄭注凡物十曰束元纁之率元居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺疏云案昏禮元纁束則每卷二丈自餘行禮每卷一丈八尺爲制知端不皆倍丈也雜記納幣一束束五兩兩五尋鄭注十箇爲束貴成數兩兩者合其卷是謂五兩八尺曰尋五兩五尋則每卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與淮南天文云音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲匹匹者中人之度也說文匹四丈也八揲一匹易束帛芰芰音義引子夏傳五匹爲束按兩謂之匹猶仞謂之尋異名同實此云倍兩謂之匹是匹有八丈與諸書絕異知倍字亦衍文士昏禮納徵元纁束帛鄭注束

帛十端也管子治國篇秋糴以五春糶以束尹注束十疋也疋字誤當作十端

廣量十二

一手之盛謂之溢 舊注滿一手也 **兩手謂之掬** 舊注一升也

儀禮喪服傳朝一溢米夕一溢米音義鄭云二十兩曰溢爲米一升二十四分升之一射慈同王肅劉逵袁準孔倫葛洪皆云滿手曰溢按王肅諸人同小爾雅滿手得半升也鄭云爲米一升二十四分升之一者依算法百二十斤曰石則是一斛十二斤爲一斗一升爲十九兩四銖八纍又以一升爲二十四分分得十九銖二纍合十九兩四銖八纍總爲二十兩是溢有二義也說文匊在手曰匊詩唐風蕃衍盈匊傳云兩手曰匊音義匊本又作掬宣十二年公羊傳舟中之指可掬矣何休注以兩手曰掬亦與此同按掬蓋俗字周禮考工記陶氏疏引小爾雅匊二升二匊爲豆豆四升四豆曰區四區曰釜二釜有半謂之庾按所引與此本不同者疑彼所據爲李軌本此則孔叢本也其云匊二升則溢一升與鄭所說僅校二十四分升之一耳蓋舉其成數又按篆文升與手字相近一手兩手當是一升兩升之誤

掬四謂之豆豆四謂之區區四謂之釜 舊注舊制四升爲豆四豆爲區區斗六升也四區爲釜六斗四升也齊陳氏以五升爲豆五豆爲區五區爲釜十釜爲鍾與今同

掬四謂之豆依考工記疏所引四當作二昭三年左傳齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆各自其四以登於釜釜十則鍾杜注四豆爲區區斗六升四區爲釜釜六斗四升鍾六斛四斗釜字亦作鬴周禮廩人凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也鄭注六斗四升曰鬴考工記栗氏爲量量之以爲鬴深尺內方尺而圜其外其實一鬴其臀一寸其實一豆其耳三寸其實一升鄭注四升曰豆四豆曰區四區曰鬴鬴六斗四升也鬴十則鍾

釜二有半謂之藪 舊注一斛六斗也 **藪二有半謂之缶** 舊注四斛也 **缶二謂之鍾** 舊注八斛也 **鍾二謂之秉秉十六斛**

考工記疏引此藪爲庾聘禮記十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉鄭注秉十六斛今江淮之閒量名有爲籔者今文籔爲逾魯語韋昭注引聘禮籔亦爲庾昭十二年左傳粟五千庾賈逵注十六斗爲庾論語與之庾包咸注同按籔庾逾經典以同音通用考工記陶人庾實二觳注鄭司農云觳讀爲斛觳受三斗聘禮記有斛元謂豆實三而成觳則觳受斗二升庾讀如請益與之庾之庾按先鄭以觳爲斛豆爲斗故陶人之庾受二十斗而觳受三斗後鄭以四升爲豆故陶人庾實僅二斗四升兩家多寡既自懸殊而與諸經說庾之文絕不相合則陶人之庾別爲一量與庾通籔者不可并爲一事論語之庾多於釜而少於秉康成自同包義而陶人注言讀如與之庾者正恐讀者見量之多寡而妄欲改字故引論語以正其音非著其義此不言讀爲而言讀如也魯語缶米韋昭注缶庾也是以缶爲庾莊子田子方篇斔斛不敢入於四竟音義斔斛音庾李云六斛四斗曰庾司馬本作斔斛云斔讀曰鍾斛讀曰臾又以鍾爲庾盎庾通爲量名多少可隨時而易故說文云斛量也斛盎正字借爲庾後又借庾爲籔字遂爲十六斗之量其實左

傳論語之庾正皆作籔籔藪字通用禮器五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒鄭注壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也正義以小爲貴近者小則遠者大按此知缶受四斛三倍於壺韋昭以缶爲十六斗者誤爾況一井八百畝之田而勵出米十六斗亦太少當以四斛爲是昭三年左傳陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣杜注登加也加一謂加舊量之一也以五升爲豆五豆爲區五區爲釜則區二斗釜八斗鍾八斛按齊舊以六斛四斗爲鍾自陳氏改量則周秦之際大抵以八斛爲鍾小爾雅出其後故亦云爾管子輕重丁篇釜百泉則鏂二十也按此以五鏂爲釜矣然管子上文言齊西釜十泉齊東釜百泉下文言齊西出三斗而決其籍齊東出三釜而決其籍以泉十倍計之則釜亦十倍於斗一釜得十斗故管子海王篇鹽百升而釜知齊之舊量本自參差陳氏遂得變之也高誘淮南要畧注鍾十斛也是漢末鍾量更大廣雅釋器升四曰梪梪四曰區區四曰釜釜十曰鍾鍾十曰斛斛十曰秉是斛有六十四斛秉有六百四十斛其說誤

廣衡十三

二十四銖曰兩

漢書律歷志一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石閻若璩潛邱劄記云宋陳無擇曰二十四銖爲兩每兩古文六銖錢四箇開元錢三箇至趙宋廣科以開元錢十箇爲兩今之三兩得漢唐十兩明矣千金本草皆以古三兩爲今一兩以古三升爲今一升

兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鋝鋝謂之鍰 舊注舉三兩鍰六兩

捷與未聞書呂刑其罰百鍰某氏傳六兩曰鍰音義鍰六兩也鄭及爾雅同說文云鍰鋝也鋝十一銖二十五分銖之十三也馬同又云賈逵說俗儒以鋝重六兩周官劒重九鋝俗儒近是按音義言爾雅卽指此文今本說文作鋝十銖二十五分銖之十三無一字按顏師古漢書蕭望之傳注亦作十一銖知今本脫也小爾雅不出於師授故賈逵以爲俗儒考工記冶氏戈重三鋝鄭注云許叔重說文解字云鋝鍰也今東萊稱或以太半兩爲鈞十鈞爲鍰鍰重六兩太半兩鍰鋝似同矣則三鋝爲一斤四兩呂刑正義云或有存行之者十鈞爲鍰二鍰四鈞而當一斤然則鍰重六兩三分兩之二周禮謂鍰爲鋝如鄭言一鍰之重多於孔王所說唯校十六銖爾按鄭以鋝重六兩太半兩陸德明以爲與爾雅同者爾雅舉成數故云六兩也

二鍰四兩謂之斤斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞 舊注秤十五斤鈞三十斤 鈞四謂之石石四謂之鼓

書同律度量衡鄭注衡斤兩也月令鈞衡石注稱上曰衡經解衡之於輕重注衡稱也周語律度量衡韋注衡稱上衡衡有斤兩數按衡稱識斤兩之器有十斤有十五斤故以爲名秤字俗當作稱石說文作秝云百二十斤也經典叚爲石石亦爲量名淮南說山升之不能大於石也升在石之中說苑辨物十斗爲一石周語關石和鈞韋注石今之斛也按一斛亦百二十斤也昭廿九年左傳遂賦晉國一鼓鐵服虔注鼓量名按鐵不可量計當依此爲四石凡四百八十斤

小爾雅訓纂弟五

小爾雅訓纂卷弟六　　長洲宋翔鳳記

攷

漢書藝文志孝經家爾雅三卷二十篇小爾雅一篇古今字一卷

按唐以前人引小爾雅有三名其作小爾雅者据其本名也（亦作小尒疋者古今字）有作爾雅者以與爾雅同爲一家故冒爾雅之號猶易緯爲易逸禮爲禮也有作小雅者省文猶齊論語魯論語後人亦稱齊論魯論也臧君庸據宋本漢書藝文志但稱小雅一篇無爾字斷爾字爲後人所增此言未當王伯厚宋人所見漢書是宋本矣而漢志攷正作小爾雅又經典釋文及注疏中多引小爾雅文按之影宋本釋文及宋槧各注疏凡作小爾雅者亦各有爾字知漢書宋本偶脫此文難爲確證

隋書經籍志小爾雅一卷李軌畧解

按經典釋文序錄云李軌字宏範東晉祠部郎中都亭侯其注小爾雅當在孔叢既出之後

舊唐書經籍志小爾雅一卷李軌解

唐書藝文志李軌解小爾雅一卷

中興書目小爾雅一卷孔鮒撰十三章（見玉海四十四）

按宋室南渡古籍淩夷李軌之書已不傳當時錄館閣書從孔叢采出此篇故自後錄小爾雅者並以爲孔鮒所撰此作僞之徒捃拓以入孔叢而依托於鮒撰人名氏其實不可究知李軌所解自不無王肅輩竄定然尚是漢代孝經家相傳之本故唐以前無一人以爲孔鮒撰小爾雅者至分爲十三章不與爾雅相應疑本爲一篇李氏作注析其章段然其來已久姑依其舊（詩周頌正義已引廣名）今單行小爾雅注文悉與孔叢注合孔叢注係宋嘉祐中宋咸所作據玉海及李濂孔叢序可知　玉海五十三孔叢子嘉祐三年二月宋咸序四年二月丁亥咸爲廣西轉運上所注楊子孔叢子賜三品服（并撰釋文以三年十二月表上）　讀書脞錄（仁和孫志祖撰）孔叢子注據李濂敘葢嘉祐中宋咸所撰注甚簡畧𠔥師道國策補注所引有出今本之外者則其爲後人刪節多矣李濂孔叢敘云嘉祐中宋咸嘗爲之注矣俗本亦刪此語

宋史藝文志孔鮒小爾雅一卷

晁公武郡齋讀書後志小爾雅一卷右孔氏古文也見於孔鮒書

陳振孫直齋書錄解題三小爾雅一卷漢志有此書亦

不著名氏唐志有李軌解一卷今館閣書目云孔鮒撰葢卽孔叢子弟十一篇也曰廣詁廣言廣訓廣義廣名廣服廣器廣物廣鳥廣獸凡十章又廣度量衡爲十三章當時好事者抄出別行

敘曰嘗攷七畧有小爾雅一篇葢爾雅之流別經學之餘裔也說詩者毛氏說禮者鄭仲師氏馬季長氏往往合焉晉李軌作小爾雅畧解傳於唐世書並單行故隋唐諸志並箸李軌解而不箸撰小爾雅者名氏顏注漢書此亦葢闕葢是書出西京之初儒者相傳以求佔畢之正名輔奇觚之絕誼則其來已古矣迭更五季兹書

遂佚晚晉之人僞造孔叢嘗剌取以入其書宋人寫館閣書者又就孔叢以錄出之當代書目遂題爲孔鮒所撰而李軌之解不傳則唐以前之元本不可復見今旣采自僞書定多竄亂根株粗究涇渭易明若夫條分縷析舉此證彼兩漢諸儒門戶不隔烏可不知其同異考斯雅訓乎今之爲康成學者恒謗譏此書以爲不合鄭君同乎俗說然還按詩禮乃鄭君之改易古文非小爾雅之偭違經義據其後以疑其前明者之所不取也漢之經師咸有家法唯有小學義在博通就今所傳楊子雲劉成國張稚讓諸家之作多資旁采彭獲所宗比之墨守殆有殊涂至於此書則依循古文罕見凌雜槩括以就源流合一故中壘之錄蘭臺之志入於孝經一家而不從小學之例斯其足以貴寶者矣余少識故訓畧求津逮見此書之傳獨遭厚誣趨庭黔中居多暇日疏通證明遂未敢後爰閱編削二時之久五卷之說甫能草剏乃陳其恉趣以爲敘云嘉慶十二年正月

佚文

小爾雅云杻謂之梏械謂之桎（周易蒙音義）

小尒疋云碩遠也（衆經音義二）

小尒疋振救也（衆經音義十一又廿二）

小爾雅固亦故也（衆經音義廿四）

小雅曰都盛也（文選上林賦注）

小爾雅曰區域也（後漢方術傳注）

周禮考工記音義祈沈如字劉居綺反小爾雅曰祭山川曰祈沈案爾雅祭山曰庪縣祭川曰浮沈祈音九委反今讀宜爾雅音

史記楚世家居三代之傳器吞三翮六翼以高世主索隱翮亦作融（字疑當作䰛）音歷三翮六翼亦謂九鼎也空足曰翮六翼卽六耳翼近耳旁事具小爾雅

按此知廣器章當有釋鼎事今脫之爾雅釋器附耳

外謂之鈛卽此言翼也翼鈛字通邵學士晉涵以爲附於耳外者爲鈛卽易所謂鉉也鉉鈛亦轉聲易鼎黃耳金鉉音義引馬融云鉉扛鼎而舉之也說文鉉舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏又云鼏以木橫貫鼎耳而舉之周禮廟門容大鼏七箇卽易玉鉉大吉也按正取輕舉之義故謂之翼釋器又云款足者謂之鬲卽此言翮也漢書郊祀志鑄九鼎其空足曰鬲目象三德注蘇林曰鬲名歷足中空不實者名曰鬲也按爾雅款字亦當訓空郭注鼎曲腳也盎目驗鬲制腳曲則中空也墨子耕柱篇和氏之璧隋侯之珠三棘六異此諸侯之所謂良寶也按棘同翮異同翼亦謂九鼎也

史記馮唐傳百金之士十萬注服虔曰良士直百金也或曰直百金言重索隱晉灼云百金言其貴重也注云或者服晉之說也劉氏云其功可賞百金者事見管子及小爾雅

小爾雅訓纂卷弟六

[seal]

小爾雅約注序

詁訓之書權輿爾雅自後小爾雅方言釋名廣雅廣之而小爾雅十三章取古亦六籍之襟帶百氏之綱維也漢志列孝經家隋志附于論語皆別爲一卷不箸譔人名氏藝文類聚始引作孔叢晁公武謂孔子古文見於孔鮒書今館閣書目云即孔叢子弟十一篇乃皆以爲子魚所作然孔叢一書不載前史殆魏晉人依託而摭取小爾雅入之閒如走爲我戈爲句孑戟之屬或者坿益亦難悉憭其語詩疏選注多所援引或偁爾雅或偁小雅則省文也爲之注者東晉李軌解無傳北宋宋咸注頗略近吾鄉朱翔鳳大令嘉定葛其仁廣文均有疏證犁然燦然矣余復取陶宗儀說郛何鏜漢魏叢書及余有丁綿眇閣本鄖奎金堂策檻本陳趙鵠聽鹿堂本顧元慶文房本鉤稽異同審愼裁補誼會其通說反乎約仍錄爲一卷以資循覽焉元和朱駿聲

小爾雅

孔鮒譔　朱駿聲約注

廣詁一

淵懿邃賾深也（詩燕燕其心塞淵七月女執懿筐禮玉藻前後邃延賾當作嘖借爲積後漢順帝紀能探賾索隱者深則突之借字）

封巨莫莽艾祁大也（封借爲豐巨借爲鉅莫借爲幕莽借爲莽祁借爲奓詩烈文無封靡于爾邦淮南說山巨雖可而長不足莊子逍遙游廣莫之野呂覽知接何以爲之莽莽也詩訪落朕未有艾吉日其祁孔有）

頒賦鋪敷布也（頒借爲攽鋪亦借爲敷周禮太宰匪頒之式詩烝民明命使賦左宣十二傳鋪時繹思詩小旻敷于下土布亦敷之借字）

碁戴壽冢冒覆也（壽借爲幬冢借爲蒙冒借爲冃左莊二十二傳能投蓋于稷門者之投神契日抱戴逸周書作維壽以黃土詩君子偕老蒙彼縐絺易繫辭冒天下之道）

鍾崇府最積灌聚樸叢也（鍾崇皆即借爲叢樸借爲樸淮南天文音比黃鍾左隱六傳芟夷蘊崇之秦策此所謂天府最當作冣管子禁藏冬收五藏最萬物禮儒行不蘄多積夏小正啓灌藍蓼史記五帝紀一年而所居成聚詩野有死麕林有樸樕）

閱摟履庀具也（摟借爲婁公羊桓六傳大閱者何簡車徒也齊語春以蒐振旅履者[illegible]其仁日當作展周禮充人展牲遂師庀其委積）

攻爲詁相句宰營匠治也（爲借爲僞相借爲襄句借爲句左襄十五傳使工人爲之）

攻之昭十八傳大爲詁詁者葛其仁曰當作詁司暨大司馬詰禁左昭九傳而楚所相也詩信南山維禹甸之禮禮器子路爲季氏宰詩黍苗召伯營之方七諫念私門之正匠兮治則理之借字東

蠲祓禋昏潔也蠲借爲佳詩天保吉蠲爲饎周禮女巫掌四時祓除釁浴左襄十一傳而況能禋祀許乎詩谷風不我昏以潔當作絜

勿蔑微曼末沒無也勿欲與弗非匪亡同蔑曼末沒無靡不莫秏同皆一聲之轉發語之詞也詩東山勿士行枚易剝蔑貞凶詩式微式微法言重黎聖人曼云禮檀弓不忍一日末有所歸也史記酷吏傳張湯始爲小吏乾沒無則無之借字

隆巢岸峻高也史記高祖紀隆準左成十六傳楚子登巢車詩皇矣誕先登于岸左昭五傳乘不峻

邇尼附切局鄰傳戚近也附借爲駙傳借爲迫戚借爲促邇當作畐左隱十一傳實偪處此尸子悅尼而來遠呂覽貴直趙簡子攻衛附郭揚雄長楊賦而客自覽其切焉魏文帝與吳質書塗路雖局詩正月洽比其鄰考工廬人重欲傳人書金縢未可以戚我先王

卲媚旨伐美也法言重黎賢者不足卲也詩思齊思媚周姜谷風我有旨蓄左莊二十八傳且旌君伐

賢臮繁優饒夥多也臮借爲捊優借爲擾禮投壺某賢于某若干純詩般裒時之對樂當作緐詩正月繁霜信南山既優既渥禮曲禮不饒富史記陳涉世家夥頤涉之爲王沈沈者

幾蔡模臬法也幾借爲機蔡借爲差法言先知或問爲政有幾書禹貢二百里蔡書大傳積乎其消模繡也書康誥汝陳時臬按此節疑蔡下脫也字蔡又察之譌而幾借爲儀禮王藻御瞽幾聲之上下

爰換變貿交更易也爰亦借爲換左僖十五傳作爰田漢書敘傳項氏畔換則禮司爟四時變國火呂覽上農男女貿功以長生易繫辭交易而退禮月令更皮幣易則傷之借字

生造奏詣進也公羊桓八傳遂者何生事也書盤庚其有衆咸造漢書司馬相如傳臨卭令前奏琴漢書楊王孫傳未得詣前

索寒探裒鉤掠採畧也索借爲索寒借爲搴裒借爲捊周禮方相氏以索室毆疫離騷朝搴阰之木蘭兮淮南詮言必探籌而定分易象傳君子以裒多益寡荀子彊國勁魏鉤吾右掠當作勍即畧之借字左昭二十傳輸掠其聚採當作采詩芣苢薄言采之

開徹接通達也禮樂記開而弗達左成十六傳徹七札焉曹植樂府仰手接飛猱禮記儒行上通而不困

固歷彌宿舊尚久也固借爲古舊即借爲久尚借爲上晉語臣固聞之書君奭多歷年所彌當作镾楚詞招魂順彌代些漢書徐樂傳天下無宿憂詩抑告爾舊止呂覽古樂樂之所由來者尚矣

彌愈滋彊益也愉借爲逾彌當作镾儀禮士冠禮三加彌尊詩小明政事愈瘳左襄八傳事滋無成九章算術凡有餘贏命曰羸

赫數爽曉昕著讚曙明也數借爲澤著當作箸借爲睹即曙詩常武赫赫明明詩那庸鼓有斁左昭元傳茲心不爽淮南俶真獨見曉焉禮祭義及大昕之朝樂記著不息者天也讚當作贊漢孔龢碑幽讚神明曙當作睹淮南天文曙於蒙谷之浦

皆附襲就因也皆借爲偕附借爲坿襲借爲褺就借爲造張衡南都賦高祖階其塗孟子附於諸侯曰附庸禮中庸下襲水土大戴禮諸侯遷廟君就東廟西面因則捆之借字

封畛際限疆略界也周禮大司徒制其畿疆而溝封之張衡東京賦旃已囘乎郊畛左定十傳屬與敝邑際秦策南有巫山黔中之限詩信南山我疆我理左莊二十一傳王與之武公之略

承第班列次也左昭十三傳子產爭承第當作弟左哀十六傳楚國第儀禮既夕以其班祔禮禮運故事可列也

戶悛格凥止也格借為閣凥亦借為戶左宣十二傳屈蕩戶之隱六傳長惡不悛漢書梁孝王傳太后議格左昭十七傳凥民無淫者也

幽瞶闇昧冥也闇借為暗太元從日幽嫃之月冥隨之基詩終風且瞶禮曲禮孝子不服闇易屯象傳天造草昧

最凡目質要也最當作冣漢書嚴助傳願奉三年計最春秋繁露深察名號凡者獨舉其大事

四

也周禮簭人四曰巫目左文六傳由質要則約之借字

疆窮充竟也充借為終儀禮士冠禮黃耇無疆論語四海困窮方言偏廣為充

而乃爾若汝也五字一聲之轉皆借為介左昭二十傳余知而無罪也書洪範謀及乃心詩雄雉爾君子考工記惟若寧侯虞書汝陟帝位

控彎挽引也詩載馳控于大邦淮南原道彎棊衛之備挽當作輓左襄十四傳或輓之

承贊涼助佐也承借為丞涼借為倞呂覽貴信右抽劍以白承儀禮士冠禮宰自右少退贊命詩大明涼彼武王孟子九一而助佐則左之俗字

尋由以用也由亦借為以左昭元傳日尋干戈詩君子陽陽右招我由房易明夷彖傳文王以之

要捷集載成也要借為就集借為緝載借為再詩蓼兮借予要女左宣十二傳事之不捷詩小

旻是用不集周語奕世載德成之訓載劉纏之借字

肆赴捷疾也捷借為疌肆當作肆詩大明肆伐大商張衡西京賦紛縱體而迅赴離婁夫唯捷徑以窘步

造之如適也詩篤公劉乃造其曹禮大學之其所親愛左隱五傳公將如棠觀魚者

掇督撫拾也督借為叔撫借為摭詩芣苢薄言掇之七月九月叔苴禮禮器有順而摭也

肄孑燼餘也肄借為槷詩汝墳伐其條肄雲漢靡有孑遺燼當作㶳詩桑柔具禍以燼

拓斥啓闢開也拓斥皆借為庶啟借為启後漢竇憲傳恢拓境宇斥當作㡿漢書惠帝紀視作斥土者左隱元傳夫人將啟之易繫辭其動也闢

杜實充物塞也杜借為敗充借為窒晉語狐突杜門不出禮玉藻盛氣顛實詩旄邱褎如充耳

五

後漢宦者傳盈物珍藏塞則彝之借字

實物滿也詩節南山有實其猗靈臺於牣魚躍

獎率勵勸也率借為達漢書何武傳獎稱人之善虞書率作興事勵當作勸書皋陶謨庶明勵翼

勤勉事力也左僖二十八傳令尹其不勤民昭二十傳勉之周禮鄉師令凡邦事令作秩敘

經屑省過也經借為徑屑借為泆省借為眚張衡西京賦街衢相經書多士大淫屑有辭史記秦紀飾省宣義按經者過之過屑者太過之過省者過誤之過

闕缺閒隙也闕缺皆借為穴左僖二十六傳爾鍵其閒老子大成若缺孟子其閒不能以寸

迭遞交更也禮禮運五行之動迭相竭也齊策六國之遞甚也呂覽務大交相為贊

熸劉沒滅也左襄二十六傳王夷師熸齊策劉而類破吾家左襄二十四傳何沒沒也

玄黔驪黝黑也夏小正八月玄校左襄十六傳邑中之黔禮檀弓戎事乘驪周禮牧人陰事用黝牲

縞晧素白也詩東門縞衣綦巾揚之水白石晧晧羔羊素絲五紽

彤綷縕朱也縕借爲纁詩彤弓弨兮綷當作綷詩閟宮享以騂犧禮玉藻縕紱幽衡

滛溢沈滅沒也楚詞沈江日浸淫而合同書禹貢溢爲滎按溢下脫也字當別爲一節沈借爲湛秦策城之不沈者三板耳易噬嗑屨校滅趾

載功物事也載即借爲事虞書有能奮庸熙帝之載詩七月載纘武功烝民有物有則

廣言二

晏明陽也揚雄羽獵賦天清日晏淮南墬形東方曰開明之門陽則易之借字

旰晏晚也晏亦借爲旰左襄十四傳日旰不召越語蚤晏無失

筭麗數也麗借爲數逸周書本典均分以祘之按筭祘同字詩文王其麗不億

叟艾老也齊語合羣叟禮曲禮五十曰艾

僉皆同也虞書僉曰伯禹作司空詩豐年降福孔皆

交校報也魏伯陽參同契混沌相交此報爲下婬曰報之報賈匀之借字易噬嗑何校滅耳此報爲虛害宰人之報則報之本訓一說論語犯而不校此報爲以德報怨之報乃復之借字

舒佈展也布借爲敷素問氣交變大論其氣舒照儀禮聘禮管人布幕

揚翥舉也禮檀弓杜蕢洗而揚觶張衡西京賦鳳騫翥於甍標

索略求也索借爲索易說卦震一索而得男淮南兵略貪金玉之略

奚害何也三字一聲之轉皆借爲曷禮檀弓吾欲暴尪而奚若詩葛覃害澣害否

里度居也度借爲宅詩將仲子兮無踰我里左文十八傳不度於善

周浹帀也周借爲匊浹即帀之俗字詩崧高周邦咸喜左成九傳浹辰之間

充該備也該借爲晐公羊桓公四年傳三日充君之庖離騷齊桓聞以該輔

列厥陳也王寶仁曰厥當作蹶漢書司馬遷傳論列是非周禮司服蹶衣服陳則蹶之借字

轓輧輿也漢書景帝紀二千石車朱兩轓詩小戎五楘梁輈按輿車稱也轓輿蔽輧輿承

廢措置也周禮太宰廢以馭其罪禮中庸學之弗能弗措也此措置之置置之本訓公羊宣八傳廢其無聲者禮月令措之于參保介之御間此置立之置值之借字

駕乘陵也左昭元傳猶詐晉而駕焉周語乘人不義陵則夌之借字

收戢斂也禮樂記收其威也詩鴛鴦戢其左翼

禁錄也張衡東京賦散禁財恩按錄當作錮左成二傳錮欒氏也注禁錮勿令仕

掌司主也掌借爲爪孟子我使掌與女乘禮記文王世子樂正司業父師司成王則但之借字

偏贅屬也左襄三傳舉其偏不爲黨詩桑柔具贅卒荒

麗著思也麗借爲儀詩烝民我儀圖之著當作著借爲慮禮祭義致愨則著一說左宣十二傳射麋麗龜宣四傳著于丁甯則思當爲峙之借字

載略行也淮南俶真日月無所載宣十一傳略基阯

沓襲合也襲借爲褺楚詞天問天何所沓禮少儀劍則啓櫝蓋襲之

抵亭當也管子小問寡人之抵罪也久矣漢書韋元成傳靖亭爾位

庚微道也　庚借爲徑左成十八傳以塞夷庚詩十月之交天命不徹

脩舒長也　脩借爲㢟詩韓奕孔脩且張王符潛夫論化國之日舒以長

校戰交也　校卽借爲交淮南兵略野無校兵郭璞曰有兇氣疏歒懼交戰

謁復白也　復借爲告秦策臣請謁其故禮曲禮願有復也

勑質正也　質借爲準勑當作敕書皐陶謨勑我五典周禮詛祝以質邦國之劑信

裔蔑末也　蔑借爲䊳晉語延及寡君之紹續昆裔書君奭文王蔑德

延衍散也　書呂刑延及于平民詩板及爾游衍散則衍之借字

末沒終也　沒借爲歿儀禮公卿大夫禮皆卷自末士昏禮若舅姑既沒

仳辨別也　詩中谷有蓷有女仳離周禮辨方正位

菲涼薄也　菲借爲㪇涼借爲㾓論語菲飲食詩桑柔職涼善背薄則洦之借字

復旋還也　虞書卒乃復禮玉藻周旋中規

祖翼送也　翼借爲趩詩韓奕韓侯出祖石鼓文其來趩趩潘錫恩曰書多士鄭本敢翼殷命注猶驅也

走卬我也　張衡東京賦走雖不敏詩生民卬盛于豆按走者漢以後語卬已見爾雅此一節未詳

姓命帑子也　帑借爲奴左昭四傳問其姓詩常棣樂爾妻帑按命卽帑之誤字重出一說命下脫也字別爲一節左隱八傳因生以賜姓周語不亦瀆姓矣乎賈唐二君注姓命也

諧顪和也　書堯典克諧以孝盤庚率籲衆慼

悛寤覺也　寤借爲悟左襄二十八傳亦無悛志張衡東京賦蓋亦覺東京之事以自寤乎

九

憾猜恨也　憾當作感禮中庸人猶有所憾左僖九傳耦俱無猜

艾盡止也　艾借爲刈左昭元傳國未艾也荀子正名欲雖不可盡可以近盡也

撊忿也　撊當作僩左昭十八傳今執事撊然授兵登陴

奸犯也　左昭二十四傳是有奸也本一作迂則當作𨒪莊子天道迂道而說者

汩猾亂也　汩借爲淈猾當作滑亦借爲猾書洪範汩陳其五行虞書蠻夷猾夏

縮讀抽也　縮借爲摍讀借爲籀詩巷伯傳使執燭放乎旦蒸盡縮屋而繼之牆有茨不可讀也

暨捷及也　暨借爲臮捷借爲接虞書讓于稷契暨皋陶揚雄反離騷豈駕鵝之能捷

苞跋本也　詩斯干如竹苞矣禮曲禮燭不見跋

肆臬極也　肆借爲恣左昭十二傳昔穆王欲肆其心此極訓窮書多方爾罔不克臬此極訓中

睇題視也　題借爲睼夏小正燕乃睇詩小宛題彼脊令

犯肆突也　禮檀弓犯人之禾詩皇矣是伐是肆

東縻縛也　詩泮水東矢其搜司馬相如難蜀父老文其義羈縻勿絕而已

肆從遂也　虞書肆類于上帝論語七十而從心所欲遂則㒸之借字

放投棄也　漢書哀帝紀聖王所放詩巷伯投畀豺虎

莽蕪草也　莽借爲茻易同人伏戎于莽周語田疇荒蕪草則艸之借字一說周禮薙氏以莽草蕪之注藥物殺蟲者爾雅釋草莽數節注如今馬鞭竹離騷夕攬洲之宿莽注冬生不死者爾雅釋草蘄茝蘪蕪注香草須薞蕪注似羊蹏方言三蘴蕪菁也紫華者謂之蘆菔則皆艸名當隸廣物矣

曓映曬也　考工㡛氏晝曓諸日映當作景王粲七哀詩山岡有餘映

燬晞也 燬當作煇左昭十八傳行火所燬
晞乾也 詩湛露匪陽不晞
迪迹蹈也 法言先知爲國不迪其法莊子天運夫迹履之所出而迹豈履哉
衍演廣遠也 尚書大傳衍于四海周語夫水土演而民用也左莊二十八傳狄之廣莫
衺從長也 從借爲縱漢書溝洫志渭中衺二百里詩南山衡從其畝
荷揭擔也 荷借爲何揭借爲竭左昭七傳其子弗克負荷禮禮運迭相竭也
仍再也 爾雅釋親鼻孫之子爲仍孫
徇肆也 徇當作徇借爲巡左桓十三傳莫敖使徇于師
工官也 書堯典允釐百工

稽考也 易繫詞於稽其類考則攷之借字
顛隕也 顛借爲蹎左哀十一傳顛越不恭
齊陞也 齊借爲躋禮樂記地氣上齊陞當作升借爲登字
戕殘也 書梓材戕敗人宥
勦截也 勦當作剿書甘誓天用勦截其命
辟除也 辟借爲辟周禮小司寇前王而辟除則祛之借字
愿患也 左昭六傳王不愿賓
讁責也 讁當作謫詩北門室人交徧讁我責則諫之借字
閒非也 孟子政不足與閒也

順退也 順借爲遁楚語晉將遁矣
抗禦也 儀禮既夕抗木
靳取也 靳借爲听左莊十一傳宋公靳之王賁仁曰取者恥之誤字
蚩戲也 蚩借爲炊阮籍詩嗷嗷今自蚩戲則譃之借字
褊狹也 楚詞初放淺智褊能兮狹當作陜
惎忌也 左哀元傳惎澆能戒之
沮疑也 沮借爲阻詩巧言亂庶遄沮按疑之本訓爲止儀禮鄉射禮賓升西階上疑立
虧損也 淮南精神無天下不虧其性
毀壞也 禮記襍記至于廟門不毀牆

判散也 詩訪落繼猶判渙散則散之借字
蔽斷也 蔽借爲擊左昭十四傳叔魚蔽罪邢侯
交俱也 晉語苟交利而得寵
浮罰也 浮借爲罰禮投壺若是者浮
夷傷也 夷借爲痍左成十三傳芟夷我農功
枳害也 枳借爲疻孔叢子形論季過以小請之枳
締閉也 楚詞悲回風氣繚轉而自締
靡細也 靡借爲蘼禮月令靡草死
辯使也 書酒誥勿辯乃司一說爾雅釋言便便辯也論語友便佞鄭注便辯也則使爲便之誤字

牧臨也方言監牧察也周禮太宰建其牧立其監

嘗試也禮檀弓爾以人之母嘗巧

賴贏也齊語相示以賴

若乃也周誥若能有濟也

嗟發聲也嗟當作謷詩嗟嗟臣工

奏爲也詩六月以奏膚公爲則僞之借字

振救也左昭十四傳分貧振窮

庸償也庸當作賡管子國蓄愚者有不賡本之事一說庸借爲傭漢書食貨志教民相與庸輓犂

賈價也周禮天官賈八人價即賈之俗字

贍足也贍當作憺孟子力不贍也足則泥之借字

曹偶也楚詞招魂分曹並進偶則耦之借字

麗兩也周禮校人麗馬一圉詩于鹿疏引王肅夏后氏駕兩謂之麗

驟數也左文十四傳公子商人驟施于國

逞快也逞借爲盈左桓六傳今民餒而君逞欲一說逞爲借爲徎方言三逞疾也楚曰逞今俗猶謂疾爲快

越遠也左襄十四傳越在他竟

姑且也姑借爲乃詩卷耳我姑酌彼金罍且則發語之詞

哿可也詩正月哿矣富人

釋解也儀禮大射禮釋獲

庸善也周禮司勳民功曰庸

荐重也左僖十三傳晉薦饑重則緟之借字

登升也周禮羊人登其首升即登之借字

勵勉也勵當作勸書立政用勸相我邦家

赫顯也詩生民以赫厥靈顯則㬎之借字

韙是也左隱十一傳犯五不韙

丕莊也書大誥弼我丕丕基莊則壯之借字

佞才也左成十三傳寡人不佞才則材之借字

塈息也塈借爲呬詩假樂民之攸塈

話善也詩抑慎爾出話

愿謹也書皋謨愿而恭

丰豐也詩丰子之丰兮

都盛也後漢齊武王縯傳自稱柱天都部按秦官都尉都官皆都會衆聚之轉注盛則成之借字

腆厚也左僖三十三傳不腆敝邑厚則㫗之借字

肆緩也左襄九傳肆眚

競逐也詩桑柔職競用力

紀基也紀即借爲基詩終南有紀有堂

惎忌教也　惎忌皆借爲諅左宣十二傳楚人惎之淮南天文虹蜺彗星者天之忌也

慦願也　楚語吾慦置之於耳慦願一聲之轉願卽慦之借字

慦強也　詩十月之交不慦遺一老慦強一聲之轉強則勇之借字

薄迫也　左僖三十三傳半涉而薄我迫則敀之借字

燀炊也　左昭三十傳燀之以薪

資取也　禮明堂位天下資禮樂焉

質信也　周禮小宰聽賣買以質劑詛祝以質邦國之劑信左哀二十傳先王與吳王有質

餼饋也　餼氣古今字說文引左桓六傳齊人來氣諸侯儀禮聘禮餼之以其禮

憑依也　憑當作凭書顧命憑玉几

藉借也　孟子助者藉也借卽藉之後出字

際接也　左昭四傳叔孫爲孟鍾曰爾未際

閡限也　後漢虞詡傳不令有所拘閡而已

廬寄也　詩公劉于時廬旅

萃集也　詩墓門有鴞萃止

遳倅也　遳當作遳左昭十一傳使助遳氏之遳倅當作萃或曰當作卒

尤怪也　尤借爲訧左昭二十一傳張匄尤之

瞢慙也　瞢借爲懵貫借爲慣晉語而使君瞢

索空也　索借爲素詩伐檀不素餐兮

素故也　漢書高帝紀素易諸吏故則古之借字

親比也　左襄二十七傳親邾滕

徨往也　徨當作皇借爲迋詩信南山先祖是皇左襄二十八傳使子展迋勞于東門之次

矜借也　矜當作矝借爲憐詩鴻雁爰及矜人

狃忕也　左桓十三傳莫敖狃於蒲騷之役

覬望也　左桓二傳下無覬覦

何任也　詩候人何戈與祋任則壬之借字

御侍也　詩六月飲御諸友

殿填也　殿借爲鎮詩采菽殿天子之邦填亦鎮之借字一說殿借爲臀論語奔而殿

選擇也　選借爲柬晉語書選男德

宣示也　宣借爲徇詩鴻雁謂我宣驕

廣訓三

諸之乎也　論語山川其舍諸孟子淪濟漯而注諸海之乎合音爲諸凡發聲之詞無正字下同

旃之焉也　詩采苓舍旃舍旃之焉合音爲旃

惡乎於何也　禮檀弓吾惡乎用吾情

烏乎吁嗟也吁嗟嗚呼也有所歎美有所傷痛隨事有義也　書洪範嗚呼箕子詩麟趾于嗟麟兮皆歎美詩雲漢王曰於乎擊鼓于嗟闊兮皆傷痛義則誼之借字

無念念也無寧寧也 詩文王無念爾祖左僖十一傳無寧茲

不顯顯也不承承也 詩清廟不顯不承

不肖不似也 禮記襍記某之子不肖

繩之譽之也 繩借爲偁左莊十四傳繩息嬀以語楚子

詰朝明旦也 詰借爲晢左成二傳詰朝請見

遐不黃耉言壽考也 遐當作瑕瑕不猶胡不也詩南山有臺四章遐不眉壽旱麓遐不作人隰桑遐不謂矣皆同

公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也 膚借爲臚德借爲悳瑕借爲嘏道借爲導稱借爲偁詩狼跋毛傳公孫成王也碩大膚美也瑕過也此則謂瑕爲嘏字之借劃遠不

瑕言瑕也與毛鄭異泉水二子乘舟不瑕有害思齊烈假不瑕

鄂不韡韡言韡韡也 鄂借爲咢詩常棣不鄭本作柎謂咢足也此則謂不韡韡言韡韡也與毛同與鄭異

我從事獨賢勞事獨多也 詩北山毛傳賢勞也此則謂賢多也

魴鰥甫甫語其大也麀鹿麌麌語其衆也 麌當作噳甫甫噳噳皆重言形況之詞詩韓奕及吉日毛傳皆同

海物惟錯錯襍也襍毛曰氂襍采曰綷襍言曰哤 錯借爲遣書禹貢鄭注同詩漢廣翹翹錯薪凡合聚迭遣皆謂之襍爾雅釋言氂罽也漢書王莽傳以氂裝衣此謂馬牛羊襍毛皆曰氂不專言尾與長毛也綷當作辭潘岳射雉賦丹臆蘭綷齊語襍處則其言哤

廣義四 義借爲誼

凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰煢寡婦曰嫠 孟子老而無夫曰寡左襄二十七傳崔杼生成及彊而寡煢借爲惸嫠當作釐墨子辭過外無寡夫詩大田伊寡婦之利書洪範無虐煢獨左昭二十四傳嫠不恤其緯

妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也 微借爲敳此謂連屬逮及而偁婦者微賤之辭也書梓材至于屬婦與說文引書作嫪婦異解

非分而得謂之幸 禮中庸行險以徼幸

詰責以辭謂之讓 責借爲謫辭借爲詞左昭二十五傳益宮于郈氏且讓之

男女不以禮交謂之淫上淫曰烝下淫曰報旁淫曰通 淫借爲婬報借爲勾通借爲同左桓十六傳衛宣公烝

于夷姜宣三傳文公報鄭子之妃襄二十五傳莊公通焉按旁溥也通者凡婬之大名也

不直失節謂之慙慙愧也面慙曰慙心慙曰恧體慙曰逡 節借爲卩易繫辭傳將叛者其辭慙詩抑尚不愧于屋漏慙借爲赧孟子觀其色赧赧然司馬相如封禪文以登介邱不亦恧乎漢書公孫宏傳有功者上無功者下則羣臣逡

廣名五

諱死謂之大行 漢書霍光傳受皇帝信璽行璽大行前

死而復生謂之蘇 蘇借爲穌左宣八傳六日而穌

疾甚謂之阽 楚辭離騷阽余身而危死兮

請天子命曰未可以戚先王請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先子戚借爲促書金縢未可以戚我先王禮檀弓以從先大夫于九京

空棺謂之櫬有屍謂之柩左僖六傳士輿櫬禮曲禮在牀曰尸在棺曰柩

饋死者謂之賵賵當作賵儀禮既夕記凡賵幣無常荀子大略賵襚所以送死也按賵謂車馬玩好之物此字秦漢以來相承誤作賵乃取以別生死之用今春秋禮記皆作賵而音讀仍近賵也一說當作賵借爲賵按賵異于襚非覆被之誼

衣服謂之襚左定九傳公三襚之

埋柩謂之殔殔坎謂之池儀禮士喪禮掘肂見衽禮檀弓主人既祖塡池

壙謂之竁下棺謂之窆塡竁謂之封周禮方相氏入壙小宗伯卜葬兆甫竁遂人及窆陳役禮檀弓吾見封之若堂者矣

宰冢也宰卽借爲冢冢宰雙聲公羊僖三十三傳宰上之木拱矣周禮冢人掌公墓之地

墓塋也禮曲禮適墓不登壟漢書張安世傳賜塋

無主之鬼謂之殤儀禮喪服傳年十九至十六爲長殤十五至十二爲中殤十一至八歲爲下殤不滿八歲以下爲無服之殤禮記宗子爲殤而死庶子弗爲後也

廣服六

治絲曰織織繒也書禹貢厥篚織文周禮玉府文織良貨賄之物禮玉藻士不衣織漢書匈奴傳赤綈綠繒按織不兼治布繒不兼素帛

麻紵葛曰布布通名也書顧命麻冕黼裳詩東門之池可以漚紵易困困于葛藟孟子女有餘布

纊綿也絮之細者曰纊綿爲大名絮麤纊細禹貢厥篚纖纊漢書文帝紀絮三斤

繒之精白者曰縞縞之麤者曰素禹貢厥篚元纖縞周禮內司服素沙

葛之精者曰絺麤者曰綌禮玉藻浴用二巾上絺下綌

在首謂之元服元從人上會意首也儀禮士冠禮令月吉日始加元服

弁髦太古布冠冠而敝之可也周禮有弁師儀禮士冠禮髦士攸宜弁髦者緇布冠也禮玉藻太古冠布其綏也孔子曰吾未之前聞也冠而敝之可也按庶人則常服之

題頭也禮玉藻雕題交趾

顚顏額頟也齊語班序顚毛詩君子偕老揚且之顏也孟子可使過顙額當作頟

璽謂之印周禮司市以璽節出入之左襄二十九傳季武子使公冶問璽書追而與之按古者尊卑共之秦以來始專爲天子之偁獨以玉

紱謂之綬紱當作韍韍韠也綬者組帶之大名所以係韍者秦漢時韍廢而存其係卽謂之韍也漢書王莽傳韍如相國

襜褕謂之童容按卽短褐也漢書外戚恩澤侯表坐衣襜褕入宮何並傳被其襜褕方言四襜褕江淮南楚謂之褌褣童容者疊韻連語故車帷亦曰童容亦曰襜車周禮巾車皆有容蓋

布褐而紩之謂之藍縷褐毛布也按麤布不精滑者詩七月無衣無褐後漢書注誤紩縷也急就篇鍼縷補縫從紩緣藍縷雙聲連語敝意也左宣十二傳篳路藍縷

袴謂之褰袴當作絝古亦名襗今俗所謂套褲禮內則童子不衣襦袴左昭二十五專徵褰與襦

蔽膝謂之袡袡當作襜爾雅釋器衣蔽前謂之襜禮雜記爵衣裳與稅衣纁袡爲一婦人之敝膝則曰褘日縭

帶之垂者謂之厲厲借爲裂詩都人士垂帶而厲

大巾謂之幂幂卽幎字周禮幂人注以巾覆物曰幂

覆帳謂之幄幄幕也爾雅釋訓幬謂之帳左襄二十四傳二子在幄哀八傳三踊于幕庭昭十三傳子產以幄幕九張行

簀牀笫也禮檀弓大夫之簀歟儀禮士喪禮牀笫

大扇謂之翣周禮巾車有翣禮明堂位周之璧翣

杖謂之梃孟子可使制梃

鍵謂之籥鍵借爲楗籥借爲闔周禮司門掌授管鍵以啓閉國門禮月令愼管籥按管牝闔牡

棊局謂之弈左襄二十五傳弈者舉棋不定不勝其偶張華博物志堯造圍棋以敎子丹朱

在足謂之履履尊者曰達履謂之金舄舄而金絇也舄借爲舄詩車攻赤芾金舄鄭箋黃朱色禮檀弓絇屨無絇按絇者屨頭飾以絛爲鼻穿著其上今俗謂之鎖梁

廣器七

射有張布謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺侯以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之著于侯中者曰鵠又方制之著于鵠中者曰正侯方一丈鵠方四尺正方二尺此與後鄭說異

正中者謂之槷槷方六寸槷借爲臬卽的也埻也質也與鄭衆四寸曰質說異

棘戟也棘卽戟之借字周禮掌舍爲壇壝宮棘門

鍼鉞斧也鍼當作鏚鉞借爲戉左昭十二傳君王命剝圭以爲鏚柲書牧誓王左杖黃鉞

干瞂盾也干借爲戰周禮春官司干周書王會篇鮫瞂

戈句孑戟也按戈兩刃而短戟三刃而長以戈爲句孑戟者漢時稱名似非孔氏語

刀之削謂之室室謂之鞞鞛珌鞞之飾也鞛當作琫漢書貨殖傳質氏以洒削而鼎食周書王會魚皮之鞞左桓二傳藻率鞞鞛詩瞻彼洛矣鞞琫有珌毛傳琫上飾珌下飾

矢服謂之弢服亦作箙周禮司弓矢中秋獻矢箙弢弓衣也齊語弢無弓按弢从弓不當訓矢服疑有脫誤

小船謂之艇艇之小者曰⿰舟付說文無艇淮南俶眞越舲蜀艇⿰舟付當作泭齊語方舟設泭按泭如今竹箄木篺以爲小艇者誼之轉注

船頭謂之舳尾謂之艫左思吳都賦宏舸連舳巨艦接艫

檝謂之橈詩竹竿檜楫松舟楚詞湘君蓀橈兮蘭旌

車轅上者謂之轞轞當作軶轅謂輈也輈之曲而上者爲軶謂其穹隆而高猶曰軒轅也其出軾前初高處則曰胡

轅謂之輈考工記大車之轅摯詩小戎五楘梁輈按柏車羊車曰大車左右兩木直而平謂之轅一牛在轅間田車兵車乘車曰小車居中一木曲而上謂之輈兩馬夾輈傍轅輈對文則別散文亦通

軫謂之枕考工記車軫四尺劉熙釋名軫橫在後如臥牀之有枕也

較謂之幹較當作較幹當作軨詩淇澳猗重較兮按車箱兩旁上出軾者高五尺五寸如築牆之植木于兩邊也故曰軨

衡梶也梶當作軶按轅耑有平橫之木爲衡衡下有軶處下向叉制馬頸爲軶衡亦名軶者軶在衡體詩韓奕鞗革金厄論語在輿則見其倚於衡也

梶上者謂之烏啄即衡下軶處梶馬頭者梶之則馬頸垂下似烏啄物也上者二字當刪即承上文言也亦當作下烏啄亦名槅考工車人爲長六尺又名軥左襄十四傳射兩軥而退

纍絻縞縚索也縚當作綯易大壯鄭虞本纍其角左襄九傳具綆缶儀禮士喪禮不說縞詩七月宵爾索綯

大者謂之索小者謂之繩大戴王言十尋而索易繫辭作結繩而爲罔罟

詘而戾之爲絣詘借爲曲戾借爲盭禮玉藻齊則績結佩以績字爲之

繆而紾之爲繶繆借爲糾繶當作纏儀禮喪服傳不繆淮南原道蟠委錯紾論語雖在縲絏之中

坰地也爾雅釋地林外謂之坰詩駉在坰之野

墉牆謂之陴易解公用射隼於高墉之上城牆也詩將仲子無踰我牆宮牆也左宣十二傳子產授兵登陴城上女牆也

高平謂之太原原借爲邍書禹貢既修太原

汪池也左僖三十三傳覆於周氏之汪

水之北謂之汭書禹貢涇屬渭汭

澤之廣謂之衍周語澤水之鍾也易需衍在中也書大傳至今衍于四海皆言廣而流溢也

廣物八

藁謂之稈禮禮器藁鞂之設左昭二十七傳或取一秉秆焉皆謂禾莖也

稈謂之芻禮祭統士執芻按短者爲芻長者爲稈

生曰生芻詩白駒生芻一束按黃者爲藁青者爲生

穀謂之粒虞書烝民乃粒按九穀之糕皆稱粒

菜謂之蔬蔬當作疏周禮太宰臣妾聚斂疏材

禾穗謂之穎詩黍離彼稷之穗生民實穎實栗

截穎謂之銍書禹貢二百里納銍銍者穫禾短鐮故刈穗去藁即謂之銍

拔心曰揠拔根曰擢孟子宋人有閔其苗之不長而揠之者禮少儀不擢馬

把謂之秉孟子拱把之桐梓注以一手握之詩大田彼有遺秉按刈禾盈一手爲秉

秉四曰筥儀禮聘禮記四秉曰筥周禮掌客米百有二十筥

筥十曰稯魯語出稯禾秉芻缶米

棘實謂之棗棘棗一物皆叢生卑小而不實者爲棘高大而實者爲棗詩園有棘孟子養其樲棘皆即棗也左昭四傳桃弧棘矢楚詞懸命樹枳棘與薪柴此則棘也

桑之實謂之葚詩氓無食桑葚

柞之實謂之橡橡當作樣詩綿作棫拔矣鄭箋櫟也呂覽恃君冬日則食橡栗高誘注皁斗也狀似栗

廣鳥九

去陰就陽者謂之陽鳥鴻鴈是也 陰陽借爲侌昜書禹貢陽鳥攸居

純黑而反哺者謂之烏 詩北風莫黑匪烏

小而腹下白不反哺者謂之雅烏雅烏鷽也 詩小弁弁彼鷽斯爾雅鷽斯卑居也

白項而羣飛者謂之燕烏燕烏白脰烏也 爾雅燕白脰烏按大于雅烏而小于慈烏

廣獸十

豕彘也彘豬也 易睽有豕負塗禮月令食黍與彘方言豬北燕朝鮮之間謂之豭左定四傳既定爾婁豬盍歸我艾豭

豕之大者謂之豜小者謂之豵 詩七月言私其豵獻豜于公

鳥之所乳謂之巢 詩維鵲有巢

雞雉所乳謂之窠 左思蜀都賦窠宿異禽

魚之所息謂之橬橬槮也積柴水中而魚舍焉 橬當作罧槮亦借爲罧詩潛有多魚毛傳潛槮也潛槮亦皆叚借字淮南說林罧者扣舟高誘注罧者以柴積水中以取魚魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之也

度十一

跬一舉足也 跬當作桂按字或作頍禮祭統故君子頃步而不敢忘孝也以頍爲之誤作頃荀子勸學不積蹞步無以至千里蹞誤作頍

倍跬謂之步 倍借爲陪下同考工匠人野度以步司馬法六尺爲步

四尺謂之仞 孟子趙岐注八尺曰仞包咸論語注七尺應劭漢書食貨志注五尺六寸此云四尺與諸家不同按近儒程瑤田通藝錄云人伸兩臂爲尋八尺言度廣也度深則身側臂曲而爲七尺考工匠人廣二尋深二仞謂之澮尋仞異文必廣深不同也程說精確若是四尺則溝深二仞與洫深八尺不異禮祭義築宮仞有三尺是及肩之牆矣不敢爲之曲說也

倍仞謂之尋尋舒兩肱也 尋當作㝷詩閟宮是尋是尺毛傳八尺曰尋大戴王言舒肘知尋

倍尋謂之常 常借爲長考工廬人車戟常按度莫長于常故即命之爲長也

五尺謂之墨 周語不過墨丈尋常之間

倍墨謂之丈 禮曲禮席間函丈

倍丈謂之端倍端謂之兩 按此言帛度也端借爲耑二丈爲一耑二耑爲一兩左昭二十六傳幣錦二兩

兩謂之匹 漢書食貨志布帛廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹

匹五謂之束 禮襍記納幣一束束五兩兩五尋按二丈一卷爲端四丈兩卷曰匹二十丈十卷爲束

量十二

一手之盛謂之溢 禮喪大記朝一溢米莫一溢米注二十兩曰溢按衆米之法一溢爲米十

升二十四分升之一古量小今量大一溢當今二合稍贏也滿手所盛于古爲一升

兩手謂之掬掬當作匊詩椒聊蕃衍盈匊按古二升

掬二謂之豆左昭三傳四升爲豆

豆四謂之區區四謂之釜左昭三傳齊舊四量豆區釜鍾注區斗六升釜六斗四升

釜二有半謂之籔籔借爲筐儀禮聘禮車秉有五籔記十六斗曰籔

籔二謂之缶魯語出稷禾秉芻缶米按古三斛二斗

缶二謂之鍾左昭三傳釜十則鍾按古六斛四斗

鍾二有半謂之秉秉十六斛論語與之粟五秉按古十六斛當今三斛二斗

衡十三

二十四銖曰兩淮南天文十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩

兩有半曰捷倍捷曰舉捷是三十六銖舉是三兩皆所未聞

倍舉曰鋝鋝謂之鍰考工冶氏重三鋝書呂刑其罰百鍰某氏傳六兩曰鍰按戴震辨鍰鋝異衡鋝爲六兩又十六銖之重鍰爲十一銖又五十二黍之重考工弓人之鋝當作鍰呂刑之鍰當作鋝說甚精覈

二鍰四兩謂之斤漢書律歷志十六兩爲一斤

斤十謂之衡未聞

衡有半謂之秤秤當作稱是十五斤也未聞

秤二謂之鈞孟子吾力足以舉百鈞注三千斤也

鈞四謂之石石借爲柘禮月令鈞衡石注百二十斤

石四謂之鼓左昭二十九傳遂賦晉國一鼓鐵按四百八十斤

直齋書錄解題小爾雅三卷漢志有此書亦不著名氏唐志有李軌解一卷今館閣書目云孔鮒譔蓋卽孔叢子第十一篇也曰廣詁廣言廣訓廣義廣名廣服廣器廣物廣鳥廣獸凡十章又廣度量衡爲十三章當時好事者鈔出別行又李濂孔叢敘嘉祐中宋咸嘗爲之注矣李軌之書自宋南渡後卽不傳宋咸所注甚簡略吳師道國策補注所引有出今本外者則其爲後人刪節久矣攷漢志其書入於孝經家而不從小學之列可知其來已古曩元編輯經籍籑詁亦會采及其書頗以無箋疏本爲歉今致仕歸竊見葛君鉉生所著疏證四卷幷其友壻王君研雲所掇叔之佚文一卷坿疏篇末共五卷廣徵博引粲然畢具近年吳門宋氏有訓纂五卷離析廣服廣器爲卷四廣物已下爲卷五與此小異後坿佚文廛數條未經箋釋且間與

正文重出不逮此書之詳備精審葛君爲吾郡郡子顯學師受業姊聟學師以是書索敘因書此以應

道光二十年春揚州節性齋老人阮元序時年七十有七

自倉頡制造文字黃帝因之以成命百物聲音訓詁之原肇始萌芽厥後爾雅作於姬公九流津涉六藝鈐鍵依類敷言雜而不越輒輒乎文章爲大備已亞斯之代揚雄著方言劉熙籑釋名張揖成廣雅皆以羽翼雅訓補所未及若小爾雅亦其一也小爾雅者今孔叢子弟十一篇孔叢之書不見于漢唐藝文志意其爲後人僞托而小爾雅一篇漢志列孝經家則其書本出先秦固非鄉壁虛造者比循習既久眞僞易淆缶二謂鍾則齊量之新舊不分四尺謂仞則攷工之澮洫同制其他援引或滋傳譌疑皆魏晉以後俗師坿益以自申其說如爾雅瑟兮僩兮之美衛武猗嗟名兮之刺魯莊非定出元聖之手要未可以小疵而議其全體也

聖朝崇尙儒風經術振起閎達俊哲之彥靡不參稽古訓綜究雅言是編篇次雖約而義據宏深傳授近古而名物條貫則亦小學不可少之書而通經之士必于焉取證者不揆檮昧爲之博采傳注旁及羣籍審其義趣明其指歸或有未審姑從闕如懼穿鑿也今世所傳之本雜廬歧出擇善而從不拘一例更有訛舛特甚而見于他書所引據者急爲訂正按義類以舉隅資聞見之一得庶幾其有合與友壻王君寶仁孳覃雅故相與商析疑諟反覆鉤稽良多啟悟王君又復薈萃各本攷異同拾墜遺因并爲之證坿于篇尾至舊志所載李軌解今不傳宋注漏略已甚亦不復存云時甲戌長至後三日嘉定葛其仁元朏甫記

是書成二十餘年舟車南北恆用自隨偶有所得應時改定然終未敢自信頃因檢理篋衍出示同學咸從臾付梓勉出所業就正有道亭帚之誚知不免矣道光已亥九月朔其仁并記

小爾雅疏證卷一　　嘉定葛其仁

廣詁一　許愼說文解字曰詁訓故言也詁故通漢書藝文志書有大小夏侯解故詩有魯故齊后氏故齊孫氏故韓故毛詩故訓傳亦與古通詩烝民古訓是式鄭箋云古訓先王之遺典也案爾雅有釋詁篇此云廣者廣爾雅所未備凡爾雅所載此篇不復見其有重出者疑爲後人所竄入矣

淵懿邃賾深也

淵者詩燕燕其心塞淵毛傳淵深也爾雅釋天太歲在亥曰大淵獻孫炎曰淵深也大獻萬物於深懿者詩七月女執懿筐毛傳懿筐深筐也楚辭逢尤懿風后兮受瑞圖王逸注懿深也邃者說文邃深遠也禮記玉藻前後邃延陸氏釋文邃深也通作隧攷工記輿人參分車廣去一以爲隧鄭司農云隧謂車輿深也康成謂讀如邃宇之邃賾者後漢書順帝紀能探賾索隱者注賾幽

深也案字當作嘖說文無賾字易繫辭傳言天下之至賾京房許愼本皆作嘖荀子正名篇嘖然而不亂楊倞注嘖與賾同賾深也

封巨莫莽艾祁大也

封者詩烈文無封靡于爾邦毛傳封大也左昭二十八年傳謂之封豕杜注封大也巨者史記楚元王世家過巨嫂食索隱巨大也謂長嫂也淮南說山訓巨雖可而長不足高誘注巨大也通作鉅禮記三年問創鉅者其日久釋文鉅大也莫者史記廉頗藺相如傳布租皆輸入莫府集解引如淳曰將軍征行無常處所在爲治故言莫府莫大也案據此莫當爲幕史記屈原賈生傳莫邪爲頓集解引許愼曰莫邪大戟也則莫自有大義莽者呂覽知接篇何以爲之莽莽也高誘注莽莽長大貌

文選吳都賦相與騰踔乎莽罠之野注莽罠廣大貌案一切經音義引通俗文水廣大謂之漭沆爾雅釋魚釋文引字林蟒大蛇也皆取莽爲義是莽爲大也艾者爾雅釋詁艾長也禮記曲禮五十曰艾注艾老也俱有大義故宋咸舊注艾亦爲大祁者詩吉日其祁孔有傳祁大也箋云祁當作麎案麎是獸之大者周禮大司馬注引鄭司農云五歲爲愼康成謂愼讀爲麎

頒賦鋪敷布也

頒者文選東京賦布教頒常薛注頒布也通作班周禮大宰匪頒之式鄭司農云頒讀爲班布之班案說文頒大頭也从頁分聲一曰鬢也段借字賦者詩烝民明命使賦傳賦布也呂覽愼大篇賦鹿臺之錢淮南時則訓賦之犧牲注並訓布鋪者左宣十二年傳鋪時繹思注

鋪布也敷者詩小旻敷于下土毛傳敷布也史記夏本紀引禹貢篠簜既敷作竹箭既布又晉世家引文侯之命敷聞在下作布聞在下

蓋藏燾幪冒覆也

蓋者左莊三十二年傳能投蓋於稷門注蓋覆也孟子萬章篇謨蓋都君咸我績趙岐注蓋覆也戴者釋名戴載也載之於頭也故義爲覆也燾經典通作幬禮記中庸無不覆幬注幬或作燾左襄二十九年傳如天之無不幬也史記吳世家作燾賈逵曰燾覆也又通敦周禮司几筵每敦一几注讀爲燾燾覆也幪者詩君子偕老蒙彼縐絺傳蒙覆也左傳十年傳蒙之甲以爲楯杜注同一通幪逸周書太子晉解若能幪予孔晁注幪覆也冒者易繫辭傳冒天下之道注冒覆也攷工記玉人天子

執笏四寸注名玉曰笏者言德能覆笏天下也荀子注
引尚書大傳逸語古之人衣上有笏而句領者注云笏
覆項也
鍾崇府冣積灌聚樸叢也
鍾通作鍾左昭二十一年傳器以鍾之注鍾聚也淮南
天文訓音比黃鍾注鍾者聚也崇者左隱六年傳芟夷
蘊崇之注崇聚也府者左昭十二年傳吾不爲怨府注
言不能爲季氏逐小生怨禍之聚國策秦策此謂天府
高誘注府聚也冣者鄭氏樂記濫以立會會以聚衆注
濫之意猶擥聚也會猶聚也聚或爲冣史記殷本紀大
冣樂戲于沙邱徐廣曰冣一作聚管子禁藏篇冬收五
藏冣萬物注冣聚也葢古冣聚通積者禮記儒行不祈
多積注積積聚財物也漢書刑法志完者使守積注積

積聚之物也案鍾崇府冣傳注皆訓爲聚此釋爲叢者
義得通轉也周南葛覃釋文叢俗作藂一本作冣顏氏
家訓書證篇江南詩古本皆爲藂聚之藂而古叢字似
冣字案此則聚藂二字本易譌混灌者爾雅釋木灌木
叢木詩葛覃傳義同又木族生爲灌孫炎云族叢也夏
小正啓灌藍蓼傳灌也者藂生者也聚者呂覽達鬱篇
而萬災叢聚矣注叢聚也轉相訓樸者爾雅釋木樸枹
者注樸屬叢生者爲枹
閱搜履庀具也
閱者說文云具數於門中也徐鍇曰春秋大閱簡車馬
也具數一一數之也搜通蒐左成十六年傳蒐乘補卒
注蒐閱也閱訓具故搜亦訓具履義未詳疑當作展周
禮充人展牲先鄭云展具也庀者周禮遂師庀其委積

注庀具也左襄五年傳宰庀家器又二十五年傳子木
使庀賦注皆訓具通作比周禮世婦比其具鄭司農比
讀爲庀庀具也
攻爲詁相甸宰營匠治也
攻者周禮瘍醫以五毒攻之注攻治也左襄十五年傳
使玉人爲之攻之注攻治也爲者左昭元年傳弗可爲
也已又十八年大爲社注皆訓治詁義未詳疑當作詰
周禮大司馬詰禁注詰猶窮治也相者左昭九年傳火
水妃也而楚所相也注相治也甸者廣雅釋詁甸治也
穀梁桓十四年傳必有兼甸之事釋文甸一本作甸詩
信南山維禹甸之傳甸治也甸一作句故句亦訓治宰
者周禮太宰注治官之長公羊僖九年傳公會宰周公
注宰猶治也營者詩黍苗召伯營之箋云營治也匠者

說文云木工也从匚从斤斤所以作器也是有治義
蠲祓禋屑潔也
蠲者詩天保吉蠲爲饎傳蠲絜也古通圭韓詩吉圭惟
饎周禮蜡人注引之訓圭爲潔孟子滕文公篇必有圭
田趙注亦訓潔祓者周禮女巫掌四時祓除釁浴通作
弗詩生民以弗無子箋云弗之言祓也禋者說文云潔
祀也書疏引孫炎爾雅說絜敬之祭也左隱十一年傳
況能禋祀許乎注絜齊以享謂之禋通作禋尚書大傳
禋于六宗又通煙周禮大宗伯注禋之言煙義得相叶
也屑者詩谷風不我屑以又君子偕老不屑髢也傳皆
訓潔孟子盡心篇欲得不屑不潔之士注屑潔也
勿蔑微曼末沒無也
勿者詩東山勿士行枚箋勿無也儀禮少牢饋食禮勿

替引之鄭注勿猶無也茂者說文云勞目無精也易剝茂貞凶釋文引馬注茂無也微者詩式微傳微無也禮記檀弓曾子曰微與注猶無也曼者揚子法言五百篇病曼之也注曼無也又重黎篇聖人曼云注同又寡見篇曼是爲也皆無之義末者禮記檀弓不忍一日末有所歸也鄭注末無也公羊隱六年傳吾與鄭人末有成也成十有六年末言爾注並訓無沒者史記酷吏傳張湯始爲小吏乾沒如淳曰得利爲乾失利爲沒

隆巢岸峻高也

隆者爾雅釋山宛中隆注隆中央高國策齊策雖隆薛之城注崇高也史記高祖紀隆準應劭曰隆高也巢者說文云鳥在木上曰巢左成十六年傳楚子登巢車說文作轈云兵車高如巢以望敵也爾雅釋樂大笙謂之

巢舍人云音聲衆[illegible]高也岸者爾雅釋邱望厓洒而高岸詩皇矣誕先登于岸傳岸高位也峻者左昭[illegible]年傳垂不峻注峻高也

逼尼附切局鄰傳戚近也

逼與偪同左隱十一年傳實偪處此又莊二十二年傳晉桓莊之族偪皆謂逼近尼者說文云從後近之爾雅即尼也郭璞訓尼爲近引尸子悅尼而來遠通作昵釋名昵近也考工記注引杜子春曰昵或爲䵒䵒黏也附者淮南說林訓附耳之言注附近也呂覽貴直篇趙簡子攻衛附郭注附郭近郭也切者後漢書襄楷傳還切執法注切謂迫近也揚雄長楊賦請畧舉其凡而客自覽其切焉注引張晏云切近也局者說文云促也案魏文帝與吳質書塗路雖局守官有限鄰者詩正月洽比其鄰傳鄰近也傳者考工記廬人重欲傳人鄭注傳近也戚者書金縢未可以戚我先王傳戚近也逸周書文酌解取戚免梏孔注戚近也通作㥻廣雅㥻近也

邵媚旨伐美也

邵者法言重黎篇賢者不足邵也注邵美也媚者說文說也从女眉聲案女之嫵媚在眉詩有美一人清揚婉兮傳謂眉目之間婉然美也旨者詩谷風我有旨蓄傳旨美也伐者左莊二十八年傳且旌君伐注伐功也案此謂自美其功也

賢裒繁優饒夥多也

賢者說文多才也呂覽順民篇則賢於千里之地注賢猶多也裒者詩般裒時之對毛訓聚鄭訓衆皆有多義繁者詩正月繁霜傳繁多也優者詩信南山既優既渥

釋文云說文作瀀云澤多也淮南俶眞訓小大優游注言饒多也饒者禮記曲禮不饒富注勿多於禮也夥說文作𡖇云齊謂多爲𡖇方言凡物盛而多齊宋之郊謂之夥吳音謂多爲夥問幾何曰幾夥史記陳涉世家夥頤涉之爲王沈沈者楚人謂多爲夥故天下傳之

幾察模臬法也

幾與譏通禮記執禁以譏注譏察也又玉藻御瞽幾聲之上下注幾猶察也故訓爲法蔡者書禹貢二百里蔡馬融曰蔡法也法王者刑法而已案字當作䊸左昭元年傳周公殺管叔而蔡蔡叔注上蔡字音素葛反從殺下米模者說文云法也一切經音義引聲類模法之也臬者廣雅釋詁臬灋也考工記匠人注槷古文臬賈疏今之槷從木埶聲之省者也古之槷爲臬法字

爰換變貿交更易也

爰者左傳十五年傳作爰田服虔曰爰易也史記酷吏傳爰書蘇林曰爰易也以此書易其辭處本作趣又通轅說文爰籀文以爲車轅字又趣田易居也案漢書地理志制轅田注引孟康曰轅爰同三年爰土易居古制也換者漢書敘傳項氏畔換孟康曰換易也變者周禮司爟四時變國火注變猶易也詩猗嗟四矢反兮釋文反韓詩作變變易貿者說文云易財也一切經音義引二蒼貿易也交者公羊宣十二年傳臣交易爲言交易連文更者禮記月令更皮幣注更猶易也

生造奏詣進也

生者說文云進也象艸木生出土也造者書盤庚其有衆咸造周禮大司寇以兩造禁民訟注造至也故爲進義奏者漢書司馬相如傳臨邛令前奏琴師古曰奏進也詣者古以所至爲詣文選洞簫賦注引蒼頡篇詣至也

索寒採裒鉤掠採畧也

案方言畧強取也左宣十五年傳以畧狄土是獲取之總名索者周禮方相氏以索室毆疫鄭注索廋也離騷索藑茅以筳篿兮注索取也寒當爲攓說文攓拔取也引楚辭朝攓批之木蘭案今本攓作搴搴又作攓方言攓取也採者漢書揚雄傳音義引字林採強取也裒者漢書食貨志贊易稱裒多益寡師古曰裒取也本作捊說文捊引取也引易捊多之捊鉤者荀子彊國篇勁魏鉤吾右注鉤謂鉤取物也掠者左昭二十年傳輸掠其聚注掠奪取也採本當作采說文云埒取也

開徹接通達也

開者禮記樂記開而弗達注開謂發頭角正義曰但爲學者開發大義頭角而已亦不事事使之通達案開達義有淺深而意相承也徹者左成十六年傳徹七札焉注一發達七札言其能陷堅昭二年傳徹命於執事注徹達也接之爲達經傳無正文案儀禮鄉射禮兼挾四矢注云古文挾作接詩大明使不挾四方傳挾達也通者蔡邕石經尙書用克通殷今本通作達禮記儒行上通而不困注仕道達於君也

固歷彌宿舊尙久也

固者禮記月令國多固疾注生不充性有久疾也國語晉語臣固聞之注固久也案固與故通論衡引論語故天縱之將聖史記魯世家引周語咨于固實故固本一字歷者爾雅釋詁艾歷也注長者多更歷詩庭燎夜未艾傳艾久也轉相訓彌說文作镾久長也周書謚法解彌久也楚辭招魂順彌代些注彌久也宿者漢書徐樂傳天下無宿憂師古曰宿久也舊者詩抑告爾舊止箋云舊久也書無逸舊勞于外舊爲小人史記皆作久尙者呂覽古樂篇樂之所由來者尙矣注尙久也

彌愈滋彊益也

彌者儀禮士冠禮三加彌尊注彌猶益也愈者詩小明政事愈蹙箋云愈猶益也說文無愈字當作逾呂覽務大篇此所以欲榮而逾辱也淮南原道篇火逾然而消逾亟注皆訓益通作俞廣雅釋詁俞益也滋者左襄八年傳事滋無成注滋益也通作兹漢書匈奴傳前世重之兹甚師古曰兹益也彊者算法以有餘爲彊

赫戮爽曉昕著讚曙明也

赫者孝經三才章引詩云赫赫師尹注赫赫明盛貌也戮係傳寫之譌一切經音義二十四引小爾雅赫燡明也案方言驛明也廣雅驛明也書洪範曰驛鄭本作圛訓爲色澤光明皆可證爽者左昭元年傳茲心不爽注爽明也曉者淮南俶真訓獨見曉焉注曉明也昕者說文云旦明日將出也孔穎達詩正義昕者明也日未出已名爲昕至日出益明著者禮記大傳名著而男女有別注著明也又樂記著不息者天也注著猶明白也讚者易說卦傳幽贊於神明釋文本或作讚韓康伯注贊明也書皋陶謨思曰贊贊襄哉正義引鄭注贊明也言能贊明帝德曙者淮南天文訓曙於蒙谷之浦注曙明也

皆附襲就因也

皆係傳寫之譌文選南都賦高祖階其塗注引小疋階因也曹植應詔詩黃坂是階王融策秀才文斯路何階注引並同附者孟子萬章篇附於諸侯曰附庸注因大國以名通襲者禮記中庸下襲水土注襲因也通作習書大禹謨卜不習吉疏引鄭表記注襲因也就者諸侯遷廟禮君就東廂西面祝就西廂東面盧辯曰因其便

封畛際限疆略界也

封者周禮大司徒制其畿疆而溝封之注封起土界也畛者文選張衡東京賦旆已回乎郊畛李善注引太元宋注畛界也際者左定十年傳駟與儆邑際漢書翼奉傳詩有五際應劭釋爲陰陽終始交會之歲則際是交界也限者國策秦策南有巫山黔中之限廣雅亦云限界也疆者詩信南山我疆我理傳疆畫經界也周禮掌彊注彊界也通作畺周禮載師以大都之田任畺地注畺五百里王畿界也略者左莊二十一年傳王與之武公之略注略界也

承第班列次也

承者左昭十三年傳子產爭承注承貢賦之次國語晉語號射爲右以承公注承次也第者左哀十六年楚國第注用士之次第呂覽原亂篇亂必有弟高誘訓爲次案第本當作弟說文弟韋束之次弟也班者儀禮既夕禮以其班祔注班次也禮記曲禮班朝治軍注同列者禮記禮運故事可列也注列興作有次第文選張衡東京賦清道案列薛綜注列猶次也

戶悛格扈止也

戶者左宣十二年傳屈蕩戶之注戶止今本左傳戶作戶漢書王嘉傳坐戶殿門失闌免師古曰戶止也引左氏傳爲證悛者左隱六年傳長惡不悛注悛止也格者漢書梁孝王傳太后議格集注引張晏曰格止也扈者左昭十七年傳扈民無淫者也注扈止也止民使不淫放

幽曀闇昧冥也

幽者春秋元命包幽之言窈也言風出入窈冥揚子太元經而幽其所以然者何也集解幽冥也曀者釋名曀翳也言掩翳日光使不明也詩終風且曀不日又曀傳引爾雅陰而風曰曀闇者禮記曲禮孝子不服闇注闇冥也公羊莊二十五年傳或曰爲闇注爲天闇冥案一切經音義卷一卷十七並引小爾雅幽曀暗昧冥也則宁當作暗昧者易屯卦彖傳天造草昧注造物之始始

於其眛故曰草眛也

冣凡曰質要也

冣者漢書宣帝紀課殿冣以聞注冣凡要之首也又嚴助傳願奉三年計冣注引晉灼曰冣凡要也凡者一切經音義二十二引三蒼凡數之總名也公羊傳云一事而再見者先目而後凡也目者周禮簭人四曰巫目注目謂事衆筴其要所當也質者左文六年傳由質要注質要契劵也

彌窮充竟也

彌者詩七月萬壽無彊傳彊竟也儀禮士冠禮黃耇無彊鄭注同窮者漢書律麻志易窮則變孟康曰窮終也後漢書酷吏傳為窮怒之所遷及者注窮極也是皆有竟義充者陸機漢高祖功臣頌文武四充

而乃爾若汝也

而者禮記月令以固而閉注而猶女也儀禮而不善乎注同乃者周禮小宰各修乃職攷乃灋注乃猶女也案洪範謀及乃心史記作謀及女心爾者詩雄雉百爾君子箋爾女也若者考工記惟若甯侯儀禮士昏禮若則有常注皆訓為女

控彎挽引也

控者詩載馳控于大邦傳控引左襄八年傳無所控告注控引也彎者淮南原道訓彎棊衛之箭注彎引也通作關左昭二十一年傳豹則關矣注關弓引弓挽依字當作輓說文輓引車也左襄十四年傳或輓之注前牽曰輓漢書韓安國傳轉粟輓輸師古曰輓引舉也

承贊涼助佐也

承者左哀十八年傳請承注承佐也案承丞古通呂覽介立篇為之丞輔注丞佐也贊者周禮太卜贊三兆三易三夢之占儀禮士冠禮宰自右少退贊命鄭皆釋為佐涼者詩大明涼彼武王傳涼佐也釋文涼本亦作諒佐也助者說文云左也案古佐皆作左

粤由以用也

粤者左莊二十八年傳令尹不粤諸仇讎注粤用也由者詩君子陽陽右招我由房傳由用也通作猶禮記雜記猶是附於王父也注猶當為由由用也又同繇漢書司馬相如傳則仁者不繇也師古曰繇讀與由同用也案說文無由字马部𢎘木生條也引商書若顛木之有𢎘櫱以者易明夷彖傳文王以之虞翻注以用也詩谷風不我屑以箋云以用也案以用古通用書呂刑報

虐以威論衡作報虐用威詩板勿以為笑荀子作勿用為笑

要捷集載成也

要者詩蘀兮倡予要女傳要成也呂覽簡選篇以要甲子之事于牧野注要成也捷者左宣十二年傳事之不捷注捷成也集者詩小旻是用不集箋云是非相奪莫適可從故所為不成載者白虎通義載之言成也國語周語天地之所載也注地受天氣以成百物

肆赴捷疾也

肆者詩大明肆伐大商傳肆疾也正義曰左傳云輕者肆焉是肆為疾之義赴者禮記少儀毋拔來毋報往注報讀為赴疾之赴拔赴皆疾也捷者呂覽貴卒篇吳起之智可謂捷矣注捷疾也淮南兵略訓捷拃招杼船注

捷疾取也

造之如適也

造者詩篤公劉乃造其曹箋云適其牧羣莊子山木篇愛已而造哀也釋文引司馬注造適也之者禮記檀弓若魂氣則無不之也正義曰言無所不之適上或適於天旁適四方大學之其所親愛注之適也言適彼而以心度之如者春秋本義引陸希聲左傳通例自此適彼曰如

撥督撫拾也

撥者詩芣苢薄言撥之傳撥拾也督从叔曰說文叔拾也徐鍇曰收拾之也詩九月叔苴傳叔拾也畢憲會曰爾雅筑拾也注謂拾撥書金縢大木所偃則起而筑疏引鄭注禾爲木所偃者起其木拾其下禾乃無所亾失也今本尚書作築撥筑督皆聲近潘氏錫恩曰說文撫安也徐鍇繫傳一曰撥也故與撥俱訓拾春秋傳司馬督漢書古今人表作司馬篤督篤同釋名篤築也尚書馬傳築拾也

肄孑燼餘也肄近本譌作肆今改正

肄者詩汝墳伐其條肄傳肄餘也斬而復生曰肄周禮小宗伯肄儀爲位注故書肄爲肆杜子春讀肆當作肄禮記玉藻肆束及帶注肆讀爲肄肄餘也義通髢曲禮斂髮毋髢注髢髲也毋垂餘如髲也髢或爲肄又聲轉爲蘖爾雅作枿訓餘也說文作櫱云伐木餘也孑者詩雲漢周餘黎民靡有孑遺燼者詩桑柔具禍以燼箋云災餘曰燼正義曰燼是燋燭既然之餘以比兵窮災害民之餘左成二年傳請收合餘燼注燼火餘木方言孑盡餘也周鄭之間曰盡或曰孑徐楚之間曰孑自關而西秦晉之間炊薪不盡曰藎案藎燼同說文作㶳火餘木也

拓斥啓闢開也

拓者後漢書竇憲傳恢拓境宇注拓開也通作㭊淮南原道訓㭊八極注㭊開也斥者漢書惠帝紀視作斥土者如淳曰斥開也開土地爲冢壙故以開斥言之啓者左隱元年傳夫人將啓之注啓開也論語泰伯篇啓予足啓予手集解引鄭注啓開也案經傳俱以啓開通用闢者易繫辭傳其動也闢注動則闢開以生物又闢戶謂之乾虞翻注闢開也通作辟詩召旻日辟國百里傳辟開也

杜實充牣塞也

杜者周禮大司馬犯令陵政則杜之注引王霸記杜之者杜塞使不得與鄰國交通國語晉語狐突杜門不出一切經音義五引賈逵注杜塞也實者廣雅釋詁實塞也詩定之方中秉心塞淵箋訓充實充者詩旄丘褎如充耳箋云充耳塞耳也牣者下文牣滿也此訓爲塞義相引也

實牣滿也

實者詩節南山有實其猗傳實滿也禮記玉藻盛氣顛實揚休注盛身中之氣使之闐滿其息若陽氣之體物也牣者詩靈臺於牣魚躍傳牣滿也通作仞司馬相如子虛賦充仞其中者不可勝記

獎率厲勸也

獎者方言獎欲也晉趙曰獎自關而西秦晉之間相勸

第684冊 續修四庫全書 第3

或曰獎漢書何武傳獎稱人之善師古曰獎勸也亦作將漢書衡山王傳皆將養勸之注將讀曰獎率者書益稷率作興事斷當作厲周書和寤解王乃厲翼於尹氏八士注厲獎厲也漢書武帝紀以厲賢材焉師古注以獎厲賢材之人是皆有勸義也

勤勉事力也

勤者說文云勞也从力熒省熒火燒門用力者左僖二十八年傳令尹其不勤民注盡心盡力無所愛惜爲勤勉者說文云彊也又弓部彊弓有力也左昭二十年傳勉之注勉謂努力事者周禮鄉師凡邦事令作秩敘注事功力之事

淫屑省過也

淫舊本作經文選七發注引爾雅淫過也案爾雅無此文今據改左昭元年傳淫生六疾注淫過也屑者書多士大淫泆有辭釋文泆又作佾馬本作屑云過也省者史記秦本紀飾省宣義正義省過也通作眚書說命惟干戈省厥躬釋文省本作眚洪範王省惟歲宋世家作眚康誥人有小罪非眚釋文眚本作省

閫鈌閒隙也

閫者左僖二十六年傳彌縫其闕釋名闕在門兩旁中央闕然爲道也案闕隙聲之轉鈌與闕義同閒者說文云隙也徐鍇曰門夜閉閉而見月光是有閒隙也

迭遞交更也

迭者禮記禮運五行之動迭相竭也注五行運轉更相爲始也遞者說文云更易也國策齊策六國之遞甚也注遞更也楚辭招魂射遞代些注同交者呂覽務大篇交相爲贊注交更也

熸剗沒滅也

熸者左襄二十六年傳王夷師熸注吳楚之閒謂火滅爲熸剗者國策齊策剗而類破吾家注剗滅也呂覽權勛篇必剗若類又觀世篇以兵相剗注皆訓滅也沒無也已見上文又爲滅者下文滅沒也轉相訓左襄二十四年傳何沒沒也注沒沒沈滅之言

玄黔驪黝黑也

元者爾雅釋天九月爲元李巡曰陰氣侵元其色皆黑夏小正八月元校傳元也者黑也黔者說文云黎也秦謂民爲黔首謂黑色也周謂之黎民易說卦傳爲黔喙之屬馬融曰黔黑也左襄十六年傳邑中之黔釋文黔黑也驪者禮記檀弓夏后氏尚黑戎事乘驪注馬黑色曰驪爾雅釋畜盜驪注驪純黑色黝者說文云微青黑色周禮牧人陰祀用黝牲又守祧其祧則守祧黝堊之鄭司農皆讀爲幽疏謂幽是北方其色黑詩隰桑其葉有幽傳幽黑色也又禮記玉藻幽衡注幽讀爲黝爾雅釋器黑謂之黝又釋宮地謂之黝郭謂黑飾地也義通黝山海經西山經北流注于黝水注黝水色黑也

縞皓素白也

縞者詩東門縞衣綦巾傳縞衣白色禮記王制縞衣而養老注殷尚白而縞衣裳皓者詩揚之水白石皓皓傳皓皓潔白也孟子滕文公篇皜皜乎不可尚已注皜皜甚白也案皜與皓同素者說文云白緻繒也詩羔羊素絲五紽傳素白也禮記禮器或素或青注素尚白

彤騂縕朱也

彤者詩彤弓弨兮傳彤弓朱弓也弽說文作𢏸云亦闓
土也經典相承作騂詩閟宮享以騂犧緼者禮記玉藻
緼韍幽衡注緼赤黃之間色

浧溶沈滅沒也

浧者淮南覽冥訓積蘆灰以止浧水注平地出水爲浧
水溶者詩周頌假以溢我箋云溢盈溢之言也沈者國
策秦策城之不沈者三板耳注沈沒也史記酷吏傳作
沈命法索隱引韋昭說沈沒也滅者易噬嗑初九屨校
滅趾正義曰校之在足已沒其趾荀子臣道篇闇主妒
賢畏能而滅其功注滅淹沒也

載功物事也

載者詩文王上天之載傳載事周禮載師注載之爲言
事也事民而稅之案書堯典有能奮庸熙帝之載史記

載作事漢書揚雄傳上天之縡縡與載通廣雅縡事也
功者易隨九四象有孚在道明功也注能幹其事而成
其功詩七月載纘武功傳功事也物者易繫辭傳惟其
時物也注物事也詩烝民有物有則傳物事正義曰凡
言萬物則萬事也故以物爲事

小爾雅疏證卷一終　　歸安姚覲元校刊

小爾雅疏證卷二　　嘉定葛其仁學

廣言二　說文云直言曰言古亦以一字爲一言論語有一言而可以終身行之者乎篇中所釋或連舉二字或僅釋一字皆廣爾雅所未備

晏明陽也

晏者說文云天清也文選揚雄羽獵賦天清日晏注引
許慎淮南子注晏無雲之處也顏師古漢書注同明者
史記五帝紀幽明之占正義明陽也淮南墜形訓東方
曰開明之門注明者陽也日之所出故曰開明之門

旰晏晚也

旰者左襄十四年傳日旰不召注旰晏也漢書張湯傳
湯毎朝奏事語國家用日旰師古曰旰晚也論事既多
至於日晚晏者論語子路篇何晏也皇侃疏晏晚也國

語越語蚤晏無失注晏晚也

筭麗數也

筭數也已見爾雅復釋之者疑後儒竄入矣麗者詩文
王其麗不億傳麗數也正義曰以億是數名故知麗爲
數也方言廞數也郭注偶物爲廞故云數也案廞麗一
字

叟艾老也

叟者孟子梁惠王篇叟不遠千里而來注叟長老之稱
猶父也國語齊語合羣叟注叟老也案三老五更蔡邕
以更字爲叟云三老國老也五叟庶老也又以三老爲
三人五叟爲五人通作傁左宣十二年傳趙傁在後注
傁老稱也艾者禮記曲禮五十曰艾注艾老也方言東
齊魯衛之間凡尊老謂之傁或謂之艾

僉皆同也

僉者書舜典僉曰伯禹作司空某氏傳四岳同辭而對是僉爲同也皆者管子幼官篇偕度量注偕同也案偕皆通又習故能偕注偕謂同爲事

交校報也

交亦通校淮南時則訓虎始交注交讀如將校之校校者左僖二十三年傳有人而校注校報也論語泰伯篇犯而不校包咸曰校報言見侵伐不報

舒布展也

舒者方言云東齊之間凡展物謂之舒物素問氣交變大論其氣舒啓注疏展也布者包咸論語寢不尸注布展手足似死人布展連文

揚翿舉也

揚者易大有象辭君子以遏惡揚善虞注揚舉也禮記檀弓杜蕢洗而揚觶注舉爵於君也義通勝儀禮燕禮升勝觚於賓注勝送也讀或爲揚揚舉也翿者說文云飛舉也方言云舉也楚謂之翿

索略求也

索者易說卦傳震一索而得男王肅注索求也禮記曲禮大夫以索牛注求而得用之又郊特牲蜡也者索也注謂求索也孔安國尚書序八卦之義謂之八索求其義也略者方言云求也就室曰捋於道曰略

奚害何也

奚者禮記檀弓吾欲暴尪而奚若注奚若何如也害者詩葛覃害澣害否箋云我之衣服今者何所當見澣乎何所當否乎又泉水不瑕有害箋云害何也二子乘舟不瑕有害鄭亦訓何案害與曷同書湯誓時日曷喪孟子引作害喪說文曷何也

里度居也

里者爾雅釋言里邑也注謂邑居詩將仲子兮無踰我里又十月之交悠悠我里傳皆訓居周禮載師以廛里任國中之地注廛里者若今之邑里居矣度者詩緜度之薨薨傳度居也又皇矣爰究爰度傳同左文十八年傳不度於善注度居也案古文宅度同書宅西周禮縫人注引作度西五流有宅史記作五流有度

周挾帀也

周者禮記檀弓四有皆周注周帀也說文無浹字浹即挾詩大明使不挾四方傳挾達也正義曰挾者周帀之義故爲達周禮所謂浹日浹即今之匝義同也案今本

周禮作挾荀子禮論方皇周挾楊倞注挾帀也

充該備也

充者公羊桓四年傳充君之庖注充備也該者穀梁哀元年傳此該之變而道之也注該備也楚辭齊桓聞以該輔注該備也備輔佐也依字當作晐國語吳語晐姓于王宮注晐備也

列厥陳也

列者漢書司馬遷傳論列是非師古曰列陳也厥未詳王寶仁曰疑厥字之譌案說文云厥陳輿服于庭也周禮司服厥衣服鄭司農曰厥陳也

轓輧輿也

轓者漢書景帝紀令長吏二千石車朱兩轓千石至六百石朱左轓應劭謂車耳反出所以爲之藩屏翳塵泥

也師古曰據許愼李登說轓車之蔽也左氏傳云以藩載欒盈卽是有郭蔽之車也周禮巾車漆車藩蔽鄭注藩今時小車轓者說文云轖也考工記輈人爲輈注輈車轅也詩云五楘梁輈

廢措置也

廢者公羊宣八年傳廢其無聲者注廢置也鄭志答張逸云廢置也於去聲者爲廢謂廢留不去也案左傳廢六關家語作置六關措者禮記月令措之于參保介之御間注置耒于車右與御者之間又禮器措則正注措置也通作錯論語爲政篇舉直錯諸枉包曰廢置邪枉之人爾雅釋天錯革鳥曰旟公羊疏引孫炎曰錯置也

駕乘陵也

駕者左昭元年傳猶詐晉而駕焉注駕猶陵也乘者國

語周語乘人不義注乘陵也呂覽貴直篇一鼓而士畢乘之注義同

收戢斂也

收者儀禮士冠禮夏收注收言所以收斂髮也禮記學記收其威也注謂收斂整齊之戢者詩桑扈不戢箋云不自斂以先王之政又鴛鴦戢其左翼鄭亦訓斂通作輯書舜典輯五瑞史記作揖五瑞注引馬融云揖斂也

禁錄也

禁未詳當爲麓字之譌書舜典納于大麓伏生大傳納之大麓之野康成注山足曰麓麓者錄也堯命舜陟位居攝致天下之事使大錄之

掌司主也

掌者書周官冢宰掌邦治傳主國政治孟子滕文公篇我使掌與女乘注掌主也司者詩羔裘邦之司直傳司主也禮記文王世子樂正司業父師司成注司主也正義曰司是職司故爲主

偏贅屬也

偏者左襄三年傳舉其偏祁注偏屬也正義曰偏者半廂之名故傳多云東偏西偏軍師屬已分之別行謂之偏師傳云彘子以偏師陷是偏爲廂屬之名也贅者詩桑柔具贅卒荒傳贅屬箋云皆見繫屬於兵役尚書大傳太王亶甫贅其耆老而問之鄭注贅爲屬案孟子作屬其耆老釋名贅屬也橫生一肉屬著體也

麗著思也

麗亦通著左宣十二年傳射麋麗龜服注麗著也著者禮記祭義致慤則著鄭訓爲思念案門屏之間曰著鄭

明堂位注屏謂之樹今桴思也正義曰人臣至屏俯伏思念其事又案桴思卽罘罳釋名罘復也罳思也臣將入請事於此復重思之也

載略行也

載者書舜典有能奮庸熙帝之載鄭注載行也淮南俶眞訓日月無所載注載行也略者左隱五年傳吾將略地焉注略總攝巡行之名又宣十一年傳略基趾昭十二年傳荀吳略東陽注皆訓行也

沓襲合也

沓者開元占經引巫咸云諸舍精相沓爲合楚辭天問天何所沓注沓合也揚雄羽獵賦天與地沓文選注引應劭曰沓合也襲者禮記少儀劍則啓櫝蓋襲之注襲卻合之淮南天文訓天地之襲精爲陰陽注襲合也

抵享當也

抵者管子小問篇寡人之抵罪也久矣注抵當也史記高祖紀傷人及盜抵罪應劭曰抵至也又當也漢書武帝紀作角抵戲文穎曰名此樂爲角抵者兩兩相當角力角技藝射御故名角抵享者書咸有一德克享天心某氏傳享當也正義曰德當神意神乃享之故以享爲當也漢書韋元成傳靖享爾位師古曰享當也

庚徹道也

庚者詩序由庚萬物得由其道也左成十八年傳以塞夷庚注夷庚吳晉往來之要道徹者詩十月之交天命不徹傳徹道也箋云不道者王不循天之政教案爾雅釋言不徹不道也

脩舒長也

脩者詩六月四牡脩廣傳脩長禮記投壺壺頸脩七寸腹脩五寸注脩長也爾雅釋宮陝而脩曲曰樓郭訓脩爲長淮南鴻烈篇避父諱以長爲脩舒展也已見上又訓爲長者義理相承以意釋之

校戰交也

校者淮南兵略訓野無校兵注敵家之兵不來相交復也戰者說文云接也公羊莊十年傳戰不言伐注合兵血刃曰戰

謁復白也

謁者左昭四年傳入弗謁杜注謁白也國策秦策臣請謁其故注謁白也漢書公卿百官表謁者掌賓讚受事應劭曰謁請也白也復者禮記曲禮願有復也注言欲須少空閒有所白也左成二年傳若苟有以藉口而復于寡君注復白也

勑質正也

勑者書臯陶謨勑我五典通作飭呂覽季冬紀飭國典注飭讀爲勑勑正國法又通飾呂覽舉難篇難爲非則行飾注飾讀曰勑勑正也質者周禮祖祝以質邦國之劑信注質正也儀禮士冠禮宰告曰質明行事注質正也

裔蔑末也

裔者左昭二十九年傳有裔子曰董父注元孫之後爲裔國語晉語延及寡君之紹續昆裔注裔末也漢書藝文志六經之支與流裔師古曰裔亦末也蔑通作䁾釋名目眥傷末曰䁾䁾末也創在目兩末也又通懱廣雅釋詁懱末也

延衍散也

延衍音義俱近漢書武帝作漫衍之戲張衡西京賦是謂曼延是延與衍同故同訓散文選揚雄甘泉賦駢交錯而曼衍兮注曼延分布也是有散義

末沒終也

末者儀禮公食大夫禮皆卷自末注末經所終周書謚法解萬子孫用末被先王之靈光注末終沒依字當作歿亦作歾經典通作沒易繫辭傳庖犧氏沒虞翻注沒終也儀禮士昏禮若舅姑既沒禮記檀弓不沒其身鄭皆訓終

仳辨別也

仳者詩中谷有蓷有女仳離傳仳別也箋云有女遇凶年而見棄與其君子別離辨者易繫辭傳困德之辨也

鄭注辨別也周禮辨方正位注辨別也引鄭司農曰別四方

菲涼薄也

菲者禮記坊記故君子不以菲廢禮注言不可以其薄而不及禮而不行禮論語泰伯篇菲飲食馬融曰菲薄也通作俷史記三王世家毋俷德索隱引孔文祥說訓俷爲薄涼者詩桑柔職涼善背傳涼薄正義曰涼者薄之別名左莊三十二年傳虢多涼德左昭四年傳君子作法於涼杜皆訓薄也

復旋還也

復者書舜典卒乃復正義引釋言云還復返也是還復同義旋者禮記玉藻周還中規折還中矩釋文還本亦作旋左文十八年傳行父還觀莒僕注還猶周旋旋還轉相訓也

祖翼送也

祖者祭行道之神詩韓奕韓侯出祖箋云將去而祀軷也白虎通義共工之子曰修好遠遊故祀以爲祖神一名軷生民詩取羝以軷聘禮出祖釋軷周禮太僕及犯軷遂驅之一名道禮記曾子問道而出是一祭而三名其制於國外委土爲山伏牲其上天子以犬諸侯以羊卿大夫用酒脯以菩芻棘柏爲神主既祭以車轢之而去於時送者飲酒於祖側曰餞餞送也詳見詩生民正義漢書景十三王傳祖于江陵師古曰祖者送行之祭因饗飲也昔黃帝之子纍祖好遠遊而死于道故後人吕爲行神也翼未詳潘氏錫恩曰書多士非我小國敢弋殷命正義稱鄭氏作翼引鄭注翼猶驅也文選注引倉頡篇隨後曰驅詩太叔于田傳從禽曰送正義申之曰送爲逐後故知從禽案翼訓驅驅爲隨後送亦爲逐後故以送釋翼也

走卬我也

走者司馬遷與任安書太史公牛馬走文選注言已爲太史公掌牛馬之僕張衡東京賦走雖不敏注自稱走使之人如今言僕矣卬我也已見爾雅疑爲後儒所加

姓命孳子也

姓者說文云姓人所生也古之神聖母感天而生子故曰天子左昭四年傳問其姓注問有子否命者國語周語不亦瀆姓矣乎注引賈唐注姓命也命與姓義同故亦訓爲子孳者詩常棣樂爾妻帑傳帑子也案經典皆作帑

諧龢和也

諧說文作龤云樂和龤也引書八音克龤書堯典克諧以孝史記作克和以孝左襄十一年傳如樂之和無所不諧注諧亦和也龢者書盤庚率籲衆慼某氏傳籲和也案龢从頁龠聲說文龠樂之竹管三孔以和衆聲也故訓爲和

悛寤覺也

悛止也已見廣詁以爲覺者左襄二十八年傳亦無悛志注悛改寤也是悛與寤同義寤者詩關雎寤寐求之傳寤覺又碩人獨寐寤言箋云在澗獨寐覺而獨言周禮占夢四曰寤夢注覺時道之而夢又司寤注寤覺也主夜覺者

憾猜恨也

憾者禮記中庸人猶有所憾注憾恨也左隱五年傳叔
父有憾于寡人宣二年傳以其私憾注皆釋爲恨猜者
說文云恨賊也左僖九年傳耦俱無猜注兩無猜恨

艾盡止也

艾者詩庭燎夜未艾左哀二年傳憂未艾也皆有止義
盡者荀子正名篇欲雖不可盡可以近盡也注適可而
止也

𢠥忿也

𢠥者方言云猛也晉魏之間曰𢠥楊倞荀子注引方言
作㺦案說文無𢠥字人部㺦釋云武皃从人間聲引詩
瑟兮㺦兮左昭十八年傳今執事𢠥然授兵登陴注𢠥
然勁忿貌

奸犯也

奸者左昭二十四年傳是再奸也注奸犯也通作干書
胤征以干先王之誅傳干犯也周書武順解危言不干
德曰正注不干謂不奸也

汩猾亂也

汩者書洪範汩陳其五行案義通扫呂覽本生篇水之
性清土者扫之故不得清人之性壽物者扫之故不得
壽注扫讀曰骨濁也又亂也猾者書舜典蠻夷猾夏鄭
康成曰侵亂中國也案說文無猾字當作滑周語滑夫
二川之神注滑亂也史記予欲聞六律五聲八音來始
滑今本尚書作在治忽忽與治義相反是滑爲亂也

縮讀抽也

縮者詩巷伯傳使執燭放乎旦而蒸盡縮屋而繼之正
義曰揄抽也薪盡乃抽取屋草以繼之案廣韻亦云揄
抽也知揄縮一字讀者詩牆有茨不可讀也傳讀抽也
顏師古匡謬正俗曰抽當爲籀籀讀也从竹擂聲擂卽
古抽字

暨捷及也

暨不及也見爾雅暨又訓爲及者禮記喪大記塗不暨
於棺注暨及也捷者漢書揚雄傳豈鴐鵝之能捷晉灼
曰捷及也

苞跋本也

苞者詩下泉浸彼苞稂又斯干如竹苞矣傳皆訓本亦
作包易否繫于包桑陸績注包本也跋者禮記曲禮燭
不見跋注跋本也

肆臬極也

肆者左昭十二年傳昔穆王欲肆其心注肆極也國語

周語藪澤肆既注肆極也臬法也巳見廣詁又爲極者
說文臬射準的也漢書司馬相如傳蓺殪仆文穎曰所
射準的爲蓺師古曰蓺謂射的讀與藝同字亦作臬案
左昭十三年傳貢之無藝服注藝極也魯語貪無藝也
晉語貪欲無藝注皆訓極故訓臬爲極也

睇題視也

睇者說文目小衺視也禮記內則睇視注睇傾視也引
易曰明夷睇于左股正義引彼注云旁視爲睇夏小正
燕乃睇傳睇者眄也眄者視可爲室者也題者詩小宛
題彼脊令傳題視也箋云題之爲言視睇也

犯肆突也

犯者說文犯侵也从犬巳聲荀子王霸篇汗漫突盜注
突謂相陵犯也犯之爲突轉相訓肆者詩皇矣是伐是

肆箋云肆犯突也

束縻縛也

束者周禮羽人十摶爲縳注縳束名也說文亦云縳束也轉相訓縻者說文云牛轡也亦作靡荀子正論褚靡舌縪注靡繫縛也

肆從遂也

肆突也見上文爲遂者周禮鎛師肆夏呂叔玉云肆遂也夏小正貍子肇肆注肆遂也言其始遂也從者文選嵇康與山巨源絕交書能遂其志注引國語賈逵注遂從也又閒居賦注引聲類遂從意也此轉相訓

放投棄也

放者漢書哀帝紀聖王所放師古曰放棄也淮南修務訓放驩兜于三苗注放棄也投者詩巷伯投畀豺虎傳投棄也左文十八年傳投諸四裔注投棄也正義曰投者擲去故爲棄也

莽蕪草也

莽者說文茻衆草也从四屮又莽南昌謂犬善逐菟艸中爲莽从犬茻左哀元年傳暴骨如莽注草之生于草野莽莽然故曰草莽爾雅釋草莽數節注竹類也是草亦有名莽者蕪說文薉也从艸無聲釋草蘄茝蘪蕪注香草又須蕵蕪注蕵以羊蹄葉細味酢可食

曩映曬也

曩者說文曬曩也方言曬曩也凡曩五穀之類秦晉之閒謂之曬故曩可訓曬也說文無映字華嚴經音義引字書映傷照也

焮晞也

焮者左昭十八年傳行火所焮注焮炙也說文無焮字當爲昕日部昕旦明日將出也从日斤聲讀若希

晞乾也

晞者詩蒹葭白露未晞傳晞乾也又湛露匪陽不晞傳晞乾也露雖湛湛然見陽則乾禮記玉藻髮晞用象櫛注晞乾也

迪迹蹈也

迪者法言先知篇爲國不迪其法注迪蹈也說文迪道也書各迪有功史記作各道有功案道蹈古通列子黃帝篇向吾見子道之注道當作蹈荀子禮論道及士大夫注史記道作蹈迹說文步處也淮南說山訓足蹍足而爲迹注蹍履也莊子庚桑楚釋文引司馬彪注蹍蹈也通作蹟爾雅釋訓不蹟不道也

衍演廣也近本廣字下多一達字據文選七啓注引演廣也刪

衍者易繫辭傳大衍之數釋文引王肅注衍廣也演者說文長流也釋名演延也言蔓延而廣也

袤從長也

袤者說文云南北曰袤東西曰廣漢書溝洫志渭中袤二百里師古曰袤長也從者從如詩衡從其畝之從韓詩作橫由其畝云南北耕曰由

荷揭擔也

荷者詩濬哲何天之休箋云擔負天之美譽左昭七年傳其子弗克負荷注荷擔也爾雅釋天何鼓謂之牽牛注今荊楚人呼牽牛星爲檐鼓檐者荷也案檐擔同揭說文高舉也又竭負舉也竭揭通詩候人何戈與祋又無羊何蓑何笠傳皆訓揭荷揭本同義禮記禮運迭相

竭也釋文竭義作揭

仍再也

仍者爾雅釋天仍饑爲荐又釋言荐再也故仍有再義

徇肆也

肆當爲肆二字經典通用徇者史記五帝紀幼而徇齊注徇疾也廣詁肆疾也徇肆同義

工官也

工者書堯典允釐百工史記作信飭百官詩臣工傳工官也

稽考也

稽者易繫辭傳於稽其類注稽猶考也周禮小司徒稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數注稽猶考也

顛隕也

顛者易雜卦傳大過顛也虞注顛隕也左哀十一年傳

顛越不恭服注同

躋墜也

已見爾雅

戕殘也

戕者書梓材戕敗人宥鄭注戕殘也詩十月日予不戕箋云戕殘也左定十四年傳將戕于余注戕殘殺也

剿截也

剿說文作劋引夏書天用劋絕其命漢書王莽傳征伐剿絕之矣注剿截也又通樔漢書外戚傳命樔絕而不長注樔截也

辟除也

辟者周禮小司寇前王而辟鄭司農曰爲王道辟除姦人也孟子離婁篇行辟人可也注辟除人

恩患也

恩者左昭六年傳主不恩賓注恩患也

謫責也

謫者方言南楚以南凡相非議人謂之謫詩北門室人交徧謫我傳謫責也左成十七年傳國子謫我注謫譴責也謫讁同又作適孟子離婁篇人不足與適也注不足過責也漢書食貨志故吏皆適令伐棘上林顏師古曰適讀曰讁讁責罰也

間非也

間者論語先進篇人不間於其父母兄弟之言注人不得有非間之言孟子政不足與間也注政教不足復非

順退也

未詳潘氏錫恩曰集韻順古作巡文選注引郭璞爾雅

注逡巡卻去也巡又作遁漢書平當傳逡遁有恥師古曰遁與巡同鄉射禮賓少退鄭注少逡遁也順巡遁字異義同

抗禦也

抗者儀禮既夕抗木注抗禦也所以禦止土者荀子禮論抗折其須注抗禦也通作亢左宣十三年傳而亢大國之討注亢禦也

蘄取也

蘄與蕲通太史公自序錯孫蘄徐廣曰一作蕲荀子儒效篇跨天下而無蘄注蘄求也案求取義同王賓仁曰取當作耻之譌左傳服注耻而惡之曰蘄

蚩戲也

蚩者一切經音義引蒼頡篇蚩相輕侮也又蚩笑也通
作蚩陸機文賦或受蚩于拙目
褊狹也
褊者楚辭初放淺智褊能兮注褊狹也
惎忌也
惎者說文云毒也左定四年傳惎間王室哀元年傳惎
澆能戒之杜皆訓毒此釋爲忌者因聲取義
沮疑也
沮者禮記儒行沮之以兵注沮謂恐怖之也案說文無
沮字當作阻左閔二年傳狂夫阻之注阻疑也
虧損也
虧者說文云气損也淮南精神訓無天下不虧其性注
虧損也

毀壞也
毀者國策秦策壹毀魏氏之威注毀敗也孝經釋文引
蒼頡毀破也是有壞義
判散也
判者詩訪落繼猶判渙傳判分渙散也
蔽斷也
蔽者左昭十四年傳叔魚蔽罪邢侯注蔽斷也義通弊
周禮天官弊羣吏之治注弊斷也
交俱也
交者國語晉語苟交利而得寵注交俱也呂覽貴當篇
皆交爭證諫注交俱也
俘罰也
俘當據孔氏正義改作浮禮記投壺偝立踰言有常爵
又若是者浮鄭注常爵常所以罰人之爵也浮亦謂是
也正義引小爾雅曰浮罰也案浮罰一聲之轉
夷傷也
夷者易序卦傳夷者傷也左成十三年傳芟夷我農功
注夷傷也
枳害也
枳者山海經西山經枳葉而多傷注枳刺針也孔叢子
形論牽過以小謂之枳注一作疻猶傷也
締閉也
締者說文云締結不解也楚辭九章氣繚轉而自締
靡細也
靡者周禮司市靡者使微注侈靡細好使富民好奢微
之而已禮記月令靡草死正義以其枝葉靡細故謂之

靡草呂覽本生篇靡曼皓齒注靡曼細理美色也揚子
方言在齊言布帛之細曰綾秦晉曰靡
辨使也
辨者書酒誥勿辯乃司傳辯使也案辨與俾聲之轉書
序王俾榮伯作賄肅慎之命馬本俾作辨爾雅俾使也
故辨訓爲使說文作辯云治也治使義亦相近
牧臨也
牧者周禮建其牧牧有臨民之義故釋爲臨方言監牧
察也牧與監同義說文監臨下也
嘗試也
嘗者禮記檀弓盍嘗問焉注嘗猶試也左隱元年傳嘗
寇而速去之注嘗試也
頻瀕也

類者國語齊語相示以賴注賴贏也又晉語戶賴其地注同

若乃也

若者禮記祭統若纂乃初服注若乃猶女也國語周語若能有濟也注若猶乃也

嗟發聲也

嗟者釋名嗟佐也言之不足以盡意故發此意以自佐也爾雅釋詁嗟咨也文選注引舊注云嗟楚人發語端也

奏爲也

奏者詩六月以奏膚公傳奏爲

振救也

振者禮記月令振乏絕注振猶救也左昭十四年傳分

貧振窮注振救也

庸償也

庸說文用也从用从庚案疑爲庚之譌禮記檀弓請庚之注庚償也

賈價也

賈者說文云物直也周禮天官賈八人注賈主市買知物價案買價古今字漢書價皆作賈說文無價字正作賈

贍足也

贍者孟子公孫丑篇力不贍也注贍足也呂覽順民篇愁悴不贍者注贍猶足也通作澹適音篇不充則不澹注訓足讀如澹然無欲之澹案說文無贍字當作澹漢書食貨志以澹其欲師古曰澹古贍字淮南原道訓富澹天下注澹足也

曹偶也

曹者說文云㹜之兩曹也楚辭招魂分曹並進注曹偶也

麗兩也

麗者方言云偶物爲麗案易離麗也又麗澤兌皆有兩義通作儷儀禮士冠禮注儷皮兩皮也又通離禮記曲禮離坐離立注離兩也

驟數也

驟者左文十四年傳公子商人驟施于國注驟數也又哀十四年傳驟顧諸朝注心不安故數顧之逸周書太子晉解王子曰太師何舉足驟師曠曰天寒足跼是以數也孔晁注驟亦數也

逞快也

逞者左桓六年傳今民餒而君逞欲注逞快也案又爲急疾之意方言逞疾也楚曰逞今俗語猶謂疾爲快矣

越遠也

越者左襄十四年傳越在他竟注越遠也國語周語氣不沈滯而亦不散越注同

姑且也

姑者詩卷耳我姑酌彼金罍傳姑且也禮記內則姑與之而姑使之注姑猶且也逸周書周祝解惡姑幽惡姑明惡姑陰惡姑陽惡姑短長惡姑剛柔注姑者且也

哿可也

哿者詩正月哿矣富人傳哿可又雨無正哿矣能言傳哿可矣可矣世所謂能言者也

釋解也
釋者左襄二十九年傳釋不朝正于廟也注釋解也通作澤詩載芟其耕澤澤正義曰釋釋然土皆解散夏小正農及雪澤注雪澤猶凍解也
庸善也
庸者禮記正義引鄭目錄中庸者以其記中和之為用也案廣雅釋詁庸和也高誘注呂覽貴公篇善猶和也和與善義相近故訓庸為善也
荐重也
荐者左僖十三年傳晉荐饑注荐重也字或作薦詩雲漢饑饉薦臻傳薦重也又作洊易水洊至又洊雷並訓重也
登升也

登隮也已見爾雅案古字只作升周禮羊人登其首注登升也左隱五年傳不登于俎服注登為升
勵勉也
勵勸也見廣詁又為勉者後漢書劉虞公孫瓚陶謙傳贊褒賁勵德注勵勉也通作厲漢書儒林傳序以厲賢材焉師古曰厲勸勉之也
赫顯也
赫者詩生民以赫厥靈傳赫顯也又常武赫赫鄭訓為顯著
趧是也
趧者左隱十一年傳犯五不趧注趧是也案洪範五者來備後漢書李雲傳作五氏來備注是與氏古字通又荀爽傳五趧咸備注趧是也

丕莊也
丕者爾雅釋詁丕大也莊壯通莊子天下篇不可與莊語莊一作壯檀弓椰莊漢書古今人表作椰壯方言奘大大也秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之壯
佞才也
佞者左成十二年傳寡人不佞服虔注佞才也不才者自謙之辭也
塈息也
塈者詩谷風伊余來塈又假樂民之攸塈傳俱訓為息案爾雅釋詁呬息也塈呬古今字
話善也
話者說文云古會善言也詩板出話不然又抑慎爾出話傳皆訓善言書正義引舍人爾雅注話政之善言也

愿謹也
愿者左襄三十一年傳愿吾愛之注謹善也詩衛門序愿而無立志釋文愿謹也
丰豐也
丰者詩子之丰兮傳丰豐滿也箋云面貌丰丰然豐滿善人也案丰豐義音皆同
都盛也
都者詩有女同車洵美且都傳都閑也正義曰都者美好閑習之言案廣雅釋訓閑閑盛也故都亦為盛
腆厚也
腆者左僖三十三年傳不腆敝邑文十二年傳不腆敝器注皆訓厚
肆綏也

肆者左襄九年傳肆眚注肆緩也淮南本經訓寬而不
肆注肆緩也

競逐也

競者詩桑柔職競用力箋云競逐也又長發不競不絿
箋同莊子齊物論有競有爭注並逐曰競

紀基也

紀者詩終南有紀有堂傳紀基也正義曰以下文有堂
故以為基謂山基也

惎忌教也

惎者左宣十二年傳楚人惎之注惎教也文選張衡西
京賦人惎之謀薛綜注惎教也忌者王光祿鳴盛尚書
後案曰說文心部惎毒也从心其聲周書曰來就惎惎
今周書無此文詳考之此經未就予忌當即是也來與

未形相似惎與忌聲相亂而誤案惎忌一字惎訓教故
忌亦訓教

愁願也

愁者國語吾語以愁御人注愁願也楚語吾愁置之於
耳注愁猶願也

愁強也

愁又為強者詩十月不愁遺一老箋愁者心不欲自強
之辭也正義曰說文愁肯從心也言初時不欲後始勉
強而肯從

愁且也詩十月釋文引爾雅云願也強也且也案爾雅無此文當即此處脫文今補

愁又為且者說文愁肎也肎舊作問謹敬也从心愁聲一曰
說也一曰且也且舊作甘左哀十六年傳不愁遺一老注愁
且也

薄迫也

薄者左僖二十三年傳半涉而薄我文十二年傳薄諸
河注皆訓迫

燀炊也

燀者左昭二十年傳燀之以薪注燀炊也

資取也

資者攷工記或通四方之珍異以資之注資取也禮記
明堂位天下資禮樂焉注資取也

質信也

質者左昭十六年傳與蠻子之無質也注質信也又哀
二十年傳先主與吳王有質注質盟信也

餼饋也

餼說文作氣云饋客芻米也从米气聲春秋傳曰齊人

來氣諸侯一切經音義引埤蒼餼饋也

憑依也

憑本作馮左哀元年傳馮恃其眾注馮依也國語周語
丹朱馮身以儀之注馮依也說文作凭云依几也引書
顧命凭玉几

藉借也

藉者左僖二十八年傳藉之告楚注報借齊秦使為宋
請孟子滕文公篇助者藉也注藉者借也猶人相借力
助之也說文無借字即作藉藉借一字通作籍詩載芟
箋籍之言借也借民力為之故謂之籍田

際接也

際者左昭四年傳叔孫為孟鍾曰爾未際注際接也孟
未與諸大夫相接見淮南本經訓上際青雲注際接也

通作瘵詩菀柳無自瘵焉箋云瘵接也
閡限也
閡者說文云外閉也一切經音義閡郭璞以爲古文礙字廣雅礙閡也法言問道篇礙諸以禮樂李軌注礙限
廬寄也
廬者說文云寄也秋冬去春夏居詩公劉于時廬旅傳廬寄也
萃集也
萃者詩墓門有鴞萃止傳萃集也左成十六年傳三軍萃而王卒注萃集也
簉倅也
簉者左昭十一年傳使助薳氏之簉注副倅也說文从艸作䈂倅字說文無當爲萃周禮車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃皆謂副貳也

尤怪也
尤者左昭二十一年傳張匄尤之注尤怪也
朁慙也
朁者國語晉語苟使君朁注朁慙也
索空也
索者左昭十二年傳八索正義引延篤言張平子說八索周禮八議之刑索空空設之通作素左傳釋文索本作素詩伐檀不素餐兮傳素空也
素故也
素者儀禮喪服傳飯素食注素猶故也漢書高帝紀素易諸吏師古素故也
視比也
視者禮記王制天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸注視猶比也左襄二十七年傳視邾滕注兩事晉楚則貢賦重故欲比小國
徨往也
徨依字當作皇國策以臨彷徨淮南子作方皇荀子禮論方皇周挾注方皇讀爲彷徨訓爲往者詩信南山先祖是皇注皇之言往也泮水烝烝皇皇箋皇皇當作睢睢睢睢猶往往也
矜惜也
矜者說文矛柄也今借爲憐惜之義詩鴻鴈爰及矜人傳矜憐也呂覽懷寵篇而振恤之注矜恤案恤惜通
狃伏也
狃者詩叔于田將叔無狃傳狃習也箋云狃復也正義

引孫炎爾雅注狃伏前事復爲也左桓十三年傳莫敖狃於蒲騷之役注狃伏也通作忸後漢書戴就傳忸行無義注忸伏也猶言慣習
覬望也
覬者左桓二年傳下無覬覦注下不冀望上位
何任也
何擔也已見上文又爲任者釋名擔任也任力所勝也擔訓任故何亦訓任
御侍也
御者詩六月飲御諸友箋御侍也又行葦授几有緝御箋同周禮女御注御猶進也侍也禮記曲禮御同於長者注侍食於長者
殿塡也

殿者詩采菽殿天子之邦傳殿鎮也釋文鎮本作塡漢書周勃傳軼章邯車騎殿師古曰殿之言塡也謂鎮車後以扞敵

選擇也

選者國語吾語子選男德注選擇也管子小匡篇馬牛選具注選擇其善者

宜示也

宜者詩鴻雁謂我宣驕傳宣示也左宣九年傳公卿宣淫注宣示也

小爾雅疏證卷二終

小爾雅疏證卷三

嘉定葛其仁學

廣訓三 說文云訓說教也詩正義訓者道也道物之貌以告人也通篇釋詩義居多間及語餘皆以究經傳之義蘊通時俗之解詁

諸之乎也

諸者詩日月日居月諸照臨下土傳日乎月乎照臨之也之者論語學而篇告諸往而知來者孔安國曰諸之也案諸爲之於之合聲之諸同義故亦爲乎也

旃焉也

旃者詩采苓舍旃舍旃箋旃之言焉也案旃爲之焉之合聲

惡乎於何也

惡乎者禮記檀弓吾惡乎哭諸釋文惡乎猶於何也又吾惡乎用吾情注惡乎者猶於何也逸周書周祝解惡別之注惡於何也案或言惡乎或但言惡以聲之長短別之其義同也

烏乎吁嗟也吁嗟嗚呼也有所歎美有所傷痛隨事有義也

烏乎與嗚呼同說文引孔子曰烏盱呼也取其助气故以爲嗚呼又呼外息也又盱驚也嗟古作蹉說文作𧪘咨也一曰痛惜也烏乎吁嗟轉相訓者欲人各隨文解之書周公曰嗚呼詩于嗟麟兮于嗟乎騶虞之類皆是歎美禮記嗚呼哀哉尼父詩于嗟闊兮于嗟洵兮之類皆是傷痛故曰隨事有義

無念念也無甯甯也

無念者詩文王無念爾祖傳無念念也正義謂反而言

之無甯者左隱十一年無甯茲許公注無甯甯也論語子罕篇無寧死於二三子之手也馬融曰無甯甯也

無顯顯也不承承也

無顯當爲不顯詩清廟不顯不承傳顯於天矣見承於人矣箋是不光明文王之德與言其光明之也是不承順文王之意與言其承順之也又文王篇有周不顯傳不顯顯也

不肖不似也

說文肖骨肉相似也从肉小聲不似其先故曰不肖也禮記雜記某之子不肖注肖似也不似言不如人案肖通作宵漢書刑法志夫人宵天地之貌師古曰宵義與肖同庸妄之人謂之不肖言其狀貌無所象似也

繩之譽之也

繩訓爲譽者左莊十四年傳蔡哀侯爲莘故繩息嬀以語楚子注繩譽也正義曰字書繩作譝从言訓爲譽呂覽古樂篇以繩文王之德注繩譽也

詰朝明旦也

左成二年傳詰朝請見注詰朝明旦十六年傳詰朝爾射死藝注詰朝猶明朝

遐不黃耇言壽考也

遐不黃耇詩南山有臺文傳云黃黃髮也耇老正義曰釋詁云黃髮耇老壽也舍人曰黃髮老人髮白復黃也孫炎曰耇面凍梨色如浮垢案爾雅郭注黃髮髮落更生黃者耇猶耆也皆壽考之通稱疏引方言云秦晉之郊陳兖之會謂老爲耇駘又燕代北鄙謂耇爲梨又引舍人曰耇觀血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣鄭訓南山有臺第四章遐不眉壽爲近刋詩此不从不字連下讀與不顯不承一例不黃耇言壽考也破鄭義遐不作近解也

公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也

公孫碩膚德音不瑕詩狼跋文案上章公孫碩膚傳公孫成王也幽公之孫也碩大膚美也箋云公周公也孫讀當如公孫于齊之孫孫之言孫遁也此申毛不从鄭義正義曰傳以雅稱曾孫皆是成王以其是幽公之孫也碩大釋詁文膚美小雅廣訓文德音不瑕傳瑕過也箋云不瑕言不可疵瑕也案泉水不瑕有害又二子乘舟不瑕有害傳並訓爲遠瑕遐經傳通用此瑕字亦當訓遠故曰道成王大美聲稱遠也

鄂不韡韡言韡韡也

鄂不韡韡詩棠棣文傳鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也正義曰毛以爲常棣之木華鄂鄂然外發之時豈不韡韡而光明乎王肅曰不韡韡言韡韡也以興兄弟能內睦外禦則強盛而有光耀案釋文不毛如字鄭作柎云柎鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛與毛義異此不从

我從事獨賢勞事獨多也

我從事獨賢詩北山文傳賢勞也箋云王不均大夫之使專以我有賢勞之故獨使我從事於役自苦之辭案廣詁訓賢爲多故從事獨賢爲勞事獨多與傳箋義異

魴鱮甫甫語其大也麀鹿麌麌語其衆也

魴鱮甫甫麀鹿麌麌詩韓奕文今本作噳噳釋文本亦作麌毛傳甫甫然大也噳噳然衆也案詩甫田甫草傳

俱訓甫爲大故甫亦爲大爾雅釋詁甫大也吉日麀
鹿麌麌傳麌麌衆多也箋云麌復麌言多也說文噳麌
鹿羣口相聚皃亦衆多之意

海物惟錯錯雜也

海物惟錯書禹貢文史記集解引鄭曰海物海魚也魚
種類尤雜案錯訓雜者詩翹翹錯薪毛訓錯爲雜漢書
中山靖王傳犬牙相錯師古曰錯雜也

犛毛曰氂

氂者說文云牛尾也高誘淮南注氂馬尾也周禮樂師
注引鄭司農曰旄舞者氂牛之尾疏引山海經潘侯之
山有獸如牛而節有毛其名曰旄牛注云今旄牛背脚
胡尾皆有長毛故先鄭據而言之案爾雅釋言氂罽也
注毛氂所以爲罽令人云氂毛罽也邊人績羊毛而作

小爾雅疏證卷三　四

漢書王莽傳以氂裝衣師古曰毛之强曲者曰氂後漢
書岑彭傳足下生氂注氂長毛也

雜采曰繪

繪者說文會五采繡也書益稷作會鄭曰會讀爲繪謂
畫也論語八佾篇繪事後素皇侃疏繪畫也畫之成文
謂之爲繪也文選射雉賦蘭綷注引小疋曰雜采曰綷
又江賦瑤珠怪石琗其表注引同案琗即綷據此繪當
爲綷

雜言曰哤

哤者說文云哤異之言从口尨聲一曰雜語國語齊語
雜處則其言哤注哤亂也文選長笛賦哤聒其前後者
注哤聒雜聲也

廣義四　釋名云義宜也裁制事物使合宜也命名之故各隨其宜一名必有一義此篇與廣名廣服廣物皆爾雅原釋所無亦云廣者廣義廣名推廣訓所未及服物二者爾雅以釋器賅之故此亦繫以廣從通例也度量衡不云廣者爾雅所本無耳

凡無妻無夫通謂之寡

孟子梁惠王篇老而無妻曰鰥老而無夫曰寡案婦人
無稱鰥之文其男子亦稱寡左襄二十七年傳齊崔杼
生成及彊而寡是無妻亦謂寡也釋名寡倮也倮倮單
獨之言也墨子辭過篇內無拘女外無寡夫

寡夫曰煢寡婦曰嫠

煢者玉篇云單也無所依也古作傥方言傥特也通作
睘詩杕杜獨行睘睘又通惸正月哀此惸獨又通嬛閔
予小子嬛嬛在疚皆孤獨之義故寡夫曰煢嫠者左襄
二十五年傳嫠也何害注寡婦曰嫠通作釐詩巷伯傳
鄰之釐婦釋文釐婦寡婦也

小爾雅疏證卷三　五

妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也

書梓材至于屬婦釋文屬婦妾之事妻也正義曰以妾
屬于人故名屬婦案說文孀婦人妊娠也周書曰至于
孀婦許君所引是今文尚書與此異屬爲逮者禮記中
庸所以逮賤也凡言逮者皆及於微賤之義也

非分而得謂之幸

幸者禮記中庸行險以徼幸荀子富國篇朝無幸位注
無德而祿謂之幸位

詰責以辭謂之讓

讓者說文云相責讓左昭二十五年傳益宮于郈氏且
讓之注讓責也案今謙攘推攘皆假讓爲之說文手部
攘推也漢書多从手作攘此詰責以辭當从言作讓

上淫曰烝下淫曰報旁淫曰通

烝報通分釋之者左桓十六年傳衛宣公烝于夷姜正
義曰烝訓爲進言自進與之淫也宣三年傳文公報鄭
子之妃案漢律淫季父之妻曰報鄭子是文公叔父故
以報名屬之其實君淫臣妻正所謂下淫也孔氏詩正
義引左氏傳文姜如齊齊侯通焉服虔云傍淫曰通言
傍者非其妻妾傍與之淫上下通名也墻有茨云公子
頑通于君母左傳曰孔悝之母與其豎渾良夫通皆上
淫也齊莊公通于崔杼之妻蔡景侯爲太子般娶于楚
通焉皆下淫也以此知通者總名故服虔又云凡淫曰
通是也

不直失節謂之慙慙愧也

慙者易下繫將叛者其辭慙正義曰將違叛已者貌雖
相親辭不以實故其辭慙也周禮鄭注觀其顏色不直

則赧然疏云理曲顏色愧赧

面慙曰戁

戁當作赧音同說文赧面慙赤也方言秦晉之間凡愧
而見上謂之赧孟子滕文公篇觀其色赧赧然注面赤
心不正之貌

心慙曰恧

恧者方言倎恧慙也荊揚青齊之間曰倎若梁益秦晉
之間言心內慙矣山之東西自愧曰恧案漢書司馬相
如傳不亦恧乎服虔解恧爲慚通作忸書五子之歌顏
厚有忸怩傳忸怩心慙

體慙曰逡

逡者爾雅釋言逡退也郭引外傳曰已復于事而逡今
本齊語作有司已于事而逡韋注逡退伏也文選注引
爾雅逡作踆郭注云逡巡卻去也今注無此句案人慙
則退縮畏避卻去不前故謂之逡也

廣名五 釋名云名明也名實使分明也管子心術篇名者聖人之所以紀萬物也顏氏家訓古者名以正體案物必有名義各有取此篇於疾喪坵墓之事援引最詳

諱死謂之大行

漢書霍光傳注引韋昭曰大行者不反之辭也天子崩
未有謚故稱大行也案諱死者不敢斥言死故諱之稱
大行若陟方登假矣

死而復生謂之蘇蘇寤也 近本無蘇寤也三字一切經音義卷廿五引死而復生謂之穌穌寤也今據補

左宣八年傳晉人獲秦諜殺諸絳市六日而蘇又定四
年傳由于徐蘇而從是死而復生也案凡物振動亦曰
蘇禮記樂記蟄蟲昭蘇注更息曰蘇正義曰言蟄蟲之

類皆埋藏其體近於死今復得活似死而更息也又月
光盡而更生亦爲蘇釋文朔蘇也月死復蘇生也蘇爲
寤者楚辭橘頌蘇世獨立注蘇寤也案蘇古作穌書后
來其蘇釋文本作穌

疾甚謂之阽

案說文云阽壁危也漢書文帝紀或阽于死亡如淳以
爲近邊欲墮之意故借爲疾甚之稱

請天子命曰未可以戚先王請諸侯命曰未可以近先君
請大夫命曰未可以從先子

請天子命言爲天子祈永命也書金縢周公曰未可以
戚我先王某氏傳戚近也言未可以死近我先王正義
曰死則神與先王相近故言近先王案諸侯大夫今經
傳無明文義亦同也

空棺謂之櫬

櫬者左僖六年傳士輿櫬又襄二年傳穆姜自爲櫬皆謂空棺案禮記檀弓君卽位而爲椑卽櫬也

有屍謂之柩

屍尸同禮記曲禮在牀曰尸在棺曰柩釋名尸巳在棺曰柩

餽死者謂之賵

賵者禮記少儀賵馬入廟門注以其主于死者正義以馬送死曰賵賵副亡者之意也公羊隱元年傳喪事有賵賵者蓋以馬以乘馬束帛車馬曰賵貨財曰賻衣被曰襚注賵猶覆也賻猶助也皆助生送死之禮穀梁隱三年傳歸死者曰賵歸生者曰賻案說文無賵字當作冒

衣服謂之襚

襚者禮記檀弓不釋服而往遂以襚之少儀敵者曰襚正義曰襚者以衣送死人之稱禮以衣送敵者死曰襚襚者遂彼生時之意也左定九年傳公三襚之注襚衣也穀梁隱元年傳衣衾曰襚疏襚者衣服之名故送死之衣亦名襚也

埋柩謂之殔

殔說文云瘞也釋名假葬于道側曰殔殔翳也案與肂同士喪禮掘肂見衽注肂埋棺之坎也掘之于西階上呂氏春秋先識覽威公薨肂九月不得葬周乃分爲二注下棺置地中謂之肂

肂坎謂之池

肂坎謂池不見經傳案禮記檀弓主人既祖塡池鄭注塡池當爲奠徹聲之誤也此塡池讀如字與鄭義異釋文塡池盧王並如字讀

壙謂之竁

竁說文云穿地也周禮小宗伯卜葬兆甫竁亦如之鄭大夫讀竁爲穿杜子春讀竁爲毳皆謂葬穿壙也

下棺謂之窆

窆者說文云葬下棺也周禮遂人及窆陳役鄭司農曰窆謂下棺時儀禮既夕乃窆注窆下棺也禮記謂之封春秋傳謂之堋皆葬下棺也音相似

塡竁謂之封

封者易下繫不封不樹正義曰不積土爲墳是不封也禮記檀弓於是封之崇四尺注聚土曰封

宰冢也

宰者公羊僖三十三年傳宰上之木拱矣注宰冢也列子天瑞篇望其壙宰如也釋文宰如言如冢也

壟塋也

壟者方言云冢秦晉之閒或謂之壟注有界埒似耕壟因名之禮記曲禮適墓不登壟注謂其不敬壟冢也墓塋域

無主之鬼謂之殤

男女未冠笄而死者謂之殤在外死者亦謂之殤殤之言傷也楚辭有國殤篇案無主之鬼猶言無後也禮記宗子爲殤而死庶子弗爲後也殤無爲人父之道故絕無後爲之祭主是爲無主之鬼又案周禮太祝注引鄭司農云如今祭殤無所主命蓋以主命爲神主之主祭殤禮略無所主命亦無主之義

廣服六唐明皇孝經注服者身之表也洪範五行傳時則有服妖注服貌之飾也周禮太宰服貢鄭以絺紵釋之大名在人服物則以爲元纁絺紘案服者衣裳之總名彰施古今異宜名謂亦隨時改易此篇所釋兼及用器皆所以推廣服名也

治絲曰織織繒也

說文云織作布帛之總名專屬之治絲者鄭氏云凡爲織者先染其絲乃織之詩瞻卬休其蠶織箋訓織絍又禮記內則織紝組紃知織爲治絲也織又爲繒者玉藻士不衣織注織染絲織之正義曰織者前染絲後織之此服功多色重故士不得衣之也據此織與繒爲二物書禹貢織貝傳織細紵史記集解引織細繒也故知織爲繒也

麻紵葛曰布布通名也

麻一名枲禹貢岱畎絲枲正義曰枲麻也禮記雜記有司麻衣注麻衣白布深衣孔安國論語麻冕注古者績麻三十升布以爲之紵麻屬陸璣詩疏紵亦麻也荆揚之間謂之𦮼紵今南越紵布皆用此麻葛說文云絺綌草也范甯穀梁注葛或作褐釋文毛布也布爲通名者釋名布布也布列衆縷爲經以緯横成之也

纊緜也

纊謂緜者禹貢厥篚纖纊傳纊細緜禮記玉藻纊爲繭注纊謂今之新緜也左宣十二年傳皆如挾纊注纊緜也

絮之細者曰纊

說文云絮敝緜也又纊絮也急就篇注漬繭擘之精者曰緜粗者曰絮案上文云纊緜也知緜纊一物緜之精者爲絮故絮之細者曰纊也

繒之精者曰縞

廣雅縞細繒也書禹貢厥篚元纖縞傳縞白繒淮南兵略訓雖有縞之蟾注縞細繒也顏師古漢書食貨志注縞皓素也繒之精白者也

縞之麤者曰素

漢書地理志注縞鮮支也即今所謂素者也案說文云素白緻繒也釋名素樸素也已織則供用不復加巧飾也

葛之精者曰絺麤者曰綌

說文云絺細葛也又綌麤葛也曲禮爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君者華之巾以綌玉藻浴用二巾上絺下綌皆絺精而綌麤也

在首謂之元服

在首謂之元服者元訓首左僖三十三年傳狄人歸其元注元首儀禮士冠禮令月吉日始加元服大戴禮公冠篇始加昭明元服

弁髦太古布冠冠而敝之可也

弁髦者左昭九年傳豈如弁髦而因以敝之注童子垂髦始冠必三加冠成禮而棄其始冠故言弁髦因以敝之正義曰凡加冠之禮先用緇布之冠斂括垂髦三加之後去緇布之冠不復更用故曰因以敝之禮記玉藻太古冠布其緌也孔子曰吾未之前聞也冠而敝之可也鄭引雜記太白緇布之冠不緌云太白即太古白布冠又云此重古而冠之耳正義冠而敝之可也者言緇布之冠初加暫用冠之罷冠則敝棄之可也賈公彥士冠禮疏云冠而敝之可也者據士以上冠時用之冠訖

則做之不復著也若庶人猶著之故詩云彼都人士臺笠緇撮是用緇布冠籠其髮是庶人常服之矣

題頭也

題者詩清人箋矛矜近上及室題釋文題頭也文選注引呂覽棺題曰和呂覽舊本題作頭

顛顔顙額也

顛頂也見爾雅此釋爲額者詩車鄰有馬白顛傳白顛的顙也通作頔爾雅釋言頔題也注題額也顔者詩君子偕老揚且之顔也傳謂額角豐滿漢書溝洫志自徵引洛水至商顔下師古曰謂之顔者譬人之顔額也素問刺熱篇心熱病者顔先赤注顔額也顙者爾雅釋畜面顙皆白惟駹注顙額孟子滕文公篇其顙有泚又告子篇可使過顙趙注皆訓額

璽謂之印

璽說文作壐从土云王者印也所以主土从土爾聲璽文壐籀文从玉案月令固封疆呂覽作固封璽此从土之義周禮司市以璽節出入之注璽節印章如今斗檢封矣疏案漢法斗檢封其形方上有封檢其內有書則周時印章上書其物識事而已蔡邕獨斷云璽者印也印者信也天子璽以白玉螭虎紐古者尊卑共之月令曰固封璽春秋左氏傳曰魯襄公在楚季武子使公冶問璽書追而與之此諸侯大夫印稱璽者也衛宏曰秦以前民皆以金玉爲印龍虎紐惟其所好然則秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉羣臣莫敢用世本曰魯昭公始作璽

紱謂之綬

說文無紱字當作紼顔師古漢書注紼繫印之組通作韍漢書諸侯王表奉上璽韍注韍璽之組也又通黻後漢書班固傳注引蒼頡曰黻綬也案急就篇注綬受也所以承受印環也知紱綬一物

襜褕謂之童容

方言云襜褕江淮南楚謂之褈裕自關而西謂之襜褕其短者謂之短褕廣雅襜褕褈裕也褈容即童容从衣者俗字釋名荆州謂禪衣曰布襦亦曰襜褕言其襜襜宏裕也案鄭氏詩箋帷裳童容也疏引先鄭云容謂襜車山東謂之裳幃或曰童容以帷障車之旁如裳以爲容飾故或謂之帷裳或謂之童容其上有葢四傍垂而下謂之襜是古襜車亦有名童容者周禮巾車重翟厭翟安車皆有容指此也

布褐而紩之謂之藍縷

說文云紩縫也方言云以布而無緣敝而紩之謂之襤褸自關而西謂之統裾其敝者謂之緻又云無緣之衣謂之襤又云紩衣謂之褸左宣十二年傳蓽路藍縷注藍縷敝衣正義引服虔曰言其縷破藍藍然案方言以無緣之衣爲襤褸此但言布褐而紩之其無緣可知褐詩七月箋毛布也後漢書陳元傳注織毛爲布賤者之服也

袴謂之褰

釋名絝跨也兩股各跨別也方言云袴齊魯之閒謂之䙕或謂之襱關西謂之袴說文褰絝也引春秋傳徵褰與襦案左傳注褰袴正義曰內則云童子不衣襦袴是衣有袴也以可褰行故以褰爲袴

蔽膝謂之袡

蔽膝卽玉藻組韍幽衡之韍釋名韍韠也韠蔽膝也所以蔽膝前也婦人蔽膝亦如之又曰跪襜襜跪時襜襜然張也方言云蔽厀江淮之間或謂之褘或謂之袚魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之蔽厀齊魯之間謂之袡案袡說文作襜禮記雜記繭衣裳與稅衣纁袡爲袡釋文裳下袂也王肅曰婦人蔽膝也爾雅釋器衣蔽前謂之襜李巡曰衣蔽前衣蔽膝也郭璞曰今之蔽膝

帶之垂者謂之厲

廣雅釋器厲帶也詩都人士垂帶而厲傳厲帶之垂者左桓二年傳鞶厲游纓服虔云厲是大帶之垂者杜注同

大巾謂之冪

冪說文作冖云覆也周禮冪人注以巾覆物曰冪儀禮大射儀冪用錫若絺注冪覆尊巾也亦作鼏禮記禮器疏布鼏注鼏或作冪正義曰冪覆也謂郊天時以麤布爲巾以覆尊也

覆帳謂之幄幄幕也

爾雅釋器幬謂之帳注今江東亦謂帳爲幬覆帳謂幄者釋名幄屋也以帛衣板施形如屋也鄭氏幕人注四合象宮室曰幄王所居之帳也掌次朝日祀五帝則張大次小次注次謂幄也又張尸次注尸則有幄鄭司農曰尸次祭祀之尸所居更衣帳左襄二十四年傳二子在幄注幄帳也知帳幄名異實同幄又爲幕者左昭十三年傳子產以幄幕九張行注幄幕軍旅之帳又哀八年傳三踊于幕庭注于帳前設格令士試躍之淮南氾

論訓燕雀處帷幄注幄幕也

簀牀第也

爾雅釋器簀謂之第注牀版禮記檀弓大夫之簀與注簀謂牀第也儀禮士喪禮牀第注第簀也方言牀齊魯之間謂之簀陳楚之間或謂之第案簀第一聲之轉

大扇謂之翣

周禮巾車有翣注所以禦風塵故書翣爲馺杜子春云當爲翣書亦或爲馺賈疏翣卽扇也儀禮既夕燕器杖笠翣注翣扇禮記檀弓置翣注翣以木衣布如襭與孔疏襭漢時之扇案古以翣爲燕居之器又爲樂器明堂位周之璧翣是呂覽使翣以督之則又爲棺飾後世乃有箑扇說文箑扇也重文箑但从妾無義當是从翣省呂覽別類篇冬不用箑注箑扇也

杖謂之梃

孟子梁惠王篇殺人以梃與刃注梃杖也呂覽簡選篇鋤櫌白梃注梃杖也

鍵謂之籥

案周禮司門掌授管鍵以啓閉國門先鄭曰鍵讀爲蹇管謂籥也鍵謂牡也似別鍵與籥爲二物禮記月令愼管籥注管籥搏鍵器也正義曰以鐵器爲之似樂器之管籥搢於鎖內以搏取其鍵也胡三省通鑑注管鍵也鑰關牡也今謂之鎖匙皆以鍵與籥爲二此云鍵謂之籥者方言戶鑰自關而東陳楚之間謂之鍵自關而西謂之鑰禮記檀弓注管鍵也釋文鍵籥也案籥當作闟籥乃闟之叚借字後世更以金爲之別作鑰

棊局謂之弈

說文云弈圍棊也方言所以行棊謂之局或謂之曲道博物志堯造圍棊以教子丹朱或曰舜以子商均愚故作圍棊以教之後漢書張衡傳弈秋以棊局取譽注弈圍局也

在足謂之履履尊者曰達履謂之金舃而金絇也

履說文云足所依也釋名履禮也飾足所以爲禮也達履者詩車攻赤芾金舃傳舃達履也箋云金舃黃朱色也正義曰傳言金舃達履者天官屨人注云舃有三等金舃爲上冕服之舃下有白舃黑舃此云金舃者即禮之赤舃也故箋云金舃黃朱色加金爲飾故謂之金舃白舃黑舃猶有在其上者爲尊未達其赤舃則所尊莫是過故云達屨言是屨之最上達者也此舃也而曰屨屨通名案屨履皆是通語金舃而金絇者禮記玉藻童

子不裘不帛不屨絇注絇屨頭飾也士冠禮黑屨青絇總純注絇之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭其仁案絇屨頭飾古人重之以爲成人之飾金舃之飾直達於絇益爲絇同色所以同其制而獨得達名也雖不從詩疏義亦可備達履之一解

小爾雅疏證卷三終　　歸安姚覲元校栞

小爾雅疏證卷四　　嘉定葛其仁學

廣器七　易繫辭傳以制器者尚其象又云形乃謂之器又云立成器以爲天下則說文器皿也象器之口犬所以守之爾雅有釋器篇此更加廣耳篇中先及弓矢等爲禦武之器次及舟車等爲行遠之器器不忽于小故詳衆繩索纜繂之細器必綜其大故遠及原地池澤之類皆補爾雅所不備

射有張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺　張皮舊作張布據詩小雅正義王肅引改正

周禮司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠注侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲𩿨謂之鵠著於侯中所謂皮侯鄭司農云鵠鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正元謂侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以爲侯中則九十弓者侯中廣丈八

尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取名於鳱鵠鳱鵠小鳥而難中是以中之爲儁亦取鵠之言較較者直也射所以直己志案詩賓筵正義引鄭衆馬融周禮注皆云十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正與此合後鄭不從故射人注曰今儒家云四尺曰鵠二尺曰正鵠乃用皮其大如正此說失之矣賈疏賓射射正大射射鵠儒家以正鵠爲一解故鄭破之案毛公鄭衆馬融王肅俱云二尺曰正語必有所受不必泥後鄭之說

正中者謂之槷槷方六寸

槷與臬同說文云臬射準的也又土部埻字解云射臬也是槷又謂之埻正中謂之槷者詩行葦傳已均中蓺箋云蓺質也正義曰蓺是質卽所射之物正鵠之總名又云槷方六寸者周禮司裘注引先鄭云四寸曰質賈疏質卽詩云發彼有的及鵠皆是一物其鵠不止四寸而已案王肅以六寸之說爲是

棘戟也

棘爲戟者詩斯干如矢斯棘箋云棘戟也如人挾弓矢戟其肘周禮掌舍爲壇壝宮棘門注引鄭司農云棘門以戟爲門賈疏知棘是戟者見左氏隱十一年鄭欲伐許授兵于太宮子都與潁考叔爭車子都拔棘以逐之故知棘卽戟也禮記明堂位越棘注棘戟也引春秋傳子都拔棘

鍼鉞斧也

鍼者左昭十二年傳剝圭以爲鍼柲注鍼斧也亦作戚詩公劉干戈戚揚傳戚斧也禮記文王世子大樂正學舞干戚注戚斧也鉞依字當作戉說文戉斧也書牧誓左杖黃鉞傳鉞以黃金飾斧正義曰太公六韜云大柯斧重八斤一名天鉞

干瞂盾也

干者詩公劉箋干盾也周禮司干注干舞者所持謂楯也瞂者逸周書王會解鮫瞂注瞂盾也以鮫皮作之通作伐詩小戎蒙伐有苑玉篇作蒙瞂釋文伐本或作瞂案方言盾自關而東或謂之瞂或謂之干關西謂之盾

戈句孑戟也

戈釋名云今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸周禮司戈盾注戈今時句孑戟賈疏冬官冶氏爲戈戟戈則兩刃長六尺六寸戟則三刃長丈六尺鄭爲一物解之者舉漢法以況之漢時見戈有旁出者爲句孑亦名胡子故號戈爲句孑戟也禮記文王世子春夏學干戈注戈句孑戟也正義曰夏氣茂盛萬物體壯枝葉似戟有句孑也

刃之削謂之室室謂之鞞琫珌鞞之飾也

刃削謂之室者釋名刀其室曰削削陗也其形陗殺裹刀體也方言劍削自河而北燕趙之間謂之室自關而東或謂之廓或謂之削自關而西謂之鞞案鞞卽鞞漢書貨殖傳質氏以洒削而鼎食師古曰削謂刀劍室也室又謂之鞞者說文削鞞也逸周書王會解魚支之鞞注鞞刀鞘鞛珌俱爲鞞飾者左桓二年傳藻率鞞鞛注

鞞佩刀削上飾鞛下飾案詩瞻彼洛矣篤公劉毛傳皆以琫爲上飾珌爲下飾

矢服謂之弢

弢經傳俱訓弓衣案弢韜古今字詩彤弓傳訓櫜爲韜晉語右屬櫜鞬注櫜矢房是弓矢衣俱可云弢也

小船謂之艇

船說文云舟也小船謂之艇者方言南楚江湘凡船大者謂之舸小舸謂之艖艖謂之艒縮小艒縮謂之艇釋名船二百斛以下曰艇淮南俶眞訓越舲蜀艇注艇一版之舟

艇之小者曰艄

艇小謂之艄者方言艇長而薄者謂之艜短而深者謂之艄郭注今江東呼艖艄者案字當作泭說文泭編木

以渡也
船頭謂之舳尾謂之艫
說文云舳艫也漢律名船方長爲舳艫一曰舟尾又云
艫舳艫也一曰船頭案此以船頭爲舳尾爲艫者舳艫
亦爲船頭尾之通稱文選吳都賦宏舸連舳巨艦接艫
劉淵林注舳船前也艫船後也玉篇艫在船後廣韻亦
云艫舟後
楫謂之橈
釋名在旁撥水曰櫂又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾
也釋爲橈者方言楫謂之橈亦謂之櫂蓋楫橈櫂一物
而三名後漢書岑彭傳冒突露橈數千艘注橈小檝也
楚辭湘君蓀橈兮蘭旌注橈船小楫也楫通作輯漢書
劉屈氂傳又發輯濯士師古曰短曰輯長曰濯輯本從

木其音同耳濯本亦作櫂
車轅上者謂之轙
案方言車轄齊謂之轙史記田單傳盡斷其軸末而傅
鐵籠籠與轙通車軸末之名云轅上者謂之轙未詳其
義
輢謂之輣
輢謂輣者方言輢楚衞之閒謂之輣考工記輈人爲輣
注輣車輢也左隱十一年傳挾輣以走注同公羊傳元
年傳抗輣經而死注輣小車輢冀州以此名之云爾
軫謂之枕
軫說文車後橫木也謂之枕者釋名軫枕也軫橫在前
如臥牀之有枕也考工記車軫四尺注軫輿後橫木疏
即今之車枕

較謂之幹
釋名較在箱上爲辜較也考工記輿人以其隧之半爲
之較崇注較兩輢上出式者疏較謂車輿兩箱今人謂
之平鬲也言兩較謂車箱兩旁豎之者二者旣別而云
較兩輢上出式者以其較之兩頭皆置於輢上二木相
附故據兩較出式而言之案凡物在兩旁者皆謂之幹
人兩脅謂之幹又井闌謂之幹皆其義也
衡扼也
考工記輈人衡任者五分其長注衡任謂兩軛之間也
論語衞靈公篇在輿則見其倚於衡也包咸曰衡軛也
在輿則若繫車軛案軛扼通
扼上者謂之烏啄
釋名槅枙也所以枙牛頸也馬曰烏啄下向叉云馬頸

似烏開口向下啄物時也案衡扼之扼又作厄詩韓奕
鞗革金厄傳厄烏噣也噣啄通
纍綆繘也
纍說文云大索也通作羸易大壯九三羸其角馬融曰
羸大索也案王肅作縲鄭虞作纍蜀才作累張璠作虆
綆者說文云綆汲井綆也方言繘自關而東周洛韓魏
之間謂之綆或謂之絡關西謂之繘
緍索也
緍即詩宵爾索綯之綯綯與緍字異義同廣雅綯索也
大者謂之索小者謂之繩
說文云索草有莖葉可作繩索又云繩索也案繩索本
一物此云大謂索小謂繩者禮記緇衣王言如綸其出
如綍注綍引棺索也正義引張華云綸如宛轉繩紃索

大於繩也

詘而戾之爲紾

紾或作縎儀禮士喪禮不縎注縎讀爲紾屈也江沔之間謂縈收繩索爲紾禮記玉藻齊則縎結佩注縎屈也結又屈之

繆而紾之爲縗

縗者論語公冶長篇雖在縲縗之中孔注縗攣也亦作紲左僖二十四年傳臣負羈紲服注犬繮曰紲杜曰紲馬韁案儀禮喪服傳不樛垂注不絞其帶之垂者說文紾轉也淮南本經訓以相繆紾注繆紾相纏結也

坰地也

坰爲地者爾雅釋地林外謂之坰詩駉云在坰之野傳坰遠野也

墉墻謂之陴

爾雅釋宮墉謂之墻是墉墻同義謂之陴者說文云陴城上女墻俾倪也釋名城上垣曰睥睨言于孔中睥睨非常也亦曰陴陴裨也言裨補城之高也亦曰女墻言其卑小比之于城如女子之于丈夫也左宣十二年傳守陴者皆哭注陴城上僻倪

高平謂之太原

案鄭氏周禮注高平曰原春秋昭公元年晉荀吳帥師敗狄于太原公羊傳上平曰原酈道元水經注引春秋說題辭高平曰太原原端也平而有度

汪池也

汪爲池者左桓十五年傳尸諸周氏之汪注汪池也又僖三十三年傳覆于周氏之汪注車傾覆池水中案說文汪深廣也

水之北謂之汭

水北謂汭者書禹貢涇屬渭汭傳水北曰汭通作芮詩篤公劉芮鞫之即箋云芮之言內也釋文芮本又作汭

澤之廣謂之衍

釋名下而有水曰澤澤之廣謂衍者周禮大司徒注下平曰衍淮南墜形訓澤氣多仁注下而汙者曰衍

廣物八　說文云物萬物也虞翻易逸象乾爲物繫辭傳坤作成物乾坤爲大父母萬物所資滋長故曰造物案鄭氏樂記注物謂殖生者也趙岐孟子注物謂凡物可以養人者也故此篇所釋祇及食物而於穀禾詳言之重本也

稾謂之稈

說文稾稈也稈禾莖也禮記禮器稾鞂之設注稾鞂除穗粒取稈稾爲郊席漢書翼奉傳已奉穀租又出稾稅

師古曰稾禾稈也通作秆左昭二十七年傳或取一秉秆焉注秆稾也說文引或投一秉稈焉

稈謂之芻

禮記祭統士執芻注芻謂稾也案稾芻同物故稈即謂之芻

生曰生芻　舊本無生芻二字生曰連下穀謂之粒爲句今從一切經音義十七引增入

詩白駒生芻一束釋文生芻謂青稾也

穀謂之粒

孟子滕文公篇樂歲粒米狼戾注粒米粟米之粒也案粒通作立詩思文立我烝民傳立當作粒正義曰粒米也

菜謂之蔬

爾雅釋天蔬不熟爲饉注凡草菜可食者通名爲蔬本

作疏逸周書大匡解無播蔬注可食之菜曰疏淮南主術訓秋畜疏食注菜蔬曰疏莊子山木篇猶且胥疏於江湖之上下釋文引司馬彪注云疏菜也

禾穗謂之穎

說文穎禾末也詩生民實穎實栗傳穎垂穎也正義曰實穗重而垂穎穎是禾穗之挺言其穗重而穎垂也

秸穎謂之銍

釋名銍穫禾鐵也銍銍斷禾聲也書禹貢二百里納銍鄭注銍謂刈穗斷去稾也詩臣工奄觀銍艾傳銍穫也釋文銍器可以穫禾故云銍穫也案刈禾謂之穫周頌穫之挃挃傳挃挃穫聲也爾雅挃挃穫也注刈禾聲說文銍穫禾短鎌挃穫禾聲本兩字今皆作銍假借為之

拔心曰揠拔根曰擢

方言揠擢拔也自關而西或曰拔或曰擢東齊海岱之間曰揠郭璞注今呼拔草心曰揠孟子公孫丑篇宋人有閔其苗之不長而揠之者注揠挺拔之莊子駢拇篇擢德塞性注拔去自然之德文選注引倉頡篇擢抽也

把謂之秉

說文秉禾束也从又持禾詩大田彼有遺秉傳秉把也左傳一秉秆注亦云秉把也

秉四曰筥

儀禮聘禮記四秉曰筥注此秉謂刈禾盈手之秉也筥稍名也若今萊陽之間刈稻聚把有名為筥者

筥十曰稯

椶當為稯熊忠古今韻會筥字下引小爾雅作稯儀禮聘禮記十筥曰稯注一車之禾三秅為千二百秉三百筥三十稯也案此禾稾之數與廣量篇不同說文秅下云周禮二百四十斗為秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅誤以禾束之秉為量名之秉又以車米秉有五數之數為一秉之數則所謂一車三秅當有二萬八千八百斛之多必不然矣此係與周禮儀禮鄭注皆合

棘實謂之棗

說文棘小棗叢生者从並朿棗羊棗也从重朿詩園有棘傳棘棗也孟子告子篇養其樲棘注樲棘小棘所謂酸棗也淮南兵畧訓伐棘棗注棘棗酸棗楚辭愍命樹枳棘注小棗為棘

桑之實謂之葚

詩氓無食桑葚釋文葚本又作椹桑實也泮水食我桑黮傳黮桑實也釋文曰說文字林皆作葚案說文黮桑

葚之黑也葚黮本兩字爾雅釋木桑辨有葚梔舍人曰桑樹一半有葚半無葚為梔

柞之實謂之橡

周禮大司徒注引鄭司農云阜物柞栗之屬今世間謂柞實為阜斗疏柞實之皮得染阜又掌染草注染草藍蒨象斗之屬釋文象或作橡詩緜柞棫拔矣箋柞櫟也案爾雅釋木櫟其實梂孫炎注櫟實橡也又栩杼郭注柞樹也詩集于苞栩陸機疏今柞櫟也說文栩柔也其實阜一曰樣柔栩也讀若杼莊子狙公賦芧司馬云芧橡子也芧郎柔樣即橡古今字

廣鳥九　說文鳥長尾禽總名也左氏傳少皞摯之立也鳳鳥適至故紀于鳥為鳥師而鳥名此篇所釋詳及烏類取其孝烏

去陰就陽者謂之陽鳥鴻雁是也

謂之陽烏者此鳥感陰氣而生性惡陰喜陽人謂之陽烏也書禹貢陽烏攸居鄭注鴻鴈之屬隨陽氣南北鴈記昏義鄭注鴈是隨陽之鳥妻從夫之義也

純黑而反哺者謂之烏

謂之烏者詩北風莫黑匪烏陸佃埤雅引林罕說烏全象烏形但不注其目睛萬類目睛皆黑烏體全黑遠而不分別其睛也說文烏孝烏也象形春秋運斗樞曰烏爲暢陽氣仁故反哺文選典引注引蔡邕云烏反哺之烏至孝之應也

小而腹下白不反哺者謂之雅烏

雅說文云楚烏也秦謂之雅郭璞爾雅注小而多羣腹下白江東亦呼爲鵯烏水經注引馬融說以爲賈烏雅賈聲相近

白項而羣飛者謂之燕烏燕烏白脰烏也

證以白脰者爾雅燕白脰烏注脰頸

雅烏鷽也

雅烏爲鷽者說文雅一名鷽一名卑居爾雅釋鳥鷽斯卑居注鵯烏也詩小弁弁彼鷽斯傳鷽卑居卑居雅烏也

廣獸十　爾雅四足而毛謂之獸獸者守也言其力多不易可擒先須圍守然後乃獲此于豕之種類詳舉之魚擢又推類而言

豕彘也彘豬也

三者皆通名方言豬北燕朝鮮之間謂之豭關東西或謂之彘或謂之豕說文云豕彘也竭其尾故謂之豕又云彘豕也豕後蹄廢謂之彘又云豬豕而三毛叢居者其子曰豚

從之包咸注論語鄭康成注禮及何晏王逸注楚辭高誘注呂覽皆以仞爲七尺應劭漢書食貨志注以爲五尺六寸此云四尺爲仞惟王肅從此說見考工記匠人疏案人伸兩臂以度爲尋尋爲八尺但伸一臂則謂之仞仞四尺也

倍仞謂之尋

考工記廬人殳長尋有四尺注八尺曰尋賈疏人長八尺而殳長尋有四尺崇于人四尺則八尺之外惟有四尺在是尋長八尺可知又儀禮鄉射禮記八尺曰尋爾雅釋天緇廣充幅長尋曰旐注帛全幅廣八尺

尋舒兩肱也

尋說文作㝷云伸臂一尋八尺考工記匠人宮中度以尋疏宮中合院之內無几無筵故用手之尋也大戴禮

主言篇舒肘知尋

倍尋謂之常

釋名車戟曰常丈六尺車上所持也八尺曰尋倍尋曰常故稱常也考工記廬人車戟常注倍尋曰常疏殳長丈二而云車戟崇于殳四尺則丈二之外有四尺總丈六尺是倍尋曰常也儀禮公食大夫禮注丈六尺曰常半常曰尋

五尺謂之墨

國語周語不過墨丈尋常之間注五尺爲墨

倍墨謂之丈

說文云丈十尺也从又持十禮記曲禮席間函丈正義曰席之制三尺三寸三分寸之一則三席是一丈漢書律麻志十尺爲丈丈者張也

倍丈謂之端倍端謂之兩

周禮媒氏純帛無過五兩注五兩十端也雜記曰納幣一束束五兩兩五尋然則每端二丈案杜預左傳注亦以二丈爲一端二端爲一兩

倍兩謂之匹

說文云匹四丈也漢書食貨志布帛廣尺二寸爲幅長四丈爲匹淮南天文訓音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲匹案此云倍兩則爲八丈疑倍字衍

匹有謂之束

御覽八百二十引作匹有五謂之束以意釋之匹當是兩之誤有字或卽五字之誤禮記雜記納幣一束束五兩兩五尋注十箇爲束貴成數兩兩者合其卷是謂五兩八尺曰尋五兩五尋則每卷二丈也合之則四十丈

今謂之匹猶匹偶之匹與儀禮士冠禮公食大夫禮皆以束帛爲十端賈疏凡言束者無論脯與錦皆以十爲數也

量十二考工記㮚氏爲量鄭曰量豆區鬴也漢書律厤志量者龠合升斗斛也所以量多少也此篇所釋皆經傳習見考求量名者有所取證焉

手之盛謂之溢

舊注滿一手也禮記喪大記朝一溢米莫一溢米注二十兩曰溢於粟米之法一溢爲米一升二十四分升之一案儀禮喪服傳釋文引王肅劉逵袁準孔倫葛洪皆云滿手曰溢與此合不同鄭義考古量二斗七升當今五升四合溢爲米一升二十四分升之一不過當今二合稍贏一手所盛理或然也

兩手謂之掬

本紀鋝作率又平準書有白選漢書蕭望之傳有金選並卽鋝字尙書大傳死罪罰二千鐉又云一鐉六兩鄭云死辠出三百七十五斤此明用六兩爲鍰之說鄭尙書注已亾或呂刑注亦以六兩爲鍰與王肅同也

二鍰四兩謂之斤

漢志斤者明也三百八十四銖易二篇之爻陰陽變動之象也十六兩成斤者四時四方之象也淮南天文訓天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而爲一斤

斤十謂之衡

未詳

衡有半謂之秤

秤當爲稱說文云稱銓也从禾再聲春分而禾生日夏

至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以爲重十二粟爲一分十二分爲一銖故諸程品皆从禾案衡有半謂稱未詳

秤二謂之鈞

說文云鈞三十斤也孟子梁惠王篇吾力足以舉百鈞注三千斤也史記貨殖傳銅器千鈞徐廣曰三十斤漢志鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物均重萬一千五百二十銖當萬物之象也四百八十兩者六旬行八節之象也三十斤成鈞者一月之象也淮南子三月而爲一時三十日爲一月故三十斤爲一鈞

鈞四謂之石

石說文作䄷云百二十斤也鄭氏月令注百二十斤曰

石漢志石者大也權之大者也四鈞爲石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也淮南子四時而爲一歲故四鈞爲一石

石四謂之鼓

管子地數篇民自有百鼓之粟者不行注穀十二斛也與此不同案斗石之石容四十斤十二石則四百八十斤鈞石之石重百二十斤四石亦四百八十斤左昭二十九年傳遂賦晉國一鼓鐵服虔以鼓爲量名案鐵不以量計當從此義爲合

小爾雅疏證卷四終

小爾雅逸文疏證卷五

太倉王寶仁校輯
嘉定葛其仁補證

固亦故也 一切經音義廿四引

案禮記哀公問固民是盡注固猶故也儀禮士昏禮記敢固以請注固如故論語固天縱之將聖論衡作故史記魯世家谷於固賓徐廣曰固一作故

分次也 文選魯靈光殿賦注引

案班次也見廣詁說文班分瑞玉國語班先王之分物注班分也班可訓次故分亦訓次

碩遠也 一切經音義三引

案經傳皆訓碩爲大此言遠者詩閟宫正義大者廣遠之言義得相承也

迕犯也 文選運命論注引

案禮記哀公問午其衆王肅作迕訓爲違文選幽通賦上聖迕而後拔分曹注迕觸也皆與犯義相近

暴乾也 一切經音義廿二引

案暴曬也見廣言暴又爲乾者荀子勸學篇雖有枯暴注暴乾

廣橫也 一切經音義二引

案廣遠也見廣言又爲橫者說文東西曰廣周髀算經注橫者謂之廣廣古通光堯典光被四表漢書王莽傳後漢書馮異傳皆曰橫被四表

禦抗也禦當也 一切經音義廿四引

案抗禦也見廣言轉相訓禦又爲當者易漸卦利用禦寇詩黃鳥百夫之禦箋注毛傳皆訓爲當

區域也（後漢書方術傳注引）

案說文區踦區臧隱也从品在匸中區之義內臧多品故引申爲區域

盥澡也洒也（莊子寓言篇釋文引）

案說文盥澡手也又澡洒手也古人每旦必洒手洒面則不必旦旦爲之古之盥手者用匜澆手水下流于洗盥者揮手令乾而已

羌發聲也（文選注卷二引）

案離騷羌內恕己以量人兮注羌楚人語辭也後漢書馮衍傳羌前人之所有注羌語發聲也

祭山川曰祈沈（考工記釋文引）

案山海經南山經自天虞之山以至南禺之山其祠皆一白狗祈又中山經自景山至琴鼓之山其祠用一雄

雞祈瘞郭璞曰祈瘞禱請已埋之也爾雅釋天祭山曰庪縣孫炎曰埋于山足曰庪埋于山上曰縣是祭山爲祈也祈通作幾周禮肆師及其祈珥故書祈爲幾杜子春讀幾當爲祈鄭氏謂祈當爲進禨之禨夏官小子祈于五祀注祈或爲刉刉用毛牲曰刉說文𧗳以血有所刉涂祭也从血幾聲𧗳禨刉祈音義俱通釋天祭川曰浮沈郭曰投祭水中或浮或沈鄭氏太宗伯注祭山林曰埋川澤曰沈小子凡沈辜侯禳飾其牲鄭司農曰沈謂祭川尚書大傳沈四海注沈祭也祭水曰沈

桑土桑根也（詩鴟鴞釋文引）

案毛傳桑土桑根也韓詩土作杜方言杜根也齊東曰杜廣雅杜根也

通五色皆曰繪（一切經音義六引）

案禮記禮運疏繒注幣帛曰繒漢書灌嬰傳睢陽販繒者也注繒者帛之總名

縞皓也繒之精白者曰縞（後漢書順帝紀注引）

案廣詁縞皓同訓白故縞爲皓繒之精者曰縞見廣服漢書食貨志曳縞注縞皓素也繒之精白者也

杻謂之梏械謂之桎（易蒙卦釋文引）

案說文云梏手械也桎足械也鄭氏周禮掌囚注亦謂在手曰梏在足曰桎釋文引張揖云參著曰梏偏著曰桎禮記月令釋文桎今之械也梏今之杻也杻通作扭廣雅扭謂之梏械謂之桎

所以飼獸曰芻（一切經音義一引又十七引所以飼獸曰芻）

案芻古今字禮記月令按芻豢注養牛羊曰芻左昭十三年傳注芻蕘者釋文飼牲曰芻漢書揚雄傳麇鹿

芻蕘注芻所以飼牛馬

大而白脰者謂之蒼烏（水經濡水注引）

案廣烏白項而羣飛者謂之燕烏甚烏燕即燕烏之類宋書符瑞志蒼烏者賢君修行孝慈于萬姓不好殺生則來

豕之大者謂之豜豟（爾雅釋文引）

案廣獸伕豟字爾雅釋獸其跡刻絕有力豟又釋畜五尺爲豟郭注引尸子曰大豕爲豟五尺今漁陽呼豬大者爲豟

兔之所息謂之窟鹿之所息謂之場（埤雅引）

案國策狡兔有三窟埤雅曰兔營窟必背邱相通詩東山篇町畽鹿場

雞雉所乳之窠在樹曰巢在穴曰窟也（一切經音義一引）

案說文烏在木上曰巢在穴曰窠又窟物在穴中兒

附錄

史記楚世家楚武公曰若三代之傳器吞三翮六翼以高世主索隱云翮亦作䃯同音歷三翮六翼亦謂九鼎空足曰翮六翼即六耳翼近耳旁事具小爾雅

史記范雎蔡澤傳或欲大投或於分功索隱云言夫博弈或欲大投其瓊以致勝或觀其勢弱則投地而分功以遠救也事具小爾雅

史記馮唐傳百金之士十萬注服虔曰良士直百金也或曰直百金言重索隱曰晉灼云百金喻其貴重也注云或者服晉之說也劉氏曰其功可賞百金者事見管子及小爾雅

小爾雅疏證卷五終

刻釋名序

釋名者小學文字之書也古者文字之書有三焉一體制謂點畫有從橫曲直之殊若說文字原之類是也二訓詁謂稱謂有古今雅俗之異若爾雅釋名之類是也三音韻謂呼吸有高下清濁之不同若沈約四聲譜及西域反切之文是也三者雖各自名家要之皆小學之書也夫自六經出而爾雅作爾雅作而釋名著是故漢書藝文志以爾雅附孝經而經籍志又以附論語蓋崇之也漢劉熙所著釋名翼雅者也但今雅業傳爾雅故有錄本而釋名久無傳者余使金陵偶得是書於李僉憲川甫〃〃請諸蘇中丞石岡〃〃請諸濟南周君秀因託呂太史仲木校正付泽守程鴻刊布焉然則翼雅之書詎止於是乎郭璞有圖沈璇有注孫炎有音江瓘有贊邢昺有正義張揖有廣雅曹憲有博雅孔鮒有小爾雅劉伯莊有續爾雅楊雄有方言劉霽有釋俗語盧辯有稗謂沈伯首俗說張顯有古今訓李旷有辨釋名凡讀爾雅者皆當參覽其可以小學之書而忽之乎哉

嘉靖甲申冬十二月既望谷泉儲良材邦掄父撰

重刊釋名後序

漢徵士北海劉熙著釋名二十七篇蓋爾雅之緒也昔者周公申彝倫之道乃制作儀周之禮雅而幽頌四詩皆叢採於陰陽象數山川草木以及蟲魚鳥獸之物義雖鉅諸已文多博諸古然而世之不解之其後作爾雅以訓焉君子欲學小辨以觀於孔子曰觀爾雅以辨言釋名者亦辨言之意乎今大學者將以為道也知為道而不知義則於道不深達欲知義而不辨言則於義不可精故辨言而不正名則於言不能審是故洒掃應對道德性命其致一也夫音以九土而異齊以千世而殊山人之蠶動高霍甚者國人以為韓孫非惑者也古人以為惡作而者今人以為始君大王者也故名滴明也釋繙譯之解也譯而明之以從義而入道也是書南宋時刻於臨安年後不傳今侍御谷泉儲公邦掄得之於蒿山僉憲李公〃〃得之於中丞石岡蘇公乃命柟校正付泽州守程君鴻刊布焉其意豈予但爾雅先詁言訓親而後動植近取諸身斯遠取諸物也釋名以天地山水為先則溯乎玩物喪故枕張揖采蒼雅作廣雅釋類相循為存爾雅之舊乎

嘉靖三年冬十月乙卯高陵呂柟序

釋名今世刊本該所校者又出本無副正過爾八十餘字皆以意揆諸義者故義多可皆即為定改求而不得仍存其舊序中所謂二字釋國為偉首之譚一字釋姿若為近自二字釋言為說日之字搽功之功一字曹顏為切字雖當之晰一字釋疾臣一二字凡十一字皆闕未改俟有他本及知釋名者又識

明後刊宋陳道人本釋名在日本友人富岡君撝家戊申四月借校一過并錄儲序呂跋于右明本前有明瓚名氏子晉嘉靖三十三年甲寅新正十三日吳方山泼此書一行存前頁長樂二字朱文長圓印馮已蒼三字白文方印附記于此　國維

釋名疏證序

兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉加三級軍功加一級畢沅撰

劉熙釋名其自序云二十七篇案後漢書文苑傳劉珍字秋孫一名寶撰釋名三十篇以辯萬物之稱號而韋曜顏之推等皆云劉熙製釋名熙或作熹案三國吳志曜傳曜在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信多佳者然物類衆多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是云云玩曜之語則熙之書吳末乃始流布是熙之去曜年代必當不遠一也舊本題安南太守劉熙撰近時校者以二漢無安南郡或云當作南安今考劉昭注續漢書稱三秦記曰中平五年分漢陽置南安郡元和郡縣志亦云漢靈帝立

是郡置已在漢末二也此書釋州國篇有司州案魏志及晉書地理志魏以漢司隸所部河南河東河內宏農幷冀州之平陽合五郡置司州是建安以前無司州之名三也又云西海郡海在其西據劉昭注則西海郡亦獻帝建安末立其時去魏受禪不遠四也釋天等篇於光武列宗之諱均不避五也以此而推則熙爲漢末或魏受禪以後之人無疑又自序云二十七篇而文苑劉珍傳云三十篇篇目亦不甚懸遠疑此書兆于劉珍踵成于熙至韋曜又補官職之缺也其書參校方俗考合古今晰名物之殊辨典禮之異洵爲爾雅說文以後不可少之書今分覩其所釋亦時有與爾雅說文諸書異者爾雅曰齊曰營州而此云

營州齊衞之地爾雅云石戴土謂之崔嵬土戴石爲岨而此依毛傳立文曰石戴土曰岨土戴石曰崔嵬正與相反是也說文錦从帛金聲凡爲聲者皆無義而此云錦金也作之用功其價如金故其制字从帛與金是以諧聲之字爲會意又說文平土有叢木曰林而此云山中叢木爲林亦皆異義且其字體出說文外十之三葢信熙之時去叔重已遠其聲讀輕重名物異同與安順前又迥別也暇日取羣經及史漢書注唐宋類書道釋二藏校之表其異同是正缺失又益以補遺及續釋名二卷凡三閱歲而成復屬吳縣江君聲審正之江君欲以篆書付刻余以此二十七篇內俗字較多故依前隸寫云所以仍昔賢之舊覩示

來學以易曉也時

乾隆五十四年歲在己酉九月朔日是爲序

江寧劉文奎楷鐫字

釋名序

漢北海劉熙成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄于近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊聖人於時就而弗改以成其器著於旣往哲夫巧士以爲之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其於荅難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞可謂之士聊可省諸

右釋名八卷館閣書目云漢徵士北海劉熙字成國撰推揆字源釋名號致意精微崇文總目云熙即物名以釋義凡二十七目臨安府陳道人書籍鋪刊行

釋名疏證目錄

第一卷

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋丘第五

釋道第六

第二卷

釋州國第七

釋形體第八

第三卷

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

第四卷

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

第五卷

釋衣服第十六

釋宮室第十七
第六卷
釋牀帳第十八
釋書契第十九
釋典藝第二十
第七卷
釋用器第二十一
釋樂器第二十二
釋兵第二十三
釋車第二十四
釋船第二十五
第八卷
釋疾病第二十六
釋喪制第二十七

釋名疏證目錄終

釋名疏證卷第一

漢　徵　士　北　海　劉　熙　撰
皇清兵部侍郎兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉畢沅疏證

釋天第一　釋地第二
釋山第三　釋水第四
釋丘第五　釋道第六

釋天第一

天豫司兗冀以舌腹言之天顯也在上高顯也莊子釋文引作高顯在上也青徐以舌頭言之天坦也坦今本譌作垣玉篇爾雅釋文莊子釋文初學記太平御覽爾雅疏皆引作坦據改坦然高而遠也案說文云天顛也是亦以舌頭言之者春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散顥顥也顥今本作皓俗字也說文曰顥白皃从頁景楚詞曰天白顥顥據此當作顥秋曰旻天旻閔也物就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降案爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天李巡注云春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊大故曰昊天郭璞注云旻猶愍也愍萬物凋落冬時無事在上臨下而已此兩家之說擇其義與此合者錄以參證焉易謂之乾說卦曰乾天也又曰乾爲天乾健也健行不息也易繫辭云夫乾天下之至健也象曰天行健君子以自強不息又謂之玄玄縣也如縣物在上也案玄者以色名之也易文言曰天玄而地黃當非取縣義今本縣下加心俗

日實也說文亦云光明盛實也禮記月令正義引作大明盛實

月闕也說文云月闕也十五稍減故曰闕也滿則闕也左傳正義引作滿而闕初學記太平御覽引作言滿則復闕李善注文選月賦引作言有時盈有時闕也

光晃也晃晃然也說文云晄明也从日光光亦聲亦言廣也所照廣遠也

景竟也所照處有竟限也俗書竟字加土僞非也

晷規也如規畫也

曜說文無曜字玉篇始有之燿也光明照燿也燿从火今本从光係俗字

星散也列位布散也禮記月令正義引作星散也布散於天

宿息柚反下皆所彔反宿也星各止宿其處也一切經音義引作言星各止住其所也太平御覽引作止宿其所

氣當作气今經典皆作氣無别矣愾也愾然有聲而無形也愾今本作餼太平御覽引作猶愾也案說文米部餼乃氣字重文氣饋客芻米也非此處義心部云愾太息也詩曰愾我寤歎然則此當作愾今从御覽改正

風兗豫司冀橫口合脣言之風氾也其氣博氾而動物也

釋名疏證卷一　天　二

青徐言風踧口開脣推氣言之風放也氣放散也李善注文選風賦引作風者氾也爲能氾博萬物又云風者放也動氣放發

陰蔭也氣在內奥蔭也

陽揚也氣在外發揚也禮記月令正義太平御覽引皆氣字上有陽字玆不从

寒扞也扞格也今本扞作捍俗字也禮記學記曰扞格而不勝鄭注云格讀爲凍洛之洛扞堅不可入之貌然則當作扞格讀當爲扞各

暑煑也熱如煑物也

熱爇也如火所燒爇也太平御覽引熱在暑一條前有或曰二字爲聯合今案經典俱以寒暑相配成文鮮有言寒熱者御覽以熱爲目故移易此書以就之今不從又所字御覽亦引作之

雨羽也如鳥羽動則散也雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養也自雨水從雲下以下今本無之初學記太平御覽引皆有據補說文云雨水從雲下也一象天门象雲水霝其間也案此條當與霜露雪霰等爲類不應在此上言熱疑必有冷一條爲之配後人因文脫遂移此以補之而亦文不能全此痕迹之不能盡掩者也

〔二〕

春蠢也萬物蠢然而生也今本作春蠢也動而生也藝文類聚引作春之爲言蠢也物蠢而生太平御覽引作春之言蠢也萬物蠢然而生據改禮記鄉飲酒義曰春之爲言蠢也產萬物者聖也鄭注云蠢動生之貌也聖之言生也

夏假也寬假萬物使生長也假當作叚吉下反假之言至音工白反今經典皆通用無别矣鄉飲酒義云夏之爲言假也養之長之假之仁也尙書大傳曰夏者假也吁荼萬物而養之外也

秋緧也緧迫品物使時成也太平御覽引作秋者緧也緧迫萬物使得時成也文選秋興賦注引作秋就也言萬物就成也義與此異不敢據改姑杅以脩攻而已鄉飲酒義曰秋之爲言愁也愁之以時察守義者也鄭注云愁讀爲揫揫斂也案揫與緧音義皆相近

冬終也物終成也吳淑事類賦注引作萬物所以終成也太平御覽引與此同說文云冬四時盡也

釋名疏證卷一　天　三

也从夂宍宍古文終

四時四方各一時鄉飲酒義曰東方者春南方者夏西時方者秋北方者冬故曰四方各一時

期也物之生死各應節期而止也逸周書周月解云萬物春生夏長秋收冬藏又時訓解云雨水之日桃始華穀雨桐始華淸明萍始生立夏十日王瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡草死芒種螳蜋生夏至十日半夏生明堂月令所記物候並同是各應節期而止也太平御覽引時期下云不失期也無下十一字今不從止似當爲至

歲越也越故限也年進也進而前也唐虞曰載載生物也

殷曰祀祀巳也新氣升故氣巳也今本年進也進而前也七字列於歲越也之前别爲一條據太平御覽引幷入於歲下爾雅曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載玆不言夏周文不備

五行者五氣也於其方各施行也太平御覽引五氣上有言字無下也字今不從即如所引亦當上先有五氣也方順

金禁也氣剛毅能禁制物也今本作其氣剛嚴能禁制也據太平御覽引改白虎通云金在西方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也

木冒也華葉自覆冒也案冒有兩義上覆下爲冒下觸上亦爲冒此當爲下觸上之義說文云木冒也冒地而生東方之行从屮下象其根白虎通云木之爲言觸也陽氣動躍觸地而出也皆下觸上之義

水準也準平物也太平御覽引作平準物也白虎通云水之爲言準也養物平均有準則也說文亦云水準也案攷工記輈人云輈注則利準又㮚氏云權之然後準之故書準輒作水然則水不徙取準義可直用以爲準字

火化也消化物也據說文此當用變匕之匕不當用教化字然經典通用已久故不改白虎通云火之爲言化也陽氣用事萬物變化也亦言毀也物入中皆毀壞也藝文類聚太平御覽引中皆作卽說文云火燬也案毀燬音皆近火

土吐也能吐生萬物也廣韻引無能字生字白虎通曰土主吐含萬物土之爲言吐也說文

云土地之吐生萬物者也二象地之下地之中丨物出形也

子孳也陽氣始萌孳生於下也白虎通云子者孳也史記律書云子者滋也滋者言萬物滋於下也滋與孳通漢書律志曰孳萌於子於易爲坎說卦曰坎者水也正北方之卦也北方子位也坎險也象傳曰習坎重險也

丑紐也寒氣自屈紐也律書云丑者紐也言陰氣在上未降萬物厄紐未敢出白虎通曰丑者紐也漢志云紐牙於丑說文云丑紐也於易爲艮說卦曰艮東北之卦也東北丑位也艮限也象傳曰艮止也時未可聽物生限止之也

寅演也演生物也白虎通云少陽見於寅寅者演也義與此同律書曰寅言萬物始生螾然也律志曰引達於寅說文云寅髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚彊也象宀不達髕寅於下也三者義各不同備存以廣異說

卯冒也載冒土而出也律志云冒茆於卯說文云卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形也義皆與此同律書云卯之爲言茂也言萬物茂也白虎通云卯者茂也案茂雖與冒異義而音則亦近卯於易爲震說卦曰震東方也東方卯位也二月之時雷始震也明堂月令仲春之月雷乃發聲始震

辰伸也物皆伸舒而出也案伸之義訓孤而無據當訓震爲安白虎通云辰者震也說文云辰震也三月陽气動靁電振民農時也律書曰辰者言萬物之振也律志曰振美於辰娠振皆與震通

巳已也陽氣畢布已也律書曰巳者言陽氣之已盡也律志曰已盛於巳說文云巳已也四月陽气已出陰气已藏萬物見成文章故巳爲蛇象形白虎通云巳者物必起必與畢通畢起言盡起於易爲巽說文云顨巽也从丌頭聲此易顨卦爲長女爲風者今易止作巽說卦曰巽東南也東南辰巳之閒也巽散也物皆生布散也

午仵也陰氣從下上與陽相仵逆也仵俗字當作啎說文云午啎也五月陰气午逆陽冒地而出也又云啎逆也从午吾聲律志云咢布於午咢亦啎逆之意也律書曰午者陰陽交故曰午案午

有交午之義故云於易爲離說卦曰離也者明也萬物皆相見南方之卦也南方午位也離麗也序卦曰離者麗也物皆附麗陽氣以茂也

未昧也日中則昃向幽昧也言日中則昃是專就一日午後言之義殊未的律志云昧薆於未其失同也律書云未者言萬物皆成有滋味也白虎通云未味也說文云未味也六月滋味也五行木老于未象木重枝葉也說皆精確案坤貞於六月未不云於易爲坤者見後釋地篇

申身也白虎通曰少陰見於申申者身也物皆成其身體各申束之使備成也說文云申神也七月陰气成體自申束从臼自持也

酉秀也秀者物皆成也律書曰酉者萬物之老也白虎通云酉者老也律志曰畱孰於酉說文云酉就也八月黍成可爲酎酒諸說不同其義皆是秀老畱就皆與酉聲叶於易爲兌兌說也物得備足皆喜悅也說卦曰說言乎兌又曰兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

戌恤也物當收斂矜恤之也律書及白虎通及說文皆說戌爲滅與恤義不合惟律志說

云畢入於戌則有收恤之義亦言脫也落也

亥核也收藏百物核取其好惡眞僞也亦言物成皆堅核也律書曰亥者該也言陽氣藏於下故該也律志曰該閡於亥白虎通云亥者侅也說文云亥荄也該侅荄音義皆同似勝核也之訓

甲孚甲也今本作孚也从段校本增甲字萬物解孚甲而生也事類賦注引作甲者萬物孚甲種類分也周易彖傳曰雷雨作而百果草木皆甲坼鄭康成曰皆讀爲人倦解之解說文云甲位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象

乙軋也自抽軋而出也律書曰乙者言萬物生軋軋也律志曰奮軋於乙說文云乙象春草木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也

丙炳也物生炳然皆著見也律書曰丙者言陽道著明故曰丙律志云明炳於丙說文云丙位南方也萬物成炳然

丁壯也物體皆丁壯也一切經音義三引皆作丁壯也言物體皆壯健也夏時萬物丁成實也律書曰丁者言萬物之丁壯也故曰丁說文云丁夏時萬物皆丁壯成實

戊茂也物皆茂盛也白虎通曰戊者茂也律志曰豐楙於戊楙與茂音義同鄭康成注禮記月令云戊之言茂也

己紀也皆有定形可紀識也律志曰理紀於己白虎通曰己者抑屈起疑文有脫誤

庚猶更也猶字疑衍律志曰斂更於庚鄭注月令云庚之言更也庚堅強貌也說文云庚位西方象秋時萬物庚庚有實也是堅強之貌

辛新也物初新者皆收成也律志曰悉新於辛鄭注月令曰辛之言新也

壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也律志曰懷任於壬說文曰壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人裹妊之形承亥壬以子生之敘也

癸揆也揆度而生乃出土也律書曰癸之爲言揆也言萬物可揆度故曰癸律志曰陳揆於癸白虎通云癸者揆度也鄭注月令曰癸之言揆也說文作癸云冬時水土平可揆度象水從四方流入地中之形也籀文作癸从癶矢聲

霜喪也其氣慘毒物皆喪也說文云霜喪也白虎通曰霜之爲言亾也

露慮也覆慮物也

雪綏也水下遇寒氣而凝說文凝作冰水堅也俗冰从凝今此用俗字文選雪賦注引綏作妥亦俗字集韻與綏通用綏綏然也文選注初學記廣韻太平御覽皆引作水下遇寒而凝綏綏然下也

霰星也水雪相摶如星而散也水太平御覽引作冰不從摶本或作摶鄭箋頍弁詩云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰詩釋文云摶徒端反然則此當作摶

霢霂小雨也詩信南山云益之以霢霂毛傳云小雨曰霢霂言裁霢歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而根不濡也埤雅引如人之沐惟及其上支而已今此作沐頭似出後人所改

雲猶云云衆盛意也呂氏春秋圜道篇曰雲氣西行云云然說文曰云古文雲又言運也運行也案太平御覽引有霞一條云霞白雲映日光而成赤色假日之赤光而成也故字从叚遐聲似應在此下今書無之姑附見於此

雷硍也如轉物有所硍雷之聲也硍太平御覽音郎說文云硍石聲也从石艮聲

電殄也言乍見即殄滅也今本無言字又即作則據一切經音義引增改

震戰也所擊輒破若攻戰也又曰辟歷字當作劈歷說文云震劈歷振物者

辟析也所歷皆破析也今本析皆作折據義當作析說文云劈破也

雹跑也今本跑作砲據一切經音義引作跑音蒲學切其所中物皆摧折如人所蹴跑也蹴跑本皆作盛砲亦據一切經音義改玉篇跑蒲篤切蹴也則蹴跑二字不誤矣太平御覽蹴作蹵後又因形近遂譌爲盛

虹陽氣之動也今本脫此句據初學記藝文類聚引補虹攻也純陽攻陰氣也春秋元命包曰陰陽交爲虹蜺又曰蝃蝀其見每於日在西而見於東啜飲東方之水氣也詩曰蝃蝀在東蔡邕月令章句曰虹見有青赤之色常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見見輒與日相互率以日西見於東方見於西方曰升朝日始升而出見也詩曰朝隮于西毛傳云隮升鄭箋云朝有升氣於西方又曰美人藝文類聚引作夫人謂也郭璞爾雅注云俗名爲美人虹異苑曰古語有之曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青虹故俗呼爲美人虹陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於男互相奔隨之時互今本謂作恆藝文類聚引作男女互相奔隨之時茲據改恆从互餘不據改則此氣盛毛詩蝃蝀傳云夫婦過禮則虹氣盛月令章句曰夫陰陽不和婚姻失序即生此氣故以其盛時名之也

霓齧也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所

食齧也

暈說文暉光也不作暈周禮眡祲掌十煇之法鄭司農云煇謂日光氣也據此似當作煇捲也氣在外捲結之也說文云捲收也日月俱然

陰說文云霠雲覆日也从雲今聲古文省作侌今經典通用陰而風曰曀爾雅亦云詩云終風且曀毛傳義亦同曀翳也言雲氣掩翳日光使不明也今本及北堂書鈔引皆無雲氣二字據一切經音義引增

風而雨土曰霾北堂書鈔引脫雨字太平御覽引無此句爾雅曰風而雨土爲霾詩云終風且霾毛傳云霾雨土也霾晦也言如物塵晦之色也

珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在兩旁也今本作在面旁據太平御覽引改

日月虧曰食食一切經音義廣韻皆引作蝕史漢亦皆作蝕案經典皆不作蝕蝕乃別字稍稍侵虧如蟲食草木葉也

朏月未成明也說文云朏月未盛之明也从月出聲周書曰丙午朏霸月始生霸然也說文云霸月始生霸然也承大月二日承小月三日从月䨣聲周書曰哉生霸晦月盡之名也以上三句今本脫據初學記引補晦灰也火死爲灰月光盡似之也說文云晦月盡也朔月初之名也今本脫此句據初學記引增朔蘇也月死復蘇生也說文云朔月一日始蘇也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也北堂書鈔藝文類聚初學記太平御覽引皆無施字望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也初學記引作望月滿之名也日月遙相望也箴括勝此原文說文王部云望月滿也與日相望以朝君从臣从月从王王朝廷也

昏損也陽精損滅也

晨案說文云晨早昧爽也从臼辰晨从晶或省作晨然則晨是本字伸也且而日光復伸

見也一切經音義引作言其清且日光復伸見也

祲侵也赤黑之氣相侵也鄭注周禮眡祲云祲陰陽氣相侵漸成祥者魯史梓愼云吾見赤黑之祲

氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也一切經音義引作因冷則凝色白若粉也

霧冒也氣蒙亂覆冒物也初學記廣韻俱引作氣蒙冒覆地之物也事類賦注引作氣蒙冒覆物也昏暗之時則爲妖災明王聖主則爲祥瑞太平御覽引亦同似此爲後人節去

蒙日光不明蒙蒙然也案書洪範曰蒙蒙本作霿正義引鄭注云霿氣澤鬱鬱冥冥也此似當云霿蒙也但漢書五行志及京房傳亦但言蒙氣不增亦可孔傳云蒙陰闇案此條今本皆連上文非今改提行起

彗星光梢似彗也一切經音義兩引皆作彗星星光稍稍似彗也

呂本字下有小注滿泆反三字

孛星星旁氣孛孛然也一切經音義引作言其孛孛然似埽彗也春秋文十四年有星孛入于北斗昭十七年有星孛于大辰哀十三年有星孛于東方公羊三發傳皆云孛者何彗星也

彗星星氣有一枝末銳似彗也

流星星轉行如流水也

枉矢齊魯謂光景爲枉矢光景二字疑流星之譌史記天官書云枉矢類大流星蛇行而蒼黑望之如有毛羽然據此枉矢亦流星之類流字脫水旁而爲㐬㐬類光字景與星皆从日由是譌爲光景與言其光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所灾害也案恆星有弧矢象張弓注矢之形其矢三星微曲亦名枉矢正向天狼星所謂弧矢射天狼也其星在輿鬼之南是有定位不流移者非此所謂枉矢也

厲疾氣也中人如磨厲傷物也

疫役也言有鬼行役也一切經音義引作言有鬼行役役不休也說文云疫民皆疾也似役役不休之訓爲得

札截也氣傷人如有斷截也今本札字加疒俗也周禮均人職云凶札則無力政左氏昭四年傳云民不夭札皆止作札不从疒

灾裁也案說文裁从火𢦏聲或从宀火籀文作災則裁災異文同字火所燒滅之餘曰裁言其於物如是也

害割也如割削物也

異者異於常也

眚省也如病者省瘦也今本二省字俱作消一切經音義兩引一引作痟一引作瘠案此書訓詁皆取音相近之字消痟音與眚皆不近痟亦說文所無案春秋莊廿二年春肆大眚公羊傳作省此書言語篇據太平御覽作省疾也則此當作眚省也章懷注後漢書袁閎傳引謝承書云面貌省瘦正與此合今據改

慝態也有姦態也

妖殀也殀害物也妖從女旁殀從歺旁竝俗字案妖當作祅兩殀字當作夭說文示部云祅地反物爲祅也从示芺聲又虫部云衣服歌謠艸木之怪謂之祅左傳云民不夭札夭字不从歺

蠥櫱也遇之如物見髡櫱也今本蠥櫱字皆作孽別也案一切經音義引此文上孽字从虫作蠥下兩孽字皆从木作櫱說文云禽獸蟲蝗之怪謂之蠥又云櫱伐木餘也據此二書字義則作蠥櫱爲是

釋地第二

地底也其體底下載萬物也今本地下有者字據月令正義莊子釋文爾雅釋文引刪爾雅釋文引體下有在字太平御覽引其上有言字皆不從亦言諦也五土所生莫不審諦也今本作信據太平御覽引改周禮大司徒職曰以土會之法辨五地之物生五地謂山林川澤丘陵墳衍原隰也五土所生即五地之物生也爾雅釋文引禮統云地施也諦也應變施化審諦不誤易謂之坤說卦曰坤地也又曰坤爲地坤順也上順乾也易繫辭曰夫坤天下之至順也象曰至哉坤元萬物資生乃順承天

土吐也吐生萬物也此書以五行列於釋天篇故其篇已有此文顧土實地也因宜重見於此比之前文雖少一能字非誤也太平御覽引一無萬字已耕者曰田鄭康成注尚書禹貢曰地當陰陽之中能吐生萬物者曰土據人功力作穀得而田之則謂之田田塡也五稼塡滿其中也五稼齊民要術引作五穀案杜預注左傳莊七年無麥苗云平地出水漂殺熟麥及五稼之苗五稼之語實本諸此太平御覽引中下有心字俱不從

壤𦡆也肥𦡆意也兩𦡆字今本一作瀼一作濡瀼字說文所無濡字音不近皆非也說文云益州鄙言人盛諱其肥謂之𦡆从月襄聲方言凡人言盛及其所愛諱其肥晠謂之𦡆郭璞注云肥𦡆多肉漢書鄒陽傳壤子王梁代晉灼引方言以𦡆爲壤知二字義同亦得通用此切證也故竝改正

廣平曰原本爾雅原元也如元氣廣大也原當作邍原乃厵之省文水泉本也與平邍字詁異但經典通用已久仍之

高平曰陸亦本爾雅李巡注爾雅云高平謂土地豐正名爲陸陸漉也水流漉而去

也水太平御覽引作川案劉淵林注蜀都賦瀰瀰池而爲陸澤引蔡邕曰疑雨曰陸是陸有流瀰之誼也

下平曰衍言漫衍也鄭注周禮大司徒職亦曰下平曰衍

下溼曰隰亦本爾雅李巡曰下溼謂土地溼下常沮洳名爲隰也隰蟄也蟄溼意也

下而有水曰澤言潤澤也廣韻太平御覽引無而字

地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也爐水經注引作盧今加火旁俗

徐州貢土五色出尚書禹貢色有青黃赤白黑也今本色字不重據太平御覽引增

土青曰黎似黎草色也今本黎作犂太平御覽引作黎案說文云黎艸也从艸黎聲則作黎爲是

土黃而細密曰埴埴膱也黏胒如脂之膱也今本膱作膩據莊子馬蹏篇釋文引作膱之食反一切經音義三引一引作膩一引作膱一引作樴膱是也餘皆誤膱字从戠戠亦黏也尚書禹貢曰厥土赤埴墳埴謂黏土鄭康成注攷工記弓人云樴讀如脂膏膸敗之膸膸亦黏也說文作殖云殖脂膏久殖也

土赤曰鼠肝似鼠肝色也土白曰漂漂輕飛散也土黑曰盧盧然解散也

釋山第三

山產也產生物也北堂書鈔初學記爾雅疏皆引作言產生萬物也案說文云山宣也宣氣散生萬物有石而高象形義似勝此

土山曰阜阜厚也言高厚也爾雅云大陸曰阜說文作𠂤云𠂤大陸山無石者象形

大阜曰陵爾雅同說文亦云陵大𠂤也陵隆也體隆高也隆廣韻引作崇唐時避明皇帝諱也

山頂曰冢爾雅亦云山頂冢冢腫也言腫起也

山旁曰陂言陂陁也

山脊曰岡爾雅亦云山脊岡岡亢也在上之言也

山旁隴閒曰涌涌猶桶桶狹而長也

山大而高曰嵩爾雅嵩作崧皆非古當作崇嵩竦也亦高稱也嵩字說文未有新附字中乃有之徐鉉稱韋昭國語注云古通用崇字漢書郊祀志作崇師古曰古崇字案字體小變耳當以崇爲正

山小而高曰岑今本脫而字據初學記太平御覽引補爾雅亦云山小而高岑岑嶃也嶃嶃然也嶃俗字也當作漸詩小雅云漸漸之石毛傳云漸漸山石高峻釋文云漸士銜反然則古通借漸字爲之

山銳而高曰喬今本作土銳而長曰嶠案爾雅云銳而高喬初學記太平御覽皆引作山銳而高曰喬與爾雅合據改嶠字在說文新附字中其下注云古通用喬然則不當復加山旁形似橋也

山上大下小曰甗今本作小山別大山曰甗據太平御覽引改甗甑也甑一孔者甗形孤出處似之也郭璞注爾雅云甗甑也山形狀似之上大下小因以名云

山多小石曰磝說文云嶅山多小石也从山敖聲此从石旁作非磝磽也每石磽磽獨處而出見也太平御覽引無見字

山多大石曰礐礐當从山作嶨說文曰嶨山多大石也从山學省聲礐學也大石之形學學然也然今本誤作形據初學記太平御覽引改

山有草木曰岵詩曰陟彼岵兮爾雅曰多草木岵說文云岵山有艸木也岵怙也人所怙取以爲事用也

山無草木曰屺屺北堂書鈔初學記太平御覽皆引作峐是因爾雅無草木峐之文而誤也峐字說文所無峐則誼別說文云屺山無艸木也从山己聲詩曰陟彼屺兮屺圮也無所出生也

山上有水曰埒埒今本譌作埒爾雅曰山上有水埒據改埒脫也脫而下流也

石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也載即戴古通用毛詩卷耳傳云崔嵬土山之戴石者石山戴土曰岨說文云岨石戴土也皆與此合惟爾雅云石戴土謂之崔嵬土戴石爲岨正與此反蓋寫爾雅者誤也

山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也詩卷阿云于彼朝陽

毛傳云山東曰朝陽公劉詩云度其夕陽毛傳云山西曰夕陽爾雅曰山西曰夕陽孫炎注云夕乃見日又曰山東曰朝陽孫炎云朝先見日也

山下根之受雷處曰甽說文云甽古文〈从田从巛甽田之巛也畎篆文〈从田犬聲甽吮也吮得山之肥潤也

山中叢木曰林說文云平土有叢木曰林从二木林森也森森然也說文云森木多皃从林从木

山足曰麓毛詩旱麓傳云麓山足也周語引詩作旱鹿穀梁僖十四年傳云林屬於山爲鹿與易即鹿無虞皆以鹿爲麓古通用麓陸也言水流順陸燥也

山體曰石石格也堅捍格也捍俗扞字小石曰礫說文云礫小石也礫料也小石相枝柱其閒料料然出內氣也太平御覽引無出內氣三字

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也濟當爲泲說見下瀆獨也各獨出其所而入海也爾雅云江河淮濟爲四瀆四瀆者發原注海者也

江公也諸水流入其中所公共也今本諸作小又無所字據初學記引改增水經注引作江共也小水流入其中所公共也文選江賦注引作江者公也出物不私故曰公也北堂書鈔引作江者公也小水流入其中出物不私所以公共也太平御覽引作江公也小水流入其中所公共也

淮圍也說文圍守也口回也象回帀之形據下圍繞之義字當作口然諸書鮮有用者仍之水經注叙作淮曁也漢書成帝紀大風拔甘泉中大木十韋以上師古曰韋與圍同是音同亦得相通也圍繞揚州北界東至海也北堂書鈔引北界上有自字水經注引東至下有于字皆可不從

河下也隨地下處而通流也初學記引作河者下也隨地下流而通也

濟案說文濟水出常山房子贊皇山東入泜然則別是一水非沇水東流所爲也據此云濟河而南則實是泲水說文云泲沇也東入于海今經典多通用濟字濟也言源出河北濟河而南也今本無言字據北堂書鈔初學記太平御覽引增尚書禹貢曰導沇水東流爲濟入于河溢爲滎是濟河而南也

川穿也穿地而流也廣韻引作川者穿也說文云川貫穿通流水也

山夾水曰澗釋文云澗山夾水也爾雅山夾水澗在釋山篇澗閒也言在兩山之閒也藝文類聚引無之字

水正出曰濫泉爾雅曰濫泉正出正出涌出也濫銜也如人口有所銜口闓則見也當云口闓則歛也乃合涌出之義

縣出曰沃泉爾雅曰沃泉縣出縣出下出也水從上下有所灌沃也

側出曰氿泉爾雅云氿泉穴出穴出仄出也案說文云厬仄出泉也从厂晷聲讀若軌其氿字則說文引爾雅曰水醮曰氿今爾雅作水醮曰厬則厬氿二字互易錯用久矣氿軌也流狹而長如車軌也

所出同所歸異曰肥泉爾雅曰歸異出同流肥毛詩泉水傳云所出同所歸異爲肥泉本同出時所浸潤少所歸各枝散而多似肥者也

水從河出曰雍沛爾雅曰水自河出爲灉言在河岸限內時見雍出則沛然也

水上出曰涌泉濆泉並是也李巡爾雅注云水泉從下上出曰涌泉

水泆出所爲澤曰掌說文云泆水所蕩泆也案泲水入水河泆出河南爲滎澤茲言掌未聞停處如手掌中也亭加人旁俗字也太平御覽引停上有所字今兗州人謂澤曰掌也一切經音義兩引皆作兗州人謂澤爲掌言水渟處如掌中也

水決復入爲汜爾雅及毛詩江有汜傳皆云決復入爲汜說文云汜水別復入也汜已也如出有所爲畢已而還入也

風行水波成文曰瀾爾雅曰河水清且瀾漪大波爲瀾或作漣毛詩伐檀傳云風行水成文曰漣瀾連也波體轉流相及連也一本轉作泛譌

水小波曰淪爾雅云小波爲淪說文云小波爲淪从水侖聲詩曰河水淸且淪猗淪倫也水文相次有倫理也水文今本譌作小文據太平御覽引改

水直波曰涇詩伐檀之二章云河水淸且直猗毛傳曰直直波也爾雅曰直波爲涇涇俓也言如道俓也俓當爲徑而此書皆从人姑仍其舊

水草交曰湄爾雅曰水草交爲湄李巡注云水中有草木交會曰湄案湄或通作麋巧言詩云居河之麋毛傳云水草交謂之麋是假借麋爲湄也湄眉也臨水如眉臨目也水經川歸之處也

海晦也主承穢濁初學記引承作引其色黑而晦也今本而作如據初學記太平御覽引改雖古者如而字通據疏當以而字爲正

水注谷曰溝本爾雅田間之水亦曰溝攷工記匠人曰井間廣四尺深四尺謂之溝溝搆也縱橫相交搆也搆當作冓說文云冓交積材也象對交之形今加手旁字俗

注溝曰澮亦本爾雅澮會也小溝之所聚會也太平御覽引無聚字周禮遂人職曰以澮寫水鄭注云澮田尾去水大溝

水中可居者曰洲亦本爾雅毛詩關雎傳亦云然案說文州从重川俗作洲傷加水非洲聚也人及鳥獸所聚息之處也當云州匊也水匊繞其外也鳥獸今本作鳥物據一切經音義改

小洲曰渚亦本爾雅渚遮也體高能遮水使從旁回也太平御覽引無使字

小渚曰沚亦本爾雅沚止也小可以止息其上也蒹葭詩云宛在水中沚

小沚曰坻今本坻作泜據太平御覽引改爾雅曰小沚曰坻說文云坻小渚也从土氏聲蒹葭詩云宛在水中坻毛傳云坻小渚也與此異者蓋同是水中之地大小非有定限小渚曰沚則坻爲小沚亦卽小渚矣坻遲也能遏水使流遲也太平御覽引遏上有小字不從

人所爲之曰潏亦本爾雅說文云水中坻人所爲爲潏潏術也偃水使鬱術也今本偃作堰俗字也左氏傳規偃豬茲據正又今本使在水上據疏易置之魚梁水碓之謂也謂太平御覽引作笱周禮曰魰人掌以時魰爲梁鄭仲師注云梁水偃也偃水爲關空以笱承其空水碓者於急流水中偃水爲之設轉輪於其中爲機以碓米以代舂也魚梁水碓皆人所爲也

海中可居者曰島說文云海中往往有山可依止曰島島从山鳥聲讀若詩曰蔦與女蘿島到也人所奔到也亦言鳥也人物所趣如鳥之下也今本無人字又趣作赴據一切經音義引增改

釋丘第五

丘一成曰頓丘氓詩云至于頓丘毛傳云丘一成爲頓丘爾雅作敦丘一頓而成無上下大小之殺也水經注洪水下引上作高

再成曰陶丘爾雅同李巡注云再成其形再重也說文云陶再成丘也在濟陰从自匋聲夏書曰東出于陶丘陶丘有堯城堯嘗居之故堯號陶唐氏於高山上一重作之如陶竈然也

三成曰崑崙丘爾雅同如崑崙之高而積重也

前高曰髦丘詩邶風曰旄丘之葛兮爾雅曰前高旄丘髦與旄古字通如馬舉頭垂髦也

中央下曰宛丘毛詩宛丘傳云四方高中央下曰宛丘爾雅曰宛中宛丘又曰丘上有丘爲宛丘陳有宛丘李巡孫炎皆以爲中央下惟郭璞爲異說謂中央隆高非也有丘宛宛如偃器也涇上有一泉水亦是也涇當爲陘字之誤說文云陘山絕坎也或又疑爲嵨丘字

偏高曰阿丘爾雅及毛詩載馳傳並同阿何也如人儋何物一邊偏高也儋何今本作擔荷字俗

畝丘丘體滿一畝之地也巷伯詩曰猗于畝丘爾雅曰如畝畝丘李巡注云謂丘如田畝曰畝丘孫炎注云方百步也案司馬法曰步百爲畝

圜丘方丘就其方圜名之也周禮大司樂職有地上之圜丘澤中之方丘圜丘禮天神方丘禮地祇

銳上曰融丘爾雅曰再成銳上曰融丘融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也

如乘曰乘丘爾雅曰如乘者乘丘案春秋莊十五年公敗宋師于乘丘葢因丘以爲地名也漢書地理志乘丘屬泰山郡四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車之形也馬車一本作車馬案此車字疑是衍文

如陼者曰陼丘爾雅曰如陼者陼丘形似水中之高地隆高而廣也說文曰如陼者陼丘水中高者也

水潦所止曰泥丘爾雅亦云案泥丘當作屔丘說文云屔反頂受水丘也从丘泥省泥亦聲據此當作屔其止汙水留不去成泥也

澤中有丘曰都丘爾雅亦云言蟲鳥往所都聚也

當途曰梧丘爾雅亦云梧忤也與人相當忤也梧本有忤音

釋名疏證卷一上　六

道出其右曰畫丘爾雅云途出其右而還之畫丘人尚右凡有指畫皆用右也

道出其前曰戴丘爾雅曰途出其前戴丘古戴載字通見前又見釋姿容篇在前故載也據此證則載讀爲戴

道出其後曰昌丘爾雅曰途出其後昌丘

水出其前曰阯丘爾雅作渻丘阯基阯也言所出然

水出其後曰阻丘爾雅作沮丘背水以爲險也背今本誤作北此據證改

水出其右曰沚丘爾雅作正丘沚止也西方義氣有所制止也

水出其左曰營丘爾雅亦云案水經淄水注引爾雅曰水出其前左爲營丘禮記檀弓正義及史記周本紀集解皆引爾雅曰水出其前而左曰營丘案孫炎爾雅注云今齊之營丘淄水過其南及東過其南及東則是出其前而左也是今本及爾雅皆脫前而二字

丘高曰陽丘體高近陽也

宗丘邑中所宗也僖十五年左傳曰敗于宗丘

釋道第六

道一達曰道路自此一達以下至九達皆本爾雅爾雅以附入釋宫篇曰字爾雅皆作謂之其稱號悉同茲不錄道蹈也路露也言人所踐蹈而露見也今本無言字據初學記引增

二達曰岐旁說文云歧足多指也則兩岐似當作歧世俗或以歧爲企望而以岐爲兩岐葢音同假借物兩爲岐在邊曰旁此道竝通出似之也一切經音義兩引一作此道竝之也一作物兩爲岐此道似之皆不從

三達曰劇旁說文云勮務也从力豦聲據下用功云云則字當作勮而今皆从刀矣古者列樹以表道道有夾溝以通水潦恆見修治此道旁轉多用功稍劇也孫炎注爾雅云旁出岐多故曰劇

釋名疏證卷一上　九

四達曰衢齊魯閒謂四齒杷爲欋今本脫閒字據廣韻引增說文無欋字案當作𣐺說文云𣐺茉臿也从木入象形䀹聲欋杷地則有四處此道似之也一切經音義引似之下有因以名焉四字

五達曰康康昌也昌盛也車步併列竝用之言充盛也

六達曰莊莊裝也裝其上使高也

七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也於疑當作之初學記云比之方驂劇

八達曰崇期崇充也爾雅釋詁云崇充也道多所通人充滿其上如其期也

九達曰逵說文云馗九達道也似龜背故謂之馗从九首或作逵从辵坴齊魯謂道多爲

逵師此形然也

城下道曰隊（隊俗字也初學記引作㒸）隊翱也言都邑之內人所翱翔祖駕之處也（今本無言字據初學記太平御覽引增又無人所二字據一切經音義引增）

步所用道曰蹊蹊傒也言射疾則用之故還傒於正道也（今本傒作係無言字據初學記引增改射疾者射侯也侯與疾形相似秋官大行人諸侯之禮朝位賓主之間七十步立當前疾詩猗嗟傳引作前侯大射儀司馬命量人量侯道與所設乏以貍步卽此所云步所用道也）

俓經也人所經由也

鹿兔之道曰亢（亢當作迒說文云迒獸迹也）行不由正亢陌山谷草野而過也（陌字說文所無益古通用百左傳云距躍三百）

涂度也人所由得通度也（初學記引人作言）

釋名卷第一

釋名疏證卷第一

釋名疏證卷第二　劉熙字成國撰（本第二行下放此）

釋州國第七　釋形體第八

釋州國第七

青州在東（周禮職方云正東曰青州說文云青東方色也）取物生而青也州注也郡國所注仰也

徐州徐舒也土氣舒緩也（爾雅曰濟東曰徐州李巡注云濟東其氣寬舒稟性安徐故曰徐徐舒也）

揚州州界多水水波揚也（爾雅曰江南曰揚州李巡云江南其氣燥勁厥性輕揚故曰揚州李匡乂資暇集乃云地多白楊故曰楊州非古訓也）

荊州取名於荊山也（尚書禹貢曰荊及衡陽惟荊州鄭注云荊州界自荊山南至衡山之南）必取荊為名者（藝文類聚爾雅釋文及疏引皆無此句）荊警也南蠻數為寇逆其民有道後服無道先彊常警備之也（公羊傳四年傳云楚有王者則後服無王者則先叛鄭注禹貢云荊楚之域國有道則後服國無道則先彊）

豫州地在九州之中京師東都所在（漢始都長安光武皇帝中興都雒陽稱東漢雒陽豫州分也故曰京師東都所在）常安豫也（爾雅曰河南曰豫州李巡注云河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也）

涼州西方所在寒涼也（太平御覽引作西方寒涼或云河西土田薄故曰涼）

雍州在四山之內雍翳也（李巡注爾雅云雍壅也）

并州并兼并也（今本作并州曰土無也甚謬據太平御覽引改正）其州或并或設因以為名也（唐虞十二州有并州禹貢爾雅皆無并州蓋夏商并并於冀也周禮職方云正北曰并州則周時復設之也故曰其州或并或設）

幽州在北幽昧之地也（周禮職方云東北曰幽州爾雅云燕曰幽州）

冀州亦取地以爲名也（藝文類聚引無亦字）其地有險有易帝王所都亂則冀治弱則冀彊荒則冀豐也（此解冀爲希冀之義李巡注爾雅云兩河間其氣清厥性相近故曰冀冀近也）

兖州取兖水以爲名也（爾雅釋文及疏皆引作取兖水之義）

司州司隸校尉所主也（續漢書郡國志司隸校尉所部河南河內河東宏農京兆馮翊扶風凡七郡未有司州名目晉書地理志云魏氏受禪卽都漢宮司隸所部河南河東河內宏農幷冀州之平陽合五郡置司州案劉成國乃東漢時人已知有司州則司州當非魏篡漢後始置矣）

益州益阨也所在之地險阨也

古有營州（郡國志無營州言古有者見東漢時無有也）齊衛之地於天文屬營室取其名也（爾雅曰齊曰營州不言衛也齊之分野於天文爲豕韋之次營室則諏訾之次之宿諏訾乃衛之分野非齊也禮記檀弓云大公封于營丘則營丘之名自古有之在齊地營州蓋取名於營丘也）

燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以爲國都也（太平御覽引作宛宛然以名之）

宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也

鄭町也其地多平町町然也

楚辛也（辛下當有楚字觀下云辛楚可見）其地蠻多而人性急數有戰爭相爭相害辛楚之禍也

周地在岐山之南其山四周也（當云周匊也地在岐山之南其山四匊也）

秦津也其地沃衍有津潤也

晉進也其地在北有事於中國則進而南也又取晉水以爲名其水迅進也（晉始封爲唐侯南有晉水叔虞子燮改爲晉侯）

趙朝也本小邑朝事於大國也

魯魯鈍也（案說文㫃部云𣃨古文旅古文以爲魯衛之魯白部云魯鈍詞也此當云𣃨魯鈍也）國多山水民性樸魯也

衛衛也既滅殷立武庚爲殷後三監以守衛之也

齊齊也地在勃海之南勃齊之中也

吳虞也（古吳虞字通鄭氏三禮目錄云虞安也）太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也

越夷蠻之國也（此下今本有一也字衍）度越禮義無所拘也此上十三國上應列宿（鄭注周禮保章氏說十二次之分野云星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也）各以其地及於事宜制此名也至秦改諸侯置郡縣（漢書地理志云秦幷兼四海以爲周制微弱終爲諸侯所喪故不立尺土之封分天下爲郡縣說文云秦初兼天下置三十六郡以監其縣）隨其所在山川土形而立其名漢就而因之也

河南在河之南也（漢書地理志云河南郡故秦三川郡高帝更名劉昭注續漢書郡國志云世祖都雒陽建武十五年改曰河南尹）

河內河水從岐山而南（岐山當是梁山之誤）從雷首而東從譚首而北郡在其內也

河東在河水東也

河西在河水西也（地理志及郡國志皆無河西郡止有西河郡此言河西蓋卽謂西河郡也）

上黨黨所也在山上其所最高故曰上黨也（今本作故曰上也案當有黨字增）

潁川因潁水以爲名也

汝南在汝水南也

汝陰在汝水陰也地理志汝陰爲縣名屬汝南郡郡國志同汝陰非郡也水南曰陰在汝水陰卽在汝水南矣疑本是汝南在汝水陰也後人妄增在汝水南也汝陰七字

東郡南郡皆以京師方面言之也京師謂雒陽也東郡在雒陽東八百餘里南郡在雒陽南千五百里

北海海在其北也

西海海在其西也案郡國志北海郡屬青州南海郡屬交州東海郡屬徐州西海郡則未有見惟劉昭注郡國志於張掖居延屬國之居延下注云獻帝建安末立爲西海郡攷建安之末接魏黃初之始此言西海則劉熙蓋述事僞朝故其書有魏所置之司州也

南海在海南也南海郡在交州與中國隔海是在海南宜言海南欲同四海名故言南海

東海海在其東也

濟南濟水在其南也此下六濟字皆當作泲泲乃別是一水音同字別辯已詳釋水篇

濟北濟水在其北也義亦如南海也

濟陰在濟水之陰也

南陽在中國之南而居陽地故以爲名也今本作在國之南而地陽也據史記秦本紀正義及太平御覽引增改廣韻引亦有故以爲名四字凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也縣邑之名亦如之

大曰邦鄭注周禮大宰職云大曰邦小曰國邦封也邦从邑丰聲音近封也封有功於是也

國城曰都都者今本少一都字據太平御覽引增國君所居史記項羽本紀立諸將爲某侯王下幅云都某地是都爲國君所居也人所都會也穀梁僖十六年傳云民所聚曰都

周制九夫爲井其制似井字也周禮小司徒云九夫爲井鄭注云采地制井田小司徒爲經之立其五溝五涂之界其制似井之字因取名焉

四井爲邑亦小司徒文邑猶俋也今本俋作悒初學記太平御覽皆引作俋案說文悒訓不安誼與此無涉莊子天地篇云俋俋乎耕而不顧釋文云俋耕人行貌其誼似與此近因據改但說文無俋字邑人聚會之稱也

四邑爲丘亦本小司徒文丘聚也

四丘爲甸亦本小司徒文甸乘也鄭注小司徒云甸之言乘也讀如衷甸之甸出兵車一乘案小司徒鄭注甸方八里旁加一里則方十里爲一成司馬法成出革車一乘

鄙否也古鄙否同字尚書堯典否德忝帝位史記作鄙德論語予所否者王充論衡引作予所鄙者小邑不能遠通也

縣于絹反縣于弦反俗作懸下同也縣係於郡也逸周書作洛解曰縣有四郡然則周制縣大而郡小故哀二年左氏傳云克敵者上大夫受縣下大夫受郡及秦幷天下置三十六郡以監其縣則縣始縣係於郡矣

郡羣也人所羣聚也

五家爲伍以五爲名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相親比也周禮小司徒及黨正職皆云五人爲伍非五家也茲言五家爲伍誤矣又周禮有六鄉六遂六遂之中五家爲鄰六鄉之中五家爲比茲不分晰亦未安

五鄰爲里居方一里之中也周禮遂人職云五家爲鄰五鄰爲里則里乃二十五家之稱非道里之里也易言之孟子曰方里而井井九百畝此三三而九也實則縱橫皆徑三百畝是爲方一里之地今試以二十五家各五畝之宅計則凡百二十五畝開方置之則縱橫皆徑二十五畝然則二十五家於方一里之中僅居百四十四之一爾言居方一里之中是未核實細數也

五百家爲黨六鄉之中五家爲比五比爲閭則二十五家四閭爲族則百家五族爲黨則五百家矣

第187冊 續修四庫全書 第40 版 正內

羣長也一聚所尊長也〔今本所上有之字據廣韻太平御覽引刪〕

萬二千五百家為鄉〔五黨為州則二千五百家五州為鄉故萬二千五百家〕鄉向也

衆所向也

釋形體第八

人仁也〔禮記中庸曰仁者人也〕仁生物也故易曰立人之道曰仁與義〔周易說卦文也〕

體第也骨肉毛血表裏大小相次第也

軀區也是衆名之大總若區域也

形有形象之異也

身伸也可屈伸也

毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也

皮被也被覆體也

膚布也布在表也

肌懻也膚幕堅懻也〔玉篇北方名堅曰懻說文無此字當止作冀〕

骨滑也骨堅而滑也

胑〔說文胑體四胑也重文作肢〕枝也〔孟子梁惠王篇云為長者折枝趙岐注云折枝按摩折手節解罷枝也是則古者胑枝字通也〕似木之枝格也〔木今本譌作水據誼改〕

肉柔也

筋靳也〔今本誤作力也案力聲不近筋據下靳固之言當改為靳則音誼皆合矣〕肉中之力〔說文云筋肉之力也从力肉竹竹物之多筋者从力象筋也〕氣之元也靳固於身形也

膜幕也幕絡一體也〔膜太平御覽引作脈非〕

血濊也出於肉流而濊濊也

膿醲也汁醲厚也

汁涕也涕涕而出也〔汁聲不近涕恐誤也疑當為液〕

津〔當作盡今通作津〕進也汁進出也

汋澤也有潤澤也〔人身無所謂汋者汋字蓋誤也疑當為液〕

汗涆也〔說文無涆字〕出在於表涆涆然也〔表太平御覽引作衣〕

髓遺也遺遺也〔說文無遺字廣韻云魚盛兒集韻始有膏液一釋本或作溰更譌〕

髮拔也拔擢而出也

囟〔音信〕峻也所生高峻也〔囟今本誤作髮案後別有其上聯髮曰囟不應兩見說文云囟頭會𡿺蓋也則是人頭之頂與高峻之詁合且囟峻同音茲當作囟無疑矣〕

髦冒也覆冒頭頸也〔髦當作鬏案說文髦髮也上既釋髮則不必復釋髦又案說文云鬏髮至眉也从彡敄聲詩曰紞彼兩鬏今詩毛傳並同說文而詩文作兩髦是可知世俗相承以髦為鬏也此文亦然矣鄭

注儀禮既夕記云兒生三月前髮為鬌男角女羈否則男左女右長大猶為飾存之謂之鬏是覆冒頭頸者也〕

眉媚也有嫵媚也〔嫵今本作娬亦俗字〕

頭獨也於體高而獨也〔廣韻引同太平御覽引作處體高而獨尊也〕

首始也〔爾雅釋詁云首始也〕

面漫也〔說文無漫字疑當作㒼〕

額鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也〔今本作故幽州人則謂之鄂也據太平御覽引刪〕

角者生於額角也

頞鞍也偃折如鞍也〔說文云頞鼻莖也从頁安聲〕

目默也默而內識也〔廣韻引同太平御覽引默而上有謂字〕

眼限也瞳子限限而出也

睫（此睫字當作映說文云映目旁毛也从目夾聲）插也接也插於眼匡而相接也（今本作睫插接也少一也字則合兩訓爲一矣廣韻睫下引釋名曰睫插接也插於眶也并引說文映又云映同睫太平御覽引曰睫接也插於匡而相接也據此兩引則插接當分作兩訓一切經音義三引睫皆作映目旁毛也）

瞳子瞳重也（說文童从辛重省聲）膚幕相裹重也子小稱也主謂其精明者也或曰牟子牟冒也相裹冒也（今本童字皆加目旁俗字也說文目部云矑盧童子也又云瞭目童子精瞭也又云眛目童子不正也又云盲目無牟子童牟皆不从目）

鼻嘒也出氣嘒嘒也

口空也

頰夾也面旁稱也亦取挾斂食物也（面今本譌爲兩據太平御覽引改）

舌泄也舒泄所當言也（泄當作渫音義乃合太平御覽引作洩唐以後改也）

齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也（此也字太平御覽引

無）食少者幼也牙樝牙也隨形言之也（今本牙樝牙也以下誤入於下條以養人也之下似錯亂無倫次說文云牙壯齒也則牙當承齒下今更正之則齒牙頤輔各以類相從矣）

頤養也動於下止於上上下咀物以養人也（易卦震下艮上爲頤震動艮止動於下止於上也序卦曰頤者養也）或曰輔車（今本無或曰字而以輔車提行別起左氏傳五年傳輔車相依正義引作頤或曰輔車云云太平御覽引亦同則輔車當承頤下遂據以增或曰二字）言其骨強所以輔持口也（今本無言字據一切經音義引增左傳正義引作可以輔持其口也今不從）或曰牙車牙所載也或曰頷車（今本誤脫車字）頷含也口含物之車也（案說文云顉面黃也頷頤也頤𦣝也然則顉字義別茲當作頷或作頤亦可）或曰頰車（說文曰輔人頰車也）亦所以載物也或曰鼸車鼸鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車（一切經音義引作凡取於車者）皆取在下載上物也

耳耏也耳有一體屬著兩邊耏耏然也

脣緣也口之緣也

吻免也入之則碎出則免也（說文無免字然晚冕勉等字皆以免爲聲因應有免）又取扖也（說文有捪無扖解云捪撫也一曰摹也案此當作捪字）漱唾所出（說文云漱盪口也唾口液也漱太平御覽引作吹譌）恆加扖拭（說文亦無拭字然手部之揰又部之㕞皆訓拭也則是本有脫耳）因以爲名也或曰口卷也可以卷制食物使不落也（卷丘圜反卷曲之義與發舒之發異今本因以爲名也之下提行別起作舌卷也云云案舌已見前不應重出鄭注周禮攷工記梓人云吻口腃也今本舌卷蓋口卷之譌口卷卽吻當承吻下故倂爲一而以或曰字聯合之）

鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也

口上曰髭（說文作頾云口上須也从須此聲）髭姿也爲姿容之美也（姿容之容古本作頾辯說詳下篇）

口下曰承漿承水漿也（承水漿也今本作漿水也三字據太平御覽引增改）

頤下曰鬚（說文作須云面毛也从頁彡鬚乃俗字）鬚秀也物成乃秀人成而鬚生也亦取須體幹長而後生也（當云亦取須也須體幹長而後生也）

在頰耳旁曰髯（髯俗字說文作頾云頰須也从須冄冄亦聲）隨口動搖冄冄然也（今本作髯髯然也譌案說文亦从冄爲聲因據改之）

其上連髮曰鬢鬢濱也濱厓也（濱俗字也說文云頻水厓也人所賓附頻戚不前而止从頁从涉則當爲瀕詩采蘋南澗之瀕今亦通作濱字姑仍之）爲面額之崖岸也

鬢曲頭曰距距矩也言曲似矩也

項确也堅确受枕之處也（确胡角反項轉入聲則近确故曰項确也說文云确礊石也礊堅也故曰堅确廣韻引此确字作石旁角譌）

頸徑也徑挺而長也（徑當作俓而此書通卷皆从人姑仍其舊太平御覽引無而字）

咽咽物也或謂之㬹說文無此字在頤下纓理之中也說文纓冠系也
蓋以一條組系於左笄上繞頤下右相向上系於笄也無
笄者以二條組爲纓兩相屬于頰所垂之條于頤下結之
頤下咽也今本在頤
脫下字案文義增青徐謂之脰物投其中受而下之也
物投其中之上當
有脰投也三字又謂之嗌氣所流通阨要之處也說文云嗌
咽也从口益聲籀文作𦏖
上象口下象頸脈理也
胡互也周禮鼈人掌取互物鄭注云互物
謂有甲蒲胡胡則胡互音義皆相近在咽下垂胡牛顄垂
也因而謂人咽
下垂爲胡也能斂互物也文選洞簫賦注引作胡咽下垂也一切經音義引作胡在
咽下垂
者也
胷說文云㔯膺也从勹凶聲或从月作肖猶啌也啌氣所衝也
臆說文云肊胷骨也从肉乙聲重文作臆猶抑也抑氣所塞也抑當从反印作𢑏今俗皆
作抑

膺壅也氣所壅塞也一切經音義引膺齊壅也謂氣至壅塞也
腹複也富也腸胃之屬以自裹盛太平御覽引以作已復於外複之
其中多品似富者也
心纖也所識纖微無物不貫也今本貫下有心字據太平御覽引刪廣韻引作無不
貫也
肝幹也於五行屬木今本脫於字據太平御覽引增說文云肝木藏也故其體狀
有枝幹也凡物以木爲幹也木今本誤作大據太平御覽引改
肺勃也言其氣勃鬱也太平御覽引無言字
脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也
腎引也腎屬水說文云腎水藏也主引水氣灌注諸脈也
胃圍也圍受食物也

腸暢也通暢胃氣去滓穢也
臍劑也腸端之所限劑也自臍以下曰水腹水汋所聚也
又曰少腹少小也比於臍以上爲小也自臍以下云云今本列於脬鞄也一
條之後別爲一條據云自臍以下
自當承接臍下故易置合併之
脬鞄也脬今本作胞案說文云胞兒生裹也乃別一字俗以音同便借用晉嵇康與山巨源絕交書云每常
小便而忍不起令胞中略轉乃起
耳是魏晉人即以胞爲脬也鞄空虛之言也主以虛承
水汋也或曰膀胱說文云脬膀光也言其體短而橫廣也古字廣與光通
襄十八年左傳塹防門而守之廣里據京
相璠春秋土地名廣里即光里齊地名也
陰蔭也言所在蔭翳也
脅挾也在兩旁臂所挾也說文云脅兩膀也
肋勒也所以檢勒五臟也今本脫所以二字據廣韻引增臟字俗古但用藏

膈鬲加月旁作俗字也當作鬲塞也隔塞上下今本脫膈字據太平御覽引增使氣與
穀不相亂也
腋繹也言可張翕尋繹也案說文夾人之臂夾也从大象兩亦之形徐鉉曰今別作腋非
是又掖从手夜聲一曰人臂
下也則亦可作手旁之掖
肩堅也于此當云髆肩甲也乃後接甲
闔也云云未便擅增附識愚見甲闔也與胷脅背
相會闔也背今本誤作皆據太平御覽引改
臂裨也在旁曰裨也
肘注也可隱注也
腕此俗字也當作𢫰宛也言可宛屈也
掌言可以排掌也當云掌爪也言可以排爪也揚雄河東賦曰爪華蹈衰說文爪从反爪
手須也事業之所須也

節有限節也指附於手爪附於指不應有手有爪而獨無指此當云指節也有限節也

爪紹也爪依說文當爲叉說文云叉手足甲也从又象叉形筋極爲爪黃帝素問曰爪爲筋之餘

紹續指端也

背倍也在後稱也

脊積也積續骨節終上下也

尾微也說文云尾微也从到毛在尸後承脊之末稍微殺也

要約也在體之中約結而小也說文云𦟝身中也象人𦟝自臼之形从臼交省聲古文作㜸

髖緩也其脈皮厚而緩也

臀殿也高厚有殿遌也當作殿𡱂又見釋宮室篇

尻廖也廖當作廫下同尻所在廖牢深也于此當有又樞也三字乃能使上下文相聯屬

樞機也要髀股動搖如樞機也

髀卑也在下稱也

股固也爲強固也

膝伸也可屈伸也

腳卻也以其坐時卻在後也

脛莖也直而長似物莖也一切經音義三引兩引同一引作直而正如物莖也

膝頭曰膞案說文肉部云膞切肉也口部云團圜也詮此當作團弟團膞同是專聲容可假借據膞團也今本作團太平御覽引作團案下文是團字因形團而名之也今本團下有團字衍

或曰蹁蹁扁也亦因形而名之也

足續也言續脛也

趾說文無趾字當作止止也言一進一止也一本言下有行字一切經音義引作足一進一止因以名焉又引作因以爲名也

蹠底也足底也

踝确也居足兩旁磽确然也亦因其形踝踝然也

足後曰跟在下方著地一體任之象木根也又謂之踵說文作踵解云踵跟也又云跟足踵也踵鍾也鍾聚也體之所鍾聚也一本作上體之所鍾聚也

釋名疏證卷第二　戊午四月廿七日以明嘉靖儲刊吳道人本校此二卷　國維

釋名疏證卷第三

釋姿容第九　　釋長幼第十

釋親屬第十一

釋姿容第九

姿，資也；資，取也。形貌之稟，取爲資本也。

容古作頌今經書皆作容用也，合事宜之用也。周禮保氏職云乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容鄭康成曰祭祀之容齊齊皇皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨詻詻車馬之容匪匪翼翼然則事各有容容各有宜故曰合事宜之用

妍，研也，研精於事宜，則無蚩繆也。

蚩，癡也。今本皆連上案蚩與妍對當別爲一條玉篇訓同此又曰亂也卽上所云蚩繆意同

兩腳進曰行。行，抗也，抗足而前也。

徐行曰步。步，捕也，如有所司相吏反俗作伺非捕，務安詳也。周禮射人職云若王大射則以貍步張三侯鄭君注云貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道法之也據此則步有司捕之義

疾行曰趨。趨，赴也，說文云赴趨也赴所期也。期今本作至據太平御覽引改

疾趨曰趍。趍，奏也，正作趍俗通作奏促有所奏至也。詩大雅緜云予曰有奔奏釋文云奏本又作趍然則趍與奏音義同

奔，變也，有急變奔赴之也。凡事有奔命禮有奔喪是聞急變而奔赴之也

仆，踣也，頓踣而前也。爾雅釋言云斃踣也郭注云前覆說文仆頓也踣仆同是此之仆與爾雅之斃義同

超，卓也，舉腳有所卓越也。一切經音義兩引一引同一引舉上有言字

跳，條也，如草木枝條務上行也。

立，林也，如林木森然各駐其所也。

騎，支也，兩腳枝別也。枝太平御覽引作跂

乘，陞也，陞俗升字登亦如之也。

載，戴也，戴在其上也。戴也今本譌作載也又脫第二戴字據禮記正義引改增釋山云石載土曰岨土載石曰崔嵬是載卽戴也

儋，儋今本譌作擔任也，任力所勝也。太平御覽引作力所勝任也

負，背也，置項背也。

駐，株也，如株木不動也。

坐，挫也，骨節挫詘也。

伏，覆也。伍安也

偃，安也。

偃，正直畐然也。吳越春秋要離謂吳王曰臣迎風則偃負風則伏左氏定八年傳正義引作迎風則偃背風則仆然則偃與偃亦相似故息偃亦云偃臥

側，偪也。

據，居也。說文居蹲也是卽踞字

企，啟也，啟，開也，言自延竦之時，樞機皆開張也。今本作企啟開也目延竦之時諸機樞皆開張也據一切經音義引改

竦，從也，體支今本作皮譌皆從引也。

視，是也，察其是非也。一切經音義引作言察其是非也今本脫其字此條又重見言語篇彼有其字今據增

聽，靜也，靜然後所聞審也。

覘翰也望之延頸翰翰也

望茫也遠視茫茫也

跪危也兩膝隱地體危阢也古人危坐乃跪也故管寧坐榻當膝處皆穿阢今本作倪據一切經音義引改

跽忌也見所敬忌不敢自安也

拜於丈夫爲趺趺然詘折下就地也說文手部云𢷎首至地也重文作拜揚雄說拜从兩手下

於婦人爲扶自抽扶而上下也禮記少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜肅拜鄭注云肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜爲正案肅拜者頫首正立斂兩褎於胷前而低卬之故曰抽扶而上下抽扶胡本作曲扶太平御覽引作相扶皆不從

攀古作扳翻也遷翻上及之言也今本脫之字據一切經音義引增

掣字俗本應作摯下同制也制頓之使順已也

牽弦也使弦急也

引演也使演廣也使今本作徒譌以上下文例之是使字

掬本字應作匊局也使相局近也毛詩椒聊傳云兩手曰匊然則使相局近謂使兩手相局近以承受物也

撮捽也擎捽取之也擎今本譌作暫據一切經音義引改

摣叉也摣今本譌从木案說文手部云抯挹也从手且聲讀若樝梨之樝然則此當作抯五指俱

往叉取也今本脫叉取二字據一切經音義引增

捉促也使相促及也

執攝也使畏攝己也

拈黏也兩指翕之黏著不放也

抶鐵也其處皮熏黑色如鐵也說文抶笞擊也此當指所笞擊之處

蹋榻也榻著地也說文無榻字唯遝音義與蹋相近或當作遝字

批字俗當作捭說文云捭兩手擊也正與下義合裨也兩相裨助共擊之也

搏博也四指廣博亦以擊之也以今本譌作似一切經音義引作以無亦字案上文有擊之語此亦字當仍之

挾夾也在傍也

捀逢也兩手相逢以執之也

懷回也本有去意回來就己也亦言歸也來歸己也

抱本當作褎保也相親保也

戴載也載之於頭也此與前又互相訓

提地也臂垂所持近地也

挈結也結束也束持之也

持歭也歭之於手中也說文歭从止不从足玉篇有歭字引爾雅曰室中謂之歭歭止也案持之手中亦止義也今爾雅歭作時

操鈔也手出其下之言也

攬斂也斂置手中也

擁翁也翁撫之也

撫敷也敷手以拍之也郭璞注爾雅釋訓云撫掩猶撫拍

拍搏也以手搏其上也今本脫以字據一切經音義引增

摩娑猶末殺也手上下之言也周禮司尊彝職云鬱齊獻酌鄭注引郊特牲曰汁獻涗於醆酒獻讀爲摩莎之莎煮鬱和秬鬯以醆酒摩莎泲之出其香汁摩娑即摩莎也漢書谷永傳云末殺災異

蹙字俗古通用戚遒也遒迫之也戚子六反又千六反周禮攷工記云不微至無以爲戚速也鄭注云齊人有名疾爲戚者春秋傳曰蓋以操之爲已戚矣是其證也操之已戚猶迫之義也諸本遒皆作遵字之誤

也或與蹸音訛皆遠

踐殘也使殘壞也尚書敘云成王東伐淮夷遂踐奄史記周本紀云東伐淮夷殘奄是則踐有殘義矣

踖藉也以足藉也

履以足履之因以名之也

蹈道也以足踐之如道路也一切經音義引無路字案如道路者如之言往也

跐弭也足踐之使弭服也說文無跐字玉篇有之祖解子爾二切云蹈也

躡攝也登其上使攝服也攝本或作懾今從施本胡本

匍匐小兒時也生民詩云誕實匍匐謂后稷幼小時也

匍猶捕也藉索可執取之言也小兒初學步時恐其顛跋必以帶圍繞其胷脇而結於背後乃曳之以行故曰藉索可執取說文勹部云匍袌也手袌行也

匐伏也伏地行也說文勹部云匐伏墜也人雖長大

及其求事盡力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也詩邶風谷風文也鄭君箋云匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之

偃蹇偃偃息而臥不執事也北山詩云或息偃在牀蹇跛蹇也說文足部云跛行不正也蹇跛也病不能作事今託病似此也眾本皆作偃蹇也其下蹇跛蹇也又別爲條今案自上匍匐以迄下貸騃皆總目二字於上下乃析其字而分釋之今本偃蹇也之也乃偃字之譌又末句今託病似此下眾本有而不宜執事役六字義贅詞複今皆據一切經音義引改刪

望羊本皆作望佯非也史記孔子世家云眼如望羊與下云舉頭高似若望之之說合據改羊陽也古羊陽字通言陽氣在上舉頭高似若望之然也

沐禿本有也字譌衍沐者髮下垂說文云沐濯髮也禿者無髮與說文同皆無上貌之稱也

卦賣卦挂也自挂於市而自賣邊段疑是之字自可無慙色言

此似之也

倚簁倚伎也簁作清簁也言人多技巧尙輕細如簁也清黃絜清之清才性反去其粗留其精曰作清

窶數猶局縮皆小意也漢書東方朔傳云著樹爲寄生盆下爲窶數又揚惲傳云鼠不容穴銜窶數

齧掣卷掣也齧噬齧也語說卷掣與人相持齧也

脈摘猶譎摘也如醫別字本作八分異也兵列反今通作別人脈知疾之意

見事者之稱也

貸騃貸者言以物貸予騃者言必棄之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌者也言此皆者皆匍匐以下諸條總結之也

臥化也變匕字當作匕今多與敎化字通用精氣變化太平御覽引作其精神變化不與

覺古孝反時同也

寐謐也靜謐無聲也

寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也

眠俗字也說文瞑翕目也與睡連文當從之泯也無知泯泯也泯亦說文新附字若上作瞑下俱作瞑爲尤愜矣

覺告也

寤忤俗字當作晤也能與物相接忤也說文無忤字詩東門之池云可與晤歌毛傳晤遇也則晤之義爲接晤又邶風柏舟云寤辟有摽說文引作晤辟有摽則寤晤義同故當定作晤

欠欽也今本欽上加山乃俗書之無譌理者說文欠部云欽欠皃故云欠欽也開張其口脣

欽欽然也今本口下衍聲字欽欽下無然字據太平御覽引增刪

嚏疐也聲作疐而出也今本疐皆作蹏俗譌字也毛詩終風云願言則疐陸氏釋文乃云疐

本又作嚏本又作疐據此則知疐一誤而爲疌再誤而爲嚏今本作跲者又因嚏而譌也說文嚏从口疐聲鄭君箋詩云疐讀爲不敢嚏欬之嚏然則此當云嚏而疐也說文部云疐礙不行也氣欲出而有礙則欬㴆而出有聲故曰聲作疐而出也

笑鈔也頰皮上鈔者也笑當作芺本是艸从艸夭聲借爲歆撤相笑之芺作艸書者凡艸頭輒作兩點一畫而夭文又或書似大字以兩點一畫加大字上遂成芺字顏師古注漢書薛宣傳以芺爲古笑字據師古注則可知芺字从艸不从竹矣徐鉉案孫愐唐韻引說文从竹从夭云喜也遂於竹部增一笑字又案五經文字从竹下犬今俗閒皆依徐鉉作笑字矣

釋長幼第十

人始生曰嬰兒胷前曰嬰抱袌字之俗之嬰前乳養之也一切經音義引作投之胷前以乳養之故曰嬰兒或曰嫛婗嫛是也言是人也婗其嗁聲也故因以名之也

男任也典任事也白虎通嫁娶篇云男者任也任功業也說文云男丈夫也从田力言男用力于田也用力于田典任事之義也

女如也婦人外成如人也說文女部云如从隨也故三從之義少如父教嫁如夫命老如子言白虎通嫁娶篇云女者如也從如人也在家從父母既嫁從夫夫歿從子傳曰婦人有三從之義也青徐州曰娪娪忤也始生時人意不喜忤忤然也娪忤皆俗譌字說文云午啎也啎屰也當據以改正

兒始能行曰孺子今本脫子字據太平御覽引增哀六年左傳云女忘君之爲孺子牛而折其齒乎孺濡也言濡弱也

七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而死可傷悼也後說非是案康成注禮記曲禮云悼憐愛也

毀齒曰齔齔洗也毀洗故齒洗當爲洒今本皆作洗蓋洒先同音故輒以洗爲洒更

生新也說文云齔毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔从齒匕聲

長丁丈反三字皆音萇也言體萇也詩長楚亦作萇是可通用

幼少也說文幺部云幼少也从幺从力言生日少也曲禮曰人生十年曰幼

十五曰童說文人部云僮未冠也辛部云男有辠曰奴奴曰童此文皆當作僮然二字世俗亂之已久禮記內則曰成童舞象鄭注云成童十五以上故禮有陽童禮記雜記上曰有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附于殤稱陽童某甫不名神也鄭注云此兄弟之殤謂大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪練皆受以大功之衰此之謂功衰以是時而祔大功親以下之殤不易服陽童謂庶殤也宗子則曰陰童未成人之偁也

牛羊之無角者曰童易曰童牛之牿詩云俾出童羖毛傳曰羖羊不童也鄭箋云使出無角之羖羊羖以無然之物是羊無角者曰童也山無艸木亦曰童今本無亦字據太平御覽引增鄭注周禮司書職云山林川澤童枯則不稅言未巾冠似之也未太平御覽引作無女子之未笄者亦稱之也鄭語曰府之童妾未既齔而遭之及笄而孕是女子未笄亦偁童也禮記

喪服小記曰男子冠而婦人笄故女子之未笄者與男子未冠者同偁

二十曰弱言柔弱也曲禮曰二十曰弱冠一切經音義引亦有冠字下云言雖成人而冠體尚弱也今案下文但曰壯曰強曰艾不連餘文又言丁壯也言堅強也與此文句正相似故不從彼所引改

三十曰壯曲禮亦云然言丁壯也

四十曰強曲禮亦云然言堅強也

五十曰艾艾乂也乂治也治事能斷割芟刈無所疑也今本止云艾治也無乂也乂三字據一切經音義引增案說文辟部云發治也丿部云乂芟也重文作刈云乂或从刀則訓治訓芟故是兩字今經典多不作發而艾與乂又通用月令毋艾藍呂紀作刈藍孟子自怨自艾艾訓治而周頌奄觀銍艾與刈同此芟刈之刈疑亦本是艾字曲禮曰五十曰艾服官政服官政則治事矣

六十曰耆耆指也不從力役指事使人也一切經音義引作耆指也謂指事使人不自執役也曲禮曰六十曰耆指使鄭注云指事使人也

七十曰耄頭髮白耄耄然也 曲禮曰七十曰老而傳八十九十曰耄今云七十曰耄者蓋耄者髮白皃人生七十尠有不白髮者故七十八十九十可通偁耄也

八十曰耋 說文老部云年八十曰耋从老省至聲今本皆不省 耋鐵也皮膚變黑色如鐵也

九十曰鮐背背有鮐文也 詩行葦云黃耇台背鄭君箋云台之言鮐也大老則背有鮐文說文云鮐海魚也 或曰黃耇鬢髮變黃也 詩南山有臺云遐不黃耇毛傳云黃黃髮也 耇垢也皮色驪頰恆如有垢者也或曰胡耇咽皮如雞胡也 左氏僖廿二年傳云雖及胡耇獲則取之 或曰凍棃 鄭注儀禮士冠記云耇凍棃也說文云耇老人面凍棃若垢 皮有班點 點今本譌作黑據太平御覽引改案此所謂耇也說文云耇老人面如點也 如凍棃色也或曰齯齒 今本齒亦誤作齯據藝文類聚太平御覽引改 大齒落盡更生細者如小兒齒也 詩閟宮云黃髮兒齒說文云齯老人兒齒也釋詁云黃髮齯齒鮐背耇老壽也舍人曰黃髮老人髮白復黃也郭璞曰齯齒墮更生細者舍人曰鮐背老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚耇觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣孫炎曰耇面如凍棃色如浮垢老人壽徵矣 或曰眉壽 今本無此何據藝文類聚引補案既有此文下必更有申說眉壽之名證云云惜引者不具引今不可得聞矣姑爲證明之詩南山有臺云遐不眉壽毛傳云眉壽秀眉也鄭君箋閟宮詩云秀眉亦壽徵

百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也 太平御覽引無而已二字曲禮曰百年曰期頤鄭君注云期猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已周易序卦曰頤者養也

老朽也

老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人傍作山也 仚說文云人在山上皃本不同僊僊長生僊去也从人䙴聲此當云老而不死曰僊僊遷也遷升高也僊能遷升也

釋親屬第十一

親襯也言相隱襯也

屬續也恩相連續也

父甫也始生己也 甫有始誼

母冒也含生己也

祖祚也 祚俗字當作胙 祚物先也 太平御覽引無物字 又謂之王父 爾雅曰父之考爲王父 王暀也家中所歸暀也 歸暀止當作往又有作注字者見漢書揚雄傳皆後來所增

王母亦如之 爾雅曰父之妣爲王母

曾祖從下推上祖位轉增益也 爾雅曰王父之考爲曾祖王父說文會部云曾益也

高祖高皐也最在上皐韜諸下也 爾雅曰曾祖王父之考爲高祖王父

兄荒也荒大也 荒大釋詁文 故青徐人謂兄爲荒也

弟第也相次第而生也 生今本譌作上據太平御覽引改說文云弟韋束之次弟也然則本誼爲次弟假借以爲兄弟取次弟之誼以爲後生者之偁故云弟弟也相次弟而生也是則兄弟次弟非有異字乃俗書次弟之弟輒加竹于上以別于兄弟字謬甚矣

子孳也相生蕃孳也

孫遜也遜遁在後生也 生字疑衍爾雅曰子之子爲孫郭注云孫猶後也

曾孫義如曾祖也 義如曾祖言亦取曾益之意爾雅曰孫之子爲曾孫

玄孫玄縣也上縣於高祖最在下也 爾雅曰曾孫之子爲玄孫

玄孫之子曰來孫 爾雅亦云 此在無服之外其意疏遠呼之乃來也

來孫之子曰昆孫 爾雅亦云 昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

昆孫之子曰仍孫 爾雅亦云 以禮仍有之耳恩意實遠也

仍孫之子曰雲孫 爾雅亦云 言去己遠如浮雲也皆爲早娶晚

死壽考者言也

父之兄曰世父言爲嫡統繼世也（爾雅曰父之罤弟先生爲世父後生爲叔父）

又曰伯父伯把也把持家政也

父之弟曰仲父仲中也位在中也

仲父之弟曰叔父叔少也

叔父（今本脫此父字據太平御覽引增）之弟曰季父（史記項羽本紀云其季父項梁）季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也（周家積叔故文王十子伯邑考已下皆稱叔唯冊季稱季以處末也）

父之世叔父母曰從祖祖父母（舊脫一祖字若從祖父母則父之從父罤弟與其妻于己爲父母行也爾雅曰父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母今依此補之）言從己親祖別而下也亦言隨從己祖以爲名也

父之姊妹曰姑（爾雅亦云）姑故也言於己爲久故之人也

姊積也猶日始出積時多而明也

妹昧也（莊子釋文引作末也）猶日始入歷時少尚昧也（案日出日入二義殊不允帖又甚舛盭）

姑謂兄弟之女爲姪姪迭也其行事夫更迭進御也（爾雅曰女子謂罤弟之子爲姪儀禮喪服傳曰謂吾姑者吾謂之姪皆兼男女言之左氏僖十五年傳云姪其從姑則應在子圉竟專言男矣此所言唯指娣姪之從嫁者亦當有不從事一夫者何可槩定此說亦未爲允矣）

夫之父曰舅（爾雅曰婦稱夫之父曰舅）舅久也久老稱也（太平御覽引作舅言久也久老之稱也）

夫之母曰姑（爾雅曰稱夫之母曰姑）亦言故也（亦者亦前文父之姊妹曰姑也）

母之兄弟曰舅亦如之也（亦如夫之父曰舅之義爾雅曰母之罤弟爲舅母之從父罤弟爲從舅孫叔然注云舅之言舊尊長之稱）

妻之父曰外舅母曰外姑（爾雅亦云）言妻從外來謂至己家爲歸（歸本皆作婦茲從段玉裁改）故反以此義稱之夫妻匹敵之義也（說文云妻婦與己齊者也故曰匹敵之義）

妻之罤弟曰外甥（爾雅曰妻之罤弟爲甥）其姊妹女也來歸己內爲妻故其男爲外姓之甥（外姓今本作外甥譌若上作甥者外甥則下之甥二字當衍）甥者生也他姓子本生於外不得如其女來在己內也

姊妹之子曰出（爾雅曰男子謂姊妹之子爲出左氏成十三年傳云康公我之自出公羊定八年傳云臨南者陽虎之出也）出嫁於異姓而生之也（周禮司儀注云異姓昏姻也）

出之子曰離孫（爾雅曰謂出之子爲離孫）言遠離己也

姪之子曰歸孫（爾雅曰謂姪之子爲歸孫）婦人謂嫁曰歸（語本公羊傳）姪子

列故其所生爲孫也（案喪服傳曰婦人雖在外必有歸宗故謂姪之子爲歸孫也）

妻之姊妹曰姨（今本姨譌作娣據下條母之姊妹曰姨亦如之則此當爲姨可知矣爾雅曰妻之姊妹同出爲姨詩碩人曰邢侯之姨）姨弟也言與己妻相長弟也（案當云姨夷也言與己妻等夷也）

母之姊妹曰姨亦如之（亦如之者亦言與己母相長弟也）禮謂之從母（爾雅曰母之姊妹爲從母）爲娣而來則從母列也故雖不來猶以此名之也（喪服小功章云從母丈夫婦人報此不爲娣而來亦名從母也）

姊妹互相謂夫曰私（爾雅曰女子謂姊妹之夫爲私詩碩人曰譚公維私）言於其夫兄弟之中此人與己姊妹有恩私也

舅謂姊妹之子曰甥（爾雅曰謂我舅者吾謂之甥也）甥亦生也出配他男而生故其制字男傍作生也

妾謂夫之嫡妻曰女君喪服齊衰期不杖章云妾爲女君鄭注云女君君適妻也夫爲男君喪服斬衰三年章云妾爲君鄭注云妾謂夫爲君者不得體之加尊之也雖士亦然故名其妻曰女君也

嫂叟也叟老者稱也鄭注喪服傳云嫂者尊嚴之稱嫂猶叟也叟老人稱也叟縮也人及物老皆縮小於舊也

叔少也幼者稱也爾雅曰夫之弟爲叔叔亦俶也見嫂俶然卻退也

夫之兄曰公公君也君尊稱也俗閒曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄伀今本伀作忪據一切經音義引改正爾雅曰夫之兄爲兄公郭注云今俗呼兄鐘語之轉伀與鐘同音又伀本一作忪下同言是己所敬忌今本脫言字忌字據一切經音義引增見之怔忪今本作怔仲據一切經音義引改案方言作怔忪云皇遽也自肅齊也

俗或謂舅曰章又曰伀一切經音義引作俗謂舅章爲伀亦如之也亦如兄章兄伀取章灼伀遽之意

少婦謂長婦曰姒言其先來己所當法似也爾雅曰娣婦謂長婦爲姒婦

長婦謂少婦曰娣娣弟也己後來也爾雅曰長婦謂稚婦爲娣婦喪服小功章云娣姒婦報傳曰娣姒婦者弟長也鄭注云娣姒婦者兄弟之妻相名也或曰先後以來先後弟之也史記封禪書曰見神于先後宛若孟康注漢書郊祀志云兄弟妻相謂先後

青徐人謂長婦曰稙長禾苗先生者曰稙取名於此也閟宮詩云稙穉菽麥毛傳曰先種曰稙後種曰穉長婦曰稙長故少婦稱穉婦皆取于此荆豫人謂長婦曰孰孰祝也祝始也

兩壻相謂曰亞爾雅亦云然節南山詩云瑣瑣姻亞毛傳亦云兩壻相謂曰亞言一人取姊詩正義引言下有每字一人取妹相亞次也又竝來至女氏門詩正義引無至字門字姊夫在前詩正義引句上有則字妹夫在後亦相亞也今本作亦相亞而相倚共成其禮也案文義贅甚似後人所羼入據詩正義引無此七字從之又曰友壻言相親友也

婦之父曰婚當云婦之父曰婚婚昏也爾雅曰婦之父爲婚說文云婚婦家也言壻親迎用昏儀禮士昏禮記親迎詞曰吾子命某以茲初昏使某將請承命鄭目錄云日入三商爲昏又恆以昏夜成禮也藝文類聚引作婚昏時成禮也案白虎通云昏時行禮故謂之婚也

壻之父曰姻爾雅亦云姻因也女往因媒也藝文類聚引作姻因也女因媒也案說文云姻壻家也女之所因故曰姻白虎通云婦人因夫而成故曰姻

天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也禮記曲禮云天子之妃曰后鄭注云后之言後也

諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也曲禮云諸侯曰夫人鄭注云夫之言扶

卿之妃曰內子國語魯語云卿之內子爲大帶女子也在閨門之內治家也

大夫之妃曰命婦魯語云命婦成祭服婦服也服家事也夫受命於朝妻受命於家也鄭仲師注周禮內宰職云外命婦卿大夫之妻王命其夫后命其婦喪服傳曰夫尊於朝妻貴於室矣

士庶人曰妻曲禮云士曰婦人庶人曰妻鄭注云婦之言服妻之言齊是則士庶人之匹耦名稱不同今云士庶人曰妻者蓋士與庶人之爲尊卑也微庶人有事通用士禮則其妃耦不妨同稱魯語云列士之妻是士之妃亦曰妻也妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也

天子妾有嬪周禮天官有九嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也

妾接也以賤見接幸也一切經音義引曰妾卑賤婢妾媵以色事人得幸者也

而相倚共成其禮

姪娣曰媵 公羊莊十九年傳曰媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從 媵承也承事嫡也 今本脫承也二字據一切經音義引增

妃 配同 輩也一人獨處一人往輩耦之也

匹辟也往相辟耦也

耦遇也二人相對遇也

嫡敵也與匹相敵也 匹謂夫也詩鄘風柏舟實維我儀實維我特毛傳皆訓爲匹是也

庶摭也拾摭之也謂拾摭微陋待遇之也

無妻曰鰥 孟子曰老而無妻曰鰥 鰥昆也昆明也愁悒不寐 禮記王制正義引作愁悒不能寐 目恆鰥鰥然也故其字从魚魚目恆不閉者也 一切經音義引作言鰥人愁悒不寐目常鰥鰥然如魚目不閉故字从魚也

無夫曰寡 禮記王制曰老而無夫者謂之寡 寡踝也踝踝單獨之言也 案說文踝足踝也與單獨無涉王制正義引作倮蓋似近之但說文無倮字不便遽易踝踝王制正義引作倮然

無父曰孤 王制曰少而無父者謂之孤 孤顧也顧望無所瞻見也

老而無子曰獨 王制曰老而無子者謂之獨 獨隻獨也言無所依也 王制正義引作獨鹿也鹿鹿言無所依也

釋名疏證卷第三

釋名疏證卷第四

釋言語第十二　釋飲食第十三

釋采帛第十四　釋首飾第十五

釋言語第十二

道導也所以通導萬物也

德得也得事宜也 說文作悳云外得于人內得于己也从直从心然則今通作德別也

文者 當云文彣也 會集眾采以成錦繡會集眾字以成詞誼 本皆作義乃成義字也說文云義己之威義也从我从羊鄭注周禮肆師職云故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今時所謂義爲誼然則此當作誼 如文繡然也

武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公之志也 鄭康成曰發揚蹈厲所以象威武時也

仁忍也好 說文引商書無有作玫然則此當作玫俗通用好字無別矣 生惡殺善含忍也 廣韻引作善惡含忍也一切經音義引作善惡含忍之也太平御覽引曰仁忍也性惡殺好善含忍之也

誼 本皆作義辨說見上 宜也裁制事物使合宜也 說文云誼人所宜也从言宜宜亦聲案春秋繁露仁義法篇曰春秋之所治人與我也所以治人與我者仁與義也以仁安人以義正我故仁之爲言人也義之爲言我也言名以別矣據董子所言義从我我亦聲漢人說字亦有異同義字不必定非但此訓宜自與說文合漢書凡義字多作誼故今定作誼

禮體也得事體也 廣韻引作得其事體也太平御覽引作言得事之體也○禮記禮器曰禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也得事體乃所謂當乃所謂備也

智 說文𥏼从白亐知今省作智 知也無所不知也

信申也言以相申束使不相違也 太平御覽引無言以二字

孝好也愛 說文悉从心先聲俗皆作愛別 好父母如所說好也 爾雅曰善父母爲孝

孝經說曰孝畜也畜養也［禮記祭統曰孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜此所引孝經說蓋孝經緯援神契之文曰庶人孝曰畜畜者含畜爲義庶人含情受樸躬耕力作以畜其德則其親獲安故曰畜也］

慈字也字愛物也

友有也相保有也

恭拱也自拱持也亦言供給事人也［太平御覽引作亦言供給事人恭警也案說文云龔給也後人皆作供不作龔或以龔代恭字用］

悌弟也［說文無悌字古通用弟古孝經有悌字見汗簡］

敬警也恆自肅警也

慢漫也漫漫心無所限忌也［說文無漫字當借用曼］

通洞也無所不貫洞也

達徹也

敏閔也進敘無否滯之言也故汝潁言敏如閔也［如本皆作曰從段校本改］

篤築也築堅實稱也［篤古作竺］

厚［古作垕］後也有終後也故青徐人言厚如後也［如本皆作曰亦從段校本改］

薄迫也單薄相偪［偪从人畐聲俗書从辵非］迫也

懿僾也言奥僾也［胡本作僾奥］

良量也量力而動不敢越限也

言宣也宣彼此之意也

語敘也敘己所欲說也［藝文類聚引同太平御覽引作敘己所說述也］

說述也宣述人意也［今本作序述之也據廣韻太平御覽引改］

序抒也抴抒其實也［今本抒作杼抴作拽从段校本改］

抴泄也發泄出之也

發撥也撥使開也

撥播也播使移［古作迻］散也

導陶也陶演己意也

演延也言蔓延而廣也

頌容也［古容皃之容亦作頌史記樂書物之頌也漢書儒林傳魯徐生善爲頌又頌禮甚嚴後人乃以容盛之容爲儀容不能變矣］敘說其成功之形容也［詩敘曰頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也］

讚［此說文所無古者贊美之贊不从言漢書紀傳之贊可證諸本加言傍者蓋讀字之誤此實當作讀讀與錄聲

相近也］錄也省錄之也

銘［說文無銘字鄭康成注儀禮士喪禮曰今文銘爲名又注周禮小祝職云銘今書或作名然則銘乃古文名也］名也記名其功也［周禮司勳職云凡有功者銘書於王之大常禮記祭統云銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也］

勒刻也刻識之也

紀記也記識之也

識幟也［幟乃說文新附字非古也詩小雅云織文鳥章箋云織徽織也然則古通用織昌試反］有章幟可按視也

視是也察其是非也［此重出已見釋姿容惟少一其字］

是嗜也人嗜樂之也

非排也人所惡排去也

基據也在下物所依據也
業捷也事捷乃有功業也
事倳也倳立也凡所立之功也故青徐人言立曰倳也案倳字本皆作偉誤周禮天官大宰職六日事典以富邦國以任百官注任猶倳也陸德明云倳側吏反猶立也疏云東齊人物立地中爲倳案史記張耳傳莫敢倳刃公之腹中正義云東方人以物臿地中爲倳皆與此云青徐人言立合故定爲倳字
功攻也攻治之乃成也
取趣也
名明也莊子釋文引作鳴也名實使分明也
號呼也以其善惡呼名之也
善演也演盡物理也

惡扼也扼困物也
好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也
醜臭也如物臭穢也今本脫物字據廣韻引增穢當作薉从艸歲聲俗作禾傍著歲非
遲頽也不進之言也
疾截也有所越截也
緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱也
急及也公羊隱元年傳云及猶汲汲也則及亦有急意操切之使相逮及也初學記太平御覽引操切上皆有言字
巧攷也攷今通作考假借字也據義當爲攷攷合異類共成一體也異漢魏叢書本作意非
拙屈也使物否屈不爲用也屈當作詘

燥焦也焦本皆作燋俗
溼浥也說文云浥溼也
彊畺也
弱衄也又言委也本多脫又字今從胡本
能該也無物不兼該也
否鄙也尚書堯典否德忝帝位史記作鄙德忝帝位論語予所否者王充論衡引作予所鄙者然則否與鄙音義同
鄙劣不能有所堪成也
躁燥也物燥乃動而飛揚也一切經音義再引一引作言物燥即動而飛揚也一引作如物燥則飛揚也
靜整也
逆遻也說文辵部云逆迎也从辵屰聲屰部云屰不順也从干下凵屰之也此當作屰而俗通作逆遻也遻

不從其理則生殿遻不順也三遻字亦別當作咢說文吅部咢从吅屰屰亦聲然則咢有屰意且得屰聲史記趙良曰千人之諾諾不如一士之諤諤諤訓逆耳之言也亦當作咢咢
順循也循其理也說文云順理也
清青也去濁遠穢色如青也
濁瀆也汁滓演瀆也瀆亦黷字之別
貴歸也物所歸仰也汝潁言貴聲如歸往之歸也
賤踐也卑下見踐履也
榮猶熒也熒熒照明貌也一切經音義引作榮猶熒熒然照明之貌言其光潤者也又引作榮猶熒熒然照明之貌也
辱衄也言折衄也
禍毀也言毀滅也

福富也禮記郊特牲曰富也者福也其中多品如富者也禮記祭統曰福者備也多品故云備也

進引也引而前也前漢魏叢書本作進非

退墜也禮記檀弓曰退人若將隊諸淵隊本字俗加土

纍累也恆累于人也累本作纍从糸畾聲俗省畾爲田失其聲矣

健建也能有所建爲也

哀愛也愛乃思念之也

樂勒各反樂五教反下同也使人好樂之也

委萎也萎蕤就之也

曲局也相近局也

蹤從也足傍著從亦俗字說文云蹤車迹也當作蹤人形從之也

跡積也積累而前也說文無跡字當作迹

扶傅也傅近之也

將案說文㨃訓扶此當作㨃俗通作將救護之也

縛薄也使相薄著也著當作箸

束促也相促近也

覆孚也如孚甲之在物外也

蓋加也加物上也

威畏也可畏懼也

嚴儼也儼然人憚之也

政正也下所取正也太平御覽引政下有者字所下有以字

教效也下所法效也說文云教上所施下所效也諸本效作傚別

侍時也尊者不言常於時供所當進者也

御語也尊者將有所欲先語之也亦言其職卑下今本脫其字下字據一切經音義引增尊者所勒御如御牛馬然也

雅案說文隹部云雅楚烏也其疋部解疋字有云古文以爲詩大疋字然則此當作疋雜也爲之難人將爲之雜雜然憚之也雜與疋音不相近蓋誤也疑當作雅

俗欲也俗人所欲也

艱根也如物根也尚書咎繇謨曰奏庶艱食釋文云艱馬本作根云根生之食謂百穀

難憚也人所忌憚也

吉實也有善實也

凶空也就空凶也

停定也定於所在也停爲亭字之俗說文高部云亭民所安定也此亭館之亭有亭止之義即以爲亭止字不當有人傍

起啟也啟一舉體也

翱敖也言敖游也

翔佯也言仿佯也說文無佯字莊子山木篇孔子徐行翔佯而歸後漢書東平憲王蒼傳消搖仿佯亦與此同案左氏十七年傳如魚竀尾衡流而方羊作方羊爲古毛詩載驅傳云翱翔猶仿佯也又從彳皆後來字譌變

出推也推而前也

入內也內使還也內本皆作納案說文云入內也內入也从冂自外而入也其糸部云納絲溼納納也然則納乃別是一義此當作內

候護也司護諸事也司息吏反

望惘也視遠惘惘也心傍著罔亦俗字案釋姿容篇有云望茫也遠視茫茫也義與此同亦以

守望爲義與候對文

狡交也與物交錯也

夬決也周易有夬卦彖傳曰夬決也有所破壞決裂之於終始也案下四字不可曉疑誤下文言始則對文當言終其訓釋不可攷矣

始息也言滋息也

消削也言滅削也

息塞也言物滋息塞滿也今本無言物滋息四字據一切經音義引增

姦奸也言奸正法也

宄佹也佹易常正也

誰推也推舊本皆作相誤案史記淮陰侯列傳始爲布衣時貧無行不得推擇爲吏正與此合今改正有推擇言不能一也莊子天運篇子生五月而能言不至乎孩而始誰郭象注誰者別人之意也案

別人卽與此擇之義同

往睢也歸往於彼也故其言之卬頭以指遠也今本卬上有於字據下條義刪

來哀也使來入己哀之故其言之低頭以招之也哀似當爲依亦讀烏皆反

麤錯也相遠之言也

細本皆作納誤也此篇皆兩兩反對麤之對當作細弭也弭弭兩致之言也

疏索也獲索相遠也

密蜜也如蜜所塗無不滿也

甘含也人所含也

苦吐也人所吐也

安晏也晏晏然和喜無動懼也

危阢也阢阢不固之言也

成盛也

敗潰也

亂渾也

治值也物皆值其所也

煩繁也物繁則相雜撓也

省瘦也臞瘦約少之言也今本作省音也曜音約少之言也案太平御覽人事部瘦人類引曰省瘦也臞雀約少之言也唯雀字譌餘盡是彼文之臞足正此臞字之誤今皆從之或疑當入姿容篇則何以不云瘦省也況此省與煩對文豈知本在此篇明矣

閒簡也事功簡省也

勮巨也事功巨也勮諸本皆從刀乃說文新附字今案當從力說文勮務也此義與之同

貞定也精定不動惑也

淫浸也浸淫旁入之言也

沈潛也潛然安著之言也

浮孚也孚甲在上稱也

貪探也探取入他分也今本脫取字據太平御覽引增

廉斂也自檢斂也

潔確也確然不羣貌也潔本無水旁確亦俗字案說文冂部云隺高至也从隹上出冂是則不羣之意也然則此當作隺

污洿也如洿泥也

公廣也可廣施也

私（說文引韓非子曰自營爲厶韓子則作自環爲厶背環字迴也俗作私別）恤也所恤念也

勇踴也遇敵踴躍（遇太平御覽引作見）欲擊之也

怯脅也見敵恐脅也

斷段也分爲異段也

絕截也如割截也

罵迫也以惡言被迫人也

詈歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此挂離之也

祝屬也以善惡之詞相屬著也（一切經音義一引同一切經音義一引無著字）

詛阻也使人行事阻限於言也（一切經音義兩引使人上皆有謂字）

盟明也告其事於神明也（一切經音義引無其字周禮司盟職云北面詔明神既盟則貳之襄九年左傳云昭大神要言焉是盟必告事於神明也）

誓制也以拘制之也（拘或約字誤）

佐左也在左右也（佐俗字也輔佐之佐本作左今之左右本作ナ又）

助乍也乍往相助阻非長久也（相助本皆作相阻訛今從段校本改）

飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文於質上也

蕩盪也排盪去穢垢也

啜惙也心有所念惙然發此聲也（段云此啜字當是咄之誤）

嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也（此佐字加人傍非也辯見上詩關雎敘云言之不足故嗟歎之）

噫憶也憶念之故發此聲噫俗之也（噫之本皆作憶之誤今從段校本改）

嗚（本作烏加口傍俗）舒也氣憤懣滿（本皆作滿據說文云憤懣也則此當作懣）故發此聲

以舒寫之也（說文云孔子曰烏盱呼也取其助氣故以爲烏呼是烏爲舒氣之聲也）

念黏也意相親愛心黏著不能忘也

憶意也恆在意中也

思司（司相吏反下同）也凡有所司捕必靜思忖亦然也

克刻也（克說文作亨云肩也象屋下刻木之形）刻物有定處人所克念有常心也

慮旅也旅衆也易曰一致百慮慮及衆物以一定之也（引易者下繫文也）

釋飲食第十三

飲奄也以口奄而引咽之也

食殖也所以自生殖也

啜絕也乍啜而絕於口也

餐乾也乾入口也（案說文餐呑也此乾字當爲呑呑與入口之義正合）

吮循也不絕口稍引滋汋循咽而下也

嗽促也用口急促也（說文軟吮也从欠束聲此加口傍字俗漢書佞幸傳文帝嘗病癰鄧通常爲上嗽吮之顏師古嗽音山角反一切經音義太平御覽皆引作用力急促非）

含合也合口亭之也銜亦然也

咀藉也以藉齒牙也

嚼削也稍削也

鳥曰啄如啄物上復下也（啄物之啄疑當作琢）

獸曰齧齧齧也所臨則禿齧也

餅并也溲麪使合并也（初學記引麪上有麥字太平御覽引麪字作麥）胡餅作之

大漫沍也（說文無漫字此當作𦨣胡案鄭注周禮鼈人云互物謂有甲𦨣胡龜鼈之屬則𦨣胡乃外甲兩面周圍蒙合之狀胡餅之形似之故取名也）亦言以胡麻著上也（上初學記引作之）蒸餅湯餅蝎餅（齊民要術云截餅一名蝎子蓋即蝎餅也）髓餅（齊民要術有作髓餅法以髓脂蜜合和麪厚四五分廣六七寸便著胡餅鑪中令熟勿令反覆餅肥美可經久）金餅索餅之屬皆隨形而名之也（皆一切經音義引作各）

糝黏也（今人所謂飯糝亦或曰飯黏子）相黏𥽈也（案說文無𥽈字𥽈疑當作黏太平御覽引作黍）

（𥽈也相黏𥽈也蓋別是一條而亾逸者與不敢據改而以入補遺中可也）

餌而也相黏而也。兗豫曰溏浹（二字說文所無俗之語未詳何義）就形名之也

餈漬也烝（今本譌作承據太平御覽引改）燥屑使相潤漬餅之也（周禮籩人云羞籩之實糗餌粉餈康成注云此二物皆粉稻米黍米所為也合烝曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬大豆為餌餈之黏著以粉之耳餌言糗餈言粉互相足）

饙分也衆粒各自分也（詩泂酌正義引說文云饙一烝米也案米纔一烝則未黏合故曰衆粒各自分太平御覽引作飯分也使其粒各各自分也飯字誤）

飧散也投水於中解散也（太平御覽引作投飯於水中各散也詩伐檀正義引說文云飧水澆飯也从夕食）

羹汪也汁汪郎也（羹今本譌作歎據初學記太平御覽引改儀禮士昏禮有大羹湆湆汁也則羹多汁者也故曰汁汪廣雅羹謂之湆）

膗蒿也香氣蒿蒿也（今本膗作腐俗字也太平御覽引作膗據改）

糜煮米使糜爛也（說文云糜爛也此當云糜糜也煮米使糜爛也）

粥濁於糜粥粥然也（今本濁作溷據太平御覽引改）

漿將也飲之寒溫多少與體相將順也

呂本[illegible]下有如此反三小字

湯熱湯湯也

酪澤也（酪於說文在新附字中疑古者借用洛字）乳汁所作使人肥澤也（乳汁所作今本誤作乳作汁所據藝文類聚太平御覽引改）

齏濟也與諸味相濟成也（鄭注周禮醢人職云凡醯醬所和細切為齏全物若牒為菹是齏必用醯醬諸味相濟成也）

菹阻也生釀之遂使阻於寒溫之間不得爛也（禮記少儀曰麋鹿為菹野豕為軒皆聶而不切麕為辟雞兔為宛脾皆聶而切之切蔥若薤實之醯以柔之鄭注云此軒辟雞宛脾皆菹類也其作之狀以醯與韲菜淹之殺肉及腥氣也是生釀之者也）

醶投也味相投成也（說文云醶醬醶也醬醶揄醬也齊民要術有作榆子醬法治榆子仁一升擣末篩之清酒一升醬五升合和一月可食之）

醢晦也（晦今本譌作海據義改）晦冥也封塗使密冥乃成也（鄭注周禮醢人職云作醢及臡者必先膊乾其肉乃後莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成矣）

醢多汁者曰醓醓瀋也宋魯人皆謂汁為瀋（鄭注周禮醢人職云醓肉汁也今本醓作醢誤說文云瀋汁也哀三年左傳云無備而官辦者猶拾瀋也此魯大夫富父槐之言也）

醢有骨者曰臡臡昵也骨肉相傅昵無汁也（爾雅云肉謂之醢有骨者謂之臡）

豉嗜也（說文尗部云敊配鹽幽尗也今本作豉俗）五味調和須之而成乃可甘嗜也（太平御覽引作頃之而成博物志云外國有豉法以苦酒浸豆桊令極燥以麻油蒸蒸訖復桊三過乃止然後細擣椒屑隨多少合之中國謂之康伯能下氣調和者也）故齊人謂豉聲如嗜也（如何本作而北堂書鈔太平御覽皆引作如雖如而字通毋寧從如）

麴朽也鬱之使生衣朽敗也（齊民要術說作女麴如作麥麴法以青蒿上下奄之置牀上三七二十一日開看徧有黃衣則止三七日無衣乃停要須衣徧乃止出日日曝之燥則用）

蘗缺也漬麥覆之使生芽開缺也（齊民要術有作蘗法八月中作盆中浸小麥即）

傾去水日曝之一日一度著水即去之腳生布麥於席上厚二寸一日一度以水澆之芽生便止

鮓說文無鮓字以音求之疑當借用䱹菹也今本作滓也據廣韻太平御覽引改以鹽米釀魚以為菹今本作以鹽米釀如菹據廣韻引改熟而食之也齊民要術有作裹鮓蒲鮓魚鮓乾魚鮓等法用魚樽切之乃以鹽散之又炊秔米飯為糝并茱萸橘皮好酒以合和之

腊乾昔也說文昔乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意籀文昔下从夕

脯搏也乾燥相搏著也搏義當為傅初學記太平御覽皆作溥姑仍之

又曰脩脩縮也乾燥而縮也說文云脯乾肉也脩脯也

膊迫也薄椓肉迫著物使燥也說文云膊薄脯膊之屋上从肉尃聲

膾會也細切肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也禮記內則曰肉腥細者為膾大者為軒鄭注云言大切細切異名也膾者必先軒之所謂聶而切之也又少儀曰牛羊與魚之腥聶而切之為膾鄭注云聶之言牒也先藿葉切之復報切之則成膾

炙之夜反火熟之肉也後脯炙釜炙脂炙銜炙貊炙皆同炙也炙之亦反下炙於火上及後炙之皆同炙於火上也說文云炙炮肉也从肉在火上

脯炙以餳蜜豉汁淹之脯脯然也

釜炙於釜汁中和熟之也

脂炙今本無此二字據前後諸條并據下文釋脂為銜合增此二字脂銜也銜炙細密肉和以薑椒鹽豉已乃以肉銜裹其表而炙之也齊民要術有銜炙法取極肥子鵝一隻淨治煮令半熟去骨剉之和大豆酢五合瓜菹三合薑橘皮各半合切小蒜一合魚醬汁二合椒數十粒作肝合和更剉令調取好白魚肉細琢裹作串炙之

貊炙全體炙之各自以刀割出於胡貊之為也貊說文作貉

膾細切細切豬羊馬肉使如膾也膾已見上此則名膾細切或膾字為衍細切二字疊不重今案當重上舉其名下言其法下文云一分膾二分細切則細切之為名審矣

生脡以一分膾二分細切合和挻攪之也說文云脡生肉醬也从肉延聲齊民要術有作生脡法羊肉一斤豬肉白四兩豆醬清漬之縷切生薑雞子春秋用蘇蓼著之

血脂說文云䘓羊凝血也从血臽聲今本作脂別也以血作之增其酢豉之味使甚苦以消酒也

膏饡今本脫此二字案下文有如膏饡之語即謂此也今據補消膏而加菹其中亦以消酒也太平御覽引上條以消酒也訛作以消膏而加菹其中亦以消酒也是有脫誤而合二條為一矣據上條云以消酒也此云亦以消酒也文正相承當分為二條使相從

生瀹葱薤曰兌言其柔滑兌兌然也太平御覽引兌皆作銳未知孰是

韓羊韓兔韓雞本法出韓國所為也猶酒言宜成醪蒼梧清之屬也周禮酒正疏引曹植酒賦云宜城醴醪蒼梧縹清文選陸韓卿詩注引陳思王酒賦云酒有宜城濃醪蒼梧漂清又七命注引張華輕薄篇云蒼梧竹葉清宜城九醞酒

腝奧加月傷俗字也禮記內則有鴇奧鄭注云奧脾脛也奧不从肉奧也藏本作臧俗加艸肉於奧內稍出用之也禮記正義云奧謂藏之深處正與此合然則奧以深奧為名字不當从肉

脬赴也夏月赴疾作之久則臭也說文云脬旁光也淮南說林訓曰旁光不升俎今人亦不以旁光供食茲以列飲食篇當別是一物

分乾切豬肉以梧分乾其中而和之也梧疑當作牾說文午牾也案午有交橫之義儀禮特牲饋食禮心舌皆去本末午割之此當與之同其中上似有脫文

肺䐪今本䐪作膜俗訛字也據太平御覽引改說文云䐪切肉內于血中和也讀若遜䐪饡也以米糝之如膏饡也禮記內則曰取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米為酏鄭注云狼臅膏中膏也以煎稻米則似今膏屢矣案膏屢即膏饡也

雞纖細擗其腊令纖然後漬以酢也兔纖亦如之

餳洋也煮米消爛洋洋然也

飴小弱於餳形怡怡然也

餔哺也如餳而濁可哺也齊民要術有煮白餳黑餳法又有煮餔法大略相同

酒酉也說文酒就也从水从酉酉亦聲酉亦訓就釀之米麴酉澤酉澤酋繹也說文酋下訓云繹酒也从酉水半見於上禮記郊特牲曰猶明清與醆酒于舊澤之酒也是澤亦繹義也初學記繹引作擇誤久而味美也初學記引無久字非亦言踧也能否皆強相踧持飲之也持今本譌作待據初學記引改又入口咽之皆踧其面也

緹齊色赤如緹也周禮酒正職辨五齊之名其四曰緹齊鄭注云緹者成而紅赤如今下酒矣說文云緹帛丹黃色案丹黃色近赤矣

盎齊盎滃也今本無滃也二字據周禮注增注見下滃滃然濁色也鄭注周禮酒正云盎猶翁也成而翁翁然蔥白色如今酇白矣

汎齊浮蟻在上汎汎然也周禮作泛齊鄭注云泛者成而滓浮泛泛然如今宜成醪矣說文云汎浮皃泛浮也汎泛義相近

沉齊濁滓沉下汁清在上也鄭注周禮沈齊云沈者成而滓沈如今造清矣

醴齊醴禮也釀之一宿而成禮有酒味而已也禮當皆爲體字之誤也鄭注周禮云醴猶體也成而汁滓相將如今恬酒矣說文云醴酒一宿孰也

醳酒久釀酉澤也此禮記所謂舊釋之酒也醳當作釋从糸睪聲俗从酉非酉澤從說文當作酋繹

事酒有事而釀之酒也周禮酒正職云凡爲公酒者鄭注云謂鄉射飲酒以公事作酒者此有事而釀之酒也酒正職又云辨三酒之物一曰事酒

苦酒淳毒甚者酢苦也太平御覽引作淳毒者酢且苦也

寒粥字本作鬻今本省末稻米投寒水中育育然也太平御覽引作寒粥投米寒水中也

干飯干與乾音同得相假借太平御覽引卽作乾飯而暴乾之也

糗齲也飯而磨散之使齲碎也今本脫散字據太平御覽引補齊民要術有作粇米糗糲法取粇米汰灑作飯暴令燥擣細磨粗細作兩種折

餱候也候人飢者以食之也

煑麥曰𪍿𪍿亦齲也煑熟則齲壞也今本𪍿作䴭訛據太平御覽引改說文云𪍿麥甘鬻也與煑麥義亦合

柰油擣柰實和以塗繒上燥而發之形似油也杏油亦如之今本末句杏油亦作柰油誤也據太平御覽引改正案柰實不聞可爲油據齊民要術說棗油法稱鄭康成曰棗油擣棗實和以塗繒上燥而形似油也乃成之與此相似雖非引釋名亦得證此之誤又齊民要術引釋名曰杏可以爲油蓋據此文杏油亦如之之言而云然釋名實未有杏可以爲油之言也

桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也鄭注禮記內則說濫云以諸和水也紀莒之閒名諸爲濫釋文云乾桃乾梅皆曰諸然則桃濫以水漬桃諸爲之也

柰脯切柰暴乾之如脯也齊民要術說柰脯法切柰暴之乾如脯也又說作柰脯法柰熟時中破暴乾卽成矣二法相仿此似當作柰脯據太平御覽引則實是柰脯

鮑魚鮑腐也埋藏淹使腐臭也說文鮑饐魚也鄭注周禮籩人云鮑者於楅室中糗乾之出於江淮也顏師古注漢書貨殖傳云鮑今之鮿魚也秦始皇載鮑亂臭則是鮿魚耳鄭說非也

蟹胥取蟹藏之使骨肉解胥胥然也今本解下有之字據義似衍刪之說文云胥蟹醢也鄭康成注周禮庖人共祭祀之好羞云若青州之蟹胥字林云蟹醬也

蟹齏去其匡齏熟擣之令如齏也匡下齏字衍據北堂書鈔太平御覽引皆無段云當作加齏脫加字

桃諸藏桃也諸儲也藏以爲儲待給冬月用之也禮記內則有桃諸梅諸然則梅諸亦藏以待用者也用之疑當作之用

瓠蓄皮瓠以爲脯剝其皮曰皮說文云剝取獸革者謂之皮戰國策聶政皮面抉眼蓄積以待冬月時用之也齊民要術所引月下無時字用下無之字

釋采帛第十四

青生也象物生時色也

赤赫也太陽之色也

黃晃也猶晃晃象日光色也

白啟也如冰啟時色也

黑晦也如晦冥時色也

絳工也染之難得色以得色爲工也鄭注儀禮士冠禮云纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入與三入猶爲淺絳故曰染之難得色說文云絳大赤也絑純赤也此篇不別出朱文蓋朱卽絳也

紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也論語陽貨篇云子曰惡紫之奪朱也

紅絳也白色之似絳者也說文云紅帛赤白色从糸工聲工夅聲相近故前文云絳工也此云紅絳也

緗桑也如桑葉初生之色也太平御覽引曰緗桑花初生色也說文無緗字意古者假借湘字爲之

綠瀏也荊泉之水於上視之瀏然綠色此似之也荊泉之水蓋卽滄浪之水也滄浪亦以其色名之

縹猶漂漂也今本脫漂也二字據一切經音義引增漂漂淺青色也說文云縹帛青白色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也

緇滓也泥之黑者曰滓此色然也說文云緇帛黑色也

皁說文作草草斗櫟實也一曰象斗从艸早聲後來相承以草爲艸字遂別造白下十或白下七之字以爲草字早也日未出時早起視物皆黑此色如之也

布布也布列衆縷爲經衆太平御覽引作諸以緯橫成之也又太古衣皮禮記禮運云食鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮女工之始始於是施布其法使民盡用之也

疏者言其經緯疏也疏爲疏之俗體後漢書文苑傳禰衡著布單衣疏巾後人又改作綀皆說文所無

絹絚也其絲絚厚而疏也今本絚皆作絙訛段云絚古堅字當从糸臣聲玉篇引成公四年鄭伯絚卒今春秋作鄭伯堅絚亦絚之譌玉篇音古千古兩二切初學記一音古賢切賢乃賢之訛也

縑兼也其絲細緻數兼於絹染兼五色細緻不漏水也今本作縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染縑爲五色細且緻不漏水也據太平御覽引改說文云縑幷絲繒也

練爛也煑使委爛也

素朴素也已織則供用不復加功飾也今本功作巧據太平御覽引改藝文類聚引作不復加飾也又物不加飾皆目謂之素此色然也今本目誤作自據義改說文云素白緻繒也

綈似蝭蟲之色綠而澤也蝭謂蝭蟧小蟬也郭注方言蝭蟧云江南呼蟪蛄蝭蟧二字說文皆無之說文云綈厚繒也太平御覽引說文曰綈赤黃色也蓋別有一義今脫佚矣

錦金也作之用功重其價如金今本其上衍於字據廣韻引刪故其制字從帛與金也今本脫從字據廣韻引增案說文云錦襄邑織文也从帛金聲是諧聲字從帛與金說爲會意非制字之本旨矣

綺敧也其文敧邪不順經緯之縱橫也說文云綺文繒也案織文繒必二人一人於機中投杼一人居於機上提挈其經而操縱之使經緯開錯成文故曰不順經緯之縱橫有杯文

形似杯也有長命其綵色相間皆橫終幅此之謂也太平御覽引無此四字言長命者服之使人命長本造者之意也造者今本譌作造意據太平御覽引改有棊文方文如棊也今本棊文下有者字以杯文長命二句例之則不當有太平御覽引無者字據刪

綾凌也其文望之如冰凌之理也

繡修也文修修然也

羅文羅疏也今本作文疏羅初學記藝文類聚太平御覽皆引作文羅疏據改審字義當爲羅䟽

纚簁也纚可以簁物也

笭辟經絲貫杼中一間并一間疏疏者笭笭然并者歷辟而密也

紡麤絲織之曰疏疏寥也寥寥然也

縠粟也急就篇補注引作沙也其形戩戩今本作其形足足而踧太平御覽引作其形戩戩據改戩讀如迫促之促絲緵急戩則起縐文如粟矣俗書戩字下安足非也視之如粟也又謂之沙亦取戩戩如沙也今本沙下有縠字衍又戩戩作踧踧今案亦者亦上文也當從上作戩戩鄭注周禮內司服云今世有沙縠者兼而名之也

繐惠也今本脫此二字據太平御覽引補齊人謂涼爲惠言服之輕細涼惠也儀禮喪服有繐縗傳曰繐縗者何以小功之縷也鄭注云治其縷如小功而成布四升半凡布細而疏者謂之繐今南陽有鄧繐喪服記曰繐縗四升有半

紈煥也細澤有光煥煥然也今本煥作渙太平御覽引作煥亦說文新附字

蒸栗染紺使黃色如蒸栗然也

紺含也青而含赤色也一切經音義引青上有謂字說文云紺帛深青揚赤色

緜猶湎湎柔而無文也

綸倫也作之有倫理也說文糸部云綸理也則不當用人傍之倫後人多通用

絮胥也胥久能解落也

紬抽也抽引絲端出細緒也說文云紬大絲繒也又謂之絓絓挂也挂於杖直貫反端振舉之也今本杖作帳據太平御覽引改此皆言繰絲之法也案說文云絓繭滓絓頭也一曰以囊絮練也从糸圭聲說與此異

煑繭曰莫莫幕也此七字今本作繭幕也三字據太平御覽引增貧者著衣可以幕絡絮也太平御覽引無絡字或謂之牽離煑熟爛牽引使離散如緜然也太平御覽引無然字案太平御覽引說文曰絓繭滓絓頭也一曰牽離然則說文之所謂絓與此同與上異也今人以繭之不堪爲絲者乃爲緜其作之法與此所言無異著衣之著音竹呂反禮記玉藻纊爲繭緼爲袍鄭注云繭袍衣有著之異名也纊新緜緼謂今纊及舊絮也盆貧者衣不能純緜但用新緜幕絡於舊絮之上又今人以古貝著衣亦以緜幕絡之知此古今同也

釋首飾第十五

冠貫也所以貫韜髮也說文云冠絭也所以絭髮弁冕之總名也从冖元元亦聲冠有法制从寸案貫當作毌說文貫乃泉貝之貫毌則穿物持之也从一橫毌讀若冠今則通用貫字

纓頸也自上而下繫於頸也今本脫下字據太平御覽引增案纓冠系也鄭注儀禮士冠禮云有笄者屈組爲紘垂爲飾無笄者纓而結其條賈公彥疏云屈組謂以一條組於左笄上繫定繞頤下右相向上仰屬於笄屈繫之有餘因垂爲飾也無笄則以二條組爲纓兩相屬於頍其所垂條於頤下結之故云纓而結其條也此言自上而下繫於頸則是二條組兩相垂下者也

笄係也所以係冠使不墜也士冠禮有皮弁笄爵弁笄鄭注云笄今之簪

祭服曰冕天子冕服有六皆祭服也詳周禮司服職冕猶俛也俛平直貌也亦言文也玄上纁下前後垂珠有文飾也周禮曰弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采藻十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘是有文飾者也玄上謂延上色玄纁下謂朱裏也此所言珠

亦以玉爲之續漢書輿服志乘輿冕係白玉珠三公諸侯青玉爲珠卿大夫黑玉爲珠蓋袞冕用玉二百八十八其形僅如珠始不過重耳晉書輿服志曰漢以來天子之冕前後旒用眞白玉珠魏明帝好婦人之飾改以珊瑚珠是知珠蓋通稱耳

有袞冕袞卷也畫卷龍於衣也 鄭仲師注周禮司服職云袞卷龍衣也卷渠緣反

有鷩冕鷩雉山雉也 今本作鷩雉之憋惡者山雞是也據太平御覽引改

鷩憋也 說文心部無憋字列子力命篇憋憋乃急速之貌廣雅釋詁憋惡也曹憲音埤列芳列二切 性急憋不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節也 鄭康成注周禮司服云鷩畫以雉謂華蟲也又注大宗伯職云雉取其守介而死不失其節

毳冕毳芮也畫藻文於衣象水草之毳芮溫暖而潔也 康成注司服云毳畫虎蜼謂宗彝也以冕服五等之章差之鄭說爲長

黹冕黹紩也畫黹紩文米於衣也 黹冕當爲黹黹紩也畫黹二字疑衍文黹冕衣刺粉米一章無畫裳刺黼黻二章故得黹名周禮作希冕康成注云希刺粉米無畫也又有玄冕康成云玄者衣無文裳刺黻而已是以謂玄焉案此乃所謂黻冕今并合二冕無分別似非

此皆隨衣而名之也所垂前後珠轉減耳 周制王之五冕袞冕之旒十有二就鷩冕九就毳冕七就黹冕五就玄冕三就其玉則五冕皆每就十有二後亦如之公侯以下自九就以至三就凡四等其前後用玉多寡各視其就數以尊卑爲差也此言所垂前後珠轉減亦如是用玉之數爾

章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也 太平御覽引作殷以之表章丈夫也儀禮士冠記曰章甫殷道也鄭注云章明也殷質言以表明丈夫也

冔亦殷冠名也冔幠也幠之言覆言以覆首也 本無此條案周弁殷冔夏收等爾不應有弁收而無冔鄭注士冠記曰冔名出於幠幠覆也言所以自覆飾也今仿鄭君注義以增此條推是說文無冔字蓋後人鈔寫有脫落也說文兒部覍字解說云冕也周曰覍殷曰冔夏曰收則說文必本有冔字冔从冃吁聲當增入冃部

牟追牟冒也言其形冒髮追追然也 牟追士冠記郊特牲皆作毋追鄭注士冠記云毋發聲也追猶自也夏后氏質以其形名之案毋讀亦爲牟說文云牟牛鳴也則解牟爲發聲亦可

收夏后氏冠名也言收斂髮也 鄭注士冠記亦云收言所以收斂髮也

委貌冠形委曲之貌上小下大也 委曲之貌今本作又委貌之貌據太平御覽引改鄭注士冠記云委猶安也言所以安正容貌案鄭義差長

弁 說文作覍或覍字 如兩手相合抃時也 抃說文作拚云拊手也今諸本皆作抃初學記音畚如小弁亦作小卞後人通用無別矣

以爵韋爲之謂之爵弁 鄭注士冠禮云爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然

以鹿皮爲之謂之皮弁 鄭注士冠禮云皮弁者以白鹿皮爲冠

以韎韋爲之謂之韋弁也 周禮司服職曰凡兵事韋弁服鄭注云韋弁以韎韋爲弁

纚以韜髮者也以纚爲之因以爲名 士冠禮曰緇纚廣終幅長六尺鄭注云纚今之幘梁也終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣釋文云韜本作弢

總束髮也總而束之也 鄭注禮記內則云總束髮也

幘賾也下齊眉賾然也 眉今本誤作員據太平御覽引改賾御覽作嘖說文無賾字故不從

或曰 今本無此二字據義增 兌上小下大兌兌然也或曰⿰耳夾⿰耳夾折其後也 說文無⿰耳夾字未攷得實姑仍而不改通俗文云帛幘曰帢意此本作帢與然說文亦無帢字

或曰幘 此正說幘不應又言或曰幘蓋幘字上下必有脫字必不單名幘也方言曰覆結謂之幘巾意此當作幘巾與 形似幘也賊者所著曰兌髮作之裁裹髮也或曰牛心形似之也

帽 此俗字也說文作冃云小兒及蠻夷頭衣也 冒也

巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四教也 今本四教上有於字據太平御覽引刪

簪 本作先則音反說文云俗先从竹簪 兟也 兟子林反太平御覽引作連非也 以兟連冠於髮也又枝也因形名之也

揥 說文無揥字以音求之當从手啇聲字作摘 摘也所以摘髮也 詩君子偕老云象之揥也

(毛傳云揥所以摘髮也釋文云揥本又作擿又作䧸並非案說文云擿搔也然則作擿良是此條兩揥字皆當作擿詩釋文反以為非陸德明不知道說文也)

導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫟鬢以事名之也

鏡景也言有光景也(初學記太平御覽引皆無言字)

梳言其齒疏也數言比比(此貧界反俗所謂編箕也)比(此比字必履反下二比字皆貧界反)於梳其齒差數也(數密也所角反)比言細相比也

刷帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然也

鑷(此俗字也依說文當作籋籋尼輒反)攝也攝取髮也

綃頭(古樂府云行者見羅敷脫帽著綃頭方言作幧頭)綃鈔也鈔髮使上從也或謂之陌頭(今本作或曰太平御覽引作或謂之據改)言其從後橫陌而前也(說文無陌字據橫陌之義字當作末漢書谷永傳曰末殺災異)齊人謂之幧(方言幧頭趙魏之間或謂之幧)言斂髮使上從也(今本言下有幧字係誤衍刪之)

王后(後漢書烏桓傳注引作皇后鞠)首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用眾物成其飾也步搖上有垂珠步則搖動也(今本步搖云云列於剔刑人之髮為之也之後提行別起太平御覽引曰后首飾曰副副覆也以覆於首上有垂珠步則搖也無亦言至步搖十五字案鄭注周禮追師職云副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步繇矣然則副與步搖異名同類當使相從故移於此亦言副貳云云當依今本存之動字據一切經音義引增)編編髮為之也(今本脫也字從例增鄭注追師云編列髮為之其遺象若今假紒矣)次(今本脫此字據周禮注增)次第髮也(鄭注追師云次次第髮長短為之所謂髲髢)髲(今本譌作髮據義改)髲被也髮少者得以被助其髮也髢剔也剔刑人之髮為之也(刑人當髡者有取其髮以為髢哀十七年左傳云初衛莊公登城見己氏之妻髮美使髡之以為呂姜髢是非刑人而髡之故結仇怨卒為所殺)

䯰(說文無䯰字依說文當作㨫)恢也恢廓覆髮上也魯人曰頍(鄭注士冠禮云滕薛名蔮為頍案滕薛國皆近魯故其稱名同說文亦無蔮字)頍傾也著之傾近前也齊人曰帨(今本譌作帨案廣雅云蔮謂之帨玉篇廣韻皆云帨蔮也其致反據改然說文亦無帨字當止作皃)皃(即形字也)飾形貌也

華勝(今本脫此二字據太平御覽引增)華象草木華也勝言人形容正等一人著之則勝蔽髮前為飾也

釵叉也象叉之形因名之也(今本脫此十一字據太平御覽引補藝文類聚引作叉枝也因形名之也)爵釵釵頭施爵也(今本釵頭下有及上二字據太平御覽引刪)

瑱鎮也縣當耳傍不欲使人妄聽自鎮重也(毛詩君子偕老傳云瑱塞耳也)或曰充耳充塞也(鄭箋旄丘詩云充耳塞耳也)塞耳亦所以止聽也故里語曰不瘖不聾不成姑公

穿耳施珠曰璫此本出於蠻夷所為也蠻夷婦女輕浮好走(今本走誤作注據太平御覽引改)故以此璫錘之也(今本璫上有瑱字據一切經音義引刪)今中國人效之耳

脂砥也著面柔滑如砥石也

粉分也研米使分散也胡粉胡餬也脂和以塗面也赬粉(赬粉以下云云今本列於篇末第錄也之後別為一條茲據太平御覽引移以并合於此經赬同御覽音勑貞切)赬赤也染粉使赤以著頰上也

黛(說文黱畫眉也从黑朕聲後來皆作黛字不能復矣)代也滅眉毛去之以此畫代其處也(戴侗曾見唐本說文黱字下注云或作代案唐本今不可見疑是或從代聲)

脣脂以丹作之象脣赤也唐人謂之口脂

香澤者人髮恆枯顇以此濡澤之也

彊其性凝強以制服亂髮也此似後世之所謂網巾今優人猶用之

以丹注面曰旳今本作勺北堂書鈔太平御覽皆引作旳據改下同旳灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御周禮九嬪職鄭注說羣妃御見之法卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕十五日而徧自望後反之太平御覽羣妾作有羣妾者其有月事者止而不御月事漢律所謂姅變重以口說重難也故注此丹於面灼然爲識女史見之周禮天官女史八人鄭注云女史女奴曉書者則不書其名於第錄也毛詩靜女傳云古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著於左手既御著於右手事無大小記以成法

釋名疏證卷第四　戊午四月以嘉靖覆刊陳道人本校此二卷　國維

釋名疏證卷第五

釋衣服第十六　釋宮室第十七

釋衣服第十六

凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也下曰裳裳障也所以自障蔽也說文曰衣依也上曰衣下曰裳象覆二人之形也又曰常下帬也从巾尚聲又或从衣白虎通曰衣者隱也裳者障也所以隱形自障閉也說文有庇無芘案莊子人閒世篇用芘字與庇同玉篇芘爲古文比字

領頸也以壅頸也亦言總領衣體爲端首也

襟禁也交於前襟說文作裣云裣交衽也从衣金聲所以禁禦風寒也

袪掣也掣開也說文無掣字易睽六三爻辭見輿曳其牛掣爾雅釋訓甹夆掣曳也郭注謂牽挽釋文掣本或作瘛說文引縱曰瘛是有開之義玉篇亦云掣同瘛開張之以受臂屈伸也禮記玉藻云袂可以回肘

袪虛也玉藻曰袪尺二寸鄭注云袪袂口也

袖由也說文云褎袂也从衣采聲袖俗褎从由手所由出入也亦言受也以受手也以上三條類也不應分列當云袂掣也云云亦曰袖袖由也云云袂口曰袪袪虛也

衿亦禁也禁使不得解散也說文云衿衣系也

帶蔕也著於衣衣太平御覽引作身如物之繫蔕也

系繫也相聯繫也說文云系繫也从糸丿聲

衽襜也衽旁襜襜然也玉藻曰衽當旁

裾倨也倨倨然直亦言在後常見踞也人坐則裾常在身下爲人蹲踞也

褍端其袖下正直端方與要接也褍說文作褍衣部云褍衣正幅从衣耑聲

素積素裳也襞積其要中使踧因以名之也儀禮士冠禮曰皮弁服素

積鄭君注云積猶辟也以素爲裳辟蹙其要中說與此同踧字說文云行平易也與此義不合論語踧踖如也則有蹙縮之義蹙字乃說文新附字徐鉉謂李善文選注通踧字皆當讀子六反

王后之上服曰褘衣畫翬雉之文於衣也伊洛而南雉素質五色皆備成章曰翬素今本與下青字互譌據爾雅及周禮內司服注改正本又脫皆字成章字案下文有之此亦當有亦據二書補之搖翟周禮作揄狄鄭康成注作搖翟聲近字通也諸本並從爾雅搖字作鷂俗書也畫搖雉之文於衣也江淮而南青質五色皆備成章曰搖五色諸本作五采雖本爾雅然不應與上互異今據周禮注改闕翟周禮作闕狄禮記作玉藻及喪大記皆作屈狄鄭仲師注周禮引喪大記文而云屈者音聲與闕相似翦闕繒爲翟雉形以綴衣也鞠衣黃如鞠華色也襢衣今周禮作展衣案本字當作襢襢坦也坦然正白無文采也鄭仲師注周禮云展衣白衣也襢音聲與展相似此即用鄭說案說文襢丹縠衣與此異褖衣周禮本作緣鄭康成改作褖此書從之說文無褖字褖亦以彖爲聲似不必改褖然黑色也周禮內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙鄭康成曰狄當爲翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繒爲之形而采畫之綴于衣以爲文章褘衣畫翬者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣于先帝告桑事展衣以禮見王及賓客之服字當爲亶亶之言亶誠也雜記曰夫人復稅衣揄狄又喪大記曰士妻以褖衣言褖者甚衆字或作稅此緣衣者實作褖衣也褖衣御于王之服亦以燕居男子之褖衣黑則是亦黑也六服備於此矣素沙者今之白縛也六服皆袍制以白縛爲裏使之張顯沅案此康成之說善矣而猶有未是者何以言之說文有袲無襢蓋襢字起於漢世非古字也袲字从衣㠭聲展字从尸袲省聲今仍作展者以便讀耳爾雅釋詁展亶同詁誠然則展亦有誠義奚必改爲襢而取亶誠之義乎據周禮緣衣則可知褖字非古故說文不收緣从糸彖聲固自有土段反之音不必改从衣也然則當改禮記之襢爲袲褖稅皆爲緣乃反據禮記以改周禮之字則改是從非矣甚不可也然則茲猶錄鄭注何也以其說與此書說合錄以疏證此書爾

韍韠也韠蔽膝也所以蔽膝前也今本作韠蔽也所以蔽膝前也太平御覽引作韍韠所以蔽前也案說文云市韠也上古衣蔽前而已市以象之韍篆文市从韋犮聲然則此當云韍韠也韠蔽膝也所以蔽膝前也蓋本名蔽膝急言之則兩音合一遂名韠矣蔽膝乃爲韠之反語矣婦人蔽膝亦如之齊人謂之巨巾田家婦女出至田野至今本作自據太平御覽引改以覆其頭故因以爲名也又曰跪襜跪時襜襜然張也案爾雅曰衣蔽前謂之襜郭景純云今蔽膝也

佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉毛詩女曰雞鳴傳云雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類鄭注周禮玉府職引詩傳曰佩玉上有蔥珩下有雙璜衝牙蠙珠以內其閒有容刀芄蘭詩云容兮遂兮垂帶悸兮鄭箋云容容刀也遂瑞也言惠公佩容刀與瑞及垂紳帶三尺則悸悸然行止有節度有帨巾禮記內則云左佩紛帨鄭注云紛帨拭物之巾也今齊人有言紛者有觽毛詩芄蘭傳云觽所以解結成人之佩也之屬也

襦煗也言溫煗也說文襦字後一解曰㬈衣㬈亦溫煗之義

絝跨也兩股各跨別也

褶襲也說文云褺重衣也从衣執聲此褶字乃俗作覆上之言也

禪衣言無裏也說文云禪衣不重也

襡此俗字也衣裳上下聯屬卽謂其衣爲屬世俗以其是衣名輒加衣旁類如此者不一而足今雖仍之亦必加以舉正使古文不盡泯云屬也衣裳上下相聯屬也一本裳作服非荆州謂襌衣曰布襡亦曰襜褕亦曰今本誤作亦是據義改褕今本作襦據顏師古急就篇注引改言其襜襜宏裕也

褠亦俗字也本韋旁作說文云韝射臂決也儀禮鄉射云袒決遂鄭注云遂射韝也所以斂衣然則韝者著於左臂韜袖使直者也因而謂直袖之衣爲韝言若著韝然也襌衣之無胡者也言袖夾直形如溝也

中衣言在小衣之外大衣之中也

裲襠據下云一當胷一當背此兩當之義也亦不當有衣旁其一當胷其一當背也一切經音義引也上有因以名之四字

帕腹橫帕其腹也說文有帛無帕蓋後人移帛上之白置於旁爾說文新附有帊字云帛二幅也今人謂與帕同其緜反

抱腹上下有帶抱裹其腹上無襠者也襠本字應作當

膺今本脫此字案楚詞悲回風云糺思心以爲纕兮編愁苦以爲膺王逸注云膺絡胷者也則知此必當有下乃爲之釋心衣抱腹而施鉤肩鉤肩之間施一襠以奄心也

衫此俗字說文新附字乃有之初學記引作衣無袖端也茲不從芟也芟末無袖端也蓋短袖無袪之衣故曰芟末無袖端

有裏曰複無裏曰襌

反閉襦之小者也卻向著之領含於項今本脫含於項三字據太平御覽引

補

反於背後閉其襟也

婦人上服曰袿上服上等之服也鄭注周禮內司服云今世有圭衣者蓋三翟之遺俗案三翟王后六服之上也故圭衣爲婦人之上服今本圭字加衣旁俗也其下垂者上廣下狹如刀圭也

襈此亦俗字說文所無緣也今本作撰也與下句無涉廣韻云襈緣也義正符今據改青絳爲之緣也

裙下裳也裙羣也聯接羣幅也今本作裙下羣也連接裙幅也文有脫誤據太平御覽及廣韻參訂補正之裙亦本作帬緝下橫縫緝其下也今本緝下云云提行別起據太平御覽引併入裙下御覽所引此下猶有緝裙之施緣也句似申說緝下之義疑下緣裙一條有誤字意欲據引以改之而併合於此然以緣襹一條例緣裙則緣裙又似不誤姑仍今本不敢遽改

緣裙裙施緣也

緣襹襹施緣也

帔披也披之肩背不及下也

直領邪直而交下亦如丈夫服袍方也

交領就形名之也

曲領在內所以禁中衣領上橫壅頸其狀曲也禁中衣今本作中襟誤也顏師古注急就篇云曲領者所以禁中衣之領恐其上壅頸也蓋本諸此茲據以改正

襌襦如襦而無絮也襌則無裏安得有絮不必言無絮矣襌當爲袷說文云袷衣無絮也

要襦形如襦其要上翹下齊要也

半袖其袂半襦而施袖也

畱幕冀州所名大褶此褶亦當作襲下至膝者也畱牢也幕絡也言牢絡在衣表也

袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也鄭注周禮內司服云婦人尚專一連衣裳不異其色

齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解瀆臂直通之言也解奚買反侯與解頭與瀆皆聲之轉

被被也所以被覆人也今本脫所以二字據北堂書鈔太平御覽引增

衾广也其下廣大說文云衾大被如广受人也說文云广因广爲屋象對刺高屋之形讀若儼然之儼太平御覽如广下有之字

汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤也詩秦風無衣云與子同澤鄭君箋云澤褻衣近汗垢或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆胷背言羞鄙於袒而衣此耳說文云袒衣縫解也从衣旦聲

褌貫也貫兩腳上繫要中也說文幝从巾軍聲重文作褌从衣

幅所以自偪束幅今本作偪譌案詩采菽云邪幅在下毛傳云幅偪也以自偪束也據此改今謂之行縢言以裹腳可以跳騰輕便也鄭君箋采菽詩云邪幅如今行縢也偪束其脛自足至膝

韤末也在腳末也說文云韤足衣也从韋蔑聲一切經音義引作襪案玉篇云襪腳衣故後人亦以襪代韤也

屨禮也周易序卦曰物畜然後有禮故受之以履是履之義禮也飾足所以為禮也初學記引無以字亦曰屨屨拘也所以拘足也今本無亦曰屨三字太平御覽引作亦曰抱也所以抱足也合此比校則其抱字乃拘字之譌即可知亦曰抱也亦曰下脫兩屨字爾因據以增之又今本舄在屨後屨在舄後各提行別起太平御覽引亦曰云云承為禮也之下複其下云云承抱足也之下案鄭注周禮屨人職云複下曰舄禪下曰屨然則舄是屨之複者此複其下曰舄謂複屨之下也自當承所以拘足也之下遂據以更正之複其下曰舄舄腊也行禮久立地或泥溼故複其下使乾腊也今本作故複其末下據太平御覽引刪末字古今注云舄以木置屨下乾腊不畏泥溼也說與此同

齊人謂草屨曰屝今本草作韋初學記引作草從之方言屝粗屨也絲作之曰屨麻作之曰屝左氏僖四年杜注屝草屨則作草是今本齊人以下提行別起案說文云屝屨屬則屨舄屝同類不應分異據太平御覽引此上下文皆合為一遂從之併焉又案同方同物不合有異名下有齊人云搏腊此齊人謂三字蓋衍也不敢擅刪識疑可也屝皮也以皮作之或曰不借屝皮也三字文有誤當云或以皮作之又今本無下或曰字無則上下文不屬故以意增之言賤易有宜各自蓄之不假借人也古今注云不借者草履也以其輕賤易得故人人自有不假借於人故名不借也齊人云搏腊今本齊人又提行別起據太平御覽引併合搏腊猶把作麤兒也案搏腊猶言不借聲少異爾恐非把作之義一本作把鮓當亦音之轉荊州人曰⿱艹麤今本作麤不從艸說文云⿱艹麤艸屨也从艸麤聲絲麻韋草皆同名也今本脫絲字據太平御覽引增⿱艹麤措也言所以安措足也

屩草屨也屩蹻也出行著之蹻蹻輕便案說文蹻舉足行高也故曰輕便因以為名也太平御覽引作屩草屨也出行著之云云今本作屩蹻也出行著之云云兩者一釋其物一釋其名義當備存之乃無歉

屐搘也為兩足搘以踐泥也今本兩作雨誤也據太平御覽引改案搘者柱砥所以承柱使不陷入地中屐以搘足使可踐泥雖雨甚泥濘不陷入泥中也故曰屐搘也為兩足搘以踐泥也搘从木不从手諸本輒作手旁者非也

鞾跨也說文無鞾字新附有之云鞮屬兩足各以一跨騎也本胡服趙武靈王服之下九字今本脫北堂書鈔廣韻太平御覽引皆有今據補

鞣⿰革睪兩字皆說文所無鞾之缺前壅者胡中所名也鞣⿰革睪猶速獨音亦相似足直前之言也

鞵解也著時縮其上如履然解其上則舒解也

帛屐以帛作之如屩也說文云屩屐也屐屩也不曰帛屩者屩不可踐泥也屐可以踐泥也今本作屐踐泥者也據太平御覽引改此亦可以步泥而浣之故謂之屐也

晚下當作輓下方言云自關而東謂之複履其下單者謂之輓下如舄其下晚晚當作宛宛而危婦人短者著之可以拜也

靸韋屐深頭者之名也靸襲也以其深襲覆足也說文云靸小兒履也義與此異

仰角說文作䩕云䩕角鞮屬也从革卬聲方言云大屩謂之䩕角郭注今漆屐有齒者屐上施履之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也

釋宮室第十七

宮穹也屋見於垣上穹隆然也 太平御覽引作屋見垣上穹隆也初學記爾雅疏引作言屋見於垣上穹崇然也

室實也人物實滿其中也 太平御覽引脫人字爾雅疏引作言人物實滿於其中也

室中西南隅曰奧不見戶明所在祕奧也 爾雅曰西南隅謂之奧孫炎注云室中隱奧之處也

西北隅曰屋漏禮每有親死者輒徹屋之西北隅薪以爨竈煑沐供諸喪用 喪用沐尸之用也禮喪大記說沐尸之事云管人受沐乃煑之甸人取所徹廟之西北厞薪用爨之 時若直雨則漏遂以名之也 爾雅曰西北隅謂之屋漏孫注云屋漏者當室之白日光所漏入說與此異 必取是隅者禮既祭改設饌于西北隅 儀禮特牲篇尸謖之後佐食徹尸薦俎敦設于西北隅几在南厞用筵納一尊佐食闔牖戶降 今徹毀之示不復用也東南隅曰窔窔幽也亦取幽冥也 案東南隅乃室中出入所由其南即堂也明爽之處不得云幽冥說文云宧戶樞聲室之東南隅也則當作宧爾雅曰東南隅謂之宎郭注云宎亦隱闇蓋今之爾雅出於郭璞頗多紕繆此襲釋名之謬而又譌窔爲宎也爾雅釋文云宎本或作宦宦乃宧字之誤爾據此可知古之爾雅實作宧說文之所本也

東北隅曰宧宧養也東北陽氣始出布養物也 爾雅曰東北隅謂之宧李巡注云東北者陽氣始起育養萬物故曰宧宧養也說文云宧養也室之東北隅食所居也

中央曰中霤古者複穴後室之霤當今之棟下直室之中古者霤下之處也 複穴今本作寢穴訛案鄭注禮記月令云中霤猶中室也土主中央而神在室古者複穴是以名室爲霤今據改

宅擇也擇吉處而營之也 初學記太平御覽引擇吉上有言字

舍於中舍息也

宇羽也如鳥羽翼自覆蔽也

屋奧也 今本奧上衍亦字據太平御覽引刪 其中溫奧也

宗廟宗尊也廟貌也先祖形貌所在也 今本無首五字據北堂書鈔藝文類聚初學記引增宗尊也三字則兼釋宗廟二字矣此書之中凡兼釋兩字者必先總目兩字乃後析其字而分釋之釋姿容篇正多此例茲依仿之增宗廟二字

寑寢也所寑息也

城盛也盛受國都也

郭廓也廓落在城外也 郭說文以爲齊之郭氏其城郭字作𩫏从回象城𩫏之重兩亭相對也今則通用郭矣廓字亦不見說文

城上垣曰睥睨 睥睨當作俾倪 言於其孔中睥睨非常也 一切經音義引作城上小垣曰睥睨言於孔中睥睨非常事也 亦曰陴 說文云陴城上女牆俾倪也从𨸏卑聲籀文作𩫖从𩫏昭十八年左傳曰子產授兵登陴 陴裨也言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也或名堞 說文作堞云城上女垣也从土葉聲今則省去艸矣 取其重疊之義也 今本脫或名堞以下據一切經音義引增

寺嗣也治事者相嗣續於其內也 今本脫相字據一切經音義廣韻引增

廷停也人所停集之處也 今本脫下停字據廣韻引增停當即用亭說見前

獄确也 說文同 言實确人情偽也 今本無言字人下有之字據初學記引增刪 又謂之牢 牢本所以閑牛馬者其獄亦謂之牢史記天官書斗魁中有貴人之牢杓有賤人之牢 言所在堅牢也又謂之圜土 周禮大司寇職云以圜土聚教罷民鄭注云圜土獄城也 言築土表牆 今本作築其表牆據初學記太平御覽引增改 其形圜也 鄭注周禮比長職云獄必圜者規主仁以仁心求其情古之治獄閔於出之 又謂之囹圄 明堂月令仲春省囹圄鄭注云囹圄所以禁守繫者若今別獄矣 囹領也圄禦也領錄囚徒禁禦之也

亭停也亦人所停集也 太平御覽引無亦字

傳傳也人所止息而去後人復來轉轉相傳無常主也 今本轉字不重據廣韻引增主廣韻太平御覽皆引作人不從

瓦踝也踝确堅貌也亦言腂也在外腂見也 腂字說文所無據外見之義字當作裸袒之裸

梁彊梁也

柱住也 說文無住字當作逗

檼隱也所以隱桷也 隱之言安也 或謂之望言高可望也 案望與甍音亦相近此下又別出甍 或謂之棟 說文云檼棼也棼複屋棟也 棟中也居屋之中也

桷确也其形細而疏确也或謂之椽椽傳也相傳次而布列也或謂之榱在檼旁下列衰衰然垂也 說文云榱秦名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷案易漸釋文引作秦曰榱周謂之椽

梠旅也連旅旅也或謂之櫋 櫋今本作㮰誤也據太平御覽引改說文云梠楣也楣秦

名屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠 櫋緜也緜連榱頭使齊平也 說文云櫋屋櫋聯也緜連猶櫋聯也 上入曰爵頭形似爵頭也

楣眉也近前各兩若面之有眉也 今本脫各兩二字據廣韻引增

棳儒梁上短柱也棳儒猶侏儒短故以名之也 爾雅梁上楹謂之棁孫炎注云梁上侏儒柱也漢書東方朔曰侏儒長三尺餘則侏儒短人之偁遂以名短柱也

梧在梁上兩頭相觸啎也 梧下當有啎也二字今本梧啎皆从牛旁譌也文選長門賦離樓梧而相撐李善注引漢書音義臣瓚曰邪柱爲梧又景福殿賦桁梧複疊李善注曰梧柱也音梧

欒攣也其體上曲攣拳然也 文選張平子西京賦薛綜注云欒柱上曲木兩頭受櫨者引此作欒柱上曲拳也

櫨在柱端如都盧負屋之重也 說文云櫨柱上柎也都盧善緣高者見漢書故以相況

斗在欒兩頭如斗也斗負上員檼也

笮迮也編竹相連迫迮也 說文云笮迫也在瓦之下棼上从竹乍聲

屋脊曰甍甍蒙也在上覆蒙屋也 說文云甍屋棟也从瓦夢省聲

甓辟也所以辟禦風寒也 今本脫所以二字據太平御覽引增

牆障也所以自障蔽也 說文云牆垣蔽也从嗇爿聲

垣援也人所依阻以爲援衞也

墉容也所以蔽隱形容也 容之義爲容受非取形容也說見前

籬離也 離上加竹俗字說文所無 以柴竹作之疏離離然也 今本無然字據一切經音義引增

青徐曰椐椐居也居於中也

柵賾也以木作之上平賾然也又謂之徹徹緊也 今本徹從手旁俗也古通用徹 詵詵然緊也

殿有殿鄂也 殿本作殿太平御覽引作殿典也或非劉熙書

陛卑也有高卑也天子殿謂之納陛言所以納人言之階陛也 案漢書王莽傳注孟康曰納內也謂鑿殿基際爲陛不使露也師古曰孟說是也尊者不欲露而升陛故內之於霤下也諸家之釋義皆不了案此書之說蓋亦顏所不取

階梯也如梯之有等差也

陳堂塗也 爾雅曰堂塗謂之陳今爾雅塗作途字俗據毛詩陳風傳作堂塗說文但作涂 言賓主相迎陳列之處也 儀禮鄉飲酒禮曰主人與賓三揖鄭注云三揖者將進揖當陳揖當碑揖故曰賓主相迎陳列之處

屏自障屏也 爾雅曰屏謂之樹論語曰邦君樹塞門是自障屏也

蕭廧在門內蕭肅也臣將入於此自肅敬之處也 今本肅也譌作蕭也又脫臣字據太平御覽引增改又敬字彼作警

宁佇也將見君所佇立定氣之處也兩佇字人旁亦後人所增爾雅曰門屏之閒謂之宁郭注云人君視朝所宁立處尙不作人旁

序次序也爾雅曰東西牆謂之序

夾室在堂兩頭故曰夾也

堂猶堂堂高顯貌也藝文類聚太平御覽引皆不異初學記引作堂謂堂堂高明貌也中宗諱顯故改之

房旁也室之兩旁也今本作在堂兩旁也案古者宮室之制前堂後室堂之兩旁曰夾室室之兩旁乃謂之房房不在堂兩旁也太平御覽引作室之兩旁也據改

楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也

檐接也接屋前後也今本作簷檐也接檐屋前後也據太平御覽引改

釋名疏證卷五　宮室　十二

霤流也水從屋上流下也說文曰霤屋水流也从雨畱聲

闕闕也在門兩旁中央闕然爲道也今本脫闕也二字據藝文類聚引增

罘罳在門外罘復也罳思也說文無罳字太平御覽引無罳思也三字臣將入請事於此復重思之也漢書王莽傳遣使壞渭陵延陵園門罘罳曰毋使民復思也

觀觀也於上觀望也太平御覽引脫觀也二字

樓言牖戶諸射孔婁婁然也今本作樓謂牖戶之閒有射孔樓樓然也太平御覽引作樓有戶牖諸孔婁婁然也茲從初學記所引初學記婁字加心旁譌也不可從說文云婁空也作婁爲是

臺持也築土堅高能自勝持也初學記太平御覽引築土上有言字爾雅曰四方而高曰臺

櫓露也露上無屋覆也一切經音義引作櫓者露也謂城上守禦露上無覆屋也

門捫也在外爲人所捫摸也初學記引在外上有言字

障衛也

戶護也所以謹護閉塞也

窻聰也於內窺外爲聰明也窺太平御覽引作視廣韻引作見爲廣韻引作之案大戴盛德篇一室而有四戶八聰是窻亦可作聰

屋以草蓋曰茨茨次也次比草爲之也說文云茨以茅葦蓋屋从艸次聲

寄止曰廬止今本譌作上據一切經音義引改說文云廬寄也秋冬去春夏居从广盧聲廬慮也取自覆慮也一切經音義引作取其止息覆慮也

草圓屋曰蒲蒲敷也總其上而敷下也又謂之庵此俗字也又或作奄上加艸玉篇以莽爲古文菴皆不見於說文鄭注禮記喪服四制云闇謂廬也又注尙書無逸亦云闇廬也則此義當作闇庵奄也所以自覆奄也或曰說文有盦字云覆盇也義亦可通於庵

大屋曰廡說文云廡堂下周屋也从广無聲廡幠也幠覆也幷冀人謂之

釋名疏證卷五　宮室　十三

房幷冀一切經音義引作幽冀玉篇同說文云房廡也从广牙聲房正也屋之正大者也

井清也泉之清潔者也井一有水一無水曰瀱汋名義本之爾雅

瀱竭也案說文立部云竭負舉也義與此別水部云涸渴也渴盡也茲似當作渴音其謁反然詩召旻池之竭矣不云自頻泉之竭矣不云自中相仍作竭已久故不改汋有水聲汋汋也說文云汋激水聲也

竈造也創造食物也創造今本作造創藝文類聚引作創造茲據以更之創字義與此異當作刱俗以音同而誤通也周禮膳夫職曰卒食以樂徹于造造謂造作食物之處

爨銓也銓度甘辛調和之處也說文云盉調味也从皿禾聲味相麐也从口禾聲今人率通用和字

倉藏也藏穀物也藏古但作臧才郎反俗書乃加艸說文云倉穀藏也倉黃取而臧之故謂之倉从食省口象倉形

庫舍也物所在之舍也初學記引物上有言字故齊魯謂庫曰舍也庫讀爲舍方言之異非有兩字也後漢時有庫鈞其先世爲守庫大夫以官爲氏者也庫字从广姓苑乃改广从厂是因有異音而變文以別異之謬舛甚矣廣韻遂於禡部舍下附一厂下著車之字音則是而文則非矣

廄匃也匃聚也說文云匃聚也从勹九聲讀若鳩牛馬之所聚也

廩矜也寶物可矜惜者投之於其中也顏師古注急就篇云京方倉也一曰京之言矜也寶貴之物可矜惜者藏於其中也案師古注書好竊前人之說掩爲己有凡所偁引輒沒其由來所偁一曰云云大略與此文同其正引此書與意此條之廩當爲京也

囷綣也藏物繾綣束縛之也

庾裕也言盈裕也露積之言也說文庾字後一義云倉無屋者故曰露積盈裕不可勝受所以露積之也

囤屯也屯聚之也說文云笆篅也从竹屯聲此囤乃俗字

圌以草作之團團然也說文云篅以判竹圜以盛穀也从竹耑聲此作圌亦俗字

廁雜也今本脫雜也二字據廣韻引增言人雜廁在上非一也今本脫廁字據一切經音義太平御覽引增廣韻引作言人雜廁其上也或曰溷一切經音義引作圂言溷濁也或曰圊圂亦俗字據一切經音義太平御覽引皆作清說文云廁清也清夕省反下同言至穢之處宜常修治使潔清也或曰軒前有伏似殿軒也

泥邇也邇近也以水沃土使相黏近也

塗杜也杜塞孔穴也

堊亞也次也先泥之次以白灰飾之也說文云堊白涂也从土亞聲

墍猶煟煟細澤貌也說文云墍仰涂也从土既聲無煟字詩小雅斯干云噦噦其冥箋云噦噦猶煟也寬明之貌書梓材云既勤垣墉惟其塗墍茨葢加塗墍之功斯細澤而光明也

釋名疏證卷第五

釋名疏證卷第六

釋牀帳第十八　釋書契第十九

釋典藝第二十

釋牀帳第十八

人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也長狹而卑曰榻易字加木㫄俗言其榻然近地也今本其下衍榻字據北堂書鈔引刪小者曰獨坐主人無二獨所坐也

枰平也說文云枰平也从木从平平亦聲以板作之其體平正也今本脫之字據一切經音義引增

几庪也所以庪物也庪九委反庪之言閣也今本作展因形近而譌太平御覽引作庋庪與庋皆說文所無鄭注攷工記玉人職曰祈沈以馬釋文引小爾雅祭山川曰祈沈又引爾雅祭山曰庪縣祭川曰浮沈

而音祈爲九委反然則古皆借祈爲庪字與

筵衍也舒而平之衍衍然也

席釋也可卷可釋也說文云席籍也案鄭注周禮春官敘官云鋪陳曰筵藉之曰席則籍之義優於釋

簟覃也布之覃覃然平正也

薦所以自薦藉也

蒲平也今本作蒲草也誤據太平御覽引改說文云蒻蒲子可以爲平席鄭注禮記問傳云苄今之蒲苹也鄭又注周禮車僕云故書苹作平則平苹古今字此作蒲平極是以蒲作之其體平也

氈旃也毛相著旃旃然也

褥辱也人所坐褻辱也衣旁作褥俗字也於文當作蓐

裘溲猶婁數毛相離之言也一切經音義裘溲作氍毹乃說文新附字

榻登施之承大牀前小榻上登以上牀也今本作榻登施大牀之前小榻之上所以登牀也據後漢書注引改一切經音義引作毾㲪施之大牀前小榻上所以登上牀者因以名焉案毾㲪亦說文新附字

貂席連貂皮以爲席也

枕檢也所以檢項也

帷圍也所以自障圍也說文云在旁曰帷在旁故曰障圍也此當作障囗說文囗象回帀之形圍訓守也兩義不同今人多通用

幕幕絡也在表之偁也

小幕曰帟張在人上帟帟然也鄭注禮記檀弓上君於士有賜帟云帟幕之小者所以承塵又注周禮幕人職云帟主在幕若蟁中坐上承塵說文新附有帟字

幔漫也漫漫相連綴之言也漫字當從說文作曼曼引也據云相連綴自當用曼引之曼今加水旁俗

帳張也張施於牀上也小帳曰斗帳形如覆斗也今本脫斗下帳字據廣韻引增

幨㡘也自障蔽爲㡘恥也說文云幨帷也从巾兼聲

幢容幢童也今本作幢容也案童容加巾旁俗字也章懷注後漢書班超傳引幢童也其貌童童然則此也字上本有幢童二字今據補鄭仲師注周禮巾車云容謂襜車山東謂之常帷或曰童容鄭康成箋氓詩云帷裳童容也施之車蓋童童然以隱蔽形容也當云童童然容隱也若形容字本作頌

戶幨施之於戶外也

牀前帷曰帖言帖帖而垂也三帖字太平御覽引皆作幨

幄屋也以帛衣板施之形如屋也說文木部有楃字訓木帳也从木屋聲無幄字後人以帛衣板乃始易木從巾

承塵施於上以承塵土也今本無以字據太平御覽引增

搏壁以席搏著壁也楚詞薛荔拍兮蕙綢王逸注云拍搏壁也拍一作柏竝音博

扆倚也在後所依倚也扆古通作依儀禮覲禮曰天子衮冕負斧依周禮司几筵職曰王位設黼依依前南鄉鄭注云依之制如屏風然

屏風言可以屏障風也

釋書契第十九

筆述也述事而書之也

硯研也研墨使和濡也今人即以研爲硯失之初學記引研墨上有可字

墨晦也言似物晦黑也今本晦作詩悠悠我里亦孔之痗之痗字訛據初學記太平御覽引改又言字今本無亦據增案說文云黴中久雨青黑从黑微省聲斯乃黴黑之義疑當用黴字

紙砥也謂平滑如砥石也太平御覽引無謂字

板昄也昄昄平廣也板說文止作版从片昄今本皆誤作般據太平御覽引作昄音半旱切今改正說文昄大也與平廣義亦相合

奏鄒也鄒狹小之言也段云鄒即史記漢書之所云鯫生鯫者淺鯫即狹小也

札櫛也編之如櫛齒相比也說文云冊象其札一長一短中有二編之形故曰編之如櫛齒相比

簡閒也編之篇篇有閒也

笏說文作曶籀文曶一曰佩也象形今儀禮禮記中俱作笏字忽也君有教命及所啟白則書其上備忽忘也禮記玉藻曰史進象笏書思對命鄭注云思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命也書之於笏爲失忘也玉藻又云造受命於君前則書於笏或曰簿言可以簿疏物也簿俗字也據漢夏承碑爲主簿督郵韓勑碑主簿督薛陶武榮碑郡曹史主簿古薄

字皆從艸明矣然諸史書並从竹如籍藉之類亦互相通今本脫或曰二字而以簿列於前笏次其後分爲二條據左氏桓二年正義及太平御覽引更正合并之物今本作案亦據改案古用笏漢魏以來謂之簿即手板也蜀志稱秦宓以簿擊頰即此是已

槧板之長三尺者也槧漸也言其漸漸然長也案廣韻太平御覽引無板下之字言下其字

牘睦也手執之以進見所以爲恭睦也

籍籍也所以籍疏人名戶口也人名疑誤當作人民周禮均人職云均人民牛馬車輦之力政又司民職云掌登萬民之數自生齒以上皆書於版與其男女歲登下其死生鄭注云版今戶籍也是籍所以籍疏人民戶口也

檄激也下官所以激迎其上之書文也太平御覽引無文字說文云檄二尺書从木敫聲案戰國以來始有檄名或以諭下或以辟吏或以徵召或以威敵未有如此所云者文心雕龍云檄者

皦也亦似得之

檢禁也禁閉諸物使不得開露也說文云檢書署也

璽徙也封物使可轉徙而不可發也說文云璽王者印也所以主土从土爾聲籀文作璽从玉今本作璽从籀文也案秦漢以來唯天子之印稱璽其下則否故云璽从王者印周以前則璽印通稱周禮掌節云貨賄用璽節鄭注云璽節者今之印章也左氏襄二十九年傳云璽書追而與之

印信也所以封物爲信驗也說文云印執政所持信也从爪从卩北堂書鈔初學記皆引作所以封物以爲驗也亦言因也封物相因付也

謁詣也詣告也書其姓名於上以告所至詣者也

符付也書所敕命於上付使傳行之也漢制徵郡守以竹使符發兵以銅虎符皆必書敕命以付使者亦言赴也執以赴君命也亦言赴也今本作節赴也提行別起案節無赴訓赴音又不近節此書本文必不如此且節別見於釋兵篇不應重出此赴也實訓釋符義符赴音相近

也故改作亦言赴也以承符下如上條亦言因也之例

傳轉也轉移所在執以爲信也亦曰過所句過所至關津以示之也漢書文帝紀十二年三月除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也鄭康成注周禮司關云傳如今移過所文書然則漢時謂傳爲過所此條過所至關津以示之也九字今本誤脫在後示示也之下太平御覽引作過所至關津以示或曰傳轉也移所在識爲信也亦未是蓋御覽以過所爲目故改其文以遷就之耳今移過所之文附於傳增亦曰過所四字庶文義允愜矣

券綣也相約束繾綣以爲限也說文云券契也从刀𢍏聲券別之書以刀判契其旁故曰契券

莂別也大書中央中破別之也太平御覽引云券綣也相約束繾綣以爲限也大書中央中破別之是以此條合於上條幷爲一矣案鄭康成注周禮小宰職云傅別謂爲大手書於一札中字別之質劑謂兩書一札同而別之傅別質劑皆今之券書也事異異其名耳然則券書固有二也兩書一札同而別之者所

謂相約束繾綣以爲限也一札中字別之者此所謂莂別也大書中央破別之自當分爲二條莂字俗玉篇始載之古別字與北字形近故虞書分北三苗當本是分八三苗古別字作八也

契刻也刻識其數也說文大部云契大約也从大㓞聲㓞部云栔刻也从㓞从木據說文則此當云契栔也栔刻也增一轉訓乃合而此即以契爲刻者爾雅釋詁契絕也郭注今江東呼刻斷物爲契斷呂氏春秋察今篇契舟求劍淮南齊俗訓越人契臂皆以契爲刻與栔鍥皆同義故今仍本文

策書教令於上所以驅策諸下也說文云策馬箠也故曰驅策漢制約敕封侯曰冊說文云冊符命也諸侯進受于王也象其札一長一短中有二編之形漢書武五子傳齊王閎與燕王旦廣陵王胥同日皆賜策字作策則古字策與冊通也

冊賾也敕使整賾不犯之也太平御覽引作敕使整賾不犯法也今本漢制以下提行別起分作二條據太平御覽引幷合之案策冊字通因當幷合

示示也上過所至關津以示之也諸本文皆在此不知示之爲用廣矣焉得以過所一事盡之由不學者不

知過所之爲傳名但見亦有示字遂繫之此條下耳今既移上遂於此刪去之

啟詣也以啟語官司所至詣也今本作詣啟也係誤到又下啟字誤作君今並據文義改正又疑啟當作棨說文棨傳信也漢書文帝紀注李奇曰傳棨也則當與符傳相連俟攷

書庶也紀庶物也亦言著也說文云書著也从聿者聲說文敘云著於竹帛謂之書書者如也著之簡紙永不滅也今本脫著也二字據廣韻引增尚書正義引作書者庶也以紀庶物又爲著言事得彰著太平御覽引與此同唯簡紙作簡編爲異

畫繪也以五色繪物象也今本作畫挂也以五色挂物上也據太平御覽引改挂爲繪據廣韻引改上作象攷工記曰畫繪之事雜五色

書稱刺書以筆刺紙簡之上也又曰寫到寫此文也今本到字加人旁說文新附字也到寫猶以此器之物傳寫於他器也鄭注周禮鄉大夫職云內史副寫其書又注御史職云爲書寫其治之法令畫姓名於奏上曰畫刺畫今本皆作書據太平御覽引改又名今本作

字據廣韻引改上廣韻引作白不從作再拜起居字皆達其體使書盡邊徐引筆書之如畫者也下官刺曰長刺長書中央一行而下也又曰爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也太平御覽引又曰作又有

書稱題題諦也審諦其名號也周禮司常職云官府各象其事州里各象其名家各象其號鄭君注云事名號者徽識所以題別眾臣士喪禮曰爲銘各以其物亾則以緇長半幅赬末長終幅廣三寸書名于末此蓋其制也徽識之書則云某某之事某某之名某某之號是題所以審諦名號也但書之稱題不止此也亦言第因其第次也古書標題每篇之首必題弟一弟二等目以迄於終此次弟之弟本不必加竹說文云弟韋束之次弟也與兄弟之弟同一字

書文書檢曰署說文云檢書署也署予也題所予者官號也漢書蘇建子武附傳曰上思股肱之美乃圖畫其人于麒麟閣法其形貌署其官爵姓名唯霍光不名凡十一人

上敕下曰告告覺也使覺悟知己意也漢書司馬相如傳上遣相如諭告巴蜀民其檄首言告巴蜀太守末言檄到亟下縣道咸諭陛下意是使覺悟知己意也

下言於上曰表今本無於字據廣韻引增思之於內表施於外也太平御覽引作下言表思之於內施之於外也蔡邕獨斷曰凡羣臣上書於天子者有四名一曰章二曰奏三曰表四曰駁議又曰上示之於上也史記李斯列傳斯上書諫逐客漢書武五子傳壺關三老上書訟太子冤文選三十七卷注云六國及秦漢兼謂之上書至漢魏以來都曰表又曰言言其意也表體楓有首稱臣某言者

約約束之也上約字一肖反下約一虐反周禮秋官有司約鄭注云約言語之約束

敕飭也使自警飭不敢廢慢也呂氏春秋孟春紀云田事既飭高誘注云飭讀作敕則敕飭音義同也今本飭作飾誤據義改之

謂猶謂也猶得敕不自安謂謂然也廣韻云怫悁不安也此猶謂也謂謂然似當皆作悁然說文無悁字爾雅釋詁云謂勤也勤則有不敢自安之義然此條究不甚明曉

釋典藝第二十

三墳墳分也論三才分天地人之始其體有三也今本三才下衍之字始又譌爲治據北堂書鈔藝文類聚引刪改

五典典鎮也制教法所以鎮定上下差等有五也今本脫教字差作其據藝文類聚引增改

八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有八也

九丘丘區也區別九州之土氣今本脫之字據北堂書鈔引增教化所宜施者也此皆三王以前上古羲皇時書也昭十二年左傳曰是能讀三墳五典八索九丘賈逵注云三墳三皇之書五典五帝之典八索八王之法九丘九州亾國之戒馬融說三墳三氣陰陽始生天地人之氣也五典五行也八索八卦九丘九州之數也案三墳當從馬說五典則賈說是八索九丘未審

孰得之今皆亾惟堯典存也孔氏逸書有舜典逸書未列於學官遂陵夷以至於亾故惟堯典存

經俓徑也常典也今本脫此三字據太平御覽引補北堂書鈔初學記引作典常也非如徑俓路

無所不通可常用也

緯圍也反覆圍繞以成經也

圖度也畫其品度也畫今本作盡訛爾雅釋言云猷圖也郭璞注云周官以猷鬼神祇謂圖畫

識織也其義織微而有效驗也今本無而有效驗四字據一切經音義引增

易易也言變易也鄭康成易贊曰易之為名也一言而含三義易簡一也變易二也不易三也此止言變易其義未備

禮體也得其事體也已見釋言語篇

儀此威儀字古但作義詳見釋言語篇宜也得事宜也此謂今所傳十七篇之儀禮也

傳傳也以傳示後人也

記紀也紀識之也

詩之也志之所之也詩敘云詩者志之所之也在心為志發言為詩興物而作謂之興敷布其義謂之賦案北堂書鈔藝文類聚太平御覽引此句上有賦敷也三字句法不與上下文相類彼自就文士之賦言此處可不增事類相似謂之比言王政事謂之雅詩敘云雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉雅本作疋說見言語篇稱頌成功謂之頌詩敘云頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也隨作者之志而別名之也案詩敘云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌此不言風六義闕其一蓋有脫逸矣周禮大師職云教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌鄭注云風言賢聖治道之遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之興見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之雅正也言今之正者以為後世法頌之言誦也容也誦今之德廣以美之此說詩之六義頗詳備

尚書尚上也鄭康成書贊曰尚者上也以堯為上始而書其時事也堯典敘云昔在帝堯鄭注云書以堯為始獨云昔在使若無先之典然也

春秋言春秋冬夏終而成歲舉春秋則冬夏可知也今本脫言字及舉以下九字據初學記太平御覽引補春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中象政和也故舉以為名也

國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳說文引國語文輒稱春秋國語以國語為春秋外傳故也春秋以魯為內以諸國為外外國所傳之事也公羊成十五年傳春秋內其國而外諸夏案以此言春秋可也外傳亦有魯語則此語為不可通韋昭云其文不主於經故謂之外傳斯言得之

爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也義音近俄故與雅為聲之轉五方之言不同皆以近正為主也

論語記一本作紀孔子與諸弟子所語之言也

法逼也逼乃說文新附字以音義求之似應作弼下文言逼正亦不如弼正之言為安但太平御覽已引作逼如孟子言驅而之善亦不以文害辭姑仍之人莫不欲從其志今本脫人字據太平御覽引增逼正使有所限也

律累也累人心使不得放肆也太平御覽引作律䌫也䌫人心音累說文但有纍字無累䌫字一切經音義引累作縲又人心上有四字案四乃网字之譌類篇䌫魯水切法也一曰法可以䌫网人心李舟說或作䌫

令領也理領之使不得相犯也本或脫得字宋臨安陳道人本有

科課也課其不如法者罪責之也

詔書詔照也說文元書無詔字徐鼎臣增益十九字乃有之但倉頡篇有幼子承詔之文見於說文解字敘又秦刻石繹山文云臣請具刻詔書則古實有詔字可用也人暗不見事宜則有所

犯以此照示之使昭然知所由也今本照也作昭也又脫照示之之照據北堂書鈔一切經音義太平御覽引改增

論倫也有倫理也倫說文侖部作侖云侖理也

稱人之美曰讚贊字古不從言後人加之讚纂也纂集其美而敘之也纂當爲纘

敘杼也杼泄其實宣見之也班固兩都賦敘云或以杼下情而通諷諭郭注方言杼音杼渫字皆从木說文从手泄今本作洩唐人避諱後所改

銘名也已見釋言語篇述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之義稱美而不稱惡

誄累也累列其事而稱之也案說文云誄諡也下別言讄則此誄當爲讄說文云讄禱也累功德以求福論語云讄曰禱爾于上下神祇从言畾聲是爲累列其事而稱之也今論語亦作誄後人通用無別矣

謚曳也物在後爲曳言名之於人亦然也太平御覽五百六十二卷此下有云古者諸侯薨天子論行以賜謚惟王者無上故於南郊稱天以謚之當春秋時周室卑微臣子謚其君父故諸侯之謚多不以實也共五十字案劉珍後漢人亦有釋名韋昭有辨釋名御覽所引聞亦脫辨字故難即據以補此今說文謚作謚案五經文字出謚謚二字俱常利反上說文下字林字林以謚爲笑聲音呼益反今用上字據此則本無从兮从皿者以今說文有之乃徐鉉等所改也謚與示聲亦相近今人以誄謚字從益者爲譌失之不攷

譜布也布列見其事也說文無譜字蓋古止用表也古讀表音如補漢書敘傳表與舉叶

亦曰緒也主緒人世類相繼如統緒也今本亦曰緒也誤作統緒也又誤提行起竝改正

碑被也此本葬時所設也施鹿盧以繩被其上引以下棺也禮喪大記曰凡封用綍去碑負引鄭注云封周禮作窆窆下棺也凡柩車及壙說載除飾而屬紼于柩之緘又樹碑于壙之前後以紼繞碑間之鹿盧輓棺而下之此時棺下窆使輓者皆繫紼而繞要負引舒縱之備失脫也用紼去碑者謂縱下之時也今本葬誤作葬又於上加王字謬甚又下作施其轆轤以繩被其上以引棺也俱據廣韻太平御覽類篇集韻引刪改臣子追述君父之功美以書其上後人因焉無故建於道陌之頭無故即物故一本到作故無誤也北堂書鈔引作乃字此必校書者疑無故二字爲誤妄改之耳陌字古止作百顯見之處名其文就謂之碑也

詞嗣也令撰善言相續嗣也撰說文作譔

釋名疏證卷第六

釋名疏證卷第七

釋用器第二十一　釋樂器第二十二

釋兵第二十三　釋車第二十四

釋船第二十五

釋用器第二十一

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也 毛詩破斧傳云隋銎曰斧

鐮廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也

斨戕也所伐皆戕毁也 說文云斨方銎斧也然則斧斨同類唯銎稍異銎受柄之穿也

仇矛仇讎也所伐則平如討仇讎也 當併入釋兵篇此雜出誤

錐利也

椎推也 耒亦推也

鑿有所穿鑿也

鐫鐫也有所鐫入也

耒來也亦推也 今本作耒亦椎也以承椎推也之下太平御覽引作耒來也據改且區別別爲一條與耜相比近其亦推也三字亦當有攷工記車人爲耒庛長尺有一寸直庛則利推句庛則利發發謂杷土來推謂推土前進也

耜 說文作梠云臿也从木㠯聲 齒也 今本作似也據太平御覽引改 似齒斷物也 今本齒下有之字太平御覽引亦然據莊子釋文引刪

犁利也利發土絕草根也 犁說文作𤚩云耕也从牛黎聲今本發土上有則字衍也據齊民要術引刪

檀坦也摩之使坦然平也 坦本或譌作垣據太平御覽引改檀之爲器未詳其用案說文云櫌摩田器據云摩之使坦然平竊疑檀卽櫌也

鋤助也去穢助苗長也 說文云鉏立薅所用也从金且聲史記齊悼惠王世家朱虛侯劉章耕田歌曰深耕穊種立苗欲疏非其種者鉏而去之 齊人謂其柄曰橿橿然正直也 說文云橿枋也从木畺聲一曰鉏柄名案橿然當作畺然不必从木 頭曰鶴似鶴頭也 今世亦謂鋤頭曰鶴觜

枷加也加杖於柄頭以撾穗而出其穀也 說文云枷拂也又云拂擊禾連枷也

或曰羅枷三杖而用之也 未詳太平御覽引作三丈五用之丈卽杖之誤五疑是互

或曰了了以杖轉於頭 了今本譌作了案了正言用時柄頭旋轉之形當作了了了爲是又今本無以字太平御覽引作或曰以杖轉於頭無了了二字案俱當有今據增改 故以名之也

鍤 當作臿加金旁別也 插也插地起土也或曰銷銷削也 太平御覽引無銷銷二字及也字 能有所穿削也或曰鏵 鏵說文作𣐌云兩刃臿也从木丫象形宋魏曰𣐌也或作釫从金于聲方言云宋魏之閒謂之鏵江淮南楚之閒謂之臿 鏵刳也刳地爲坎也其板曰葉象木葉也

杷播也所以播除物也 杷各本手旁作誤今改正

柫撥也撥使聚也 柫卽枷也各本亦誤从手今據說文方言廣雅改从木蓋擊禾而出其穀使可收聚自當與農器爲類不徒釋拂之名誼而已

耨似鋤嫗薅禾也 今本作耨以鋤耨禾一本作耨以鋤嫗耨禾一切經音義兩引一引作以鋤薅耨禾一引作似鉏薅耨禾齊民要術引作似鋤以薅禾據左氏傳卅三年正義引作耨鋤嫗薅禾也亦有嫗字益以耨去艸不容滅裂懼其傷禾也嫗有愛護苗根之誼諸本以義稍僻遂妄改之或徑刪去皆非是今參酌諸書從其善者說文木部云槈薅器也蓐部云薅拔田艸也

鎛亦鋤田器也 鎛本皆作鏄非毛詩臣工云庤乃錢鎛傳云鎛鎒槈同字或从金 鎛迫也

迫地去草也 今本脫此五字據太平御覽引補

鏄鏄俗字齊民要術从耒旁作耩字玉篇云耩也溝也既割去壟上草又辟其土以壅苗根使壟下爲溝受水潦也

鏺殺也言殺草也說文云鏺兩刃有木柄可以刈艸从金發聲讀若撥案發聲近殺可以刈艸正合殺草之言今本作金旁世偏檢字書皆無有故改作鏺

銍穫禾鐵也今本禾作黍據書禹貢正義詩臣工正義太平御覽引改下同說文云銍穫禾短鎌也

銍銍斷禾穗聲也良耜詩云穫之挃挃毛傳云挃挃穫聲也說文云挃穫禾聲也从手至聲詩曰穫之挃挃銍與挃音同字通初學記引禾穗作禾穟今不從

斤今本斤从金旁作釿別也一切經音義引作斤據改下並同謹也板廣不可得削今本削上有制字據一切經音義太平御覽引刪又有節則用此斤之所以詳謹令平滅斧跡也

鐁此當止作斯加金旁俗字也下二字同鐁彌也斤有高下之跡以此鐁彌

其上而平之也

鋸倨也其體直所截應倨句之平也平太平御覽引作正

斸今本作鐲案說文斸斫也此當从斤爲是改之誅也主以誅鉏根株也鉏今本作除物二字太平御覽引亦同據齊民要術引改

釋樂器第二十二

鍾空也內空受氣多故聲大也內空文選注引同初學記太平御覽引作空內

磬罄也其聲罄罄然堅緻也禮記樂記曰石聲磬論語憲問篇子擊磬於衛荷蕢曰鄙哉硜硜乎硜古文磬字

鼓郭也張皮以冒之其中空也說文云鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓此申說郭義尤精確

鞉導也所以導樂作也鞉月令正義引作鞀

鼙裨也裨助鼓節也說文云鼙騎鼓也从鼓卑聲鼙在前曰朔朔始也

在後曰應應大鼓也周禮小師職曰下管擊應鼓鄭注云應鼙也應與朄及朔皆小鼓也

所以懸鍾鼓者今本脫鍾字據北堂書鈔藝文類聚太平御覽引增橫曰簨今本作簨說文所無據攷工記梓人爲筍虡攷定作筍筍峻也在上高峻也從曰虡從初學記引作植說文云虡鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍異象其下足虡舉也在旁舉筍也鄭注周禮典庸器引杜子春云筍讀爲博選之選橫者爲筍從者爲鐻案說文虡字重文作鐻鄭又注攷工梓人云樂器所縣橫曰筍從曰虡鄭司農云筍讀爲竹筍之筍筍上之板曰業刻爲牙捷業如鋸齒也說文云業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾巾象版詩曰巨業維樅案巨假借字也毛詩作虡傳曰植者曰虡橫者曰筍業大版也樅崇牙也

瑟施弦張之瑟瑟然也

箏施弦高急箏箏然也

筑以竹鼓之巩柲之也說文云筑以竹曲五弦之樂也从竹巩巩持之也竹亦聲北堂書鈔太平御覽引皆無巩柲之三字誤脫也今本巩亦作筑誤太平御覽引有如箏細項四字文不類各本皆無

箜篌師延所作靡靡之樂也今本師延上衍此字據北堂書鈔廣韻初學記急就篇注引刪後出於桑閒濮上之地蓋空國之侯所存也存初學記引作好段安節樂府雜錄云以其亾國之聲故號空國之侯師涓爲晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也比於慢矣桑閒濮上之音亾國之音也鄭注云濮水之上地有桑閒者亾國之音於此之水出也昔殷紂使師延作靡靡之樂已而自沈於濮水後師涓過焉夜聞而寫之爲晉平公鼓之是之謂也案此注唯言鼓之不言所鼓之器史記樂書載此事大詳言衛靈公合其地夜半聞鼓琴聲召師涓寫之旣至晉見平公及置酒令師涓坐師曠之旁援琴鼓之未終師曠止之據此言鼓琴非空侯也成國以空侯爲師延所作未知何本又案風俗通空侯亦名坎侯漢書孝武皇帝塞南粵祠太一后土始用樂人侯調依琴作坎坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章爾或說空

侯取其空中據此則空侯非師延所作成國誤矣

枇杷說文珡部新附有琵琶二字解云琵琶樂器義當作枇杷本出於胡中馬上所鼓也推手前曰枇引手卻曰杷象其鼓時象廣韻引作取初學記引無此句因以爲名也風俗通曰琵琶近世樂家所作不知誰也以手批把因以爲名長三尺五寸法天地人五行四弦象四時

塤說文作壎云樂器也以土爲之六孔从土熏聲今作塤俗喧也聲濁喧喧然也

篪嗁也聲從孔出如嬰兒嗁聲也

簫肅也其聲肅肅然淸也然今本作而據文選洞簫賦注引改

笙生也說文云笙正月之音物生故謂之笙竹之貫匏象物貫地而生也今本竹之貫匏在而生也之下據藝文類聚初學記太平御覽引皆無竹之貫匏句以匏爲之故曰匏也竽亦是也其中汙空以受簧也說文笙十三簧竽三十六簧

簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作風俗通曰案世本女媧作簧於口橫鼓之亦是也

搏拊今本下有也字衍今刪以韋盛糠形如鼓以手拊拍之也鄭君注尚書皋陶謨云搏拊以韋爲之裝之以糠形如小鼓所以節樂又注周禮大師云拊形如鼓以韋爲之著之以糠

柷敔柷狀如桼桶敔狀如伏虎今本作柷狀如伏虎是有脫誤也尚書皋陶謨曰合止柷敔鄭君注云合樂用柷柷狀如漆桶中有椎合之者投椎其中而撞之所以節樂敔狀如伏虎背有刻以物擽之所以止樂今據以補正此文柷如物始見柷柷然也今本作如見柷柷然也據北堂書鈔太平御覽引補正柷始也故訓柷爲始以作樂也今本無柷始也及柷字據北堂書鈔引補案韋昭注國語亦云柷始也敔衙也衙止也所以止樂也

舂牘今本脫此二字據下義增舂擣也牘築也以舂築地爲節也周禮笙師職云舂牘應雅以敎祴樂鄭康成云牘應雅敎其舂者謂以築地賓醉而出奏祴夏以此三器築地爲之行節明不失禮鄭司農云舂牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髤畫以兩手築地

籥說文不从竹云龠樂之竹管三孔以和衆聲也从品侖侖理也其从竹者說文以爲書僮竹笘非樂器躍也氣躍出也

篴滌也其聲滌滌然也說文笛七孔筩也周禮有篴字玉篇篴同笛風俗通云笛者滌也所以蕩滌邪穢內之於雅正也長二尺四寸七孔其後又有羌笛說文云羌笛三孔

鐃聲鐃鐃也太平御覽引此下有宮縣用之飾以流蘇八字周禮鼓人以金鐃止鼓鄭注云鐃如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓太平御覽引說文云漢有鼓吹曲有鐃歌

人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下禮記樂記曰歌者上如抗下如隊如草木之有柯葉也故兗冀言歌聲如柯也

竹曰吹本作籥今省作吹吹推也以氣推發其聲也

吟嚴也其聲本出於憂愁憂本作悳今通作憂故其聲嚴肅使人聽之悽歎也

釋兵第二十三

弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫梢也鄭注儀禮鄉射篇云簫弓末也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也毛詩采薇云象弭魚服傳云象弭弓反末也箋云弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紒宜滑也中央曰弣弣撫也人所撫持也中央人手所握處也弣字說文所無禮記曲禮上右手執簫左手承弣已作弣字今從之撫持各本皆到據藝文類聚初學記引改正簫弣之間曰淵淵宛也言宛曲也宛曲本皆作曲宛亦據二書引改廣韻引作言曲宛然也攷工記曰夫角之中恆當弓之畏畏也者必撓故書畏作威杜子春云當爲威威謂弓淵角之中央與淵相當鄭康成讀畏如秦師入隈之隈則畏亦言隈曲

弩怒也有埶式制反怒也其柄曰臂似人臂也說文云弩弓有臂者也从

（弓奴發周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩）鉤弦者曰牙似齒牙也牙外曰郭為牙之規郭也（藝文類聚引無之規二字）下曰縣刀其形然也含括之口曰機（今本作合名之曰機據藝文類聚引改）言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也（禮記緇衣引逸書大甲曰若虞機張往省括于厥度則釋鄭注云機弩牙也度謂所擬射也虞人之射禽弩以張從機閑視括與所射參相得乃後釋弦發矢）矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭（說文云箭矢也从竹前聲）箭進也（今本作前進也初學記同皆誤據藝文類聚太平御覽引改）其本曰足矢形似木（初學記引作言其形似木）木以下為本（今本重一本字衍也據初學記藝文類聚引刪）以根為足也（成十七年左傳云葵猶能衛其足）又謂之鏑（說文云鏑矢鏠也从金啇聲）鏑敵也言可以禦敵也（今本無言字據初學記引增）齊人謂之鏃（說文云鏃利也族矢鏠也則此當作族然爾雅方言已皆有鏃字賈誼書秦無亾矢遺鏃之費康成注攷工記矢人云矢槀長三尺殺其前一

尺以趣鏃也趙岐注孟子云叩輪去鏃此明漢人皆作鏃也益以矢鏠有利誼得相通且與宗族之字不混故不定從說文）鏃族也言其所中皆族滅也（此誼似鑿不如說文束之族族之解為允）關西曰釭釭鉸也言有交刃也（此段文有譌說文釭車轂中鐵也此書釋車亦云釭空也其中空也不聞謂矢為釭初學記引亦有此文唯曰作謂之二字交刃作鉸刃則其來相傳已久昔人未嘗致疑然鉸之與釭聲亦不協刪之又懼貽專輒之譏姑仍之以待後人之能好學深思者竊以為或是關西曰鉸鉸交也言有交刃也益箭有三鏃四鏃者有銅刃射人不能出者此交刃之謂與但無明文可證耳）其體曰榦言梃榦也（鄭仲師注周禮敘官橐人云箭榦謂之橐說文云梃一枚也从木廷聲）其旁曰羽（攷工記矢人職曰五分其長而羽其一謂五分橐之長也橐長三尺羽者六寸又云夾其比以設其羽）如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊人曰衛（矢人職曰夾而搖之以眂其豐殺之節也鄭注云今人以指夾矢舞衛是也）所以導衛矢也其末曰栝（說文栝字後一解云矢栝築弦處然則栝从木不从手本或作括非）栝會也與弦會也（藝文類聚作與弦相會也）

栝旁曰叉形似叉也（栝之有叉所以築弦也）其受矢之器（今本無矢字據初學記引增太平御覽引句上有箭筩二字與受矢之器辭近乎複今不從但據所引分析之不承上文之下）以皮曰服（此當作箙說文云箙弩矢箙也从竹服聲周禮司弓矢職云仲秋獻矢箙亦作服采薇詩云象弭魚服毛傳云魚服魚皮也箋云服矢服也）柔服之義也（今本作謂柔服用之也據初學記引改）織竹曰笮相迫笮之名也（說文云笮迫也）步叉（當云亦曰步叉通俗文曰箭箙謂之步叉）人所帶以箭叉於其中也（今本無此於字及下於字並據初學記引增）馬上曰鞬鞬建也（說文云鞬所以戢弓矢从革建聲禮記樂記曰名之曰建櫜鄭注云建讀曰鞬）弓矢並建立於其中也（初學記引句上有言字史記信陵君列傳云平原君負韊矢案說文云籣所以盛弩矢人所負也从竹闌聲茲備舉盛矢器之名而不言籣登其有闕逸與）刀到也以斬伐到其所乃擊之也（乃今本譌作刀據初學記引改）其末曰鋒言若蠭刺之毒利也（蠭刺今本譌作鋒刺蓋俗蠭作蜂故又轉相誤也）其本曰

環形似環也其室曰削（說文刀部云削鞞也革部云鞞刀室也）削陗也其形陗殺裹刀體也（今本陗俱作峭俗從說文改）室口之飾曰琫（說文云琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金从玉奉聲）琫捧也捧束口也（捧俗字本作奉方勇反）下末之飾曰琕琕卑也在下之言也（說文琕作珌云佩刀下飾从玉必聲本毛詩瞻彼洛矣傳也然篤公劉傳又云下曰鞞上曰琫同出毛公而語有異毛詩名物疏據釋名以規小雅傳為誤陳氏長發則扶毛傳以駁釋名戴氏震以公劉傳為是云有珌與有爽一例猶言爽然珌然傳珌下飾當作鞞下飾下數珌字皆當作鞞說文所見已是誤本有釋名可以正之數說不同今案祇當各仍本文且詩釋文云鞞字又作琕則此之琕與鞞實一字又琕字从卑與卑下之誼正相比附故不依毛氏前一解作珌字）短刀曰拍髀帶時拍髀旁也又曰露拍言露見也佩刀在佩旁之刀也或曰容刀（公劉詩云何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀毛傳云舟帶也鄭君箋云民愛公劉之加是故進玉瑤容刀之佩）有刀形而無刃備儀容而已

儀容之容字本作頌說見前

翦刀翦進也所翦稍進前也今本翦作剪案一切經音義云鉸刀今亦謂之翦刀作翦字與詩勿翦勿伐合從之

書刀給書簡札有所刊削之刀也攷工記云築氏爲削長尺博寸合六而成規鄭注云今之書刀

封刀鉸刀削刀施本脫削刀二字各家本皆有然削刀卽書刀已見上此似複出皆隨時用作名也今本作皆隨時名之也據一切經音義引改

戟格也旁有枝格也說文云戟有枝兵也从戈𠦝聲讀若棘格說文作茖云茖枝茖也从丰各聲

戈句孑戟也孑今本譌作矛據太平御覽引改鄭據周禮敘官司戈盾云戈今時句孑戟又注攷工記冶氏職云戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸

戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也

車戟曰常長丈六尺車上所持也八尺曰尋倍尋曰常故稱常也案攷工記曰車戟常言車戟長二尋也常乃車戟之度非車戟之名也曰字似衍

手戟手所持擿之戟也戟已見於上此又區分車戟手戟近贅

矛冒也刃下冒矜也說文云矜矛柄也下頭曰鐏說文云鐏柲下銅也鐏入地也松櫝長三尺三尺太短似誤太平御覽引作三丈蓋非攷工記曰凡兵無過三其身故夷矛三尋爲長之極安有三丈之矛乎其矜宐輕以松作之也櫝速櫝也速櫝之誼未聞前刺之言也

矛長丈八尺曰矟說文無矟字案攷工記酋矛常有四尺夷矛三尋此丈八尺之矛則短矣蓋所謂鉈矛說文云鉈短矛也从金它聲馬上所持言其矟矟便殺也又曰激矛激戳也可以激戳敵陳之矛也矟矟疑稍稍之誤

仇矛頭有三叉小戎詩云厹矛鋈錞毛傳云厹三隅矛也案厹乃假借字當以仇爲正言可以討仇敵之矛也

夷矛夷常也其矜長丈六尺案攷工記夷矛三尋玆云其矜長丈六尺則其接與鐏統計有八尺與不言常而曰夷者言其可夷滅敵亦車上所持也案攷工記說車有六等之數不言夷矛則車上無夷矛也

𥎞矛今本上一字矛旁从廾从夕不成字案廣雅有𥎞字云矛也曹憲音呼覓切此下云𥎞霍也二字雙聲誼得相訓玉篇有矜字長矛也呼的切音亦相近集韻又作𣪠此皆說文所無而今亦不能刪者也長九尺者也𥎞霍也所中霍然卽破裂也

殳矛殳無刃不當稱矛太平御覽引無此二字當爲衍文殳殊也說文云殳以杸殊人也長丈二尺而無刃攷工記曰殳長尋有四尺有所撞挃於車上使殊離也

盾遯也跪其後太平御覽引作跪其下避刃以隱遯也今本無刃字據北堂書鈔

太平御覽引增說文云盾瞂也所以扞身蔽目象形厂聲大而平者曰吳魁本出於吳爲魁帥者所持也隆者曰滇盾本出於蜀蜀滇所持也今本滇皆作須蜀字不重據太平御覽引增改蜀滇所持謂蜀滇人所用或曰羌盾言出於羌也

約脅而鄒者曰陷虜釋書契篇曰鄒狹小之言也言可以陷破虜敵也

今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰孑盾車上所持者也孑小稱也以縫編版謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用爲名也

彭排彭旁也易大有九四匪其彭釋文云彭子夏作旁姚信云彭旁則彭旁聲相近在旁排敵禦攻也

甲似物有孚甲以自禦也鄭注周禮敘官司甲云甲今之鎧也說文云甲从木戴孚甲之

象亦曰介禮記曲禮曰介者不拜周禮旅賁氏職曰軍旅則介而趨鄭注云介被甲亦曰函攷工記曰燕無函鄭仲師注云函鎧也亦曰鎧說文云鎧甲也皆堅重之名也今本及太平御覽引皆作鎧猶塏也塏堅重之言也或謂之甲似物孚甲以自禦也無亦曰介亦曰函六字據初學記引增改

劒檢也所以防檢非常也又斂也以其在身拱時斂在臂內也今本脫斂也以三字據藝文類聚太平御覽引增

其旁鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也說文云鐔劍鼻也

其末曰鋒鋒末之言也說文作鏠云兵耑也

鋋說文云鋋小矛也延也達也去此至彼之言也

鉤鑲兩頭曰鉤中央曰鑲或推鑲或鉤引用之之宜也第二之字似當作皆

九旗之名日月爲常畫日月於其端天子所建言常明也周禮司常職云日月爲常又云王建大常鄭注云王畫日月象天明也

交龍爲旂旂倚也畫作兩龍相依倚今本有也字據初學記引刪諸侯所建也司常職云交龍爲旂又云諸侯建旂鄭注云諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也

通帛爲旃旃戰也戰戰恭己而已通以赤色爲之色疑當作帛無文采三孤所建象無事也司常職云通帛爲旃鄭注云通帛謂大赤從周正色無飾又云孤卿建旃鄭注云孤卿不畫言奉王之政教而已今本通以赤色爲之無文采九字在諸侯所建之上誤也據司常文更正之

熊虎爲旗旗期也言與衆期於下周禮大司馬職曰田之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而致此與衆期之事也軍將所建象其猛如熊虎也今本脫旗期也三字又脫猛如熊虎之旂而于如虎下作與衆期其下也據初學記引改司常職云熊虎爲旗又云師都建旗鄭注云師都六鄉六遂大夫也畫旂虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也此言軍將所建似不同何也案鄭注大司馬敘官云言軍將皆命卿則凡軍帥不特置選于六官六鄉之吏自鄉以下德任者使兼官焉然則鄉遂大夫或有時爲軍將故建旗此文原不違周禮也又大司馬職曰軍吏載旗鄭注以爲軍帥則固是軍將矣

鳥隼爲旟旟譽也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也司常職曰鳥隼爲旟又曰州里建旟大司馬職曰百官載旟此言軍吏所建蓋州長里宰及百官皆有時爲軍吏也爾雅曰錯革鳥曰旟孫炎注云錯置也革急也畫急疾之鳥于縿也案急疾之鳥鳥隼是也

雜帛爲物說文云勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿或从㫃作旂司常職曰雜帛爲物物假借字今本作雜帛爲旆初學記亦云一作旆則異本之誤也太平御覽兩引儀式部引作旆兵部引作物今當依說文作勿或旆爲正以雜色綴其邊爲燕尾燕今本誤作翅據初學記引改鄭君注司常職曰雜帛者以帛素飾其側將帥所建司常職曰大夫士建物大司馬職曰鄉遂載物皆與此異象物雜色也今本脫色字據太平御覽引補

龜蛇爲旐旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形兆也司常職曰龜蛇爲旐又曰縣鄙建旐大司馬職曰郊野載旐此不言所建不備也鄭注司常職曰龜蛇象其扞難辟害也說與此異

全羽爲旞初學記引作旞說文旞或从遺作旞旞猶滑也順滑之貌也

析羽爲旌旌精也有精光也司常職曰全羽爲旞析羽爲旌又曰道車載旞斿車載旌鄭君注云道車象路也王以朝夕燕出入斿車木路也王以田以鄙全羽析羽五色象其文德也然則旞旌天子之車所載故此不言所建

緌有虞氏之旌也注旄竿首其形燊燊然也禮記明堂位曰有虞氏之旂夏后氏之綏鄭君注云綏當爲緌讀如冠緌之緌有虞氏當言緌夏后氏當言旂此蓋錯誤也緌謂注旄牛尾于杠首所謂大麾

綏夏后氏之旌也其形衰衰也明堂位曰夏后氏之綏鄭注辯其誤已見上

白旆殷旌也以帛繼旐末也明堂位曰殷之大白周之大赤爾雅曰繼旐曰旆此當云大白殷旌也大赤周旌也帛旆以帛繼旐末也孫炎注爾雅引詩帛旆英英

翿陶也其貌陶陶下垂也鄭仲師注周禮鄉師職云翿羽葆幢也

幢童也其貌童童然也今本脫然字據後漢書班超傳注廣韻太平御覽引補

旛幡也說文云旛幅胡也其貌幡幡然也今本脫然字據太平御覽引補

校號也將帥號令之所在也未聞軍中有所謂校者疑校當爲旄尚書泰誓師尚父右把白旄以號母誓武王右秉白旄以麾則旄者號令之所在也且旄號聲相近姑識所疑以俟後賢定焉

節者號令賞罰之節也者今本作爲據太平御覽引改案史記高祖本紀索隱引此下有又節毛上下相重取象竹節十一字

鐸度也號令之限度也案周禮大司馬職振鐸則羣吏作旗車徒皆作捷鐸則羣吏奘旗車徒皆坐是鐸爲號令之限度也鄭注周禮小宰云文事奮木鐸武事奮金鐸

金鼓金禁也爲進退之禁也

戚慼也說文云戚戉也从戉尗聲慽憂也从心戚聲斧以斬斷見者皆慼懼也

案戉說文云戉大斧也从戈ㄴ聲今本作鉞案說文鉞訓車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞則鉞字迥別豁也所向莫敢當前豁然破散也

釋車第二十四

車古者曰車書牧誓釋文引無曰車二字聲如居言行所以居人也書牧誓釋文詩召南釋文引皆無言行二字一切經音義引有之今曰車聲近舍今本脫此三字據書牧誓釋文引述說文舒字舍聲余字舍省聲則舍字之音古今不同舍之古音重讀則如庶輕讀則如舒詩何人斯第五章舍與車盱叶是明證也故車聲近舍互詳辯釋名車舍也行者所處若居舍也居今本誤作車據藝文類聚引改太平御覽引此下有黃帝造車故號軒轅氏九字說文云車夏后時奚仲所作案左傳奚仲爲車正之官爾非造車也堯典云車服以庸則車由來舊矣蓋實始於黃帝

天子所乘曰路路亦車也謂之路者言行於道路也

金路玉路以金玉飾車也象路革路木路各隨所以爲飾名之也今本作天子所乘曰玉路以玉飾車也在輅亦車也之上其金輅以次于象輅之下易去革路據太平御覽引改唯末句從今本諸路字今本除道路皆作輅御覽引亦然唯一切經音義引作路案說文輅車軨前橫木也則其迥別周禮王之五路字不从車今尚書顧命輅字乃衛包所改隸古定本實作路茲定從路周禮巾車職曰王之五路玉路錫樊纓十有再就金路鉤樊纓九就象路朱樊纓七就革路龍勒條纓五就木路前樊鵠纓鄭君注云玉路以玉飾諸末金路以金飾諸末象路以象飾諸末革路鞔之以革而漆之木路不鞔以革漆之而已是各隨所以爲飾名之也

鉤車以行爲陳鉤般曲直有正夏所制也禮記明堂位曰鉤車夏后氏之路也毛詩六月傳云夏后氏曰鉤車先正也

胡奴車東胡以罪沒入官爲奴者引之殷所制也今本脫胡奴之奴東胡謟作車胡據謚增改鄭君注周禮鄉師職引司馬灋曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦案毛詩六月傳云夏后氏曰鉤車殷曰寅車周曰元戎詩正義以爲司馬灋文而與周禮注所引異者據本書鉤車寅車元戎皆戎車乃駕馬之車余車胡奴車輜輦太平御覽引作輜車皆人輓行之輦本不同也

元戎車在軍前啟突敵陳周所制也毛詩六月傳云周曰元戎先良也

輂車人所輂也說文云輂輓車也从車扶在車前引之也鄭注周禮鄉師云輂人輓行

柏車柏伯也大也丁夫服任之大車也大車今本誤作小車案服任之車實是大車且釋柏爲大詎安得又云小車據改攷工記車人職曰柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一爲之牙圍鄭注云輪高六尺牙圍尺二寸記又曰柏車二柯注云轂六尺也

羊車羊祥也說文同祥善也爾雅文善飾之車今犢車是也攷工記車人職曰羊車二柯有參分柯之一鄭注云羊善也善車若今定張車較長七尺

墨車漆之正黑無文飾大夫所乘也周禮巾車職曰大夫乘墨車鄭注云墨車不畫也是無文飾也

重較其較重較說文作較卿所乘也鄭注攷工記輿人職云較兩輢上出式者說文云較車輢上曲銅也从車爻聲據李善注西京賦所引曲銅作曲鉤爲是毛詩淇澳傳云重較卿士之車案周禮車無重較單較之文以鄭注攷之式低較高望之若兩重然古今注云重較在車輢上重起如牛角故云重較皆指在車兩旁者

役車給役之車也棧車棧靖也庶靖物之車也皆庶人所乘也今本棧車云云提行別起據云皆庶人所乘言皆則兼承役車棧車當合爲一周禮巾車職曰士乘棧車庶人乘役車茲曰皆庶人所乘者說文云竹木之車曰棧竹木之車微賤庶人亦得乘之也鄭注巾車云棧車不革鞔而漆之役車方箱可載任器以供役

輓車戎者所乘也說文云輓兵車也从車屯聲杜預注左氏傳亦云兵車名

容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也周禮巾車職王后之五路重翟厭翟安車三者皆有容蓋鄭仲師注云容謂幨車山東謂之裳帷或曰潼容儀禮士昏禮曰婦車亦如之有裧康成注云裧車裳帷周禮謂之容車有容則固有蓋毛詩氓傳云帷裳婦人之車也鄭君箋云帷裳童容也

衣車前戶所以載衣服之車也

獵車所乘以畋獵也此周禮所謂田路

小車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也包咸論語注曰小車駟馬車

高車其蓋高立乘載之車也攷工記曰輪人爲蓋達常圍三寸桯圍倍之六寸部長二尺桯長倍之四尺者二鄭司農云達常蓋斗柄下入杠中也桯蓋杠也部蓋斗也又云杠長八尺謂達常以下也加達常二尺則蓋高一丈立乘也

安車蓋卑坐乘今吏所乘小車也鄭注禮記曲禮云安車坐乘若今小車也

羸車羊今本作羔誤車各以所駕名之也太平御覽引曰羊車以羊所駕名車也蓋節引此條非別有一條也前文雖已有羊車前文以祥善爲訓此則以駕羊爲稱名同而實不同也

檻車上施闌檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也今本脫亦囚禁罪人五字據文選長楊賦注引補

軺車軺遙也遙遠也四向遠望之車也遙字俗當作繇說文殳部云毀繇擊也是即毀鼠忌器之毀也則繇爲繇遠字明矣

輜車載輜重臥息其中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也軿車軿屏也四面屏蔽婦人所乘牛車也今本軿作駢牛車作牛馬據續漢書輿服志劉昭注引改輜軿之形同有邸曰輜無邸曰軿宋書禮志引字林曰軿車有衣蔽無後轅其有後轅者謂之輜

輈句也轅上句也說文云輈轅也毛詩小戎傳云梁輈輈上句衡也

衡橫也橫馬頸上也

游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前卻無定處也定今本作常據詩小戎正義引改小戎詩毛傳云游環靷環也游在背上所以禦出也鄭君箋云游環在背上無常處貫驂之外轡以禁其出

脅驅在服馬外脅也詩小戎正義引作當服馬脅也小戎傳云脅驅慎駕具所以止入也箋云脅驅者著服馬之外脅以止驂之入

陰蔭也橫側車前所以蔭笭也今本脫所字蔭笭作陰笭誤也詩小戎正義引作所以蔭荃也荃字亦誤後文有云笭橫在車前織竹作之孔笭也然則陰笭同在一處而陰在笭上所以蔭之據是詮改小戎傳云陰揜軓也箋云揜軓在軾前垂輈上

靷所以引車也鋈沃也今本沃也上衍金塗二字據詩小戎正義引刪冶白金以沃灌靷環也續續靷端也小戎傳云靷所以引也鋈白金也續續靷也箋云鋈續白金飾續靷之環

文鞇車中所坐者也鞇一切經音義引作茵說文云茵車重席从艸因聲鞇司馬相如說茵从革則鞇茵異文同字用虎皮爲之有文采今本脫爲之二字據一切經音義引補小戎傳云文茵虎皮也鞇因也今本無此三字據此書體例增因與下輿相聯著也

𩊱伏也在前人所伏也𩊱說文所無玉篇云亦作絥說文云絥車絥也从糸伏聲則絥乃本

字案漢書酷吏周陽由傳汲黯爲忮司馬安之文惡俱在二千石列同車未嘗敢均茵馮顏注馮讀凭案亦可讀如字與軾一聲之轉耳或說此條當在下一條軾之下句首當作亦曰軾并爲一條其說似可從

軾攷工記止作式不从車式也所伏以式敬者也太平御覽引作式所敬者案當云伏以式所敬者也

靯𩊚二字說文所無車中重薦也顏師古注急就篇即用此語王氏補注靯𩊚音杜薄重丈龍反廣雅靯𩊚謂之鞇廣韻靯𩊚鞴別名一名靯𩊚案鞴乃盛箭室與鞇誼不合輕靯𩊚小𥎊者也今本作小貂也從段改廣雅𥎊短也

轂埆也體堅埆也埆俗字依說文當作塙云堅不可拔也从土高聲

轅援也車之大援也說文云援引也轅所以引車故曰車之大援枕横也横在下也

枕橫也橫在前如臥牀之有枕也今本枕橫也三字誤在下又雜出橫在下也四字案太平御覽引橫橫在前若臥牀之有枕無下語首定脫去兩字耳玆據移正下亦據刪方言曰軫謂之枕

薦版在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言局縮也兗冀曰育御者坐中執御育育然也坐似當作在

較在箱上爲辜較也

立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也鄭仲師注攷工記車人云羊車謂車羊門也羊門即陽門古字陽羊通廣雅陽門蔽簹也

槅扼也所以扼牛頸也說文云槅大車扼从木鬲聲攷工記車人云鬲長六尺鄭仲師注云鬲謂轅端厭牛領者鬲即槅字省木爾馬曰烏啄大駕槅以駕牛小車衡以駕馬然則烏啄謂衡也下向叉馬頸似烏開口向下啄物時也

隆彊言體隆而彊也或曰車弓似弓曲也此攷工記所謂蓋弓也記曰參分弓而揉其一揉則曲曲則其體穹隆故曰隆彊其上竹曰郎疏相遠晶晶然也說文云晶精光也从三日曐从晶生聲攷工記曰蓋弓二十有八以象星也故曰晶晶然

棸複也重複非一之言也棸今本作輻說文無輻字且未聞車制有所謂輻者似非也太平御覽引作軸亦非小戎詩云五棸梁輈傳云五五束也棸歷錄也一輈五束束有歷錄據云重複非一之言則與五束誼合而棸與複音又相近遂改作棸

輞輞俗字也攷工記輪人云牙也者以爲固抱也鄭仲師注云牙讀如跛者迓跛者之迓謂輪輮也世間或謂之罔然則罔字不从車罔也罔羅周輪之外也關西曰輮言曲輮也或曰輾輾綿也綿連其外也說文無輾字疑當假借屋櫋聯之櫋

輪綸也言彌綸也周帀之言也或曰轗轗言輻總入轂中也今本分列爲二條脫或曰二字據太平御覽引增補并合之說文無轗字方言云關西輪謂之轗注音總但轗字亦說文所無據言輻總入轂中則字當作總老子道經曰三十輻共一轂是言輻總入轂中也

輿舉也

軸抽也入轂中可抽出也軸在輿下貫兩轂而兩端皆出轂外者也

釭空也其中空也說文云釭車轂中鐵也釭中空以受軸也

鐧閒也閒釭軸之閒使不相摩也說文云鐧車軸鐵也蓋軸貫轂中轂轉則與軸相摩而轂中有釭恐梨其軸故以鐧裹軸使不受釭摩也

轄害也車之禁害也轄貫軸頭之鐵也所以禁轂之突出故曰車之禁害說文云轄鍵也

輠裹也裹軹頭也輠案當作楇說文無輠字史記孫卿列傳炙轂過髡裴注引別錄曰過字作輠輠者車之盛膏器也據此誼以求其字則當作楇說文云楇盛膏器从木咼聲讀若過然則楇乃正字過者假借輠則俗字也泉水詩云載脂載舝脂謂以膏裹軹頭也軹者轂之小穿也有膏則滑澤而轂利轉故車有盛膏器字本作楇世俗因其在車輒作車旁果字

軹指也如指而見於轂頭也周禮大馭酌僕僕右祭兩軹注云故書軹爲斬杜子春云斬當作軹或讀斬爲簪笄之笄案或讀是杜說非也蓋車輢之從橫木既名軹矣不應一車之上異材而同名轂末小穿釭實是斬也斬字雖一見于周禮故書大馭職而改爲軹攷工記去三以爲軹蓋亦改誤也禮記少儀云祭左

右軌范則且謂爲軌矣先儒皆不辯其當爲斬故說文車部不收斬字當補之爲備上條軹頭及此軹字皆當作斬此當云斬笄也見於轂頭如人簪笄而見於冠弁之兩旁也

笭橫在車前織竹作之孔笭笭也 說文云笭車笭也从竹令聲太平御覽引孔作空音證竝同

蓋在上覆蓋人也 攷工記輪人爲蓋蓋崇十尺

軬藩也蔽水雨也 軬當作軓說文云軓車耳反出也从車反聲車耳反出故可以藩蔽水雨蔽上疑脫一藩字

轑蓋叉也如屋構橑也 太平御覽引作轑似弓曲也據說文云轑蓋弓也則此云似弓曲當不誤蓋弓與蓋叉相爲蕣橑以張蓋皆得謂之轑顯前有隆彊一條既言或曰車弓似弓曲也則此轑當專謂蓋叉蓋叉所以橖蓋弓者也

杠公也衆叉所公共也 案蓋弓二十有八蓋叉之數當同衆叉所建當有木爲之圈以轄達常而乘杠上如是則抽出達常可以弛蓋今云衆叉所公共則衆叉插于杠首四圍不可脫者矣登蓋常張而不弛者與攷工記輪人爲蓋達常圍三寸程圍倍之六寸程長四尺者二鄭仲師云達常蓋斗柄下入杠中也程蓋杠也鄭康成曰杠長八尺

[車卑]輗猶祕齧也在車軸上正輪之祕齧前卻也 攷工記車人職曰大車崇三柯綆寸鄭注云綆輪箄輪人職曰六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固鄭注云輪箄則車行不掉也據云正輪之祕齧前卻正合箄詁今本車旁作卑字之譌當作箄但輪箄在輻牙之閒乃云在車軸上軸蓋輪字之誤軸與輪不相涉既曰正輪則不得在軸矣祕字似亦誤說文云粃車束也作粃字庶幾得之

屐似人屐也又曰伏兔在軸上似之也又曰轐轐伏也伏於軸上也 轐今本及易釋文引皆作輹說文云輹車軸縛也从車复聲易曰輿脫輹轐車伏兔也从車業聲周禮曰加軫與轐焉然則輹非是也當爲轐說文引周禮者攷工記文也鄭仲師注攷工亦以轐爲伏兔

鉤心從輿心下鉤軸也 攷工記車人職參分轅之長二在前一在後以鑿其鉤鄭仲師注云鉤鉤心

[革尃]縛也 此三字今本止作一縛字案說文云[革尃]車下索也从革尃聲則此當作[革尃]縛乃其訓詁也此書之例每舉一字輒先訓釋之乃後申其訓詁據是例增改 在車下與輿相連縛也

棠 疑當爲定 橖也 橖今本作蹤俗譌字也說文云橖衺柱也从木堂聲據詁改 在車兩旁橖幰使不得進卻也 一切經音義廣韻引倉頡篇布帛張車上爲幰幰在說文新附字中廣雅云幰謂之幰到熙與張揖時相近是當時有此幰字不得以其新附疑之

幰憲也所以禦熱也 今本脫所以二字據文選藉田賦注引增

紲制也牽制之也 說文云紲系也从系世聲春秋傳曰臣負羈紲

紛放也防其放弛以拘之也 說文云紛馬尾韜也从糸分聲

攣拂也牽引拂戾以制馬也 拂今本作咈據初學記引改太平御覽引作佛一切經音義引作紼詁皆通

勒絡也絡其頭而引之也 說文云勒馬頭絡銜也从革力聲

鑣苞也在旁苞斂其口也 初學記引苞作包同今本在上有所以二字據初學記引刪說文云鑣馬銜也从金麃聲

鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也 說文云鞅頸靼也 其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也 鄭注周禮巾車云樊讀爲鞶帶之鞶謂今馬大帶也纓今馬鞅樊纓皆以五采罽飾之

韅經也橫經其腹下也 說文云韅著掖鞥也从革顯聲一切經音義引橫上有言字

靽半也拘使半行不得自縱也 說文云絆馬縶也从糸半聲今此从革左傳有此字

䩭檢也所以檢持制之也 今本䩭上从网譌玉篇䩭古文羈字則是本作䩭說文作羈云馬絡頭者也从网从馬馬絆也

韁彊也繫之使不得出彊限也 說文云繮馬紲也从糸畺聲今此與下鞧字竝从革

五經文字云今經典通用鞧

鞧遒也在後遒迫使不得卻縮也說文作緧云馬紂也从糸酋聲紂馬緧也互相訓太平御覽引作緻亦見方言使不得今本作不得使據太平御覽引更之

負在背上之言也

鞘縣也所以縣縛軛也說文云鞘大車縛軛靼从革肙聲今本革旁作尹玉篇有之

釋船第二十五

釋船第二十五

船循也循水而行也說文船舟也从舟沿省聲今本沿作鉛譌也沿緣故可訓爲循一切經音義引循水上有謂字又曰舟言周流也說文云舟船也象形方言曰舟自關而東謂之船自關而西或謂之舟其前立柱曰桅桅巍也巍巍高貌也其前太平御覽引作船桅下其尾亦作船尾今不從桅其尾曰柁柁拕也在後見拕本作柂據太平御覽引改曳也今本無在字據一切經音義太平御覽引增且弼正船使順流不使他戾也在旁曰櫓櫓旅也用旅力然後舟行也今本旅作膂太平御覽引作旅據改案旅之言衆旅力衆力也詩云旅力方剛旅不从月

引舟者曰筰說文云筰筊也筊作索也筰作也作起也起舟使動行也太平御覽引作笮作也起舟使動作也案笮字說詳當云筰作也作舟使動行也不必用起訓

在旁撥水曰櫂櫂乃說文新附字案史記佞幸列傳鄧通以濯船爲黃頭郎則古通用濯櫂濯也濯於水中也且言使舟擢進也又謂之札形似札也又謂之楫竹竿詩云檜楫松舟毛傳云楫所以濯舟也楫捷也撥水使舟捷疾也

所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也

隨風張幔曰帆帆汎也使舟疾汎汎然也帆說文作颿一切經音義兩引一引作船隨風張幔曰颿一引作隨風張幔曰帆帆汎也風便疾汎汎然也今本帆汎也在隨風之上非據改正

舟中牀以薦物者曰笭言但有簀如笭牀也南方人謂之笭突言湮漏之水突然從下過也太平御覽引無南方以下十八字案今船底上有襯版水或浸淫而入其最低者曰水倉常時去之名曰利潮與此謚合故不據刪其上板曰覆言所覆慮也今本作言所覆衆枕也非太平御覽引作覆衆慮衍衆字亦非當云覆慮首篇釋天云露慮也覆慮物也其上屋曰廬象廬舍也其上重屋曰飛廬在上故曰飛也又在其上曰爵室於中候望之如鳥爵之警視也今視本作示北堂書鈔藝文類聚太平御覽皆引作若鳥雀之警視也案警字是

軍行在前曰先登登之向敵陳也

外狹而長曰艨衝今本脫外字據北堂書鈔初學記藝文類聚太平御覽引增以衝突敵船也三國吳志曰董襲討黃祖祖橫兩蒙衝夾守沔口

輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也太平御覽引曰舟名青翰千翼赤馬亦名鷁首唯赤馬見於此餘則皆闕

上下重版曰檻版今本作牀據初學記引改四方施版以禦矢石其內如牢檻也

五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也

三百斛曰䑠䑠俗字也當作刀北堂書鈔初學記太平御覽皆引作舠案說文舠船行不安也从舟刖省聲讀若兀則舠字音訟皆非矣毛詩河廣云曾不容刀鄭君箋云小船曰刀則古止作刀乃詩正義詩釋文竝云說文作舠今說文無舠字豈唐人所見異本與一切經音義引方言今方言南楚江湖小舸䑠謂之艇郭璞曰艇䑠也音刀案今方言郭注作艇䑠也然一切經音義明音刀則非形誤矣䑠字故當仍之詩正義引此則作刀藝文類聚引亦作刀刀正字也䑠貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者也案晉韓博嘲刀弊謂短尾者爲刀刀卽貂也則貂有短誼一說當從廣雅作貂說見前名詩正義引作謂

二百斛以下曰艇引下詩河廣正義引作上一切經音義兩引一引作上一引作下艇乃說文新附字當借用挺艇挺也本無此三字據此書之例增其形徑挺一人二人所乘

行者也今本無乘字者字據藝文類聚引有乘字太平御覽引并有者字據增

釋名疏證卷第七 戊午四月廿六日以明後陳道人本校此三卷 國維

釋名疏證卷第八

釋疾病第二十六　釋喪制第二十七

釋疾病第二十六

疾病疾疾也客氣中人急疾也今本作疾病者太平御覽引作疾病也俱無疾疾二字案此書之例凡兩字爲目皆先總舉而後分釋之則疾病二字當有御覽疾病也乃疾疾也之譌下云急疾則上當云疾也以下文例之可見爲參酌改正之說文疢从疒矢聲疒倚也人有疾病象倚著之形病竝也與正氣竝在膚體中也今本作竝與正氣在膚體中也據太平御覽引竝改說文病疾加也从疒丙聲檀弓曾子寢疾病鄭注云病謂疾困包咸注論語云疾甚曰病亦本康成然對文則別單言病亦與疾同客氣正氣之氣本作气說見前人得元氣以生元氣正氣也客氣邪氣也以邪干正則生疾矣膚說文作臚籀文作膚膚體指一身而言扁鵲之所謂腠理血脈腸胃骨髓皆是

疹診也有結聚可得診見也說文㐱脣瘍也从肉㐱聲籀文从疒作疹證與此異又說文疢熱病也从疒从火徐鉉曰今別作疢非是案疢即疹之或體玉篇疹瘾疹皮外小起也一切經音義引三蒼云疹腫也小弁詩云疢如疾首箋云疢猶病也釋文疢又作疹左傳云美疢不如惡石亦是概言病耳此所言疹當從三蒼亦即玉篇所謂皮外小起也說文診視也从言㐱聲診脈診病見史記扁鵲倉公傳今人語猶然今本結聚作結氣據太平御覽引改

疚久也久在體中也說文無疚字宀部宊云貧病也从宀久聲詩曰煢煢在宊案經典多通用疚爾雅疚病也詩采薇云憂心孔疚傳云疚病此訓爲久益以从久可取爲證今本在上脫久字案文證補

痛通也通在膚脈中也說文痛病也从疒甬聲顏師古注急就章云痛總謂諸痛也案痛無定所故云通在膚脈中然人之元氣常周行於四肢百竅之閒此不可一息不通者也故內經云通則不痛今此蓋以邪氣之流注者言語似不同而實非有異也脈說文作衇血理分衺行體中者或从肉作脈

癢揚也其氣在皮中欲得發揚使人搔發之而揚出也癢俗字說文作蛘云搔蛘从虫羊聲搔括也今內則癢不敢搔一切經音義引作蛘不敢搔又云作痒亦非痒是病名案

令周禮疾醫職夏時有痒疥疾似亦借痒為蛘互見下疥注又內則疾痛苛癢而敬抑搔之釋文癢作養荀子榮辱篇彊國篇正名篇皆作疾養

眩縣也目視動亂如縣物搖搖然不定也說文眩目無常主也又旬目搖也或从旬作眴一切經音義以眴爲眩之古文又引蒼頡篇云眩視不明也眩惑也又引字林眩亂也縣今本下从心俗所加也搖搖今本作遙遙譌據太平御覽引改正

歷匘匘從耳鼻中出歷歷然也此病名歷匘說文匘頭髓也从匕匕相匕著也巛象髮囟象匘形俗通用腦字今本水旁作巛作正更譌髎從段校改耳字疑衍匘止從鼻中出與耳無涉

禿無髮沐禿也說文禿無髮也从人上象禾粟之形取其聲王育說蒼頡出見禿人伏禾中因以制字未知其審沐禿見前釋姿容篇

髡頭生創也頭有創曰瘍髡亦然也髡俗字說文髟部有髡字云鬄禿也从髟閑聲玉篇音苦閑口瞎二切廣韻恪八切禿髡也昌黎南山詩或赤若禿鬝用此又鄭注明堂位云齊人謂無髮爲禿楬是亦可借楬字爲之釋文楬徐苦瞎反又古八反與近人言禿創爲盧盍切者皆相近今本作髡頭生創曰瘕無也頭有創四字案瘕是女病非頭創也鄭注周禮醫師職云疕頭瘍亦謂禿也然則頭創名瘍說文曰瘍頭創也茲據改正并增四字方與亦然二字文誼相合蓋禿有含膿血者有不含膿血者賈公彥疏周禮謂疕中可以兼之此亦兼二者而言也

盲茫也茫茫無所見也說文云盲目無牟子从目亾聲

瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也說文云瞽目但有眹也从目鼓聲一切經音義引三蒼無目謂之瞽引此瞑瞑作眠眠俗字也今不從

矇有眸子而失明蒙蒙無所別也說文云矇童矇也一曰不明也从目蒙聲周禮春官有瞽矇鄭司農云無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之矇眸說文直作牟新附有眸字云目童子也

瞍縮壞也瞍說文作瞍云無目也从目叜聲鄭司農云有目無眸子謂之瞍詩靈臺云矇瞍奏公傳云無眸子曰瞍釋文云依字作叜亦作瞍字林先幺反云目有眸無珠子也案縮與瞍一聲之轉故得爲訓

瞎迄也膚幕迄迫也說文無瞎字太平御覽引說文瞎目病也恐未可爲據玉篇瞎一目合也瞎同火轄切案晉以後始謂眇目者爲瞎此晉乃已有之迄字亦在說文新附字中誼與訖同與此不合疑當是迄字迄迫聯文古多有之迄以作爲聲古讀迄當與瞎亦不相遠也

眸子明而不正曰通視亦曰通精言通達目匡一方也又謂之麗視麗離也言一目視天一目視地目明分離所視不同也易離麗也乃麗著之誼此以離訓麗爲分離誼又別

目匡陷急曰眇眇小也說文云眇一目小也从目从少少亦聲此云目匡陷急誼少異

目眥傷赤曰䁾䁾末也創在目兩末也䁾說文作䁾云目眵也从目蔑省聲眵目傷眥也一曰瞢兜一切經音義引說文目眵作兜眵眥者目匡也蔑者勞目無精也瞢者目不明也皆見說文說文䁾目蔽垢也讀若兜今注中兜字似亦當作䁾小爾雅蔑末也此說所本

目生膚入眸子曰浸浸近字也當借浸爲之浸侵也言侵明也亦言浸淫轉大也

聾籠也如在蒙籠之內聽不察也廣韻引聽不作不可非是

鼻塞曰鼽鼽久也涕久不通遂至窒塞也說文云鼽病寒鼻窒也从鼻九聲月令季秋行夏令則民多鼽嚏說文涕泣也洟鼻液也鄭注易萃上六云自目曰涕自鼻曰洟則此涕當作洟然後世亂之已久玉篇有𪖎字云鼻𪖎本作涕王褒僮約有鼻涕長一尺語則知今人舉言鼻涕不足怪也

齲齒朽也今本脫齒字據一切經音義引增蟲齧之齒缺朽也說文云齲齒蠹也从齒禹聲史記倉公傳云齲齒病得之風及臥開口食而不漱

瘖唵然無聲也說文云瘖不能言也从疒音聲唵字玉篇唵含也此似當作氣息奄奄之奄

癭嬰也在頸嬰喉也說文云癭頸瘤也从疒嬰聲博物志云山居之民多癭

癰喉氣著喉中不通稸成癰也此病名癰喉即疽也癰別見下文此指其在喉間者一切經音義云醫方縣齊謂喉中肉也襄十九年左傳荀偃癉疽生瘍於頭亦此之類稸說文作蓄一切經音義引蒼頡篇云稸聚也積也國策史記皆有稸積語是與蓄通用也

消潵潵渴也腎氣不周於胷胃中津潤消渴故欲得水也 說文云潵欲歠也从欠渴聲渴盡也从水曷聲佩觿云渴音竭說文字林皆作眞列翻水竭字漢書司馬相如傳云常有消渴病急就篇亦有消渴師古注云消渴引飲不止也皆以渴爲潵廣韻卽有苦曷一切云飢渴而以潵爲古文此書尚不沿俗

嘔傴也將有所吐脊曲傴也 嘔說文作歐吐也从欠區聲急就篇歐逆顏師古注云吐而不下食也哀二年左傳簡子曰吾伏弢嘔血始以嘔爲歐杜注嘔吐也釋文亦不辨其本是歐字乃云本又作嘔更俗人之所造矣說文傴僂也

欬刻也氣奔至出入不平調若刻物也 說文云欬屰气也从欠亥聲玉篇口槩切上軟也一切經音義引蒼頡篇云齊部謂軟爲欬又引字林云欬瘶也周禮疾醫職冬時有嗽上氣疾注云嗽欬也上氣逆喘也案瘶嗽字皆說文所無葢本是軟字从欠束聲廣韻音蘇奏切訓上氣是則玉篇之訓爲得也月令云季夏行春令則國多風欬案欬之重讀之其聲亦近刻故此訓爲刻太平御覽引此下有嗽一條乃飲食篇之歠

不當在此

喘湍也湍疾也氣出入湍疾也 說文云喘疾息也从口耑聲

吐瀉也故揚豫以東謂瀉爲吐也 說文云吐寫也此作瀉近字也周禮地官稻人以澮寫水泄寫亦當从此

乳癰曰妬妬褚也氣積褚不通至腫潰也 說文有妒無妬經典多通用無別褚訓畜見襄三十年傳取我衣冠而褚之杜注乳癰訓妒今人語猶然

心痛曰疝疝詵也氣詵詵然上而痛也 說文疝腹痛也从疒山聲與此下所云引小腹急痛合然腹痛上連於心似不當分爲兩條素問黃帝曰𤸷得心脈而急爲何病岐伯曰病名心疝少腹當有形也亦連心與腹言之太平御覽引上而二字倒無痛字

脴否也氣否結也 脴俗字說文作痞痛也从疒否聲玉篇腹內結病易之否卦爲閉塞之誼此亦然也

小兒氣結曰哺哺露也哺而寒露乳食不消生此疾也 說文哺咀也玉篇口中嚼食也咀嚼惟謂以食哺小兒耳此亦謂以乳飤之而露衣受寒則生此疾也

注病一人死一人復得氣相灌注也 注太平御覽引作疰疰字雖見廣雅而說文無之此作注字與訓誼正合

泄利言其出漏泄而利也下重而赤白曰䐜言厲䐜而難也 泄利今之所謂水瀉也或以左傳之河魚腹疾當之䐜字說文所無當借滯字爲之玉篇作𤺋竹世切赤白痢也葢本此痢亦利字之俗今人謂之後重一切經音義引三蒼云𤺋下病也又作䐜引此上作𤺋下作䐜末句作厲䐜而難差也多一差字今不從難音乃旦切

陰腫曰隤氣下隤也 說文隤下隊也玉篇作癀下腫也一切經音義引隤俱作頽案說文頽禿也似不合然暴風從上下謂之頹則亦可與隤通

又曰疝亦言詵也詵詵引小腹急痛也 史記倉公傳有湧疝令人不得前後溲有牡疝在鬲下上連肺病得之內益此外腎病也與心痛之疝同名故曰亦言詵顏師古注急就章云疝腹中氣疾上下引也

疼痹也 字說文所無有痋字云動痛也从疒蟲省聲今本說文作動病誤據一切經音義引正之又云疼又作疼脮二形同徒冬切廣雅疼痛也此云痹也今本作卑無也字據一切經音義引改增說文痹溼病也从疒畀聲內經有痛痹此故云疼痹也今人讀疼爲徒登切聲之轉也

氣疼疼然煩也

痔食也蟲食之也 說文痔後病也顏師古注急就章云痔蟲食後之病也說較此爲完

酸遜也遜遁在後也言脚疼力少行遁在後似遜遁者也 說文酸酢也此借爲酸痛意遜遁也遁遷也亦見說文周禮疾醫職春時有痟首疾鄭注云痟酸削也首疾頭痛也疏謂頭痛之外別有酸削之痛葢依注分而言之說文痟字下云酸痟頭痛亦引周禮葢合而言之此文云脚疼力少則非專指首疾也當以注疏之言爲是凡體中酸痛及足酸亦今人常語今本似作以譌據文誼改正

消弱也如見割削筋力弱也 消弱也案下云割削則似當以削訓消易林秏減削寡虛日以削消或云當作削弱也聯上爲一條若依此則上條酸遜也之上亦當總標酸削二字而後分釋之

懈解也骨節解緩也 此亦謂弱人精神不能振作者是

厥逆氣從下厥起上行入心脅也 說文瘚屰气也从疒从屰从欠或省疒作欮厂部云厥發石也竝別然素問厥病亦即作厥史記扁鵲倉公傳正義又引作蹷

瘧酷虐也凡疾或寒或熱耳而此疾先寒後熱兩疾似酷虐者也 說文瘧熱寒休作也从疒从虐虐亦聲疾醫職秋時有瘧寒疾疏云秋時陽氣漸消陰氣方盛惟火沴金兼寒兼熱故有瘧寒之疾

疥齘也癢搔之齒類齘也 說文疥搔也从疒介聲齘齒相切也說文無類字當作噤口閉也疾醫職夏時有痒疥疾疏云四月純陽用事五月已後陰氣始起惟水沴火水爲甲疥有甲故有疥痒之疾顏師古注急就章云疥小蟲攻齧皮膚漼錯如鱗介也此似誼長

癬徙也浸淫移徙處日廣也故青徐謂癬爲徙也 說文癬乾瘍也从疒鮮聲一切經音義引此作瘲徙也譌說文無瘲字

胗展也癢搔之捷展起也 上文已有疹一條此作胗亦與說文脣瘍不合云痒搔則與前之隱疹竝無異蓋重出也

腫鍾也寒熱氣所鍾聚也 說文腫癰也癰腫也靈樞云寒邪客于經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫據此則癰腫一也不當分兩條又癰當在腫前亦當總標二字爲目而下分釋之

癰壅也氣壅否結裹而潰也 顏師古注急就章云癰之言壅也氣壅否結裏腫而潰也似本此文此裹字疑裏字之誤又脫腫字一切經音義引作癰擁也謂氣至擁塞也御覽引氣壅否作氣壅不通今皆不從

痳懍也小便難懍懍然也 說文痳疝病从疒林聲一切經音義引作小便病又引聲類云小便數也案難亦乃旦切與痳之難同誼

創戕也戕毀體使傷也 說文刅傷也一切經音義云古文作戧刅二形同楚良切施本作瘡字俗今從各家本

痍侈也侈開皮膚爲創也 說文痍傷也从疒夷聲一切經音義引三蒼云痍傷也通俗文云體創曰痍

瘢漫也生漫故皮也 說文瘢痍也一切經音義引蒼頡篇云瘢痕也漫字俗說見前

痕根也急相根引也 說文痕胝瘢也一切經音義引通俗文云創瘢曰痕

瘤流也血流聚所生瘤腫也 說文瘤腫也一切經音義引三蒼瘤小腫也通俗文云肉肤曰瘤聲類云瘤瘜肉也

贅屬也橫生一肉屬著體也 說文贅以物質錢从敖貝敖者猶放貝當復取之也案非此處誼其訓肬云贅也則肬與贅實相似小曰肬大曰贅經書多以肬贅竝舉

肬丘也出皮上聚高如地之有丘也 肬从肉尤聲太平御覽引說文幷此皆作疣非也俗多通用廣雅疾小腫也籀文作黕

釋喪制第二十七

人始氣絕曰死 儀禮既夕禮曰屬纊以俟絕氣禮記喪大記亦云然 死澌也就消澌也 說文云死澌也人所離也从歺从人曲禮云庶人曰死鄭注云死之言澌也精神澌盡也檀弓云子張曰君子曰終小人曰死然死亦通稱陟方乃死是也白虎通云庶人曰死魂魄去亾死之爲言澌精氣窮也皆同誼

士曰不祿 曲禮文 不復食祿也 鄭君注曲禮云不終其祿也白虎通云不終君之祿通典引春秋說題辭云不祿謂身消名章也曲禮又云短折曰不祿鄭注云祿謂有德行任爲大夫士而不爲者少而死從士之稱何休注公羊云不祿無祿也釋詁云無祿死也

大夫曰卒 曲禮文 言卒竟也 說文作𣨛云大夫死曰𣨛从歺卒聲經典通用卒鄭注曲禮云卒終也白虎通云大夫曰卒精耀終也卒之爲言終於國也

諸侯曰薨 曲禮文 薨壞之聲也 說文云薨公侯𣨛也从死瞢省聲鄭注曲禮云薨顛壞之聲何休注公羊云小毀壞之辭白虎通云諸侯曰薨國失陽薨之言奄也奄然亾也

天子曰崩曲禮天子死曰崩崩壞之形也說文崩山壞也从山朋聲古文从昌作𡶱鄭注曲禮云異死名者爲人褻其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩何休注公羊云大毀壞之辭穀梁傳云高曰崩厚曰崩尊曰崩天子之崩以尊也檀弓云崩曰天王崩鄭注云策書之辭謂史書載於方策之辭薨亦然也白虎通云別尊卑異生死也崩之爲言𡾊然伏僵𡾊乃𡶱字之誤崩硼聲也

殪翳也就隱翳也說文云殪死也本釋詁文詩皇矣云其菑其翳韓詩作其殪是殪翳通也

徂落徂祚也福祚殞落也徂亦往也言往去落也說文作殂云往死也从歺且聲虞書曰放勳乃殂落古文从歺从作今經典通作徂爾雅云徂落死也說文無祚字詩既醉篇有之今本福祚作福祉譌祚益依古文从作爲訓也又訓往言人命盡而往落者若艸木葉落也

罪人曰殺殺竄也埋竄之使不復見也說文云殺戮也从殳杀聲徐鉉曰說文無杀字相傳云音察竄匿也

罪及餘人曰誅誅株也如株木根枝葉盡落也史記平準書云乃徵

諸犯令相引數千人命曰株送徒說文云誅討也此則以株連爲誼廣韻引作罪及餘曰株如誅大樹枝葉盡落似文有譌脫說文株木根也此云株木根似非辭今案列子黃帝篇若橛株駒釋文李頤云橛豎也株駒枯樹本也莊子作厥株拘則株有枯誼易困初六臀困于株木正義云杌木謂之株然則株木根益言枯木根耳

死於水者曰溺溺弱也不能自勝之言也死於水者說文作休云没也方言云出休爲㳒列子釋文引作出溺爲承經典通用溺字檀弓云死而不弔者三溺其一也鄭注云不乘橋船何肴云謂馮河潛泳者也說文溺即禹貢之弱水然則溺固有弱音故此以弱訓溺

死於火者曰燒燒燋也說文云燒爇也左傳爇僖負羈氏鄭將師攻郤氏且爇之皆燒也史記項羽本紀曰項王燒殺紀信又古有焚如之刑不孝之刑也周官掌戮云凡殺其親者焚之說文燋所以然持火也非此處誼此當作焦說文爨火所傷也从火雥聲或省作焦

戰死曰兵曲禮曰死寇曰兵言死爲兵所傷也鄭君注曲禮云異於凡人當饗祿其子孫

下殺上曰弒弒伺也伺閒而後得施也說文云弒臣殺君也易曰臣弒其君从殺省式聲左傳凡自虐其君曰弒伺字司之俗一切經音義引得施作得其便案傳載齊襄莊之弒皆有閒公者

縣繩曰縊縊阨也阨其頸也說文縊經也从糸益聲春秋傳曰夷姜縊案杜預注云自經也廣雅云縊絞也阨說文作阸經典通用阨

屈頸閉氣曰雉經如雉之爲也晉太子申生之死左傳云縊晉語云雉經於新城之廟鄭注檀弓云既告狐突乃雉經正義云雉牛鼻繩也申生以牛繩自縊而死也故鄭注封人云絼著牛鼻繩所以牽牛者也今時人謂之雉或謂雉性耿介被人所獲必自屈折其頸而死漢書載趙人貫高自絕亢而死申生當亦然也

獄死曰考竟考得其情竟其命於獄也太平御覽引獄死曰考竟下有考竟者三字案無此誼亦無缺故不據補北堂書鈔引作死囚曰考文更譌脫不足爲據

市死曰棄市市眾所聚言與眾人共棄之也王制曰刑人於市與眾棄

之周官掌戮職云凡殺人者踣諸市肆之三日漢書景帝紀中元二年改磔曰棄市應劭曰先諸死刑皆磔於市今改曰棄市勿復磔也

斫頭曰斬斬要曰要斬斬暫也暫加兵即斷也說文云斫擊也从斤石聲玉篇云刀斫說文斬截也从車从斤斬法車裂也案此說疑未是以斫从斤推之斬亦當从斤軒省聲爲得鄭注周官掌戮云斬以鈇鉞若今要斬也殺以刀刃若今棄市也案彼以斬殺並言故有此訓茲之斬即殺也用兵刃要斬乃用鈇鉞要字說文作𡋬身中也象人要自臼之形从臼交省聲今本要從肉旁作俗字也

車裂曰轘轘散也肢體分散也說文云轘車裂人也从車瞏聲春秋傳曰轘諸栗門案所引見宣十一年傳又轘高渠彌轘觀起亦見傳周官條狼氏職云誓馭曰車轘鄭注謂車裂也

煑之於鑊曰烹若烹禽獸之肉也烹字俗說文作亯凡亨享字皆用此左傳烹伊戾烹石乞史記烹阿大夫漢書烹酈食其皆用烹字矣詩於亨煑字尚不加火

槌而死曰掠掠狼也用威大暴如豺狼也今本如作於譌太平御覽引作

用威如狠也與此微異然如字是茲據改正掠往說文新附字中云唐韻或作㯍案掠音亮故可訓狠掠奪亦作略奪㯍音如之不與狠音近月令仲春之月毋肆掠鄭注云掠謂㮳治人是掠字自可從漢時有以掠笞爽死者有被掠而蟲生於肉者此所謂用威大暴也暴說文作㬥下从本

老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也說文壽久也从老省𠷎聲洪範五福一曰壽傳云百二十年左傳正義云上壽百二十歲中壽百下壽八十曲禮云壽考曰卒鄭注云有德行任爲大夫士而不爲者老而死從大夫之稱又注周禮疾醫云少者曰死老者曰終

少壯而死曰夭如取物中夭折也說文云夭屈也玉篇云又折也於矯切一切經音義引有字從大象形不伸也不盡天年謂之夭取其說多十八字案與上是兩說疑非釋名之文

未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也說文殤不成人也人年十九至十六死爲長殤十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤从歺傷省聲案儀禮喪服傳又云不滿八歲以下爲無服之殤餘則說文所本者是也禮記喪服小記云男子冠而不爲殤女子笄而不爲殤故鄭注喪服云殤者男女未冠笄而死可哀傷者

父死曰考考成也曲禮云生曰父死曰考鄭注云考成也言其德行之成也亦言槁也攷工記云以飭五材鄭司農云五材金木水火土也康成云金木皮玉土案月令季春之月命工師令百工審五庫之量熊氏以金鐵爲一庫皮革筋爲一庫角齒爲一庫羽箭幹爲一庫脂膠丹漆爲一庫此五庫卽五材也五材中有無乾濡之異者故此但約舉之槁於義爲成凡五材膠漆陶冶皮革乾槁乃成也

母死曰妣亦見曲禮妣比也比之於父亦然也鄭注曲禮云妣之言媲也媲於考也

漢以來謂死爲物故言其諸物皆就朽故也物故見史記司馬相如傳大宛傳顏師古注漢書蘇武傳云物故謂死也言其同於鬼物而故也一說不欲斥言但云其所服用之物皆已故耳說者妄欲改物爲歾非也又案高堂隆說曰物無也故事也言無復所能于事是亦謂物故爲死其說又異無故亦見前釋典藝篇

既定死曰尸說文云尸陳也象臥之形又屍字云終主从尸死聲徐鍇曰主於身也初學記太平御覽引皆作屍經典却俱作尸尸舒也骨節解舒不復能自勝斂也曲禮云在牀曰尸鄭注云尸陳也言形體在也白虎通云尸之爲言陳也失氣亾神形體獨陳不復能初學記太平御覽俱引作不能復說得兩通

衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也士喪禮云陳襲事于房中西領南上不綪鄭注云襲事謂衣服也綪讀爲綪綪屈也又云乃襲三稱注云遷尸於襲上而衣之凡衣尸者左衽不紐匝正體當作帀

以囊韜其形曰冒覆其形使人勿惡也說文冒冢而前也从冃从目冢卽蒙字也士喪禮云冒緇質長與手齊經殺掩足鄭注云冒韜尸者制如直囊上曰質下曰殺質正也其用之先以殺韜足而上後以質韜首而下齊手上玄下纁象天地也又云設冒櫜之注云櫜韜盛物者取事名焉案冒之等殺喪大記詳焉雜記云冒者何也所以揜形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而設冒也使人勿惡檀弓文

已衣所以束之曰絞衿絞交也交結之也衿禁也禁繫之也喪大記云小斂布絞縮者一橫者三大斂布絞縮者三橫者五布紟二衾君大夫士一也絞紟如朝服絞一幅爲三不辟紟五幅無紞鄭注云絞既斂所用束堅之者小斂無紟小斂之絞廣終幅析其末以爲堅之強也大斂之絞一幅三析用之以爲堅之急也士喪禮注云紟禪被也釋文絞戶交反紟其鴆反說文紟衣系也玉篇結衣也亦作衿

含以珠貝含其口中也含說文作琀云送死口中玉也从玉从含含亦聲今經典通省作含周禮典瑞職云大喪共飯玉含玉鄭注云飯玉碎玉以雜米也含玉柱左右顚及在口中者公羊文五年傳云含者何口實也何休注云天子以珠諸侯以玉大夫以碧士以貝春秋之制也文家加以稻米檀弓云飯用米貝弗忍虛也正義云飯用沐米天子黍諸侯粱大夫稷天子之士粱諸侯之士稻劉昭注續漢書禮儀志引禮緯稽命徵云天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠含以璧卿大夫飯以珠含以貝或是異代禮士喪禮貝三實于笄米實于貝北大夫以上貝有或五或七或九之等見雜記據此則作米貝亦是但禮家飯含異物而檀弓但言飯此但言含或舉一可

以兼該也

握以物著尸手中使握之也士喪禮云握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫鄭注云牢讀爲樓樓謂削約握之中央以安手也又記云設握裏親膚繫鉤中指結于掔鄭注云掔掌後節中也手無決者以握繫一端繞掔還從上自貫反與其一端結之案決亦與握竝設者也

衣尸棺曰斂此謂襲與窆皆可曰斂也檀弓云小斂於戶內大斂於阼小斂大斂陳衣襲稱之數士喪禮詳之絞紟之制已見上文又喪大記云凡封鄭注云此封或皆作斂檀弓曰公輸若方小斂般請以機封謂此斂也然則棺之入坎爲斂與斂尸相似封皆讀爲窆斂者斂也今本無此四字據一切經音義引增斂藏不復見也檀弓云衣足以飾身棺周於衣椁周於棺土周於椁皆斂藏之證

棺關也關閉也說文云棺關也所以掩尸證與此合白虎通云棺之爲言完所以藏尸令完全也又一證

槨廓也廓落在表之言也說文作椁云葬有木章也从木章聲檀弓云殷人棺椁鄭注云

椁大也以木爲之言椁大於棺也案椁有重數各以其爵爲之等白虎通云槨之爲言廓所以開廓辟土無令迫棺也廓字說文無而班固已用之

尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也說文柩棺也从匚从木久聲籀文作匶周禮用之曲禮云在棺曰柩鄭注云柩之言究也白虎通云柩之爲言究也久也不復變也

於西壁下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言稍遠也檀弓云夏后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之閒則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也又曰殯於客位祖於庭葬於墓所以卽遠也

塗曰欑欑木於上而塗之也喪大記云君殯用輴欑至于上畢塗屋大夫殯以幬欑置于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之鄭注云欑猶菆也屋殯上覆如屋者也幬覆也暨及也此記參差以檀弓參之天子之殯居棺以龍輴欑木題湊象椁上四柱如屋以覆之盡塗之諸侯輴不畫有欑不題湊象椁其他亦如之大夫之殯廢輴置棺西牆下就牆欑其三面塗之不及棺者言欑中狹小裁取容棺然則天子諸侯差寬大矣士不欑掘地下棺見小要耳帷之鬼神尚幽闇也說文欑一曰叢木鄭注菆本亦作叢

三日不生生者成服曰縗縗摧也言傷摧也說文云縗服長六寸博四寸直心从糸衰聲蓋本喪服記之文經典多省作衰衣亦總號爲衰非止當心者也問喪云三日而不生亦不生矣孝子之心亦衰喪矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也喪服疏云檀弓有以故興物者鄭云衰經之制以經表孝子忠實之心衰明孝子有哀摧之義

經實也傷摧之實也說文云經喪首戴也从糸至聲徐鉉曰當从姪省喪服傳云苴經麻之有蕡者也苴經大搹左本在下鄭注云麻在首在要皆曰經經之言實也明孝子有忠實之心故爲制此服焉首經象緇布冠之缺項要經象大帶盈手曰搹搹扼也經之言實云云本檀弓文

絞帶絞麻總爲帶也喪服傳云絞帶者繩帶也鄭注云又有絞帶象革帶蓋絞其麻爲繩以作帶也王肅以帶如要經亦七寸五分寸之一

三年之縗曰斬不緝其末直翦斬而已喪服傳云斬者何不緝也謂不緶緝之不言裁割而言斬者取痛甚之意雜記縣子曰三年之喪如斬是斬爲痛深之證閒傳云斬衰三升

期曰齋齋齊也說文作稘云復其時也今經典通用期亦作朞又說文云齋緶也从衣齊聲今經典通省作齊喪服傳云齊者何緝也記云若齊裳內衰外注云凡五服一斬四緝緝者內展之緝衰者外展之太平御覽引禮記外傳云齊之言齊也注云加鍼縷其裳縫緶之使齊平也閒傳云齊衰四升五升六升

九月曰大功其布加麤大之功不善治練之也太平御覽引作不強治之也茲不從鄭注喪服云大功布者其鍛治之功麤沽也閒傳云大功七升八升九升

五月曰小功精細之功小有飾也今本無五月曰三字下緦麻上亦無三月曰三字案上文皆言服年月之數此兩條不應獨缺今據例增太平御覽引精細之小功轉有飾也茲不從閒傳云小功十升十一升十二升是縷多而細小也

三月曰緦麻緦絲也績麻細如絲也說文云緦十五升布也一曰兩麻一絲布也喪服傳云緦者十五升抽其半有事其縷無事其布曰緦鄭注云謂之緦者治其縷細如絲也或曰有絲朝服用布何緦用絲乎抽猶去也疏以爲緦則絲也古緦絲字通用殆不然細如絲今本作緦如絲譌據鄭注改正說文亦

有譌脫案雜記云朝服十五升去其半而緦加灰錫也是緦與錫皆七升有半耳安得云十五升布乎

錫縗錫易也今本作錫治也據太平御覽引改正治其麻使滑易也說文有緆字云細布也或从麻作緆蓋卽經典之所謂錫也喪服傳云錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫鄭注云謂之錫者治其布使之滑易也錫者不治其縷哀在內也緦者不治其布哀在外也

疑縗疑儗也儗於吉也今本脫疑縗二字周禮司服職云王爲大夫士疑衰注云弔服也鄭司農云疑衰十四升衰康成云疑之言擬也擬於吉據此當有疑縗二字補之說文擬度也儗僭也一曰相疑推相疑之訓是儗亦可通作擬曲禮儗人必於其倫亦作儗

緦細如緦也說文云緦細疏布也喪服云緦衰裳諸侯之大夫爲天子傳曰緦衰者何以小功之衰也鄭注云治其縷如小功而成布四升半細其縷者以恩輕也升數少者以服至尊也凡布細而疏者謂之緦今南陽有鄧緦太平御覽引作緦而疏如緦也弁下爲一條誤今不從蓋緦不必皆四升半此上緦字指喪服言下緦字則尋常所服輕細涼惠者是見上采帛篇

疏疏如緦也喪服有疏衰在齊斬之閒者鄭注云疏猶麤也蓋正服斬衰三升不得麤名此義服四升始見麤也又有疏衰期者雜記云伯母叔母疏衰餘見喪服經

環絰末無餘散麻圓如環也周禮弁師職云王之弁絰弁而加環絰鄭注云弁絰王弔所服也其弁如爵弁而素所謂素冠也而加環絰環絰者大如緦之麻絰纏而不糾疏云緦之絰則兩股此環絰以一股纏之不糾

弁絰如爵弁而素加絰也說與上互見周禮司服職云凡弔事弁絰服鄭注云弁絰者如爵弁而素加環絰今本釋名作如經乃加絰之譌據注改之士喪禮小斂大斂主人亦弁絰則不獨弔服也注又云絰大如緦之絰疏云凡五服之絰皆兩股絞之今言環絰卽與絞絰有異矣謂以麻爲體又以一股麻糾而橫纏之如環然故謂之環絰加於素弁之上故言加環絰也案此不當分兩條弁絰當在前加絰亦當作加環絰其下乃釋環絰之詁如此方順而訓亦得貫通矣

重死者之資重也含餘米以爲粥投之甕而縣之士喪禮云重木刊鑿之甸人置重于中庭參分庭一在南夏祝鬻餘飯用二鬲于西牆冪用疏布久之繫用靲縣于重冪用葦席北面左衽帶用靲賀之結于後祝取銘置于重注云久讀爲灸謂以蓋塞鬲口也靲竹䈰也賀加也案此云含餘米卽注所云飯尸餘米甕卽鬲也鄭注云木也縣物爲曰重刊斲治鑿之爲縣簪孔也士重木長三尺比葬未作主權以重主其神也檀弓云重主道也鄭注云始死未作主以重主其神也重既虞而埋之乃後作主

葬藏也初學記引此句下有藏也者欲人之弗得見也九字案檀弓云葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也今不知劉熙本有此九字抑徐堅取檀弓之文以足之疑未能定故寧闕如

壙曠也藏於空曠處也說文云壙塹穴也一曰大也鄭注周禮方相氏云壙穿地中也孟子言獸之走壙是壙爲野外空曠之號也

輿棺之車曰輀輀耳也縣於左右前後銅魚搖絞之屬耳耳然也說文輀喪車也从車而聲玉篇作轜如之切以輀爲轜之重文今此作轜誤據說文改正案喪大記飾棺有池有魚士無魚有揄絞揄翟也此作搖通魚以銅爲之車行則魚躍拂池揄畫於絞紟而垂之象水草之動搖皆懸於棺車之上者也耳耳見魯頌閟宮篇傳云耳耳然至盛也

其蓋曰柳柳聚也衆飾所聚亦其形僂也云其者卽承上棺車而言今本別爲一條非是茲聯合之周禮縫人職云喪縫棺飾焉衣翣柳之材鄭君引喪大記爲注其云偶荒者彼注云荒蒙也在旁曰帷在上曰荒皆所以衣柳也偶當爲帷此云柳卽帷荒是也注云柳之言聚諸飾之所聚諸飾喪大記備詳之檀弓作葽翣注云棺之牆飾也周禮蔞作柳今此云其形僂僂與蔞音亦相近也

亦曰鼈甲似鼈甲然也今本作以鼈甲亦然也誤茲案文說改正雜記云其輤有裧鄭注云輤載柩將殯之車飾也將葬載柩之車飾曰柳裧謂鼈甲邊緣緇布裳帷圍棺者也正義云輤象鼈甲翣於棺上中央隆高四面漸下裧象邊緣垂於輤之四邊又檀弓池視重霤正義云池者柳車之池也柳車亦象宮室而於車覆鼈甲之下牆帷之上織竹爲之形如籠衣以青布以承鼈甲名之爲池據此殯車之蓋名輤葬車之蓋名荒其謂之鼈甲則同也

其旁曰牆似屋牆也檀弓云周人牆置翣鄭注云牆柳衣也正義云牆之障柩倚垣牆障家故謂障柩之物爲牆卽柳也

翣齊人謂扇為翣此似之也象翣扇為清涼也翣有黼有畫各以其飾名之也說文云翣棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂从羽妾聲鄭注周禮縫人云故書翣作接鄭司農讀為翣檀弓曰周人牆置翣春秋傳曰四翣不蹕案今記與傳皆作翣喪大記飾棺君黼翣二黻翣二畫翣二大夫無黼翣士但有畫翣鄭注引漢禮翣以木為筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從既窆樹於壙中又鄭注既夕禮云翣扇也小爾雅云大扇謂之翣

兩旁引之曰披披擺也各於一旁引擺之備傾倚也說文云從旁持曰披無擺字當借捭字為之周禮司士職云大喪作六軍之士執披鄭注云作謂使之也披柩車行所以披持棺者有紐以結之謂之戴鄭司農云披者扶持棺險者也天子旁十二諸侯旁八大夫六士四康成謂結披必當棺束於束繫紐天子諸侯載柩三束大夫士二束喪大記曰君纁披六大夫披四前纁後緇士二披用纁人君禮文欲其數多圍數兩旁言六耳其實旁三

從前引之曰紼紼發也發車使前也初學記太平御覽引使前皆作使行誤得兩通說文云紼亂系也玉篇云引棺索也車索也亂麻也紼同紖經典多互用周禮地官遂人職云及葬帥而屬六紼鄭注云紼舉棺索也葬舉棺者謂載與說時也用紼旁六執之者天子其千人與雜記云諸侯執紼五百人大夫執引者三百人注云紼引同耳廟中曰紼在塗曰引互言之又鄭注大司徒職云六鄉主六引六遂主六紼疏云在棺曰紼見繩體行道曰引見用力檀弓云弔於葬者必執引若從柩及壙皆執紼蓋紼乃祖載及下窆時所用也此發字疑是撥檀弓注云撥可撥引輀車所謂紼

縣下壙曰繂繂捋也徐徐捋下之也說文無繂字當作率鄭注喪大記云綍或為率釋文率音律然則即上之紼也爾雅亦云紼繂也孫炎曰繂大索也案在廟用紼在道用引及窆又用紼鄭注檀弓云豐碑穿中為鹿盧下棺以繂繞今本兩捋字俱作將將與捋音既不近又非執紼之誼茲定作捋字徐徐捋下今人語猶然

棺束曰緘緘函也古者棺不釘也說文云緘束篋也从糸咸聲函說文作圅喪大記云凡封用綍去碑負引君封以衡大夫士以咸鄭注云咸讀為緘凡柩車及壙說載除飾而屬紼於柩之緘人君之喪又以木横貫緘耳居旁持而平之又擊鼓為縱舍之節大夫士旁牽緘而已今齊人謂棺束為緘繩墨子云穀木之棺葛以緘之說文作緘之釘誼近可音丁定切

旁際曰小要其要約小也又謂之衽衽任也任制際會使不解也檀弓云棺束縮二衡三衽每束一鄭注云衡亦當為横衽今小要正義云衽每束一者衽小要也其形兩頭廣中央小也既不用釘棺但先鑿棺邊及兩頭合際處作坎形則以小要連之令固棺並相對每束之處以一衡之衽連之若豎束之處則豎著其衽以連棺蓋及底之木使與棺頭尾之材相固漢時呼衽為小要也

送死之器曰明器神明之器異於人也塗車以泥塗為車也芻靈束草為人馬以神靈名之也今本分作三條非是茲聯合之又靈名之也上脫以神二字據太平御覽引增檀弓云孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也孔子謂為芻靈者善謂為俑者不仁不殆於用人乎哉鄭注云芻靈束茅為人馬謂之靈者神之類又檀弓說明器云竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨虡注云味當作沬靧也神明死者故其器如此

喪祭曰奠奠停也言停久也亦言樸奠合體用之也說文云奠置祭也从酋酋酒也下其丌也喪祭稱奠者檀弓云曾子曰始死之奠其餘閣也與蓋以為時切促既復魄即用生前庋閣上所餘之脯醢以為奠亦謂之襲奠小斂徹之大斂又徹小斂之奠是停久也檀弓又云喪不剝奠也與祭肉也與注云剝猶倮也有牲肉則巾之為其久設塵埃加也正義案既夕禮柩朝廟重先奠從奠設如初巾之亦恐埃塵皆以停久故也孔子夢坐奠于兩楹閒言奠者以為凶象以奠是喪祭故也停當作亭說見前攷工記匠人凡行奠水以奠讀為亭是有亭義樸謂樸素檀弓云奠以素器以生者有哀素之心也合體用語未詳

朔望祭曰殷奠所用殷衆也曾子問中謂之殷事朔月月半薦新之奠也正義云殷大也盛大奠牲饌豐執事之人衆故曾子問云士則朋友奠不足則取於大功以下者不足則反之注以不足謂殷奠時檀弓云有薦新如朔奠注云重新物為之殷奠正義云朔奠謂未葬前月朔大奠於殯宮今若有新物則其禮如

朔之奠大夫以上則朔望大奠若士則朔而不望

既葬還祭於殯宮曰虞謂虞樂安神使還此也 儀禮有士虞禮鄭目錄云虞猶安也士既葬其父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之檀弓云既封反日中而虞葬日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠雜記云諸侯七虞大夫五士三虞皆用柔日末一虞用剛日問喪云送形而往迎精而反注云謂反哭及日中而虞

又祭曰卒哭卒止也止孝子無時之哭朝夕而已也 雜記云士三月而葬是月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭檀弓云卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭鄭注既夕禮云卒哭三虞之後祭名始朝夕之閒哀至則哭至此祭止也朝夕哭而已

又祭曰祔祭於祖廟以後死孫祔於祖也 既夕禮云卒哭明日以其班祔鄭注云班次也祔卒哭之明日祭名祔猶屬也祭昭穆之次而屬之檀弓云殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷注云期而神之人情

期而小祥亦祭名也 士虞記曰期而小祥曰薦此常事 孝子除首服服練冠也 閒傳曰期而小祥練冠縓緣要絰不除男子除乎首婦人除乎帶 祥善也加小善之飾也

又期而大祥亦祭名也 士虞記曰又期而大祥曰薦此祥事 孝子除縗服服朝服縞冠 喪服小記曰除成喪者其祭也朝服縞冠 加大善之飾也

閒月而禫亦祭名也孝子之意澹然哀思謚衰也 士虞記曰中月而禫鄭注云中猶閒也禫祭名也與大祥閒一月自喪至中凡二十七月禫之言澹澹然平安意也

冢腫也象山頂之高腫起也 說文冢高墳也从勹豕聲鄭注周禮敘官冢人云冢封土為丘壠象冢而為之案爾雅山頂曰冢故云象冢而為之

墓慕也孝子思慕之處也 說文云墓丘也鄭注周禮敘官墓大夫云墓冢塋之地孝子所思慕之處方言云凡葬而無墳謂之墓檀弓孔子曰古者墓而不墳王制云墓地不請蓋古皆公家給之不待請求也

丘象丘形也 鄭注曲禮云丘壟也方言云冢自關而東謂之丘小者謂之塿大者謂之丘墓大夫職云以爵等為丘封之度鄭注云王公曰丘諸臣曰封廣雅云小陵曰丘故云象丘形 陵亦然也 案自漢巳來天子葬地謂之陵或曰山陵或曰園陵爾雅云大阜曰陵故取名焉

假葬於道側曰肂肂翳也 說文無肂字有殔云瘞也从歹隶聲玉篇殔訓同說文又出肂字云思利切埋柩坎下也瘞也亦假葬於道側曰肂案今禮文皆作肂士喪禮云掘肂見衽注云肂埋棺之坎也掘之於西階上喪大記云士殯見衽蓋肂本末葬而塗殯之名假葬者亦依此以為名也

日月未滿而葬曰渴言謂欲速葬無恩也 渴當作飢歉字今通用渴說見上篇公羊隱三年傳云葬者曷為或日或不日不及時而日渴葬也不及時而不日慢葬也何休注云渴喻急也乙未葬齊孝公是也慢薄不能以禮葬也八月葬蔡宣公是也案二君之葬皆不待五月而一云渴一云慢公羊所謂慢不與釋名同

過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安神也 公羊傳又云過時而日隱之也過時而不日謂之不能葬也何注云隱痛也丁亥葬齊桓公是也解緩不能以時葬夏四月葬衛桓公是也此云慢葢即解緩之謂

葬不如禮曰埋埋痗也 埋俗字說文作薶云瘞也痗見詩毛傳訓為病略與埋誼以遠然初學記亦引作痗姑仍之 趨使腐朽而已也 腐朽今本作葬腐據初學記引改趨當為趣葬不如禮則與埋馬埋狗無以別有人心者得不引為終身之病乎如此說痗字差可通

不得埋曰棄謂棄之於野也 今本埋下衍之字據初學記引刪

不得其尸曰捐捐於他境也 今本其作停又他境也作地邊者也據初學記引改刪說文云捐棄也是與棄誼亦無別捐瘠見漢書食貨志孟康曰肉腐為瘠捐骨不埋者

釋名疏證卷第八 戊午四月以明覆宋道人本校畢 國琛

續釋名

釋律呂　釋五聲

釋律呂

太平御覽時序部引釋名釋律呂之名詮于春釋太蔟夾鐘于夏釋蕤賓于秋釋夷則南呂于冬則先引風俗通一條乃後承之以又曰而釋應鐘大呂然則三時所引釋名其果釋名文與非與顧風俗通未有律呂所引律呂之詮惟白虎通五行篇有其文且十二律具備其文法正與釋名相類或所引實白虎通與玆不忍棄置又不敢羼入姑就其所引正之以白虎通參之以史記漢書別裒一篇不以列于補遺而別爲續釋名云

律呂律率也所以率氣令生也（此白虎通詮）亦言述也述氣者也（此周禮典同職鄭注詮也）呂旅也旅陽宣氣也（漢書律歷志曰呂以旅陽宣氣）六律爲陽六呂爲陰凡十有二（周禮太師職曰陽聲黃鐘太蔟姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鐘南呂函鐘小呂夾鐘）陽足以包陰則單言六律（禮運曰五聲六律十二管是以六包十二也）陽足以統陰則呂亦稱律總言十二律（典同職曰凡爲樂器以十有二律爲之數度）六呂亦曰六同助陽宣氣與同功也（典同掌六律六同之和鄭注云同助陽宣氣與之同）亦曰六閒在陽律之閒也（國語曰爲之六閒以揚沈伏而黜散越也韋昭注云六閒六呂在陽律之閒）

黃鐘十一月之律子之氣也鍾種也陽氣施種于黃泉孳萌萬物爲六氣元也（此漢書律歷志詮）一曰陽氣踵黃泉而出也（此史記律書詮）一曰鍾動也言陽氣動于黃泉之下養萬物也（此白虎通詮）

大呂十二月之律丑之氣也呂旅也言陰大旅助黃鍾宣氣而牙物也（此律歷志詮）一曰呂拒也言陽氣欲出陰不許旅抑拒難之也（此白虎通詮）

太蔟正月之律寅之氣也言萬物蔟生也故曰泰族（此律書詮）一曰蔟奏也言陽氣大奏地而達物也（此律歷志詮）一曰太大也蔟湊也言萬物始大湊地而出也（此白虎通詮）

夾鍾二月之律卯之氣也言陰夾助太蔟宣四方之氣而出種物也（此律歷志詮）一曰言陰陽相夾廁也（此律書詮）一曰夾孚甲也言萬物孚甲種類分也（此白虎通詮）

姑洗三月之律辰之氣也姑故也洗鮮也言萬物皆去故就新莫不鮮明也（此白虎通詮）

仲呂四月之律巳之氣也言微陰始起未成著（三微而成一著）于其中旅助姑洗宣氣齊物也（此律歷志詮）仲之言中也

蕤賓五月之律午之氣也蕤垂也賓儐也言陰氣始起陽氣自上下垂儐導之也（古人訓詁通于音故釋名之例皆用音近者爲訓律歷志說蕤賓之詮云蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也白虎通說云蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之也雖其詮皆是而訓不從音與此書之例未合故祖其意而易其訓焉）

林鍾六月之律未之氣也林衆也（古字林與臨通詩雲漢二章臨與蟲宮宗躬叶則林與衆聲相近）言萬物成孰種類衆多也（此白虎通詮）

夷則七月之律申之氣也夷痍也痍傷也則賊也言萬物

傷痍爲陰氣賊害也（白虎通云夷傷也則灋也言萬物始傷被刑灋也律書曰夷則言陰氣之賊萬物也茲據此二者而擇取以爲訓）

南呂八月之律酉之氣也南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也（此律歷志說）一曰言陽氣尚有任生薺麥也故陰拒之也（此白虎通說）

無射九月之律戌之氣也射斁也斁厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始無厭已也（此律歷志說）一曰斁終也言萬物隨陽而終當復隨陰而起無有終已也（此白虎通說）

應鐘十月之律亥之氣也言陰氣應無射該藏萬物而雜陽閡種也（此律歷志說）一曰應鐘者陽氣之應不用事也（此律書說也案爾雅云十月爲陽陽氣之應也）一曰應者應也鐘者動也言萬物應陽而動下藏也（此白虎通說）

釋五聲

周禮太師掌六律六同皆文之以五聲國語曰古之神瞽攷中聲而量之以制度律均鐘然則五聲十二律相須爲用因釋律呂遂釋五聲其說皆本先儒不敢臆襲也

五聲聲者鳴也亦曰五音音者飲也言其剛柔淸濁和而相飲也（此白虎通說）

宮中也居中央暢（暢亦作鬯）四方倡始施生爲四聲綱也（律歷志）一曰宮容也含也含容四時者也（白虎通）

商章也物成孰可章度也（律歷志）一曰商者張也陰氣開張陽氣始降也（白虎通）

角觸也物觸地而出戴芒角也（律歷志）一曰角者躍也陽氣動躍（白虎通）

徵祉也物盛大而繁祉也（律歷志）一曰徵者止也陽氣止（白虎通）

䨀（魏晉以來相承作羽別也說文云䨀水音也从雨羽聲是爲五音之䨀五音䨀屬水也）宇也物聚藏宇覆之也（律歷志）一曰䨀者紓也陰氣在上陽氣在下（白虎通案當云陽氣在下紓回也）

續釋名終

釋名補遺

補釋名 附官職訓 附辯釋名

釋天

伏者何金氣伏藏之日金畏火故三伏皆庚日 引見廣韻

霄青天也無雲氣而青碧者也又曰近天氣也 引見太平御覽

霞白雲映日光而成赤色假日之赤光而成也故字从雨叚聲 亦引見太平御覽假誤引作睱从雨叚聲誤引作從叚遐聲案說文無霞字史記天官書云雷電蝦虹則古者借用蝦字从虫叚聲

霧冒也氣蒙冒覆地物也昏鬧之時則爲祆災明王聖主則爲祥瑞 亦引見太平御覽

霿蒙也日光不明蒙蒙然也 案說文霚墜气發天不應也从雨敄聲籀文霚省作霿天气下地不應曰霚霚晦也从雨務聲則霚與霿皆气也而有二焉既有霚亦當有霿故爲補之

釋姿容

擘摶也擘謂以手指掐之曰摶也 引見一切經音義

省瘦也臞雀約少之言也 引見太平御覽人事部瘦人類而文有到字有譌蓋據引入瘦人類其本文必瘦在省上今省在瘦上是到也雀字則省字之誤爾蓋省之于瘦聲不相近用以爲訓不合釋名之例終非是也以聲類求之當云瘦脒也臞脒約少之言也說文云臞少肉也又云脒齊人謂臞脒也故云臞脒約少之言也以脒釋瘦斯聲證皆得矣

釋親屬

婢卑賤婢妾媚以色事人得幸者也 引見一切經音義

釋飲食

黍敹也相黏敹也 引見太平御覽案說文無敹字

釋衣服

帬裹衣也古服帬不居外皆有衣籠也 太平御覽服章部十三引釋名曰帬下常也云云後乃承之以又曰而引此條今本帬下常也云云見于第五卷衣服篇而此文無有稱有疑焉姑以附補于此

釋宮室

明堂猶堂堂高顯皃也 太平御覽五百三十三卷禮儀部十二引釋名此條其百七十六卷居處部四又引釋名曰堂猶堂堂高顯皃也初學記十三卷禮部亦引釋名曰明堂者猶堂堂高明皃也其二十四卷居處部亦引釋名堂謂堂堂高明皃也據此二書所引則室與明堂自是兩條今本第五卷宮室篇止有堂而無明堂蓋人以其訓釋同而疑其重遂誤刪其一今姑補錄于此

城下謂之壕壕翺也言都邑內所翺翔也祖翺處也 太平御覽一百九十三卷引

釋用器

錐平削也 引見太平御覽

磑䃺也 引見太平御覽器物部說文云䃺石磑也从石靡聲磑䃺也从石豈聲古者公輸班作磑

火所燒餘木曰炭 引見一切經音義說文云炭燒木未灰也从火屵聲

釋樂器

擊壤野老之戲也 引見太平御覽工藝部

釋疾病

欬促也用力急促也 此引見一切經音義及太平御覽七百三十四卷疾病部六案第四卷飲食篇有漱促也用口急促也一條俗本漱字誤从口旁俗書欬字又輒加口由是二條相似唯口字力字異爾後人遂疑其重出而誤刪其一蓋太平御覽引此入疾病部自是欬字之欬周禮疾醫職所謂欬上氣疾是也與飲食篇盥口之漱不同固是兩文應補

釋爵位 今釋名二十七篇無釋爵位之目據成國自敘言凡二十七篇則今之釋名不復有亾篇矣乃韋昭謂釋名爵位之事又有非是而唐宋人諸書于官職類輙引釋名及韋昭辯釋名不一而足何也沇案范蔚宗後漢書文苑列傳偁劉珍撰釋名三十篇竊意蔚宗誤爾當是劉熙熙之釋名蓋三十篇後有亾失則或據其見存之篇數以改熙自敘之三十爲二十七爾不然韋昭何見而云然唐宋諸人何據而引之乎釋名必實有釋爵位篇矣

公貢也才德兼于人人咸貢薦于王而用之也 引見北堂書鈔五十卷設官部二

尚書尚上也言最在上總領之也 引見藝文類聚四十八卷職官部四及太平御覽二百一十二卷職官部十漢書百官公卿表云成帝建始四年初置尚書員五人案表少府屬官別有尚書蓋其職異也續漢書百官志云尚書令一人千石又云尚書六人六百石

御史中丞居中丞相者也 引見太平御覽二百二十五卷職官部二十三說文云丞翊也从収从卩从山山高奉承之誼然則丞之誼同承續漢書百官志云御史中丞一人千石本注曰御史大夫之丞也舊別監御史在殿中密舉非灋及御史大夫轉爲司空因別留中爲御史臺率後又屬少府

卿慶也言萬國皆慶賴之也又卿章也言貴盛章著也 引見初學記十二卷職官部下之第十三北堂書鈔設官部五引無又卿章也以下太平御覽職官部二十六引誤偁韋昭辯釋名亦不引又卿章也以下萬國初學記引作萬物據北堂書鈔太平御覽引改案虞廷之歌以卿雲爲慶雲則古者卿慶同字說文云卿章也白虎通云卿之爲言章也章善明理也

漢置十二卿一曰太常二曰太僕三曰衛尉四曰光祿勳五曰宗正六曰執金吾七曰大司農八曰少府九曰大鴻臚十曰廷尉十一曰大長秋十二曰將作大匠 引見北堂書鈔五十三卷設官部五偁劉撰釋名蓋誤也自是劉熙爾又引見太平御覽二百二十八卷職官部二十六二書所引互有譌誤茲參酌而錄之

腹前肥者曰臚此主王侯及蕃國言以京師爲心體王侯外國爲腹臚以養之也 初學記職官部下之十七及太平御覽職官部三十引皆有脫誤茲據藝文類聚四十九卷職官部五引錄之案此是釋鴻臚之名義首當有鴻臚字引者不備

平準令主染色色有常平之灋準的之也 引見太平御覽二百三十二卷職官部三十案續漢書百官志云平準令一人六百石本注曰掌知物賈主練染作采色劉氏惟言染色不言物賈不備宜韋氏辯補之也

祭酒者謂祭六神以酒餟之也 引見藝文類聚四十六卷職官部二及太平御覽二百三十六卷職官部三十四此說非是韋昭辯之漢書伍被傳如淳注曰祭祠時唯尊長者以酒沃酹猶饗此謬說

驃騎將軍車騎將軍秩皆比三公 引見藝文類聚四十八卷職官部四及太平御覽二百三十八卷職官部三十六

奉車都尉奉天子乘輿 引見太平御覽二百四十一卷職官部三十九漢書百官公卿表云奉車都尉掌御乘輿車

長水校尉主水戰用船之事 引見太平御覽二百四十二卷職官部四十主原引作於誤也據韋昭辯於當爲主遂改之漢書百官公卿表云長水校尉掌長水宣曲胡騎續漢書百官志云長水校尉一人比二千石本注曰掌宿衛兵皆不言主水戰故韋氏有辯

唐文粹七十三卷有歐陽詹同州韓城縣西尉廳壁記引說文曰尉長也亦慰也主也故字从尸示寸寸者寸豈禮度以敬上示者示敬致令以論下尸者典職司以尻位敬上所謂畏論下所謂慰尻位所謂主全茲三者以球王爵則仕誼周是以古之人嘉用尉字爲官號陶唐有太尉周有軍尉秦亦有太尉東南尉洎漢則復命縣掾曰尉案說文云尉從上案下也从尸又持火所以申繒也此言尉从尸示寸顯與說文違異必非說文其解尉字義甚迂曲頗似釋名釋名解字輒與說文不合蓋所引質是釋名偁說文者誤也且據韋氏之辯有廷尉縣尉云云則釋名必有廷尉縣尉可知其解尉字所以釋廷尉縣尉之名誼也第以疑事毋質不敢擅補姑識于此

附錄

祭雨曰升祭星曰布升取其氣之升也布取其象之布也 此條乃釋祭名也引見埤雅于此書無所附入蓋此書有亾篇設具詳釋爵位下則安知不別有釋祭名篇而亾失者乎姑附錄于此

大曰蘆葦荻蘆筍 太平御覽卷千內引下字譌不可曉

古者諸侯薨時天子論行以賜諡唯王者無上故於南郊稱天以諡之當春秋時周室卑微臣諡其君子諡其父故諸侯之諡多不以實也 太平御覽五百六十一卷引

附韋昭釋名

三國吳志韋曜 本名昭陳壽爲晉司馬昭諱改焉 傳昭在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信多佳者然物類衆多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是愚以官爵今之所急不宜乖誤囚自忘至微又作官職訓及辯釋名各一卷

官職訓

太平御覽有引韋昭釋名又有引韋昭辯釋名所引固有區別案韋昭以釋名官爵乖誤而作官職訓則所引韋昭釋名卽昭之官職訓也故錄于此以別于辯釋名云

臣愼也愼于其事以奉上也 引見太平御覽六百二十二卷治道部二偁韋昭釋名

古者偁師曰先生 初學記十八卷人部中引止偁釋名太平御覽四百四卷人事部四十五引以爲韋昭釋名案此條無當于官職不審韋氏何以云此豈猶有餘言而引者不備引與

友有也相保有也 太平御覽四百六卷引

辯釋名

車古皆音尺奢反後漢以來始有居音 引見詩召南釋文案唐韻九麻一部皆非古音依古音則麻韻之字牛入魚虞模牛入歌戈漢末猶然韋氏言車之古音尺奢反者奢音同書書皆者聲尺奢猶尺書其音近初不入麻韻與今人異讀也

三公公猶取正直無厶也故公字从八厶 引見北堂書鈔五十卷設官部二略爲潤改而錄之說文云公平分也从八从厶八猶背也韓非曰背厶爲公

大將軍位在三公之上昭帝時霍光爲大將軍猶在丞相下　漢時大將軍貴或爲之或錄尚書事 北堂書鈔五十一卷設官部三引此分作兩段案此一官號實是一條自應并合而其文似不屬姑空一格錄之

大司馬馬武也大總武事也 襄六年左傳云司武而梏于朝難以勝矣注云司武司馬說文云馬武也 大司馬掌軍古者兵車一車四馬故以馬名官 引見藝文類聚四十七卷職官部三及太平御覽二百九卷職官部七

尚書尚猶奉也百官言事當省案平處奉之故曰尚書尚食尚方亦然 引見藝文類聚四十八卷職官部四及太平御覽二百一十二卷職官部十

御史中丞此中丞自御史大夫下丞有二其一別居殿中舉不遽故曰中丞 引見太平御覽二百二十五卷職官部二十三續漢書百官志云云見前

六卿分掌諸官卿孤不掌傑然特立也 引見北堂書鈔五十三卷設官部五諸官下卿字疑衍

漢正卿九一曰太常二曰光祿勳三曰衛尉四曰太僕五曰廷尉六曰鴻臚七曰宗正八曰司農九曰少府是爲九卿 引見北堂書鈔五十三卷設官部五及太平御覽二百二十八卷職官部二十六少府北堂書鈔誤作少傅不從續漢書百官志云太常卿一人中二千石光祿勳卿一人中二千石衛尉卿一人中二千石太僕卿一人中二千石廷尉卿一人中二千石大鴻臚卿一人中二千石宗正卿一人中二千石大司農卿一人中二千石少府卿一人中二千石

鴻臚本故典客掌賓禮武帝時更爲鴻臚鴻大也臚臚敘也欲大以禮臚敘賓客也引見北堂書鈔五十四卷設官部六及初學記十二卷職官部下藝文類聚四十九卷職官部五及太平御覽二百三十二卷職官部三十引皆無武帝時更爲鴻臚七字漢書百官公卿表云典客秦官掌諸侯歸誼蠻夷景帝中六年更名大行令武帝太初元年更名大鴻臚鄭注周禮司儀職云臚陳之也爾雅釋言云臚敘也

廷尉縣尉皆古官也以尉尉民心也凡掌賊及司息吏反察之官皆曰尉尉罰也言以辠罰姦非也藝文類聚四十九卷職官部五引無凡掌賊以下太平御覽二百三十一卷職官部二十九引有之續漢書百官志云尉大縣二人小縣一人本注曰尉主盜賊凡有賊發主名不立則推索行尋案察姦宄以起端緒

平準令主平物賈使相依準引見太平御覽二百三十二卷職官部三十續漢書百官志云云見前

祭酒凡會同饗燕必尊長先用先用必以酒祭先故曰祭酒漢時吳王年長以爲劉氏祭酒是也引見藝文類聚四十六卷職官部二及太平御覽二百三十六卷職官部三十四漢書伍被傳曰吳王賜號爲劉氏祭酒應劭注云禮飲酒必祭示有先也故偁祭酒尊之也案儀禮凡飲酒無不先祭

驃騎車騎此二將軍秩本二千石引見藝文類聚四十八卷職官部四及太平御覽二百三十八卷職官部三十六

執金吾本中尉掌徼循宮外司執姦宄司思吏反至武帝更名執金吾爲外卿不見九卿之列也引見北堂書鈔五十四卷設官部六脫本中尉三字共七十一卷設官部二十三又引有之據補不見疑當作不在漢書百官公卿表云中尉秦官掌徼循京師有兩丞候司馬千人武帝太初元年更名執金吾應劭曰吾者禦也掌執金革以禦非常

奉車都尉主乘輿乘輿尊不敢言主故言奉引見太平御覽二百四十一卷職官部三十九漢書百官公卿表云云見前

長秋自皇后官非天子卿長秋主宮中凡物次春生秋成欲使中宮之胙如之故爲名辨皇后陰宮辨蒲莧反辨秋理宮中之事者陰之始長者欲其久也引見北堂書鈔五十四卷設官部六漢書百官公卿表云將行秦官景帝中六年更名大長秋或用中人或用士人續漢書百官志云大長秋一人二千石

長水校尉典胡騎不主水職也廄近長水故以爲名長水葢中小水名太平御覽二百四十二卷職官部四十引此廄近長水誤作其廄起水又無末後七字據續漢書百官志劉昭注引改補漢書百官公卿表云云見前如淳曰長水胡名也

太中大夫在中最爲高大也引見北堂書鈔五十六卷設官部八太中誤作太史據太平御覽二百四十三卷職官部四十一引改

郡尉羅姦非引見北堂書鈔七十七卷設官部二十九其原文必不止此一語而引者不備姑如所引錄之

督郵主諸縣罰以負督郵殷糾攝之也引見太平御覽二百五十三卷職官部五十一此條譌舛特甚甚至文義殊不可解而他書又皆未引及此無從校正姑依而錄之

功曹曹羣也功曹吏所羣聚戶曹民所羣聚也其他皆然引見太平御覽二百六十四卷職官部六十二案此條譌不確當且曹與羣聲不近不合此書之例

主薄主諸薄書薄陪古反从艸溥聲與厚薄同字俗从竹非也薄書關諸事引見太平御覽二百六十五卷職官部六十三此葢有脫字當云薄書也書關諸事

門下之吏當作三綱幼未有用從容在職也引見北堂書鈔七十七卷設官部二十九

五百字本爲伍佰伍當也佰道也使之導引當道佰中以驅除也今俗呼行杖人爲五百引見北堂書鈔六十一卷設官部十三周禮司服職

鄭注云今時伍佰緹衣即此五百也

檢閱羣書輒見㞢一釋名而今釋名闕者輯錄以爲補遺附于卷〻又因取韋昭所補之官職訓及辯釋名幷附錄焉惟是官職訓及辯釋名據昭自言各一卷則捋然成帙今雖亾失其引見唐宋人書者當不止于是而予之所見僅此而已黨博雅君子別有采獲以補予之〻逮則幸甚幸甚畢沅識

釋名補遺終

此爲吾鄉錢廣伯先生藏書戊午四月以明仿宋陳道人本斠一過聞吾鄉查氏有大字宋元刊本釋名不知校陳本異同何如也　爾準

附原書紙簽

〔一〕釋名卷第一　劉熙字成國撰

仿陳道人本每半葉十行行二十字每條空一格不提行

〔二〕呂本別爲一條者皆用○以別之下放此

〔三〕呂本般下有音彥二字

〔四〕呂本術下有之述反三小字

〔五〕呂本移者下有徐本作移四小字